

最新体育活动单脚跳教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

体育活动单脚跳教学反思篇一

我觉得本节课有很多不足的地方但是我上的非常的开心，课堂气氛很活跃，但是“活”而不乱，并且很好的完成了教学目标，更令我感动的是，同学们下课时恋恋不舍得离开操场！我想这一次课我基本做到了《新课程标准》所提倡的“以学生发展为中心，重视学生的主体地位”的教学理念。所以通过这一次课我获得的宝贵的教学经验，课后我作了深刻反思，把经总结如下：

兴趣是最好的老师！于是本课设置了“单脚跳接力”情境，不仅提高了学生的学习兴趣，而且让学生学到感受到了比赛的气息，取得了非常好的教学效果。单纯练习跳远内容，学生会觉得很枯燥，为了让学生既能掌握运动技能，又有兴趣练习，就设计了“单脚跳接力”这一教学环节。通过接力比赛，学生的积极性和注意力一下子提高了，把学生带入比赛激情之中，使学生激发起集体荣誉感，这样，学生主动参与，自觉地去完成学习任务。

让学生们自由地练习，不正是新课标里提出的“改变枯燥的以‘竞技体育’为目的的体育教学方式”，让学生们喜欢体育，更喜欢把‘竞技体育’作为展示自己的舞台，让孩子们坦然面对挑战，竞争，远离胆怯自卑的心理！这种改变，还把学习的主动权还给了学生，教师只是他们的“伙伴”，在“伙伴”的引导下，使学生玩出更多的、更有锻炼价值的方法，

在练习中进行自主探索，让学生在相互合作、相互交流、相互竞争中学习，扩展学生的思维，培养学生的创新精神。此外，通过这种“赛中学，学中赛，赛中创”的形式根据学生个体差异给予不同学生不同的鼓励和表扬，这也体现了新课标“关注个体差异”的原则，所以很好的增强了每一个学生的自尊心和自信心，提高了学生参加体育活动的兴趣，促进学生身心全面发展。

在体育教学中应教育学生做人、求善、养德，培养学生优良的品德。本课的思想教育贯穿于全课堂之中，“单脚跳接力”的教学环节不仅培养了学生积极动脑，团结协作的良好品质，而且教育学生良好的集体荣誉感。

体育活动单脚跳教学反思篇二

虽然冬天已经到来，但每次一提到要进行体育教学，孩子的兴趣特别的浓厚，在这个时候孩子们都不会觉得冷。

今天我给班级幼儿上了一节体育活动——单脚跳。在学习此本领前我先创设了一个情境，让幼儿当小特警，先练习本领，并学会新的本领——单脚跳。让孩子自由探索单脚连续跳的方式。在此过程中，我在语言的引导方面不够严谨，首先在自己这一块思路有些乱，在本次的活动中的探索部分，我忽视了一个最不应犯的错误，——孩子的安全，首先孩子拿到器械时的一些安全隐患没有提示孩子。通过让小特警分成两队去执行任务竞赛时，幼儿的兴趣特别浓厚，但班级幼儿在进行体育活动的常规不太好，这是我在以后的教学中应重点培养孩子的。在设计教学时尤其体育应有一种挑战性的状态在里面，让孩子由易到难，不断的进行挑战，激发大班幼儿的挑战欲望。

通过本次教学，也发现了自己在本领域中还是比较欠缺经验的，这也要求我每次在此领域一定要多用心去研究，怎样能够更好的完成体育活动。怎样能让自已在此领域更得更心应

手一些。

体育活动单脚跳教学反思篇三

一年级小朋友刚从幼儿园上来，刚开始接触正式的体育课，每个小朋友都会跳，但是如何做到正确的单脚跳的动作要领，应该很多同学不知道也不理解，所以需要老师教教。

准备活动时，整队的时候比较拖拉，不能做到快，静，齐，还有很多同学不知道自己站在哪里，就一个人傻傻的站在原地不知所措，说明上课一点都没有听讲，就知道自己讲话，玩去了，以后要严禁这种事情发生。慢跑热身的时候，前面的同学会跑的很快，后面的赶前面的，导致整体速度都很快，还有的同学跑步的过程中喜欢讲话，跑的过程当中时不时出现一跑一停的现象，这很容易出现危险事情的，所以，跑步的时候要严重强调纪律。做准备活动时，有些同学不愿意做，感觉很无聊，没有什么作用，同学们还是没有领悟到做准备活动的重要性，这以后要加强强调。

基本部分时，单脚跳，老师先讲解单脚跳的动作，区分蹬地腿与摆动腿并重点观察摆动腿的动作。让学生们观察并理解模仿动作，大部分同学都在模仿老师刚才教的动作，但是还有少部分同学根本没有做，都是在讲话或者自己玩自己的，老师讲解动作要领让学生领会，很多同学没有领会到动作要领，只顾着自己讲小话去了，之后练习的时候动作又不会做，老师需要加强管理纪律。

游戏的时候，学生们的情绪很高涨，兴趣很积极，每个同学基本在游戏中学习到了一点东西，也加强锻炼了身体。但是有的同学只顾着玩去了，秩序不好，场面有点混乱。所以要把场面控制好。

放松活动时，有的同学还沉静在欢快的游戏中，没有认真做放松活动，放松活动也是很重要的，所以，要时刻强调放松

活动也是体育课的一部分，也是非常有必要的。大部分同学基本完成了这节课的教学目标，以后纪律方面还需要加强。

体育活动单脚跳教学反思篇四

这节课的教学重点是发展学生的想象创新能力，培养学生对跳的兴趣，以及单、双脚起跳和落地的动作要领。执教后我心中深有感触，反思如下：

一、主题内容旨在培养学生的学习兴趣，发展他们的想象力和表现力。一开课通过一个简单的小游戏：“站圆圈”，以竞赛的方式进入课堂，既充分调动了学生的学习兴趣，又巧妙地完成了队形的变换，与下一个教学环节的衔接紧凑自然，打破了传统的体育课教学中过于简单和模式化的开课形式。

二、留给学生互评互说的空间。当各小组的学生用自己的图进行游戏，也用别组的图进行游戏后，我让各小组以自评互评讨论的方式评出最好的两幅图，然后四小组分别用这两幅图进行单双脚接力，同学们又一次在不知不觉中练习了单双脚跳，这时候每个学生都进入了极佳的学习状态，思维完全处于在一种敏捷、清晰、活跃的情景里，我认为这就是学生接受教育的最佳时期。趁这个时候，我便提问：“谁能说说单双脚跳时的身体的哪个部位在用力？”学生自由地谈了练习时的感受，最后我根据学生的回答做了单双脚跳动作要领的总结和示范，使动作方法得以突出。为了让学生能进一步感受单、双脚跳的正确动作，紧接着进行了单、双脚跳的接龙游戏。游戏中，搭配了节奏轻快的音乐，教与学的'活动一切都在快乐的进行中。

体育活动单脚跳教学反思篇五

活动设计通过幼儿边说儿歌边练习的方法，突破活动重点；幼儿与活动材料的充分互动，在积极探索摆放活动材料的乐趣中、在不断练习单脚跳的反思中，促进幼儿单脚跳的平衡

性、稳定性、协调性的发展，突破活动的难点；整个活动幼儿以为主体，教师的主导作用是通过活动环境的创设、活动规则的要求、摆放活动材料的图片隐形体现出来。

整个活动过程层层递进，对大班幼儿具有一定的挑战性。