

最新户外活动贴人活动反思 幼儿户外体育活动教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

户外活动贴人活动反思篇一

我们班的孩子们在平时玩球的时候总是愿意用来扔，所以我想可以给他们提供一些条件，让他们扔得更开心，并且能锻炼幼儿的手眼协调能力。这次的体育游戏，我选择了球类，本来我想用大的皮球的，但是我又考虑到孩子的手臂力量还不够，皮球的体积过大，孩子们对于皮球的抓拿和扔、投，未必会掌握的很好，所以我还是选择了体积比较小的小皮球，这种小朋友可以比较方便于幼儿的抓握，可以先引导幼儿学习球类的抛投。

游戏一开始时，孩子们看到小皮球就兴奋起来了，因为在小班的时候孩子们对于投球的掌握不是很好，在做游戏的时候也比较少运用到，所以孩子们都很期待我的这个游戏。在教授抛投小皮球的过程中，孩子们还是很认真的，而且都很迫不及待地想试试把小皮球抛投到纸箱里去的感觉会是怎样的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

户外活动贴人活动反思篇二

幼儿都喜欢户外活动，而不喜欢被关在房间里。户外环境适合开展较多符合幼儿特点的活动。在一般情况下，有较大的活动余地、自由广阔视野的空间，容易稳定人的情绪，使人放松。所以，为了帮助新生幼儿克服入园的不适应，提高幼儿对户外活动的兴趣，使幼儿感觉到参加户外活动是愉快和放松的，同时增强对多种疾病的抵抗能力，促进幼儿身心的健康发展，在进行户外活动时，采取了一些户外活动育儿方法，来提高户外活动的质量。

第一，在户外活动之前要检查幼儿的衣服、鞋子是否适宜运动，鞋带是否系牢防止在活动中被鞋带抛头拌倒引起损伤。还要注意幼儿口袋中的硬物和衣服上的饰物在活动中给幼儿带来意外伤害。同时了解幼儿的身体状况。如：我们班的王恩瑞、吴佳璇等小朋友只要运动特别容易出汗我们就要为其准备巾便于在活动中擦汗，而体质差的幼儿在活动中就要适当减少其活动时间和运动强度。我们还要随时观察幼儿在活动中的脸色，出汗情况及动作表现。

第二，在活动中我们要将幼儿放在首位，使自己的眼中充满幼儿影子，便会自然而然地投入进去，去观察、关心了解幼儿在体育活动中的状况，提高自身在户外活动中的随即指导、护理能力，真正地服务于幼儿，从而更好地促进户外活动对幼儿身心的`和-谐发展。第三、活动结束后引导幼儿正确使用毛巾，将额头、头发的汗擦干，当幼儿情绪平稳不再出汗时，要及时给幼儿穿上衣服，以免着凉。并且我们要多鼓励

幼儿喝水，以补充在体育活动中失去的水份，但不能一次性喝太多的水，因为在活动后一次喝下大量的水，不但会增加心脏的负荷，严重的还会引起肠胃痉挛，所以我们要注意活动后幼儿的饮水问题，控制幼儿的饮水量。

户外活动贴人活动反思篇三

中班户外活动教学教案是怎样的呢？又该怎么才能设计出一份合格的中班户外活动教学教案，锻炼幼儿的基本能力和团队合作，克服困难的能力呢？下面就给大家提供一份中班户外活动教学教案，我们一起来看看吧！

设计意图：

孩子们在欢快的音乐中，快乐的游戏。既锻炼了幼儿的走跑、平衡、钻爬的基本动作和能力，又培养了幼儿的合作能力和克服困难的精神。为此，选择了“去郊游”这一好玩的游戏。

活动目标：

1. 练习走跑、平衡、钻爬的基本动作。
2. 培养合作能力和克服困难的精神。

活动准备：

易拉罐若干，椅子六把，桌子两张，报纸棍。

活动建议：

1. 谈话激趣

孩子们，今天天气真正好，我们到户外去郊游。小朋友们准备好了，出发了。

2. 播放音乐《去郊游》游戏。

(1) 设置场地，准备游戏。

在场地上划分五个区域穿树林（易拉罐），走木桩（易拉罐），过小桥（椅子），钻山洞（桌子），“公园”（六名幼儿手举报纸棍围城）。游戏开始，每一名幼儿必须走过四个场地（可以互相帮助），来到“公园”，成功到后，学小兔子跳回到起点。

(2) 音乐游戏《去郊游》

孩子们在场地上，根据规则游戏。

3. 注意事项：

在游戏中要注意安全，幼自我保护的意识。

户外活动贴人活动反思篇四

本学期，我们根据潘老师的市级课题，我们开展了开放性晨间户外活动的组织，在组织中，我们牢牢把握“幼儿自主”的原则，使幼儿愉悦积极地投入到了户外运动中。

以往的晨间户外活动都是老师预设好的，基本上一次就玩一样户外运动器材，结果就会有幼儿不喜欢或者不擅长这类器材而出现旁观等待现象。于是我们改变原有做法，将多种器材同时摆放出来，幼儿可以自主选择自己喜欢的器材进行游戏，在这样一种自主、宽松的氛围中，孩子们玩得开心，玩得尽兴。其次，我们课题组成员根据小班幼儿年龄特点，共同设计制作了多种运动器材，如将长彩带穿在纸棒上制成了“彩虹棒”，幼儿可以通过手臂甩动变幻各种造型。又比如用用废旧硬纸板做成鞋子及手套，孩子们可以四脚着地往前爬，这样的自制玩具深受幼儿喜欢。同时我们也仔细观察

幼儿的. 活动兴趣，不断捕捉孩子的活动兴趣点，寻找着能充分锻炼幼儿身体的活动题材和器材。例如把孩子较喜欢的爬高、钻桌子、打滚、爬桌子椅子等都列入了户外活动内容之中。

在组织形式上，我们教师大胆放手，避免过多的控制和干预，充分尊重幼儿意愿，使幼儿玩得自由、愉悦。如我们允许幼儿个体活动、小组活动。也鼓励幼儿将多种器械组合，进行创造性地游戏。在游戏中，我们还借助情境，激发幼儿参与活动的热情。如在一次活动中，我们就以“小猪造房子”导入，引领孩子们搬砖（纸盒）、砌砖（叠高）、挑水等，在整个游戏中发展幼儿的负重跑等能力，孩子们融入情境，体验到了快乐。

让幼儿排着整齐的队伍进入活动室，整齐地操练一番，是幼儿园体育活动中经常见到的一幕。由于幼儿运动量有大小，而且经常有幼儿感冒不适宜运动，就会出现在旁消极等待的现象。于是，我们增加了幼儿活动时间的弹性。幼儿来园后就可以开展户外晨间锻炼，如果觉得累了，就可以到活动室玩桌面玩具，避免消极等待。三位老师也进行分工，二位在户外指导运动的幼儿，另一位则在活动室带领幼儿玩桌面玩具。这样的调整还有一个好处，就是将幼儿运动的时间错开了，这样教师指导起来也就更方便。

开放性的晨间户外活动虽然才刚刚起步，但是我们已经看到了可喜的转变，孩子们活动的积极性高了，器材的运用也越来越多样化了，幼儿的动作能力有了提高。在接下去这段时间里，我们将继续探索幼儿户外活动的开放性，优化我园的晨间户外活动。

户外活动贴人活动反思篇五

在户外活动中，我常给孩子们提供呼啦圈作为户外活动的小器械之一。其实对孩子们来说，他们经常和这些呼啦圈打交

道。我常把呼啦圈按照不同的排列组合放在地上让孩子们用单腿或双腿跳，而孩子们也经常自己拿起呼啦圈当成方向盘，把自己想像成司机边跑边开。长时间地玩耍之后，孩子们对这些呼啦圈早就失去了兴趣，地上的呼啦圈很少有人问津。作为教师我马上意识到这是一个很好的“教育契机”，可以培养孩子的创造力呀，一物多玩不正是我们所提倡的吗！于是有了以下一幕：

二、实录

为了培养孩子的创造力，激发其再游戏的兴趣，我在今天的户外活动一开始就组织了一场讨论：

老师：谁会玩呼啦圈？（孩子们一呼百应，都说会玩）

老师：那怎么玩呢？请会玩的孩子上来玩给大家看看。

幼儿1：学着老师的样把圈放在地上，单腿双腿轮流着跳。

老师：还能怎么玩呢？

幼儿2：把呼啦圈当方向盘开

老师：还有什么不同的方法玩，要和别人玩得不一样？

幼儿3：放在腰上当呼啦圈转。

老师：再想想还有吗？要和别人不一样的哦！

孩子们骨碌骨碌地转着眼珠，举手的人明显少了很多。

幼儿4：放在手上转。

老师：真好！还有吗？（老师赞许地点点头）

幼儿5：还能放在地上滚。

老师：这个办法别人可没想出来，真不错！（得到老师的肯定后，孩子得意不已）

老师：原来有这么多办法玩呼啦圈，那等会我们就试试这些好办法玩玩呼啦圈吧。

为了将孩子们的创意记录下来，我还用照相机记录下孩子们的玩法。有的孩子忸怩起来，有的跑了开去，有的还特意摆出姿势让老师拍照。

三、分析

其实人的创造能力的发展是离不开创造性态度的培养。马斯洛认为：在创造能力的激发阶段，创造者忘记了自己的过去和未来，只生活在此时此刻，他完全沉浸、陶醉和专注于现在的时刻和眼前的情形，倾心于现在的问题。他指出，这种“专注于此刻”的能力是任何创造必不可少的前提。当孩子通过教师的行为和言语揣测教师期待他们“与众不同”时，那种本该属于孩子的自然的，同时也是宝贵的、专心致志地沉浸于游戏之中的状态被打破了。而如果幼儿能够不受干扰，专注于游戏本身，他们就能以最大程度的自发性，表现出创造能力。

反思我们以往的教学中也存在类似问题，为了达成教学目标中培养孩子创造力这一条，我们忽视、干扰甚至破坏了多少（尽管是无意识的）幼儿“专注于此刻”的创造性态度。其实我们应该确信孩子自身不仅有创造的潜能，而且也有创造的需要，尤其当创造是为他们自己痴迷的游戏服务时。而我们教师该做的就是将幼儿创造能力的培养融入到有意识的环境创设以及和幼儿有意义的互动中去，潜移默化地影响幼儿。这就要求教师成为一个敏锐的观察者，把握他们的`游戏线索，并顺应幼儿的游戏流程和需要，对环境进行调整（如

及时增添幼儿需要的游戏材料，整理、去除环境中多余的、可能妨碍游戏开展的东西等），使幼儿的游戏得以拓展。