

摄像的基本知识和技巧 媒体摄像工作总结优选(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

摄像的基本知识和技巧篇一

1、先行先改□xx县融媒体中心正式运行。2020年1月□xx县融媒体中心经市机构编制委员会同意正式获批，县编办“六定”方案相继出台，并逐步配齐了班子，明确了部门职责分工，实现人员、机构、技术、平台的相续融合。3月份，利用一个月的时间建成了中央厨房并投入使用。中央厨房设计200m²可调控旗下所有媒体高效、协作实现新闻产品的采集、制作和发布,得到了sw常委、宣传部部长赵力平和市委书记蒋斌、市长董晓健的高度肯定，江西日报、江西广播电视台、江南都市报等省级媒体多次报道，先后有80余家省内外县级媒体参观交流，成为全省县级媒体融合改革的精品和样板工程。

浙江安吉新闻传媒集团等地的做法，经县属媒体改革工作领导小组同意，出台了薪酬分配制度改革实施方案，按照“分类管理、科学设岗、以岗定薪、统筹兼顾、明确职责”的总体要求，在定岗定员定责和岗位评价的基础上，建立以岗位责任与工作业绩为依据的新的薪酬分配制度，以岗定薪，按劳分配，奖优罚劣，在逐步缩小不同身份员工收入差距的同时，适当拉开岗位及其绩效薪酬分配档次，实现了员工身份管理向岗位管理的转变。

3、强化管理，媒体融合聚合效应初步显现。在实施改革过程中，中心坚持融合、发展、管理并进，建立了科学有效的媒体管理体制，培育了良好的舆论环境，不断的构建舆论传播新格局。目前，中心利用已经投入使用的播发平台，已逐步实现由传统媒体向融媒体的工作方式转变，掌握了xx最大、最全的本地用户汇聚和信息发布平台，构建了新型传播体系，同频共振效应初步显现。

(二)、紧扣中心工作，把握舆论导向，提升融合宣传成效

2、内宣策划亮点纷呈。2020年为我县新闻宣传提升年，按照“走，转、改”要求，并结合我县重点工作，在《xx新闻》中开辟了《晒成绩看亮点》、《两会专题报道》、《年味》、《凝心聚力加快推进重点项目建设》、《脱贫攻坚》、《保家行动》、《航拍xx喜迎十九大一砥砺奋进的五年》、《喜迎十九大一重点项目巡礼》《喜迎十九大一五年看变化》、《十九大时光》、《学习贯彻十九大精神》、《十九大精神在基层》、《以十九大精神为指引，开启xx发展新征程》《记者走基层》、《健康xx》等14个专栏，在《今日xx》《xx报》《xx发布》、微信微博中开辟了《精准扶贫在一线》、《聚焦乡村两级重点工作》、《保家行动》、《重点项目建设》、《提升执行力d员当先锋》《d建+颐养之家》、《喜迎十九大》、《砥砺奋进的五年》、《喜迎十九大市民说变化》等栏目共计22个，并在第一时间推出专题报道或主题报道。为建设“分外宜人地天工开物城”营造了浓厚的氛围。

4、宣传纪律挺在前面。中心本着“加强正面宣传，堵住负面报道，慎重对待敏感性报道”的原则，进一步严肃新闻宣传纪律，实行新闻报道审查、审批“三审”制。与此同时，不定期开展新闻从业人员职业道德教育，要求新闻从业人员要加强自身思想zz、职业道德修养和文明礼貌修养，从讲zz、讲正气、讲大局、讲纪律、讲文明的高度，树立“四个意识”，开展新闻宣传工作，自觉维护xx整体形象。

5、新闻作品参赛获佳绩。为进一步扩大xx对外影响力和知名度产生了积极影响，在2020年举办的2020度全国、全省、全市优秀广播电视作品和优秀播音作品评比中，中心选送推荐的参赛作品捷报频传，全面开花，共获得两个全国二等奖、三个三等奖、两个省三等奖、一个市一等奖、四个市二等奖和八个市三等奖的好成绩。其中，电视消息《沪昆高速xx段一辆烟花货车发生爆炸》、广播消息《xx腾退69个超标办公用房》分获中国广播电影电视节目创优评比二等奖；电视专题《黄春燕的“全家福”》、广播系列报道《黄根秀：耄耋老人的推剪人生》分获中国广播电影电视节目创优评比电视、广播、播音主持类三等奖；电视专题《黄冬苟：对你的爱不能等》获第十四届江西新闻奖三等奖、2020年度江西省优秀广播电视作品三等奖，新余市优秀广播电视作品二等奖；广播评论《走老路的精准扶贫百姓不欢迎》获第十四届江西新闻奖三等奖、2020年度江西省优秀广播电视作品三等奖，新余市优秀广播电视作品三等奖。

中心紧紧围绕我县“四县”和建设“分外宜人地、天工开物城”战略部署，以d建工作项目化管理为抓手，以d员扶贫帮困为引领，推进“两学一做”学习教育常态化制度化建设，为打造县级媒体融合发展标杆，奋力建成“三区两典范”目标提供了强大的新闻舆论保障。具体表现为：一是制定d建工作计划、抓好工作落实。中心及时成立了xx县融媒体中心d支部，并制定了《xx县融媒体中心2020年d建工作要点》和《xx县融媒体中心d支部2020年d建工作计划》。二是抓好d员干部学习教育和示范引领作用，提升d员干部执行力。在这次改革过程中，广大d员干部发挥引领作用，勇于担当，主动参与到改革一线、“中央厨房”建设、技术改造、办公室搬迁、新兴媒体与传统媒体融合、内外宣传中来，为我县成为“全省县级媒体融合改革标杆”，得到中央、省市领导高度肯定发挥了积极作用。三是认真开展“两学一做”学习教育活动，使之常态化制度化。四是加强中心d组织建设，使之成为各项工作桥头堡。顺利完成了融媒体d支部的换届选举工

作;积极做好入d积极分子培养和d员发展工作;严格组织生活。五是结合工作实际,认真开展好d风廉政建设工作。打造了一支信念坚定、为民服务、铁肩担道义、敢于担当、清正廉洁的新闻采访队伍。六是以帮扶结对为抓手,履职好“第一书记”工作。截至目前,中心为横溪村d支部送去了30000元工作经费,为当地困难群众送去了全体d员干部自发捐助的6500元现金,还有大米、食用油等,无偿献血8000多毫升。七是以促进和谐、服务群众为目的,认真履行d建带工建、带团建、带妇建的工作责任。

(四)、以帮扶结对为抓手,履职好“第一书记”工作

为积极响应县委县政府号召,xx县融媒体中心派出了一位责任心强、有担当、做事心细的中心副主任到挂点帮扶村---xx镇横溪村担任第一书记,同时派出两名富有农村工作经验的老同志成立帮扶结对工作组,为进一步增强当地d组织的战斗力,中心d支部与帮扶村d支部分别签订了结对共建协议书,共同开展支部共建工作,尤其是在精准扶贫、保家行动、爱心帮困中,发挥了很好的帮扶作用,得到了县考评组和当地百姓的充分肯定。截至目前,中心为横溪村d支部送去了30000元工作经费,为当地困难群众送去了全全体d员干部自发捐助的6500元现金,还有大米、食用油等,无偿献血8000多毫升。

(五)、发挥资源优势,积极走向市场,为中心改革发展探索新路子。

摄像的基本知识和技巧篇二

我叫aaa,是bb市广播电视发展中心职工。自20xx年5月参加工作以来、一直在电视台新闻部从事新闻采编工作。现就个人业务工作情况作简要总结汇报。

新闻工作是党和*的喉舌、是联系各级*与广大群众的纽带、

同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者、我既感到光荣、同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自己能够胜任这一岗位、我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。*认真学习党的各项方针政策、熟练掌握市委市*的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料、如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍、并不断对这些材料进行分析研究、提高新闻采访理论水*。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目、边学边实践、使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重、领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者、我参与此类活动的机会也就非常多。我认为、每一次新闻报道、都是传达贯彻领导意图的最重要的途径、因此参加政务活动采访、必须要有高度的政治敏锐性、决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心、这样才不会出错。去年以来、由于大事多、喜事多、难事多、领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来、自己参加的政务采访多达200余次、在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失、工作受到了局台领导的充分肯定。

在完成好政务活动采访报道的同时、我还注重深入实际、深入群众、深入生活、去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。特别是随着党的各项强农惠农政策的不断出台、这类新闻素材可谓是遍地开花、层出不穷。但同样一个新闻题材、有的记者拍得有声有色、有的`记者却拍的枯燥乏味、根本原因就在于记者是否能够坚持“贴近实际、贴近群众、贴近生活”的“三贴近”原则□20xx年、我在充分调研和精心策划后、先后创作了《农业产业化致富千万家》、《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》等报道、都获得了不错的好评□20xx年、我又拍摄了一起《农家门前办车展》的新闻报道、反映我市栲栳镇正阳村农民外出务工经商致富的故事、在社会上引起强烈反响。

一份耕耘伴随的是一份收获。几年来、我的多篇稿件先后在省台播发。比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。在运城市台发稿数量更多、年*均在六十条以上。部分稿件先后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖；新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖；新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。在取得成绩的同时、我认为更重要的是通过自己的采访、展示了我市改革发展的巨大成就、提高了我市的对外知名度、也让许许多多的群众从中受益、这些才是对自己工作的最大肯定。在看到成绩的同时、我也看到自己在工作中还存在着一些不足。表现在：综合素质还不全面、现场出镜是自己最大的弱项和短板、同时在拍摄写作上还需再提高；再有就是工作的主动性还不强、习惯了派新闻的工作方式、在找新闻上缺乏主观能动性；第三是报道的方式还比较单一、有一定的局限性、需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去、今后工作的道路还很漫长。正如古人所云“路漫漫其修远兮、吾将上下而求索”、我也要更加努力地学习、提高、是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业、也为我台新闻工作做出更大贡献。

电视台记者20xx年个人年终工作总结自从从事新闻工作以来、时间转瞬即逝。尤其是在20xx年的新闻报道中、时间更是过得特别快。回顾这一年的新闻工作、我个人可谓感受良多、既学到了很多新的知识和理念、也还感到仍有很多不足之处需要改进。在这一年中、我与的和领导们、共同经历了很多新闻事件的报道和活动的组织、策划以及落实、从中体会到了团队精神的重要性、尤其在领导的部署和指点下、完成了很多意义深远的新闻报道工作。

中间开展了当日新闻的评选活动、充分调动了的积极性。在

这次活动中、在领导的指教和策划下、我的几篇稿件也有幸获奖、但回顾获奖的经历却感慨万千。其中、狗不理在海外遭遇抢注的报道、功夫在于*日于口内的积极联系和多新闻的不懈追踪。而探秘商场假货内幕的稿件、获奖原因主要是能够生动、深刻的挖掘行业内幕。该稿件报道后、也引起了市商业部门、市工商局等部门的高度重视。主管部门还特此对本市商业市场进行了更严格的强化管理。这我从中也体会到、作为一名与事实、新闻和服务社会中紧密而有益的联系。随后、我的又一篇报道、关于对本市商家向未成年人售酒的调查、也获得了好评。并且部门随后还专门开设了关注未成年人消费的专题报道。但在撰写这些新闻报道的同时、我也深刻的感受到部门领导和给予我的支持和帮助、因为受到个人能力的限制、在很多新闻报道中我也经常漏洞百出、有时还会犯错别字、语句不通等很低级的错位、如果没有领导和的把关、就不会有合格满意的报道。去年中秋节前夕、作为快报经济部负责商业的、我也积极的与行业不盟联系、通过报社给予的优厚条件、与家乐福超市进行了月饼置换。使得报社20xx[]在中秋节前夕每人都能有月饼与家人共享佳节。而在这些与外界积极交流的活动中、部门领导总是给予最大能效的支持、使得对外没有后顾之忧。这也是经济部能够促成很多活动的主要因素。在一年一度报纸发行的高峰期、报纸的发行量对于今年快报的成长至关重要关乎我们每个切身利益的大事。在报社部署的整个发行工作中、我虽然完成了订阅的定额、但在订阅数量上、与部门的其他一些仍有差距、这还需要在今年的新闻采访工作中、与各部门各企业间加强协作、再接再厉。此外、在个人工作方面、我也还存在一些需要改进和努力的地方。例如、对新闻点的把握方面、有时脑筋比较死、对市场现象的捕捉不够及时和灵敏。在日常采访中虽能够主动积极跑动、但对问题背后的深入思考较少、这些都将阻碍作为一名经济的发展。同时、在稿件撰写方面有时还存在粗枝大叶和偷懒的毛病、这些都应该在今年的新闻工作中加以克服和改进。此外、在今年的新闻采访工作中、还应该加强采访的深入、透过问题的表面对加强深入报道、而不能将新闻仅仅停留在消息快、不漏词的初级阶段。

摄像的基本知识和技巧篇三

自荐书阐述你的技巧、能力、经验时要尽可能准确，不夸大也不误导，不要模糊处理，同时要确信你所写的与你的实际能力及工作水平相符。雇主们想要你的证据证明你的实力，记住要证明你以前的成就以及获得这些成就的原因和经验，一定要客观和准确地说明你在取得这些成就的过程中有什么创新、有什么特别的办法，这样的人才一般普遍受到用人单位的青睐。

以下是xxx我和大家分享的摄影摄像工作自荐书，更多相关资讯，请关注。

摄影摄像工作自荐书 尊敬的领导： 您好!我是xx大学文学院新闻学专业20xx届本科毕业生，在这即将踏入社会，实现梦想的时刻，非常感谢您能给我这次自我的机会。

大学四年，是我来之不易的学习机会。在这大好时光里，我本着学好本专业，尽量扩大知识面，并加强能力锻炼的原则，大量汲取知识财富，磨练了我意志，锻炼了自己的各种能力。我努力的学习基础课，深研专业知识，并取得了优异的成绩，大二获得奖学金。

通过几年的学习，本人具备以下几方面的知识和能力： 1. 掌握新闻学、广播电视学、传播学的基本理论、基本知识;具有新闻采访写作、编导、摄录、制作、播音、主持节目的基本能力;3. 具有口头与文字表达能力，现场及镜头前采访报道能力，社会调查和社会活动能力及广播电视节目策划、制作、评论和分析的能力;4. 具备一定的调节和应变能力，能独立提出一些危机公共的解决之道。

此外，利用课余时间，我还多次参加各种兼职工作，锻炼了自己的交际能力。在生活中，我为人热情友善，思想积极进取，政治立场坚定。一分耕耘，一分收获!我会尽自己最大的

努力，辛勤劳作，在实践中不断的学习与锻炼，锐意进取，让自己成为一名适应社会需求的复合型人才，实现自己的人生价值。

宽以待人、洁身自好 是我的处世原则;精益求精、勇于进取是我的精神信念;兢兢业业、不断创新 是我的工作方式。我自信我的能力和热情使我能胜任贵公司的广播电视新闻及其他有关方面的工作。希望公司给我一次参加面试的机会，我在此静候佳音。谢谢!此致 敬礼!

xxx 日期 自荐书模板 尊敬的领导： 您好!我叫xx□xx年接触摄影并开始狂热发烧。在大学期间自修了摄影课程，并于毕业后到xx培训机构进修，立志成为一名出色的专业摄影师。近日，从上看到贵公司的招聘信息，自信阅读岗位要求后，自认为符合贵公司的要求，故写作此封求职信，毛遂自荐，谨以一个职业摄影师的真实面目接受您的甄选。

本人性格诚实稳重，极具耐心，富有创新精神，在工作中，身为职业摄影师，我时常严格要求自己：

吃透客户、设计师的意图，本着 专业、敬业、乐业 的原则，以一丝不苟的敬业精神和追求完美的恒心毅力，最大程度地把产品特有的魅力挖掘出来，让产品的商业价值得到最大程度的凸现，为客户提供最优质、最适合需要的照片。在职期间，精心拍摄每一张照片，照片的质量普遍得到了设计师、客户的好评。

摄像的基本知识和技巧篇四

本人在工作中始终坚持以德、勤、能、廉的标准要求自己，坚持扎扎实实地做事，清清白白地为人，加强政治学习，提高管理水平，不断提升了业务水平，团结同事完成了正常的工作任务。

1、本人具有强烈的政治责任感，工作责任心强，具有强烈的团队合作精神，凡事顾大局、识大体，能够主动配合领导开展工作，上下级人际关系和谐；从不争名夺利，不计较个人得失；奋发进取，勤勉自励，在思想上、政治上、业务上不断完善自己，全面提升自己，是一名思想素质过硬、综合能力较强的工作人员。

2、是勤于工作。勤勉敬业是对一名党员、干部的基本要求。本人具有较强的事业心和责任感，能够积极主动完成领导交办的各项任务，扎实的工作作风和苦干实干精神，本人任劳任怨，具有一定的奉献精神，为了完成各项工作任务，常常在下班后和节假日加班加点。本人工作勤奋、任劳任怨，勤于学习。学习是前进的动力，只有通过持之以恒的学习，增强“内力”，才能适应新时期工作的需要。我一直坚持学习各种知识，不断拓宽自己的知识面，提升政治理论、业务水平。

3、一年来圆满的完成了年初的各项工作计划，在工作中，本人工作勤勤恳恳而又勇于创新，比较出色的完成了领导交给的各项工作任务。

这些年来，在领导的关心下、在同事的帮助下，我的知识水平和工作能力等各方面都获得了较大的提升。我将在以后的工作中以更高、更严的标准要求自己，积极进取，争取让自己在各个方面都有新的提高。

二、在工作业绩方面

一年来在分管领导的直接领导下，本部门及本人很好的履行了国家工作人员的职责，很好的完成了学校、宣传部、新闻中心交给的各项工作任务，可以说即完成了日常工作也有创新工作。

1、完成了拍摄、制作《中国矿业大学形象片》初稿，

制作完成中国矿业大学形象片外文版。

2、顺利的完成了演播大厅的后续工作，部分设备的配置，加强了后期和硬件的建设。

3、完成了拍摄标准照的设备购置工作并为全校青年教师及有关职能部门人员、拍摄标准照。

4、自从接管学校主页大图以来，自己付出了辛勤的劳动早出晚归，爬山坡，登楼顶寻找学校每个最美的角落拍摄照片，由于自己的付出，也得到了广大教职工的认可。主页发布“校园风光”大照片20多张。

5、制作教务部专题片一部(走进教学实习基地)《理实交融知行合一》

摄像的基本知识和技巧篇五

我叫电视台记者实结，是bb市广播电视发展中心职工。

自20xx年5月参加工作以来，一直在电视台新闻部从事新闻采编工作。现就个人业务工作情况作简要总结汇报。

新闻工作是党和*的喉舌，是联系各级*与人民群众的纽带，同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者，我既感到光荣，同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自已能够胜任这一岗位，我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。*时认真学习党的各项方针政策，熟练掌握市委市*的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。

利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，提高新闻采访理论水平*。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每

一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重，领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者，我参与此类活动的机会也就非常多。我认为，每一次新闻报道，都是传达贯彻领导意图的最重要的途径，因此参加政务活动采访，必须要有高度的政治敏锐性，决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心，这样才不会出错。去年以来，由于大事多、喜事多、难事多，领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来，自己参加的政务采访多达200余次，在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失，工作受到了局台领导的充分肯定。

在完成好政务活动采访报道的同时，我还注重深入实际、深入群众、深入生活，去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。特别是随着党的各项强农惠农政策的不断出台，这类新闻素材可谓是遍地开花，层出不穷。但同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于记者是否能够坚持“贴近实际、贴近群众、贴近生活”的“三贴近”原则。

20xx年，我在充分调研和精心策划后，先后创作了《农业产业化致富千万家》、《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》等报道，都获得了不错的好评。20xx年，我又拍摄了一起《农家门前办车展》的新闻报道，反映我市栲栳镇正阳村农民外出务工经商致富的故事，在社会上引起强烈反响。

一份耕耘伴随的是一份收获。几年来，我的多篇稿件先后在省台播发。比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。

在运城市台发稿数量更多，年*均在六十条以上。部分稿件先

后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖；新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖；新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。在取得成绩的同时，我认为更重要的是通过自己的采访，展示了我市改革发展的巨大成就，提高了我市的对外知名度，也让许许多多的群众从中受益，这些才是对自己工作的最大肯定。

在看到成绩的同时，我也看到自己在工作中还存在着一些不足。表现在：综合素质还不全面，现场出镜是自己最大的弱项和短板，同时在拍摄写作上还需再提高；再有就是工作的主动性还不强，习惯了派新闻的工作方式，在找新闻上缺乏主观能动性；第三是报道的方式还比较单一，有一定的局限性，需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去，今后工作的道路还很漫长。正如古人所云“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我也要更加努力地学习、提高，是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业，也为我台新闻工作做出更大贡献。

——电视台记者岗位职责