

2023年幼儿园大班节奏乐活动方案(精选5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

幼儿园大班节奏乐活动方案篇一

一、设计理念：

1、在一次区域活动中，偶然发现几个小朋友在用橡皮泥装饰脸部，兴趣非常浓，同伴之间还会互相观赏。显然这是幼儿无目的的创作活动。由此，萌发了一个以彩泥为中介，进行艺术发明的教学活动。

2、彩泥的可塑性强，幼儿只要在彩泥上捏一捏、压一压、拉一拉就能迅速的变换造型。而将这些彩泥以不同的形态装饰到脸上，即突出了活动内容的“新、奇、趣”，又激发幼儿在探索中学习的欲望，就会发生出滑稽、诙谐的乐趣，抓住了幼儿这种好奇、快乐的心理，从中让幼儿在这愉悦情景中达到认知的教育目的。但是这种自发的兴趣多属于浅层的兴趣，往往带有情绪色彩，容易停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上，这种兴趣容易转移，也易于动摇。我们教育的目的是将浅层兴趣引申，并提高到有一定深度的情感体验与认知能力培养的水平上，达到教育的目的。从而设计了本次活动——变脸。

二、活动目标

基于上述理念，确定了本次活动的具体目标：

1、以“变脸魔术”来激发幼儿好奇心，发生创作表示的欲望，从中欣赏脸谱鲜艳的色彩和夸张的造型美。

2、能有创意地进行脸部装饰、变化，并能用大笔夸张的手法画出脸谱表示的特性。

3、能学会同伴之间互相介绍、相互欣赏的艺术表达表示能力。

以上目标融合了欣赏、操作、技能、情感等方面的内容，体现了综合教育的思想。

三、活动准备

1、彩色橡皮泥若干、镜子人手一面、辅助资料若干（牙签、雪花片、双面胶、记号笔）。

2、毛笔、颜料，在教室周围的墙上贴好图画纸。

3、磁带、录音机、扮演用的道具（魔术衣、魔术帽、魔术棒）、数码相机。

四、活动流程

五、活动过程

（一）欣赏变脸魔术，激发幼儿兴趣。

1、“小朋友，猜一猜今天老师给你们带来了什么？”教师出示橡皮泥。

2、“今天，老师就用这些资料来变个魔术，你们说怎么样？”

3、“好，我就开始了，你们不要偷看啊！”老师迅速转身变脸造型，出乎意料，出现神奇的魔术脸形。

4、“怎么样？老师变了什么？”让幼儿进行自由讲述。

（二）操作——变脸魔术。

1、操作前，教师提出活动的要求：

（1）每个小朋友要设计一个自身非常喜欢的形象，动作要快。

（2）注意粘的方法，别让彩泥掉下来。

（3）每个人一面小镜子，一边照镜子一边变魔术，还可以同伴间互相交流，但声音要轻。

2、个别幼儿介绍自身的作品。

3、“你们做的脸谱真有趣，想不想给爸爸妈妈、哥哥姐姐们也看看？把它保管下来，我们想一个什么好方法呢？”引出下一个环节画脸谱。

（三）画脸谱。

1、教师提出绘画要求：画自身。让幼儿一边对着镜子观察，一边作画，要根据自身脸的图案、色彩进行绘画。

2、幼儿练习：鼓励幼儿悬手大笔作画。

3、互相欣赏、评价。看谁的画最像？

（四）展示、互赏。

1、以游戏“魔术扮演”的形式让幼儿自选一样道具（魔术棒、魔术帽、魔术衣）进行扮演。

2、在扮演中，引导幼儿互赏，为自身装饰的脸谱设计一个造型，教师为其拍照留念。

六、活动延伸

- 1、区域活动中设置“小舞台”，为化好妆的幼儿提供扮演的机会，感受创作的胜利，学会大胆表示自我。
- 2、开设“变变变”活动，鼓励幼儿大胆想象，利用现有资料进行再创作活动。

七、点评

- 1、本次活动诙谐有趣，极具创意，富有表示力，在幼儿自身发明美的同时展现了艺术美，达到了我们的教育目的。
- 2、活动中始终贯穿了欣赏美、发明美的原则，通过尝试以美术为主线，综合了手工，同伴之间合作、交流的社会性发展，注重了自我欣赏、自我表示等能力的培养，来发展幼儿综合素质。
- 3、结合了动手操作、绘画表示、自我展示等多种形式，本课程的表示形式是发展的、开放的、动态的、跨领域的、跨科学的。

幼儿园大班节奏乐活动方案篇二

设计意图：

为了让小朋友在轻松愉快的氛围中学习到好玩的吹画，开发幼儿的动手操作和创造能力，而且小朋友对于泡泡更是一种喜爱，所以设计了这一教案。

活动目标：

- 1、运用绘画工具和材料表现不同的效果

2、能有目的地安排画面，大胆创作

3、体验绘画画面美和乐趣活动重点：让幼儿认识吹的动作并且学习什么叫做吹画活动难点：幼儿自由创作吹画，并自由添加外在的东西活动准备：

水彩纸、水粉颜料、吸管、花、纸巾活动过程：

出示盒子问：这是什么？今天老师想讲一个关于秘密花园里的故事，你们认为花园会有些什么东西？（出示花朵）故事导入：在很久很久以前，有一个老爷爷无意中发现了很多宝物，可是他不知道要把这些宝物藏到哪里去。有一天，老爷爷发现了一个秘密花园，花园里开满了各种各样的花，美丽极了。于是老爷爷就把宝物放到宝箱里藏到了秘密花园里去并留下了提示。小朋友们想知道秘密花园里到底藏了些什么宝物吗？好，今天老师根据老爷爷的提示把宝物给挖出来，看一下秘密花园里都藏了些什么宝物。

（1）出示宝箱，逐一展示宝物（素描纸、水粉颜料）提问：这是什么？这是什么颜色？

（2）出示纸巾（3）提问：小朋友们，这是什么？有什么办法可以不用手去让它动起来？（引出吹动）（3）出示吸管提问：吸管除了可以吸东西，它还有什么作用？（吸管还可以用来吹动纸巾，还可以吹出我们的秘密花园）教师示范：

用吸管吹泡泡、印花（看老师是怎么用吸管来吹出我的秘密花园的）讲清楚规则，只能用口吹，不可以用嘴巴吸请幼儿展示我把花发到第一位小朋友的手上，然后，当老师敲动手中的棍子的时候，小朋友就要不断地一个个传下去，当我停止敲动时，小朋友也要停下来，如果谁把花弄掉地了，就先不让他参加（拿到的小朋友展示）幼儿自由作画：老师巡查指导教师展示吹树杆：

来，小朋友看老师，只要把颜料轻轻倒在画上，用嘴巴轻轻一吹，树干就出来啦！

幼儿自由吹幼儿可自由增添外在的东西活动延伸：

请幼儿说说你的秘密花园是怎么样的，有什么跟别人不一样的地方

幼儿园大班节奏乐活动方案篇三

活动：

- 1、感受歌曲带来的快乐气氛和农家生活的情趣，熟悉农村，热爱家乡。
- 2、初步探索用图示法理解并记忆歌词，学会唱歌。

活动过程：

- 1、欣赏歌曲感受音乐旋律表达的情绪。
- 2、探索用图示法理解记忆的歌词的方法。
 - (1) 出示挂图，引导幼儿观察图上的景物。
 - (2) 结合挂图欣赏歌曲第一段，使幼儿进一步熟悉和理解歌曲内容。
 - (3) 讨论怎样用1-4的贴绒数卡按顺序在图上把第一的歌词标出来。
 - (4) 尝试按刚才标注的顺序演唱歌曲第一段。
 - (5) 欣赏歌曲第二段，讨论歌曲第二段的图示法并用5-8的数字标注和演唱。

3、幼儿与教师练习接唱歌曲。

4、幼儿分小组有表情地接唱，教师鼓励胆小的幼儿大胆地进行接唱表演，分享与同伴一起歌唱的乐趣。

2我的幼儿园——（写生画）

活动目标：

培养幼儿认真观察自己喜欢的幼儿园环境，大胆作画。

活动准备：

图画纸、彩色笔指导要点：

教师指导：

1. 幼儿园美吗？你最喜欢幼儿园的哪个地方？它有什么明显的特征？

2. 幼儿选择一个合适的地点进行写生，如果范围不好确定，可以把两手食指与大拇指组成“取景框”进行确定。

3. 展示作品，还可以利用作品布置成幼儿园的平面图并介绍。

3一群好朋友(写生画)活动目标：

1. 观察一群好朋友的基本特征及动态, 培养幼儿的观察力。 .

2. 培养幼儿大胆作画的能力.

活动准备：

1. 欣赏有关多图人物的主题写生画。

2. 准备图画纸、彩色笔、人物四肢关节活动模型。

指导要点：

1. 让幼儿自由选择一个区域中正在活动的好朋友进行写生。
2. 在幼儿遇到困难时，引导幼儿借助人物四肢关节活动模型，摆出想要画的姿势后参照着画。

要求幼儿认真观察作画，完成后请幼儿互相观赏作品。

幼儿园大班节奏乐活动方案篇四

设计意图

孩子们非常喜欢玩节奏游戏，但在游戏中他们往往对乐器更感兴趣，一拿乐器就不停地敲。不关注其中的节奏和规则，随意性比较大，于是我设计了集体活动“小鼓响咚咚”。活动中，我选择孩子喜欢的腰鼓，通过“看指挥演奏”“变换纸杯位置创编节奏演奏”“看节奏图谱综合性演奏”三个层次的游戏，循序渐进地引导孩子关注节奏活动的指挥，探索节奏里的秘密，体验节奏活动的乐趣。

活动目标

1. 看指挥用腰鼓演奏，表现开始、停止、渐强和渐弱。
2. 通过纸杯游戏创编多种节奏型，并学习看图谱演奏。
3. 积极参与，体验节奏活动的乐趣。

活动准备

物质准备：腰鼓人手一个，红色和白色的纸杯各6个，节奏图

一幅，音乐《拥军花鼓》《跟我做操》。

经验准备：幼儿熟悉音乐《跟我做操》《拥军花鼓》，有敲腰鼓的经验。

活动过程

热身游戏：跟我作操

教师和幼儿一起随着《跟我做操》的音乐一边表演一边进入活动室。在其中的间奏部分，带领幼儿玩节奏回声游戏。

(评：《跟我做操》的间奏很有特点，是互相呼应的一对乐句，并随着段落的增加而依次累加，是进行节奏练习的好音乐。教师在开场带领幼儿玩此游戏，既活跃了气氛，又有针对性地练习了各种节奏型，为后面节奏活动的创编做了经验准备。)

游戏：开始和停止

1. 感受指挥的作用。

师：看，今天老师带来了什么？(腰鼓)喜欢敲腰鼓吗？那我们一起来敲一敲。(全体幼儿自由敲腰鼓)听上去感觉怎么样？(太吵了)那怎样就不吵了呢？对，敲腰鼓时我们要看指挥。

2. 学习指挥——停止。

教师做停止的动作：双手往前平推。

师：猜一猜，这个动作是什么意思？当你们看到这个动作时，应该怎样？(停止演奏)

3. 学习指挥——开始。

教师做开始的动作：双手打开。

师：看到这个动作应该怎么做？(开始演奏)

教师指挥开始和停止，幼儿看指挥演奏腰鼓。

4. 幼儿学做小专指挥。

师：谁愿意像老师这样来指挥大家？

鼓励幼儿上台学做小指挥。

(评：从一段嘈杂的腰鼓声中，孩子们感受到指挥的重要性。教师顺势做出两个意图很明确的指挥动作——开始和停止，没有直接教给幼儿，而是鼓励幼儿看动作猜想，然后再鼓励幼儿上台尝试指挥，巧妙地让孩子自主学会了这两个基本的指挥动作。)

游戏：渐强渐弱

师：现在如果我这样做(双手合拢，慢慢打开，再慢慢合拢)，想一想，应该怎么演奏？(声音要渐强、渐弱)

幼儿看老师指挥，用腰鼓演奏，表现渐强、渐弱、停止。

幼儿上台做小指挥，指挥大家演奏。

(评：学习渐强渐弱的指挥时，由于幼儿指挥过开始和停止，有了一定的经验，掌握起来就容易了许多。因此，教师便引导孩子关注自己演奏的声音，要随指挥演奏出强和弱来，丰富了幼儿的演奏技巧。)

创造性节奏游戏：快乐的纸杯

1. 演奏只有一个休止符的节奏。

出示4个纸杯(3个红色1个白色)。

师：这儿有几个纸杯？这四个纸杯一样吗？哪里不一样？(三个红色，一个白色)秘密就藏在这里噢，当我指到红色的纸杯。你们就拍手，指到白色的纸杯就停止。

教师指挥，幼儿用手拍打节奏□xoxxl

教师交换白纸杯的位置，幼儿看纸杯用腰鼓演奏□xxoxi

请幼儿换白纸杯的位置，大家一起用腰鼓把其中的节奏敲出来。

2. 演奏有两个休止符的节奏。

师：还是难不倒你们，我来加大一点难度，再增加一个白色的杯子，这个节奏你们会不会？

幼儿用腰鼓演奏□oxoxi

师：还有谁能变出更难节奏型？

鼓励幼儿变化白纸杯的位置，大家一起演奏。

3. 演奏两组不同的节奏。

师：假如我再增添4个纸杯，把这组节奏变长，你们还会敲吗？

(评：这个环节设计非常巧妙，鼓励幼儿自由摆放不同颜色的纸杯。创编出不同的节奏，再引导幼儿用腰鼓演奏出来，变化很多，有效且充满趣味。)

节奏活动：拥军花鼓

出示音乐《拥军花鼓》节奏图。

师：小朋友，这幅节奏图里，有什么地方看不懂吗？(幼儿提出问题后，鼓励其他幼儿帮助解答。重点理解两个波浪线表示渐强渐弱)

师：这里面藏着哪些节奏呢？假如用腰鼓，可以怎么敲？先和旁边的小朋友说一说。

幼儿自由交流。

集体交流，幼儿尝试敲打出图谱中的节奏。

教师引导幼儿看图谱完整演奏。

第一遍演奏后交流：有哪些地方需要修改？

第二遍演奏后交流：我们跟着音乐一起来表演，好吧？

第三遍演奏后交流：演奏时除了敲鼓面，还有其他的方法吗？(可以敲鼓身)什么地方敲鼓身呢？(在白纸杯休止的地方……)

根据幼儿的建议，采用相应的演奏方式，进行集体演奏，体验合作演奏的乐趣。

(评：这个环节，是一个总结提升，节奏图设计巧妙，幼儿前面所练习的指挥、声音的强弱以及各种节奏型在这里得到综合运用，最后《拥军花鼓》的配乐演奏，将整个活动推向高潮，幼儿在自主的演奏活动中充分享受到节奏活动的奇妙和乐趣。)

编辑□cicy

幼儿园大班节奏乐活动方案篇五

设计意图：

动画片《猫与老鼠》是幼儿喜闻乐见的经典动画片之一，其中猫与老鼠生动有趣的艺术形象，扣人心弦的情节常常逗得孩子们开怀大笑。该片的对话少，贯穿始终的是形象的音响效果和丰富的动作节奏，是综合艺术的典型。本次活动，我取了该片中的一个情节片段，表现的是老鼠乘猫睡觉时蹑手蹑脚出洞偷食，猫发现后奋起追捉的生动情节，简短的画面情节却蕴涵了变化丰富的动作节奏。活动中，我以这一系列情节为线索，引导幼儿通过看、想、说、做等方式多通道参与对画面的感知，尝试创编与画面情节相匹配的节奏型，探索相应的配器方案为动画片配音，让幼儿在综合性的艺术活动中发展对美的感受能力和表现能力，体验创造性艺术活动的快乐。

活动目标：

- 1、理解消音动态画面内容，感知片中猫和老鼠在不同情节中的动作节奏。
- 2、尝试根据猫和老鼠的角色特征和情节变化创编相应的节奏型，探索配器方案，为消音动画片配音。
- 3、乐于参与配器活动，能与同伴合作创编并分享，体验创造和成功的快乐。

活动准备：

- 1、物质准备：剪辑vcd《猫和老鼠》片段并制作成课件；各种打击乐器及其标记、节奏拼板及节奏符号等。
- 2、经验准备：认识全音符、二分、四分、八分等几种常见节

奏符号及简单的编节奏常识，有初步的配器经验。

活动过程：

一、引导幼儿欣赏消音动画片《猫和老鼠》，感知理解动态画面主要内容。

提问：动画片中有谁？它们在干什么？发生了什么事？

二、讨论猫和老鼠不同的角色特征，鼓励幼儿根据它们不同的特征自主探索配器方案。

1、出示猫和老鼠的定格画面，启发探索：

试一试、听一听，哪些乐器的声音与猫最相似？哪些与老鼠最相似？

2、幼儿自主探索，师观察，鼓励幼儿大胆尝试。

3、集体交流、师生共同选出最合适的方案并为猫和老鼠的画面贴上相应的乐器标记。

三、分解动态画面的内容及其情节，鼓励幼儿通过动作参与感知其不同的动作节奏，尝试合作创编相应的节奏型为不同的情节画面配音。

1、幼儿再次完整观看动画片并结合定格画面展开讨论：

画面二：（猫睡觉）提问：猫是怎样睡觉的？它打鼾的节奏是什么样的？

画面四：（猫追捉老鼠）提问：这一画面和前几个画面的节奏有什么明显的不同？

2、鼓励幼儿大胆用动作表演五个情节画面的内容，通过动作

参与进一步感知其不同的动作节奏。

3、再次提出探索任务，鼓励幼儿与同伴合作，尝试为五个情节画面创编相应的节奏型。

4、展示幼儿的创作成果，引导幼儿通过交流、讨论，确定最佳方案并把节奏板贴到相应的画面下。

四：分角色演奏，体验创作的成功与快乐。

1、指导幼儿根据确定的配乐方案分角色尝试演奏，重点指导幼儿协调合奏为猫追老鼠的画面伴奏。

2、指挥幼儿分角色持乐器与动画片同步伴奏，教师重点用眼神、手势提示幼儿注意情节变化。

3、幼儿自由选择演奏、表演等形式与动画片同步表演。体验创作的成功与快乐。