

2023年过小桥游戏教案及反思(大全9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

过小桥游戏教案及反思篇一

- 1、对挂历等记录时间的方式感兴趣，能结合经验指认挂历上的日期。
- 2、提高认数、判断及思维的敏捷性。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、当年挂历每组幼儿一本。

2、人手一套有具体日期的生日卡片。

一、认识挂历。

1、教师请小朋友猜一个谜语，猜一猜是哪种生活用品。

2、教师拿出挂历并提问：我们一起来数一数，这本挂历共有几页？

小结：一本挂历一般有12页，每一页代表一个月份，一年一共有12个月份。

二、观察挂历。

- 1、找一找挂历上都有哪些数字？最大数和最小数是多少？
- 2、每个月各有多少天？你有什么办法很快知道？（看每月最后一天的数字）
- 3、一年中哪个月份的天数最少？

小结：原来每个数字表示一天，每个月都从第一天开始，有的月份天数多，有的月份天数少，一年中2月份的天数最少。

三、结合生活情景使用挂历。

出示动物卡片和蛋糕粘纸。提问：

- 2、你的生日是哪一天？请在挂历上表示出来吧！

四、制作生日邀请卡。

xx小朋友的生日就要到了，他想举行一个热闹的生日派对，请你们帮他设计一张生日派对的邀请贺卡，别忘记在邀请卡上写出具体的日期。

《纲要》指出幼儿数学活动的内容应从幼儿身边取材，以幼儿身边的日历说起让幼儿感受数学就在身边，有利于激发幼儿的探索欲望和对数学活动的兴趣。

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是

那一年的?20xx年、20xx年、兔年、龙年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的?孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字20xx的就是20xx年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

于是我在黑板上挂了一个大年历，请他们观察一个月有多少天，是不是每个月的天数都是一样的。孩子们的发现果然不出意外，他们问：老师，为什么有的30天，有的31天，还有这个2月怎么是29天(28天)。在他们发现这个问题后，我用“拳头”形象地来区分大月小月，调动了孩子们的积极性，孩子们在学中乐，玩中学，真正做到了“寓教于乐”。在寻找日历秘密的过程中，孩子们的发现远远超过了我的预期。有的孩子说：“老师，我发现了日历上的数字颜色。”“为什么不一样呢?”，我把这个球又抛给了孩子，有的孩子就说：“红色是休息天，我们可以不上课。”有的孩子说：“不对，有的红色不是休息天，是节日，你看!”还用自己发现的事实给你证明在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快!可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

过小桥游戏教案及反思篇二

- 1、 通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、 请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学

说儿歌。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2：豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3：请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自已的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4：鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为

主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

过小桥游戏教案及反思篇三

1. 欣赏散文诗，感受春天的美丽。
2. 乐意画画、讲讲、大胆表现对春天色彩的感受。

3. 尝试学习创编诗歌，体验创编的乐趣。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重点：

乐意画画、讲讲、大胆表现对春天色彩的感受。

活动难点：

尝试学习创编诗歌，体验创编的乐趣。

活动准备

1. 《春天的色彩》语言cd□

2. 《春天的色彩》教师教学资源。

3. a4纸若干。

4. 不同色系油画棒、记号笔，班德瑞乐团《四月之春》的音乐。

活动过程

师：这是谁？他在干什么？猜猜他在哪里睡觉？

1. 完整欣赏《春天的色彩》（一边演示教学资源，一边朗诵）

师：小草告诉小熊：春天是嫩嫩的绿色。

师：草莓告诉小熊：春天是天天的红色。

师：小白兔告诉小熊：春天是跳跳的白色。

师：小熊听了说：哦！原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。

2. 引导幼儿思考：谁告诉了小熊春天的颜色？都是怎么说的？

师：小草为什么说，春天是嫩嫩的绿色？

师：草莓为什么说，春天是甜甜的红色呢？

师：小白兔为什么说，春天是跳跳的白色呢？

小结：哦，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色呀！（尽量用诗歌中的语言进行总结，引导幼儿感受诗歌的语言美和意境美）

3. 边看教师教学资源，便于幼儿再次完整欣赏《春天的色彩》。

1. 启发幼儿想象春天的其他颜色。

师：小熊知道了，春天有绿色，红色，还有白色。那么春天还有什么颜色呢？

2. 播放《四月之春》音乐，幼儿自由创作。

1. 请幼儿相互交流并在集体面前讲述。

师：春天还有哪些颜色呢？咱们来一起创编更好听的散文诗吧，老师先来创编一个，迎春花告诉小熊，春天是暖暖的黄色。

2. 整体欣赏。

师：刚才咱们告诉了小熊那么多春天的色彩。我们一起来说一说吧。（与幼儿边看边说，把幼儿仿编的内容加进去）

活动

师：孩子们，咱们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩，再来告诉小熊吧！

活动延伸

请家长带幼儿外出观察，将自己找到的春天的色彩告诉大家。

活动反思：

幼儿探究欲望逐渐增强，能进行简单的实验操作，能较好地运用语言与同伴交流。他们渴望了解身边的事物与现象。加上幼儿喜欢各种美丽的色彩，现在让他们亲手用三原色变出各种颜色和配制绿色，满足了他们的好奇心与求知欲望，他们对此将会非常感兴趣。另外中班幼儿的动手能力也提高较强，对色彩的感知有一定基础。

过小桥游戏教案及反思篇四

- 1、培养幼儿的肌肉耐力及身体的灵敏协调能力。
- 2、增强幼儿的体能及合作协调的能力。

体操垫子

- 1、开始部分。

全体幼儿在场地上四周走、跑交替。做行进操，做上肢运动、体转运动、跨大步等动作。

- 2、基本动作。

幼儿站在已放好的垫子周围，教师让两个幼儿示范玩法及游

戏规则：垫子一块，两个幼儿同时坐在垫子上，背部互相贴紧，听到开始口令后，各幼儿手臂撑在垫子上，身体用力相互推挤，看谁先被挤下垫子，先下垫子者为失败者，游戏可重复进行，幼儿分小组活动。

3、结束部分。

(1)小结：表扬能力协调合作游戏的幼儿。

(2)放松：原地踏步走大圆，两臂自然放松摆动。

(3)每组两人抬垫子送到体育室。

教后感：次活动体现了幼儿对集体观念的认识，赢了的幼儿老师要给予适当的表扬，输的幼儿可以请他们讲讲输的原因在哪里，以后比的时候要吸取经验。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

过小桥游戏教案及反思篇五

发展幼儿听信号快速变换方向的能力学前班室内游戏活动教案大全学前班室内游戏活动教案大全。

1、老师先向幼儿介绍游戏的名称及玩法。

名称：《小白兔钻山洞》

玩法：1将参加游戏的人，分成人数相等的三个活两个小组，第一组和第二组幼儿，每个人手拉手举起来，组成一个山洞。第三组的幼儿就能扮小白兔。

2、游戏开始后，老师将小白兔集合在一起，手拉手边跳边唱。一二组扮山洞的幼儿也随着唱歌，一会儿老师突然喊：“狼来了!狼来了!”小白兔们就一起竞相钻山洞，一个洞只能钻一个人，最后有没有钻到洞的人，就要表演一个节目。就这样，第一组和第二组的幼儿相互调换，游戏继续进行。

3、老师带领幼儿进行游戏，并注意安全。

4、游戏结束后，老师做活动总结。

过小桥游戏教案及反思篇六

《纲要》中对科学领域的目标中指出：“对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲;能运用各种感官，动手动脑，探究问题;能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。”

了解影子的秘密，对影子的各种变化感兴趣，愿意与同伴交流、分享自己的记录与发现，体验影子变化带来的乐趣。

二、活动目标

根据中班幼儿的年龄特点和实际情况我定了知识、能力和情感的目标：

1、引导幼儿知道有光线的地方就有影子，光被物体挡住就会出现影子，影子与运动有关系。

2、启发幼儿创造性的玩影子游戏，通过实验理解影子的形成。学习用表格绘画的形式记录自己的发现，并学会与同伴交流。

3、激发幼儿对影子的各种变化产生好奇，愿意探索，大胆提问。

三、重难点

重点：有探究影子这一自然现象的欲望，体验影子带来的乐趣，能用记录绘画、与同伴交流等方式表征。

难点：理解影子的形成，初步了解影子与物体与光的关系。

四、教法学法

《纲要》中指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”本次活动教师充当幼儿的合作伙伴，与幼儿共同探究做中学的乐趣。因此我采用的教法有：

1、游戏法：游戏是幼儿最喜欢的活动，它具有趣味性、教育性、创造性，本活动先以“踩影子”的游戏导入，增强幼儿对活动的兴趣。

2、操作法：通过幼儿动手操作，与实验材料的互动过程中进行探究学习。这个活动主要是通过幼儿的操作去观察、发现影子的相关问题，在操作中找到答案。

3、演示法：教师把实物或教具演示给幼儿看帮助幼儿理解讲述的内容，这个活动我把影子产生的原因、方向，做成课件让幼儿直观生动的了解，解决活动的重难点。

4、交流谈话法：《纲要》说：“过引导幼儿积极参加小组讨论、探究等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力。”这个活动教师设计了多种表征方式，也是充分给孩子和同伴分享交流交谈的机会。

以幼儿为主体，创造各种条件让幼儿参加活动，让每个孩子活动中充分的探究、发现、认识、交流分享，因此本活动的学法有：

1、观察法：观察在教育活动中的作用是很大的，尤其是身边的自然现象，引导孩子们学会观察才能在生活中活动中有所

发现。

2、尝试法：孩子们喜欢动手，因此在做中学习是很重要的。这次活动给幼儿提供了大量的时间尝试，请幼儿自由探索影子的成因，并尝试用不同的方法和同伴合作协商。

3、表征法：孩子眼里的世界是多种多样的，因此我们通过表征的方法让幼儿对自己看到的想到的加以记录，也充分体现了教育的因人而异。

五、活动准备

经验准备：幼儿玩过“踩影子”的游戏，对影子有粗浅的认识。教师课前多看一些关于影子的知识以便于回答幼儿提出的各种问题。

物质准备：手电筒、小巧的玩具、粉笔、记录表、多媒体课件、投影仪、录音机、电脑。

场地服装准备：投影仪冲白板、椅子摆成弧形，后面或四周摆放桌子和实验材料。户外选择适合幼儿观察与活动的场地。

六、活动过程：

1、激发兴趣2分钟

从外面进来，直接就问孩子们“什么是一直跟着你，甩也甩不掉的？”引出

影子，调动幼儿说说自己对影子的认识。落实目标1。

2、演示课件5分钟

孩子们上一环节的讨论都是根据自己已有经验进行的，这一环节教师演示课

件，让幼儿清晰的认识到光线照射在所有的东西上都能产生影子，有时还会产生两个影子。通过形象生动的课件学习这些知识，避免枯燥无味。落实目标2。

3、自由探索10分钟

看了课件以后孩子们都很像自己动手试一试，让幼儿自由探索影子的成因，

同时播放轻音乐。

(1)、了解影子的形成。将教室窗帘拉上，有二两人一组，教师为幼儿提

手电筒和小巧的玩具。教师引导幼儿自由探索，说说怎样才能产生影子，幼儿猜想后进一步验证：打开手电筒，让光照在墙上——没有影子；用玩具挡在手电筒前面的光上，玩具的影子出现在墙面上；关上手电筒，光没有了，玩具的影子也没有了。

小结：光照在物体上，光被物体挡住就会出现影子。

(2)、探索发现影子的变化。引导幼儿变换手电筒的位置、变换玩具的形态，

并尝试从不同的角度照射玩具，如：与玩具距离远一点或近一点、从侧面照、从前面照等，引导幼儿探索手电筒从不同的方向照，影子发生的变化。请幼儿交流自己的发现。

小结：物体离光近，影子变大；离光远，影子变小。随着光源的远近影子的

大小随之变化。物体形态变化了，影子的形状也会随着变化。

4、观察、记录影子，感受影子的变化。5——8分钟

引导孩子把看到的，和自己尝试的内容记录下来，这里就用到表征的方法。

5、分享交流5分钟

幼儿在探究之后都有表达的欲望和能力，尤其是自己已经表征了，这就能更

积极踊跃的表述。

延伸活动：

户外活动中可以玩

(1)找影子：带幼儿到户外找一找周围环境里的影子，如：滑梯的影子、

小树的影子、房屋的影子等。引导幼儿沿着物体的影子走一走、玩一玩。

(2)追影子：幼儿两人一组一人跑一人追，感受身体活动时影子的变化。

(3)踩影子：教师先与三名幼儿一起在圈里比赛，看谁先踩到别人的影子。

幼儿分组进行游戏，提醒幼儿遵守规则：被踩到影子的幼儿站到圈外，与其他幼儿交换角色继续开展游戏。

(4)让影子变小、消失：让幼儿尝试通过弯曲身体、下蹲、抱膝等动作放

松自己的身体，尝试让自己的影子变小。引导幼儿躲到不同的地方让自己的影子消失。

教学效果预见及分析

这个活动结合了本班幼儿的实际发展水平制定的目标，在活动中重点是要激发孩子们对影子这一科学现象的兴趣，从而产生对影子的探究的欲望，继而进行观察表征、交流分享。

1、教学法的效果预见及分析。

在这个活动中运用观察法操作法的效果就在于幼儿能细心观察，在动手实验

的过程中观察影子的变化，观察和操作相结合。演示法的效果在于幼儿能用生动有趣的课件感受这一科学现象，从而对活动产生兴趣。表征法的效果在于能创造性的对看到的现象作出自己的表征，灵活性很强，可以表征的方法也完全自己定。也便于和同伴分享交流。

2、活动各环节安排的效果预见及分析。

导入部分用时较少，但是能很好的切入主题——影子。活动中用了近一半的

时间操作探索影子的实验，这与在做中学的理念实相符的，相信孩子们能在探究中发现影子的相关秘密和知识。或许孩子们会有不同的想法不同的意见，也可能操作的过程秩序会稍乱一些，但是老师有针对性的组织孩子们又会被吸引到老师这里来，这也是对平时常规养成的考验。

小班数学手影游戏教案

过小桥游戏教案及反思篇七

1. 熟悉乐曲旋律，了解乐曲的三段结构和表达的内容。

2. 创编蛀虫和牙齿的各种动作及表情。

3. 遵守游戏规则，体验与同伴合作音乐游戏的快乐。

1. 物质准备：音乐、圆形座位摆放、图片三张（小蛀虫吃牙齿、小蛀虫跳圈圈舞、刷牙）、自制大牙刷一把、记号笔、白纸。

2. 经验准备：幼儿对蛀虫和牙齿的相关知识有一定了解。

1. 图片导入。

2. 欣赏音乐，感知音乐的三段结构和每段音乐的内容。

1) 完整欣赏音乐，教师随音乐画出完整图谱。

2) 根据音乐，自主把三张图片与相应的每段音乐图谱进行匹配。

3) 边听音乐边看图谱，加深对音乐内容的理解。

3. 分段创编蛀虫和牙齿的动作及表情。

1) 创编第一段小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

2) 创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

3) 创编第三段牙齿洗澡动作，加入游戏规则：“大牙刷”出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫在“嘴巴”（圆圈）内躲起来不许动“大牙刷”刷到哪个小蛀虫，被刷到的小蛀虫就要跟在“大牙刷”后面一起走，并在听到吐水“扑”的声音时，跑到“嘴巴”外面的水池中。

4. 完整进行音乐游戏，感受音乐游戏的快乐。

1) 请几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿当牙齿，教师当大牙刷，跟音乐完整游戏，提醒幼儿遵守游戏规则。

2) 交换角色，跟音乐再次游戏。

5. 谈话，感知口腔卫生的重要性。

1) 讨论：小蛀虫被赶走了，接下来它会去找谁？怎么做小蛀虫才不会找你？

2) 小结：小朋友要注意口腔卫生，早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食，牙齿才会更健康。

第1段：创编小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作。（音乐响起时，小蛀虫跑着找牙齿；音乐休止时，小蛀虫停下来做啃牙齿动作，被啃到的牙齿做出疼痛的表情及动作。）

第2段：创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作。（第1-4小节：小蛀虫跳圈圈舞；第5小节：小蛀虫对牙齿做鬼脸，牙齿做出生气的表情及动作；第6-9小节同第1-4小节；第10小节同第5小节。）

第3段：创编牙齿洗澡、小蛀虫躲藏的动作。（“大牙刷”出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫躲藏起来。被“大牙刷”刷到的小蛀虫要跟在牙刷后面，最后跑出嘴巴，牙齿做胜利的动作。）

1. 幼儿围坐成圆圈作“嘴巴”，几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿在座位上当牙齿，教师或一幼儿当大牙刷。

2. 第1、2段，小蛀虫和牙齿跟音乐互动；第3段，“大牙刷”出现，小蛀虫躲藏起来不能动，被刷到的小蛀虫要跟在“大牙刷”后面，并在听到吐水“手r”的声音时，跑到“嘴巴”外面的

水池中。

过小桥游戏教案及反思篇八

一、活动目标：

- 1、看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美，丰富词汇：绚丽多彩
- 2、尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。
- 3、乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

散文诗秋天的颜色挂图、白色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地等图片和一幅秋天的背景图。

1、讨论秋天的景色特征，引导幼儿说说是否喜欢秋天并说一说喜欢秋天的原因。

师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的？(让幼儿自由回答)

2、观察挂图，学习朗诵散文诗。

(1)引导幼儿观察图片，说出挂图上的秋天都有什么颜色？

(3)丰富词汇：绚丽多彩

3、师：小朋友绚丽多彩就是指各种各样的颜色，色彩丰富。

4、再次完整的听录音欣赏一遍散文，感受秋天的绚丽多彩。

5、教师一边朗读散文，一边演示教具，让幼儿从视觉上直观

地接触到散文内容。并与同伴合作分角色朗诵散文诗。

6、根据诗歌句式结构，仿编单句散文诗。

(1)除了诗歌里说到的，还有谁会告诉我们?他会说秋天是什么颜色的呢?

(2)引导幼儿模仿诗歌的结构进行回答。

(3)鼓励幼儿大胆说出自己的想法，把想出的内容编进散文诗中，并一起朗诵新编的诗歌。

7、到户外找秋天

师：小朋友们，现在我们幼儿园里找一找秋天，看看还有没有其他发现，把自己的新发现跟好朋友交流一下。

秋天的颜色是一首散文诗，让孩子们欣赏秋天的美景，同时也让他们用自己的语言来创编散文诗歌，孩子们能通过视频的展示了解散文诗的内容，知道秋天的小草、枫叶、松树、白菊花等都有了变化，所以在此环节我着重提问，我结合图片从秋天的颜色、丰收的秋天两方面带领幼儿感知秋天、观察秋天，通过观察帮助幼儿总结秋天的特征，帮助幼儿积累更多的关于秋天的经验，我还特意利用图片演示的方法让孩子们理解散文诗，了解散文诗的句式结构，为了以后的仿编活动做一个铺垫。

在创编环节中，有点失败，我事先以葡萄为例进行了仿编，以为孩子们会按照老师提供的往下进行，但是有点难度。所以在集体教研时，有的老师提意见：可以以果园的果子成熟了，把果子编进儿歌里，这样会调动孩子的积极性，或是把树和果实编进散文诗里，老师也可以给孩子一个名称，把它编进来，这样的创编会更有效果。

活动结束后,我带领孩子去幼儿园找一找秋天,把自己的新发现编进散文诗里,李子涵看到茉莉花说:老师,茉莉花高兴地告诉我:秋天是紫色的,尹淑筱说:冬青悄悄地告诉我:秋天是绿色的,我这才发现原来孩子们是可以创编的,只是老师的引导出现了问题,在以后的活动中,我会站在孩子的角度看问题,想问题,给孩子一个自由想象的空间,让他们尽情的表现自己,赏识自己进而发展自己.

过小桥游戏教案及反思篇九

- 1、能准确快速接收并传递同伴发出的信号。
- 2、体验与同伴合作取胜的快乐。
- 3、引发幼儿学习的兴趣。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。

幼儿分成若干小组。每组站成一排或者一个圆圈。

- 1、导入：“今天我们玩个拍电报的小游戏，你们是小小电报员，老师这里有一份很紧急很重要的电报，需要马上送出去，看看哪组电报员能够最后成功送出，并且正确又快速。”
- 2、游戏玩法：教师小声地将电报数字号码告诉每组的第一个幼儿，不能让其他的幼儿知道，然后听信号拍电报。第一个小朋友将右手在第二个小朋友左手心按老师说的数目点几下（例如电报数字是5就用手指轻轻点5下），依次往下进行。由最后一个小朋友报出电报的号码，看看哪组的电报拍的快、拍的准确。
- 3、游戏规则：当老师发口令后，各组幼儿按传递的指令，开始拍电报。最后一个幼儿得到电报后要举手，并把数字写在纸条上。

4、游戏可进行2至3次。

感觉给孩子们说得非常详细，规则也讲得很明白，但真正做起游戏来怎么会乱方寸呢？我想，孩子年龄小，注意力容易转移、分散，任务意识也需要进一步培养；同时，孩子的年龄特征中的个体差异也有一定的作用。总之，在实践中才能发现问题，发现问题才能解决问题。

游戏继续进行，同时我又进一步强调了游戏规则。这次情况好多了，按游戏规则，孩子们玩的井然有序：守城的幼儿抓住攻城幼儿，攻城的幼儿可以重新回去再继续攻城。我正美滋滋的欣赏这“攻城”之战，康康小朋友急匆匆的跑来：“老师，宇航把宝贝都拿回来了！”我一看，果不其然，原来宇航是一位守城的幼儿，他不守城了，竟然把攻城幼儿抢到的“宝贝”又都拿回到城堡内，听康康小朋友这么一说，又有几个守城的小朋友往回拿“宝贝”。这下可又乱套了，攻城的、守城的都抢起了“宝贝”，战场上又是一片混乱。我赶紧采取措施：提起花篮，打着停止的手势，“战争”才慢慢平息下来。

这次游戏玩的既让我感到欣慰，又让我有点自责，欣慰的是，孩子的思维是不可估量的，他们能动脑筋，想办法让宝贝再回来（尽管有点不怎么光明正大）。自责的是，自己考虑的不周全，没向孩子们说明白“宝贝”放下就不能再拿回去了。由此出现了以上的争执。所以在游戏中，问题出现了，教师应及时解决指正，并且还不能扼杀孩子们的积极性、主动性。游戏中的规则，有些是教师和幼儿共同商定的，还有的是通过孩子们的实践形成的规则。这样，孩子们在游戏时就会很容易、很自觉的遵守了。

又到了户外游戏时间了，孩子们一见我拿起小花篮，都很兴奋：“老师，我们还愿意玩攻城！”“老师，我来帮你拿吧！”“老师，我当攻城的好吗？”“老师，今天我要抢十个宝贝！”……看着孩子们一个个脸上洋溢着兴奋的表情，

我也非常高兴。以最快的速度把孩子们分好组，让他们轮流做攻城人和守城人。这次的“战场”上是乱而有序了，再也没有出现失控现象了。

通过这个游戏，又看到了孩子的进步，心里感到莫大的宽慰，同时也觉得自己的和孩子们共同成长。在很多时候，都是孩子们在感悟着自己，是孩子们在推进着自己成长。