

# 最新资助育人感恩教育心得体会 资助育人感恩心得体会(精选5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 资助育人感恩教育心得体会篇一

资助育人是指为学生提供经济资助，帮助他们完成学业，而感恩则是对于得到的帮助心存感激。近年来，越来越多的人意识到了资助育人的重要性和感恩的必要性，因此，本文就从这两个方面来探讨资助育人的体会和心得。

### 第二段：资助育人的体会

资助育人对于学生来说，是一种重要的帮助，因为他们往往没有足够的经济源泉来支持他们完成学业。资助育人不仅仅是经济上的帮助，还有着心理上的支持，帮助学生更加自信地面对未来。资助育人也是一种社会责任和爱心表现，因为这种行为不仅关乎个人和家庭的发展，还对社会的的发展和进步产生了深远影响。

### 第三段：感恩的必要性

在受到帮助时，我们应该时刻心存感激和感恩之情。感恩不仅是一种美德和道德修养，还是一种正确的心态和积极的态度。通过感恩，我们可以更好地珍惜所得，更好地回馈社会和家庭。感恩还可以带给我们更多的幸福和快乐，让我们过上更加充实和稳固的生活。

### 第四段：资助育人的心得

作为一名资助育人者，我们应该深刻意识到自己所做的重要性和价值所在。我们要始终坚持自己的爱心和社会责任感，让更多的人受益。资助育人不是一时的行为，而是一种长期而持久的奉献和牺牲，只有坚持不懈，才能真正发挥出它的作用。

## 第五段：感恩的行动

在感恩的道路上，我们不仅要有感恩之心，还要有感恩之行。我们要尽自己最大的努力，让资助育人者感受到我们对他们的感激之情。我们可以写一封感谢信，或者亲自前往对方家中致谢，让我们的感恩之心成为实际行动，让更多的人看到我们的诚意和真心。

总之，资助育人不仅仅是一种行为，更是一种思想和文化。让我们在资助育人的道路上，始终心存感恩之心，让更多的人受益，共创一个更加美好的未来。

## 资助育人感恩教育心得体会篇二

资助育人是一项很有意义的社会活动，它通过为家庭困难的学生提供学费、生活费等资助，帮助他们走上接受教育的道路。而感恩则是一种情感和品德，它能够让人在遇到好事的时候心怀感激、在经历挫折的时候坚定乐观的信念。资助育人和感恩之间有着密切的联系，一方面是资助者帮助有需要的人，另一方面是受助者明白自己有义务返回社会，在获得帮助的同时，学会感恩。

## 第二段：资助育人对受助者的影响

资助育人让很多家庭贫困的学生有机会接受教育，改变了他们的命运，让他们从贫困走向了更加光明的未来。资助育人的力量，不仅让受助者能够更好地接受教育，还让他们认识到社会的美好与温暖。在资助育人的过程中，受助者可以感

受到别人的关爱，明白社会需要他们回报社会。在这个过程中，他们逐渐学会了感恩，懂得了回报社会和帮助别人的重要性。

### 第三段：资助育人对社会的贡献

资助育人是一项非常具有社会责任感的活动，通过给学生提供资助，可以让更多的人有机会去接受教育。教育是一种提高人类综合素质的手段，能够促进社会的进步和发展。因此资助育人其实是在为整个社会做贡献，它可以让社会更加公平和有活力。同时，资助育人调动了更多人们的社会责任感，使得整个社会逐渐形成一种善良、公正、关爱的社会氛围。

### 第四段：感恩之心对个人的启示

资助育人让很多受助者学会了感恩，明白了回报社会和帮助别人的重要性。而对于我们每个人来说，感恩也是一种重要的品质。它可以让我们在遭遇困难和挫折的时候坚强乐观，让我们在享受幸福和成功的时候不忘感恩。感恩之心也是一种谦逊的品质，能够让我们更加珍惜自己所拥有的一切，从而更好地去关爱他人，回报社会。

### 第五段：总结

资助育人和感恩之间有着密切的联系，资助育人让受助者学会了感恩，回报社会的重要性。资助育人对个人和整个社会都有着深远的影响，它可以促进社会的公平和进步，调动更多人们的社会责任感。而感恩则是一种重要的品质，能够让我们更加珍惜自己所拥有的一切，从而更好地去关爱他人，回报社会。在这个时代，我们更需要像人类的天性一样，去表达感激和敬意，这样才能建立更加和谐、美好的社会。

## 资助育人感恩教育心得体会篇三

精益求精，勤恳钻研，这是我完整地将六集纪录片《大国工匠》看完之后最强烈的感受。在生产的第一线，他们都是默默无闻的劳动者；他们平凡，只因大匠运斤的高超技艺而伟大。从坦克焊接到火药微雕，从造船到医生，从古文物修复到汝窑烧制技艺的传承与探索……不甘于已有技术水准，每一次的苦心钻研，每一次的勇敢挑战，他们身上都在演绎着身为大国工匠的精神本色——追求卓越。

传承，更是为了创新。中国作为礼貌古国，正是一代代的能人巧匠用自我的智慧在这栋礼貌的大厦上不断添砖加瓦。优秀的技艺需要传承，但传承的同时也需要敢于创新。将立体的雕刻作品拓印在二维的纸上，正是李仁青钻研的结果。

当教师从授业的第一天就说，拓印自古以来就只能平面作品上完成时，普通匠人只需学会已有的东西便可，可是李仁青选择向无人涉足的领域，开始漫长的摸索。前行的路是未知的，但正是他心中追求卓越的信念，才得以让无数古文物的研究和修复得以进行，让人们领略到礼貌古国的魅力。

这样的精神在大学尤其重要，我们经过课堂所接收到的知识，只是前人已有的成果，若止步于此，知识不会更新，社会无法向前发展，科技也只能停滞不前。仅有在旧的成果上钻研新的领域，国家社会发展才有不竭的动力。

创新，是为了追求卓越。工匠们默默无闻，他们本是普普通通的工人，但因心中怀揣追求卓越的信念而发光发彩。特高压线路作业工人王进就是在一次又一次地寻求更高的突破，从660千伏到1000千伏，他用精湛的技艺确保了千家万户的正常用电。不安于现有技术的他，成为了掌握特高压带电作业少有的顶尖技工。正是这样一次次的尝试和突破，我国才能成为世界上少数掌握了特高压输电技术的国家。

在他们身上，我能感觉到“把精益求精当作一种信仰”，“爱较劲儿”的工作作风。匠人们不仅仅局限于把已有的技术熟练掌握，还要要求自我做到更好。工作的每一处细节，糊弄固然容易，可是当自我的名字印在产品上的那一瞬间，荣耀与职责就随之而来。

大学，做大学问，成大境界。每个人手中都有一把凿子，去雕刻自我的前途，也会在将来自我的岗位上雕刻国家的未来。干好自我岗位上的事，将其做精，做细，做奇，便到达了新境界，这也是校训“学以精工”所要传达的精神。追求卓越，在原有起点上仍然不满足现状，不故步自封，勇于向新的目标探索，这是这个时代所需要的精神。未来中国经济的发展，科技必然扮演越来越重要的主角，这更要科技工作者们敢于创新，追求卓越，敢想敢做，每件事都努力做到极致。

## 资助育人感恩教育心得体会篇四

观看“全国教书育人楷模”左相平老师表彰会。我被他那种对孩子的无私的爱、真诚以及对工作高度的责任感，全身心的投入精神深深感动。

教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

左老师无论在学习中，还是在生活中，始终把学生放在首位，时刻不忘自己的责任。主动和孩子交朋友，用自己的耐心、关心之情感化他们，给每个孩子平等的爱，走进孩子的心里，使他们感受到了班集体的温暖，使他们时刻体会到老师的爱无处不在。在今后的教学工作中我一定要以左老师为榜样，爱岗敬业，以高尚的师德铸师魂，争做具有学识魅力与人格魅力的人民满意的教师，努力做好本职工作。

师德是中华优秀传统文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。他们让我们懂得了，一个人，原来可以这样积极地对待工作和生活，可以这样真诚地与人相处，可以这样热情地帮助别人……在当今冷漠、隔阂渐成风气的时候，我们需要的，不正是这样的生活态度和方式吗？可以想像，假如生活中处处有像郭力华这样的人，那我们这个社会，必将更加和谐，必将布满更多的温情，必将更有人情味，必将更让人留恋。

学习了左相平的感人事迹后，我深切体会到：一个人，原来可以这样积极地对待工作和生活，可以这样真诚地与人相处，可以这样热情地帮助别人……我很感动，从中学到了很多，也让我重新熟悉了教师这份职业，在如今的这个工作岗位上，我想我应该用一份真挚的态度去对待，争取做一名优秀的人民教师，为教育事业尽微薄之力。

## 资助育人感恩教育心得体会篇五

“教书和育人是一个相辅相成的有机整体，教书是育人的前提，教书的过程就是育人的过程。所谓只教书不育人的教师是不存在的。”作为一个在教育战线上已经奋战40余年的“老兵”，石河子大学教授曹连莆如是说。可谓一语中的，这句话鲜明地道出了教学过程中教书与育人的关系。教书与育人即该如此。

一、把教书育人放在首位，把思想教育融入课堂教学。

教书育人是教师的天职。总书记在《关于教育问题的谈话中》一文指出：“教育是一个系统工程，要不断提高教育质量和教育水平，不仅要加强对学生的文化知识教育，而且要加强对学生的品德教育、纪律教育、法制教育。老师作为‘人类

灵魂的工程师’，不仅要教好书，而且要育好人。”因此，教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。这就要求教师，必须全面贯彻党的教育方针，坚持以德育为首，五育并举，做到既教书又育人。要树立教师与学生是平等互助的同志式的关系的思想，一方面教师指导学生学，另一方面学生帮助教师教。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”既是教师的道德行为准则，又是教育的艺术。

尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。热爱学生是教师职业道德的根本。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”，所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。

当教师主动接近学生，一次次待以真情实意时，学生产生了对教师的亲近感和仰慕心理。在这种情况下学生就会把教师当作可信赖的人，学生对教师愈加信赖，教师的要求就愈加容易被学生所接受。教师只有诚心诚意地爱护自己的学生，才能诲人不倦，教好学生。

而对做学生的思想教育，不光是会上宣讲，也不光是课余谈心，还应当渗透在课堂教学之中。教师的言传身教，对学生更有巨大的示范引导作用。教书与育人密不可分，教书育人与为人师表相辅相成。

## 二、爱岗敬业、严谨治学

爱岗敬业，严谨治学是教师职业道德的基本要求。只有爱岗敬业，严谨治学的教师，才能潜心钻研业务，乐于从教，勤奋工作，不断创新，取得成绩。

作为一名光荣的人民教师，要忠诚党的教育事业，在本职岗位上树立起高度的事业心、责任心，热爱本职、忠于职守，尽心尽力、尽职尽责，真正做到“干一行，爱一行，专一行”。而教书育人是学校的基本任务，是教师的崇高责任，要在实践中要不断探索教书育人的规律和方法。在实际教学过程中，全面贯彻、推进素质教育，不断探索新世纪、新时期的教学规律，改进教学方法；不断学习新知识、新技能，掌握过硬的为人民服务的本领，不断适应社会的发展和时代的变化。因此，在常规教学中，要把握好教学过程中的每一个环节，精心组织课堂教学，深入浅出，通俗易懂，切忌“填鸭式”教学，充分调动学生的学习积极性，不断提高学生的学习成绩，不断促进教学工作登上新的台阶。

在任何课程教学中，都要认识到学生兴趣的差异，搞好教书育人工作。教育心理学告诉我们，兴趣是人们力求认识某种事物或爱好某种活动的倾向，这种倾向是和一定的情感联系着的，是在物质需要与精神文化需要的基础上形成和发展起来的，人们一旦对工作和学习发生了兴趣，也就获得了搞好工作和学习的动力。学习兴趣浓厚的学生，听课专心，完成作业的态度好，钻研精神强，提出的问题有一定深度和难度，对待困难有足够的意志力和克服困难的精神，而学习兴趣低的学生，学习不专心，遇到困难时往往失去信心，有的甚至不能坚持学习。还有为数不少的同学，他们的学习兴趣已经形成或基本形成，但停留在期望和等待的状态中，缺乏推动力量，学习效率较低，效果不够好。因此，要教好书，育好人，不可不研究如何培养和激发学生的学习兴趣。

在教学中，要提高学生的认识，建立起对课程的感情，激发其学习兴趣。教育、课堂教学不应该是一味枯燥的“填鸭式”教学，应该首先培养学生的学习兴趣，才能激发出其学习的动力。同时，在教学过程中，我非常注重探索行之有效的教学方法，以期能培养出当今社会需要的应用型人才。

### 三、为人师表、廉洁从教



“师者，所以传道受业解惑也”。作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁，一定要时时处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，为人师表，自觉抵制社会上存在的一些不良风气的影响，做一个廉洁奉公的教育工作者。

作为一名光荣的人民教师，无论在什么场合，是否有学生在场，是否与学生交谈，都要时刻不忘自己的教师身份，言谈举止要文明得体，切实做到严以律己，以身作则。凡是要求学生做到的，自己一定要先做到，要用自己的实际行动去感动学生、带动学生，共创良好学习氛围。不仅如此，作为教师还要时时刻刻注重加强自身的职业道德修养，不断学习，不断进步，表里如一，言行一致，坚守高尚的道德情操，真正体现出真善美的形象，切不可在建立社会主义市场经济的大潮中见利忘义，迷失方向，出现为教不廉甚至违法犯罪的行为，玷污“人民教师”的光荣称号。只有这样，才能用一个高尚美好的人民教师形象去影响学生，熏陶学生，促进学校各项工作有序进行，进而促进社会道德水平的提高，促进社会主义精神文明建设。

这是我在教学当中的几点体会，总之，一名教育工作者，应该常思为师之道，常存育人之责，常怀爱生之心，才能尽到一个教师的责任。要通过人类文明精华去影响学生，要通过个人的人格魅力达到对学生的正向影响，要在教书中育人，要调动学生的学习积极性，让他们在快乐中学习，在学习中获得快乐，在快乐中成人、成才！

## 【篇二：教书育人心得体会】

近年来，我作为一名主管德育的副校长，越来越深刻体会到：教书与育人相互关系的重要性。只有关心学生的成长，才能达到最佳的教学目的，才能使学生既能学到更多的文化知识，又能养成良好的做人习惯。我谨以听取魏书生的课后，谈一点教书育人的体会。

教书必须育人，也就是说：教师必须关心爱护学生，在传授专业知识的同时，以自身的道德行为和魅力，言传身教，引导学生寻找自己生命的意义，实现人生应有的价值追求，塑造自身完美的人格。

教书和育人是一个不可分割的完整的教育过程，教书育人是教师的天职。这既是教师工作的历史传统，又是新时期赋予教师的光荣职责。《大学》中提出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”人民教育家陶行知先生也曾提出：“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。这些论述，都肯定了教书又育人的重要性，而且从不同角度揭示了教书育人的必然规律，给我们以深刻的启迪。从新时期的要求讲，我国社会主义现代化建设所需要的既有坚定正确的政治方向，又有实际知识和本领的“四有人才”。

记得费孝通先生有句脍炙人口的名言：凡是我双脚踏过的地方都散发着玫瑰的芬芳。《红楼梦》中有警句：不经一事，不长一智。桃红又是一年春。屈指算来，我从事教书育人工作已将近二十六年，如果说经历是人生最大的财富，那么我和我的学生们一起走过的日日夜夜是我莫大的幸福。隔行如隔山。作为一名人民教师，首先必须对自己从事职业的重要性有独到的年感悟和认知。百年大计，教育为本。多建一所学校，就会少建几所监狱。而作为受教育者的广大学生则是祖国的花朵，民族的希望。记得自我们小的时候，就对“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”烂熟于心，于“子不教，父之过；教不学，师之惰”刻骨铭心，沉浸在“先生之风，山高水长”的无尽意境中，陶醉在“桃李不言，下自成蹊”的质朴古训中。其实，这都折射了教书育人所扮演角色的举足轻重，凸显了作为“人类灵魂工程师”的我们所承载的价值取向对于这个社会是多么不可或缺。传承文明，开拓创新，正是对教育本身及其身体力行者的最好解读。我自豪，因为我是人民教师这个特殊而光荣的群体中一分子。诗人但丁说：“爱是美德的种子。”歌曲唱得好：只要人人都献出一点爱，世界就会变成美好的人间。作为一个老师，要有“杜鹃夜半

犹啼血，不信东风唤不回”的执著坚忍，具备“精诚所致，金石为开”的强烈事业心和责任感。我们要善于和物欲横流、追腥逐臭的世俗潮流远距离，和三尺讲台近距离，与广大学生零距离。我们要学会用爱心和真诚在老师和同学之间架起一座沟通桥梁，打造一个互动平台。爱心温暖人心，真诚消融坚冰。理解—谅解—化解—和解，展现的是师生关系间和谐良性的发展轨迹。童年，总是回忆时含泪的微笑。爱心守望，真诚同行，是我的默默追求。为人师表，提倡师德，读万卷书，行万里路，这是对无数像我这样的国语老师矢志不移所欲求人格理想的诗意描摹。安贫乐道，独善其身，正是一个教书匠修身养性、超越自我的标尺杠杆。

懂得“少壮不努力，老大徒伤悲”的哲理；其次，我会创新教学方式，在讲授知识的过程中，将“天行健，君子以自强不息”的进取精神娓娓道来，融入到他们脑海中，将“天地与我并生，万物与我合一”的理念汇入教诲孩子们人与自然和谐相处的日常生活中，把“和而不同”延伸到学生们接物待人的行为准则中，以“旧雨三年精化碧，孤灯五夜眼常青”引导同学门勤奋刻苦。第三，我坚持以人为本的教育方针，注重因材施教，分类指导，促进他们共同提高。这样，随风潜入夜，润物细无声，于潜移默化中增长了孩子们才干，扩展了他陶家一中“学名家、谈体会”征文们的视野，增加了他们的智慧。同时，锻炼了自己的本领，出现了“双赢”局面。大家同舟共济，步调一致，齐头并进，共赴前程。

桃李不言，下自成蹊。我坚持“日省吾身”内敛务实；同时积极探索在教书育人方面的新路径好方法。不求桃李满天下，但求问心无愧，配得上“人民教师”这个称号。

自从从上饶师范毕业的那一天开始，我就告诉自己：我现在是一名老师了，我一定要成为一个优秀的好老师，要对得起“教师”这个神圣的职业。对于“教书育人”这四个字，我的理解是：“教书”指交给学生知识，尽量让每个学生不掉队，都能取得好成绩；“育人”指的是对学生德智体劳，

特别是待人处事、道德方面的教育，让学生成为一个各方面都很优秀，能快速适应社会发展的合格人。老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，而且要育好人。为此，我一直在努力的学习、领悟和探索。

很多人都说，教书育人是太阳底下最光荣神圣的职业，当然我也这么觉得。既然我走上这个岗位，就要把它做好。

我对学生的要求是：不求最好，但求更好。但是我对自己的要求是：要做就做到最好。所以我一直在努力使自己成为一名优秀教师。我觉得作为一名优秀的教书，首先要有责任心。爱默生曾说过：“责任是一种至高无上的价值，它具有崇高的品格，在所有价值中居于最高地位。”于是，我常把责任心的缺失看作是从事从教的最大失败。

记得我们07级的一个学姐，也是在实习的时候。她担任二年级的班主任。一次一个学生因为肚子痛，而跟老师请假。她也没多想就同意了，让她自己回家了。因为那个同学成绩不是很好，所以过了3天，那个学生还没来学校，她也没发现，也没问同学，没打听那位同学怎么了，为什么没上课。又过了几天她才从同学的口里听说那位学生已经死了。那位学生因为突然发病，而父母都不在家，所以就那样的离开了，如果当时老师打了个电话给家长，说学生病了回家了，或者老师看他不舒服自己送他去医院，这样的悲剧也不会出现。最后那位学姐赔偿了家长6万块钱，而且被教育局取消了教师资格，并且以后都不能从事教育工作。这位学姐因为自己的一点失误而害的自己再也不能从事教育工作，害的那么可爱鲜活的生命离开了我们。我觉得作为一个班主任，更要负责每个学生的安全，关心每个同学的情况。但是她连自己学生的死都是最后知道的，我觉得从这件事中，我更加清醒的认识到作为一个老师责任是多么的重要。作为一个班主任更应该时时刻刻关心每个同学的冷暖、关心他们的德智体的全面发展。以前我一直接受着父母、长辈等的关心而很少去关心别人。现在成为那么多孩子的“姐姐”之后，觉得肩膀上的责

任一下子就沉重了起来。觉得不让他们学会什么什么知识，觉得不帮他们养成什么什么习惯，那仿佛就是自己的耻辱似的。也不愿意自己去误人子弟就发狠心要对他们负起责任。这种责任感让我对他们关爱有余、监管有加、严格有度。而我也从这份责任中体会到了疲惫和幸福。

当我走上讲台的第一天，说实话我很紧张，心里一片茫然。因为在来学校之前我不知道我要教哪个年级，哪个学科。来到学校才接到2本书，叫我教五年级数学，也没准备什么。我除了交给学生课本上的知识外，其他方面的我知之甚少，有些也因为紧张而忘了。感觉要学的东西实在太多了，因为师资不够，所以我还教我班的音体美。为了让同学的学习不会太枯燥，所以每个星期老是要想一些学生感兴趣，喜欢学的东西。比如音乐课，我会学一些好学又好听的英文歌。既可以培养音乐兴趣，还可以帮忙学习英语。还会教他们一些简谱，让他们感受数字的奇妙。学习主要靠自觉，那么该怎样让学生主动自觉的去学我这门学科呢？我觉得要让学生听你的课，爱听你的课，那么首先要让学生喜欢你。只有喜欢这科的老师，学生才对你这科会感兴趣。记得第一次测试后，我发现在我们班成绩差异很大，好的学生可以考90几分，但差的才考个位数。这是怎么回事呢？由此我猜想，可能是因为成绩好的老师格外关注，但成绩差、接受能力差的同学就被忽略了。所以我力争在教育教学中去关注每一位学生，尊重并培养、发展每一名学生的个性。对于那些学生要多给予关怀、爱护、宽容、尊重，多看他们的作业，多指导。让学生对教师产生亲切感，让学生对教师信赖。只有在学生的信任下，教师的要求就愈加容易被学生接受。

作为一名教师可能没有财富，但可以很富有。只有我们心中有爱有责任，头脑中有理想有目标时，所以的付出都如同农民们含笑的播种。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书，而是一个教育家，是人类灵魂的工程师。所以说如果学生有一碗水，我不能只有一桶水，我要是自来水才行。因此我自己不断的学习新的知识、新技能，掌握过

硬的本领。在教学中要精心设置组织课堂教学，要深入浅出，通俗易懂。要充分调动学生的学习积极性，不断提高学生的学习成绩。一次临下课，我留了作业，但学生怨作业太多。我想，及时我强迫他们写完了，也只能是达到数量而没有达到质量于是我灵机一动，问道：你们知道什么摩擦力吗？就是两个物体接触发生阻碍，那么现在我与你们在思想上发生一些摩擦，减小摩擦力的方法是什么？减少压力。学生回答。那好我今天减少你们的压力，让你们少做点作业，但你们要减少你的粗心程度，不能出错，高质量的完成作业。同学们大声说好，然后我重新布置了一回，那次作业果然写的非常用心。所以说，要让学生主动积极的去学习，这样效率才是最好的。有些老师只注重让学生多做练习，但是这样数量是有了，但质量呢？只有学生的质量上去了，数量并不重要。

对于对学生的教育，我觉得创新跟实践很重要，教会学生如何学习，如何开创性的学习，并在实践中掌握和运用是至关重要的。记得中国教育学会会长顾明远教授到美国访问，在谈论美国的教育看法是很直率的对美国人说：“你们的小学教育中，学生的基础知识较差。”美国人问道：“先生，请允许我叫一个学生，来考一考如何？”于是美方找来了一个四年级的学生，顾教授提了一个问题：“你知道什么叫算珠吗？”学生回答：“我不知道。”说完后，小学生马上坐在计算机前搜索“哒哒哒”随着键盘的敲击声，计算机上出现了什么是算珠、算珠的历史、算珠的应用等问题说明。这件事引起了教授的思考，其实也值得我们大家思考。现在我们的基础教育中存在一个现象。我们的基础知识比较强，考试能力比较强；但是我们的动手能力，实践能力比较弱，我们的创新精神、创新能力比较弱。因此我在教学中重点激发他们的创新精神，创新能力，让他们多自己动手做，自己发现其中的道理。“授人以鱼”只能使人受用一时；只有“授人以渔”才能使人受用终身。

都说老师要：

1耐得住寂寞。因为除了学生没有谁会围住你转。外面的世界很精彩，而你的世界注定会很无奈。若干年之后，你的同学甚至学生成了什么长或者什么款的时候，你会发现他很忙，你偶尔去他那坐坐，你会发现他有接不完的电话，处理不完的文件，见不完的人。而你的心开始觉得你的生活是那么的单调。

有人说：“老师不经意的一句话，可能会创作一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”我很赞同这句话，老师习以为常的行为，对学生的终身发展也许产生不可估量的影响。所以我觉得对学生的表扬优于批评，批评优于不置可否，对学生的严格但时刻注意不要去伤痕他们的自尊心和自信心，学生做了好事，学习有了进步，教师应该多级表扬鼓励，鼓励的话常常使人上进。学生学习怎么样先不管，最重要的是让学生主动怎么做人。

《红楼梦》中有警句；不经一事，不长一智。我从事教书育人的工作不长，但是却收获到我人生中的很多财富。那就是我和我的学生一起走过的那些日子，不管大事小事。看到他们那对知识的渴望，对我这门学科的热爱，那就是对我的肯定。总的来说我觉得教师要有对学生的爱、要有责任心，要全方面发展学生的兴趣、个性，要培养学生动手的能力，要有创新精神、创新能力。