

2023年好吃的糖果教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

好吃的糖果教学反思篇一

【活动目标】

- 1、能运用涂涂、撕撕、贴贴等技能，制作一盘好吃的鱼。
- 2、感受美术活动带来的乐趣，体验帮助小猫的快乐。

重点：

能涂涂、撕撕、贴贴烧鱼。

难点：

涂、撕等技能。

【活动准备】

- 1、红、黄、绿、白手工纸。
- 2、鱼儿轮廓、胶水、油画棒、一次性盘子、抹布。
- 3、背景音乐，视频仪□dvd□录音机。

【活动过程】

一、设置情景，引起幼儿制作兴趣

过生日激发孩子作画的兴趣

师：“孩子们，今天我们班来了位小客人，（课件同时有喵喵的声音）瞧，是谁呀？小猫咪咪打扮的可真漂亮，原来今天是咪咪的生日，朋友们送给它一份包装得很漂亮的礼物，我们一起看看到底是什么礼物呢？（放课件）哇！是什么啊？为什么朋友要送他小鱼呢？（幼儿回答）今天是小猫的生日，我们也来烧一条鱼给小猫吃吧？（鼓励幼儿动手帮小猫”烧鱼“）

二、和幼儿一起讨论怎样烧鱼并示范

1. 提问：小朋友想想平时爸爸妈妈是怎么烧鱼的呢？

引导幼儿回忆烧鱼的步骤，（幼儿自由说）

师：小朋友说的都很对。烧鱼的时候要放点油，还有糖啊、醋啊、酱油啊，其实还要点放生姜，盐、葱花等等一些调料，这样烧出来的鱼才更香哦！

2、示范烧鱼的过程

3、幼儿烧鱼，教师巡回指导老师给每个小朋友也准备了一条鱼和一个锅还有一些调料。

小朋友先要给鱼涂上漂亮的颜色———然后在锅里放上油把鱼放进去———最后放各种调料。手脏了要用抹布擦一下。篮子里的调料都可以用，不要抢，用完把多余的`调料再放回去。（背景音乐）

三、评价幼儿作品（请小猫吃鱼）

师：小朋友烧的鱼都差不多好了，我们把烧好的鱼放在这边的展示台上，你们看看哪盘鱼烧得最好呢？（请幼儿说）为

什么呢？（幼儿说）这盆鱼颜色涂得很好看又均匀，调料放的也刚刚好，很香哦！其他小朋友的烧得鱼也很香，那现在我们一起来请出小猫咪咪吧？（小猫咪咪请你出来）小猫咪咪：小朋友烧的鱼真香啊，谢谢你们！

幼：不用谢！

小猫咪咪：为了感谢你们我想邀请你们、还有张老师和我们一起过生日，好吗？

四、唱生日歌，结束活动。

活动反思：

《好吃的鱼》是一节美术课，其中内容比较多，有画的，撕的，贴的。这节课的主要目标是：

1通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“好吃的鱼”。

2、能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰。

3、继续学用“短线排列”的方法涂色，并使幼儿在选择、调换颜色的过程中感受到色彩美。

本节课一开始就以一只小猫导入话题，“今天是小猫的生日，朋友们送来了很多的礼物。”（许多小鱼）“但是小猫不会煮鱼啊，想请小朋友帮忙煮一下。”小朋友们听了以后，很兴奋，并且很快进入了角色。分别都讲了多种煮鱼的方法，有水煮鱼、红烧鱼、清蒸鱼等等。我就开始讲解其中一种做鱼的方法，小朋友们听的很认真，幼儿进行操作时，都按步骤来做，而且做的很认真，但我发现，在幼儿操作的时候。

好吃的糖果教学反思篇二

第一次看到《唯一的听众》这篇课文，我就被老教授润物细无声的教育方法所折服，她那平静的眼神胜似千言万语。“装聋作哑”，在我们平时的语境中并不是一个褒义词，而表现在这位老教授身上，则是一种非常人能有的感人、高尚之举。

《唯一的听众》讲述的是一个小伙子被家人称作是音乐白痴，虽然极大打击了他的自尊心，但并没有泯灭他对小提琴的爱好。他躲到小树林里练习拉琴，幸运地是他遇到了一位自称是聋子的老妇人，给予了他无私的、真诚的鼓励和肯定，消除了他的顾虑，重拾了自信，经过一番努力之后，最终成为一个真正的小提琴手。课文情节很有戏剧性，极具感染力，孩子们都很感兴趣，而且这个善意而美丽的谎言，也感动了每一位学生。

回顾课堂的四十分钟，我自己觉得在以下方面做得比较好。

1、读课文，发现“我”的变化

了解课文大意后，我抓住一个主要问题，让学生细读课文并找出答案：“唯一的听众”指的是老妇人，但课文却用了大量笔墨来写小伙子，这是为什么呢？我们不妨来研究一下这个小伙子，认真读课文，看看“我”在学习拉琴的过程中有哪些变化？学生很快找出“我”拉琴的水平有了提高，练琴的姿势有了变化，面对观众的心理发生了改变，以前不敢在家练琴现在又敢在家练了，父亲和妹妹以前都讽刺我，现在妹妹却对我的琴技大吃一惊。

2、品言行，感悟老人形象

是谁让“我”发生了如此巨大的变化呢？老妇人。她让我发生

了如此大的变化，课文是怎样描写这位老人的呢？默读课文，把你感触最深的句子画出来，把你的感受写在旁边。学生都能找到相关句子，并感受到老妇人非常善解人意，想给小伙子信心，为了能减轻他的心理压力甚至谎称自己耳聋。为了督促小伙子坚持练习，还跟小伙子定下了一个美丽的约定：“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗，每天早晨？”。

3、联系前文，感悟老人的良苦用心

老人是音乐学院最有声望的教授、曾是乐团的首席小提琴手，她可以说是最懂音乐、最懂小提琴的人了，听着“我”锯床腿般刺耳的琴声，为什么会说好？学生联系前文知道老妇人是看到我“庄重地架起小提琴，像举行一个隆重的仪式，拉响了第一支曲子”体会到“我”非常热爱音乐；通过观察“我”脸红的表情、察觉到“我”想溜走的动作，感受到“我”对自己缺乏信心。老人想帮助“我”这个陌生的年轻人，所以撒了一个善意的谎言，学生从中体会到老人的良苦用心，感悟到老人爱护、鼓励年轻人成才的美德。

4、抓标点想象补白，升华情感

一直以来，在小伙子的心中，每天清晨在小树林里听他拉琴的就是一个耳聋的、慈祥的老人，万万没有想到，她竟然是音乐学院最有声望的教授、乐团的首席小提琴手！接下来会是怎样的场景和画面呢？文章没有写，这一切蕴含在一个特殊的标点符号里——省略号，此时此刻，小伙子得知真相后会有什么样的反应？他会怎么想、怎么做呢？请大家想象当时的情景写下来。学完课文，同学们都能感悟到老妇人的良苦用心，所以补白的内容大都是表示震惊，这里展示出两个同学的补白小练笔。

课堂永远充满了遗憾，回思课堂，这样一篇课文，教学容量是相当大的，可能会有一部分学生因预习未到位，对文章的

内容还一知半解，长期以往，可能这部分学生就会掉队。其次，课堂上学生朗读品悟的机会不多，讨论交流的时候应该相机引导学生有感情朗读。

好吃的糖果教学反思篇三

活动目标：

1. 能用几何图画出简单的鱼，并用色彩进行装饰。
2. 学习用多种颜色涂色，感受色彩的美。
3. 能用涂涂、撕撕(剪剪)、贴贴等技能大胆地表现”好吃的鱼“。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

大背景图，鱼图片，手工纸、剪刀、固体胶、绘画工具等，
音乐：《生日歌》

活动过程：

一、设置情境，引起幼儿作画的兴趣。

1. 出示大背景图，创设情境。
2. 观察、欣赏鱼的造型。

我们一起来看一看，你们看，是什么呀?你们看这些鱼是什么样子的?;本文它有哪些形状组成呢?(引导幼儿观察不同形状

组合而成的鱼)

二、情景游戏：烧鱼小猫收到了这么多的鱼，心想，要是能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊！可是小猫不会烧鱼，那怎么办呢？请小朋友想一想，这些鱼可以烧成什么味道的呢？（幼儿自由回答，教师可根据幼儿的回答出示图片）

1. 教师以烧鱼的形式，讲解示范绘画步骤：

(1) 首先先拿出烧鱼用的炊具——煎盘。

(2) 把鱼放入煎盘里。（在煎盘里画上一条鱼）

(3) 让鱼煎出漂亮的颜色（给鱼涂上颜色）

(4) 然后在鱼的周围浇一层油。（涂上一圈不规则的黄颜色）

(5) 还可以放点作料，提问：烧鱼的时候可以放些什么作料？（幼儿回答，例绿色的葱段、红色的辣椒、黄色的姜片等等，教师根据幼儿的回答用手工纸进行适当的装饰。）

(6) 鱼煎好了，闻一闻，真香啊，我得把它盛出来给小猫送过去。（教师沿着煎盘边缘将煎盘剪下来贴到大背景上）

2. 幼儿作画。

还有这么多鱼没有烧好呢。我一个人根本就忙不过来，你们能帮我一起烧吗？

(1) 提出要求：

小猫喜欢吃大鱼，不喜欢吃小鱼，所以我们要把什么样的鱼放到煎盘里？（提醒幼儿画大）小猫喜欢不同口味的鱼，可以是水煮鱼、红烧鱼、也可以是清蒸鱼，糖醋鱼、葱油鱼等等。

不同口味的鱼用不同的颜色。让我们比一比看谁的鱼烧得又美味又好看。

(2) 幼儿作画，教师巡回指导。

3. 评价活动。

(1) 请幼儿将各自画好的鱼放在大背景的桌子上，教师以品尝鱼味的形式评价作品。

(2) 哇!小朋友烧了那么多好吃的鱼，我们和小猫一起来看一看、比一比谁烧得鱼又香又美。你们觉得哪个看上去最好吃?为什么?(师幼共同评价，教师对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多做鼓励，也可用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容。)

三、小猫过生日。

小朋友们帮小猫烧了这么多好吃的鱼，小猫可高兴了，它要邀请我们大家一起参加它的生日party[]我们一起给小猫唱首生日歌吧!

教学反思:

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

好吃的糖果教学反思篇四

活动目标:

1. 知道狮子的基本构造。

2. 观察橡皮泥狮子，并学会利用一些技巧：搓长、压扁、团圆等制作。

3. 体验玩橡皮泥的乐趣。

活动准备：每人一盒橡皮泥、泥工板

活动过程：

1. 绘本《小老鼠的小背心》里面有谁啊？

提问：你见过狮子吗？它长什么样子的？

小结：“狮子有一个长圆形的头，一双三角眼可厉害了，最主要的是它那满头的毛看上去很威武，圆圆的身体，四条粗壮的腿，还有那一条像小棒一样的尾巴，尾巴末还有一小团毛。”

2. 幼儿自主尝试用橡皮泥捏狮子

提问：你们觉得可以用什么方法捏出一头狮子？

师：可以先捏出狮子的什么部位？

幼儿尝试捏出

提问：仔细观察，你觉得狮子的这个部位是什么形状的？长得像什么？

会用到橡皮泥技巧的哪一个？

接着捏什么部位？

小结：狮子都捏好了吗？

3. 评价

你觉得你捏出的狮子怎么样?什么地方可以改进?

应该怎么做?

课后反思:

狮子对于孩子们来说也是比较熟悉的动物，但是考虑到狮子的捏法对于中班的孩子来说比较困难，于是我将图片放在大屏幕上和孩子们一起讨论一个个步骤，并和孩子们一起尝试捏，通过整个活动的完整步骤展示，一些能力强的孩子们也学会了狮子的捏法，但是狮子捏的平面的，如何能够捏出立体的，可以让孩子们自己挑战。

好吃的糖果教学反思篇五

活动目标

1. 能撕出有一定长度的、较细的纸条，并用其他颜色的. 彩纸撕成细条进行搭配。
2. 会收拾零碎材料，养成良好的操作习惯。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

活动准备

一次性纸盘，白色皱纹纸、各色彩纸若干。

活动过程

1. 引导幼儿回忆面条的形状，了解面条的特点：细细、长长的。

2. 引导幼儿观察白色皱纹纸，发现皱纹纸的纹路。

教师示范撕的动作：一只手捏住纸，另一只手撕，不要太快，把握好撕的方向，顺着皱纹纸竖的纹路撕，保持撕到底不断。

3. 幼儿练习，教师巡回指导，并及时帮助、鼓励操作有困难的幼儿。

要点提示：

1) 顺着皱纹纸的纹路撕。

2) 撕的时候不要太快，尽可能细一些、长一些。

3) 用彩色纸撕出其他辅料，如红辣椒、绿青菜、橙色胡萝卜等。

4. 将幼儿的作品放在餐厅游戏区进行展示，邀请好朋友互相“品尝”。

活动延伸：

在娃娃家、餐厅等角色游戏中投放纸盘和皱纹纸等材料，让幼儿自制“面条”，丰富游戏材料。

领域渗透：渗透健康领域的活动，简单了解面条的制作工艺和营养，教育幼儿不挑食。

活动反思：

小朋友都可以积极参与到撕纸的活动中，并与老师互动，大胆的说自己吃过或想到的各种面食；撕揪片时精细动作发展

好的小朋友能撕的很小，很碎，有的小朋友则不行，是一大块，一大块的，撕的比较慢。在炒面时整个教学过程达到一个高潮，孩子们玩的特别开心。