

# 品味经典读书心得体会 品味经典阅读心得 体会(实用8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 品味经典读书心得体会篇一

第一段：引言（约150字）

经典阅读是一种享受、一种挑战和一种启示。当我在阅读那些被誉为经典的文学作品时，我意识到其中蕴含着深刻的思想和智慧。穿越时空与作者对话，成为他们的朋友和倾诉者，是一段美妙的心灵之旅。在这篇文章中，我将分享一些我对经典阅读的品味与体会。

第二段：发现世界之美（约200字）

经典之所以称为经典，是因为它们能够揭示世界和人类的真实本质。《红与黑》让我深刻领悟到人性的复杂与社会的荒唐。小说中的主人公朱丽安·索雷尔是一个具有卓越才华和野心的年轻人，他面临着爱情和权利的选择，最终走向了不幸的结局。通过阅读《红与黑》，我懂得了个人奋斗与社会规则之间的复杂关系。

第三段：反思人生之道（约250字）

经典阅读不仅仅是一种对外界的观察，更是一种对内心的探索。在《了不起的盖茨比》中，我发现了人类对财富和权力的追逐带来的种种弊端。小说中的主人公盖茨比为了追求自

己的失散恋人黛西而沉溺于奢华的生活之中，最终付出了生命的代价。这让我意识到，人生的意义不在于物质财富的积累，而在于内心的平和和对真正价值的追求。

#### 第四段：启示与共鸣（约300字）

经典阅读不仅能够带给我知识和智慧，还能够给我带来启示和共鸣。在《1984》这本书中，乔治·奥威尔刻画了一个极权主义社会的形象，其中政府通过思想控制和操纵信息来统治人民。当我阅读这本书时，我感到震撼和警醒，它让我深刻意识到言论自由和人权的重要性。在当今社会，我们仍然需要警惕权力的滥用和信息的被篡改。

#### 第五段：提升自我与追求美好（约300字）

经典阅读让我提升了自我，并助我追求更高的境界。《失乐园》这本诗歌史诗使我不仅对英语文学有了更深入的了解，而且对生命和人类的价值有了新的认识。作者约翰·弥尔顿通过诗歌的形式展现了对应为堕落的亚当和夏娃赎罪的幻想，使我明白了自由意志和正义之间的复杂关系。经典阅读不仅能够拓宽我们的视野，还能够提升我们的思维和审美追求。

#### 结尾：经典阅读的价值与意义（约200字）

经典阅读是一种珍贵的财富，它带给了我许多宝贵的体验和启迪。通过与伟大的作家对话，我发现了人类智慧的源泉，并且对自己的人生和世界有了更深刻的认识。品味经典阅读不仅是一个个体的过程，也是一个社会的传承。让我们一起去读经典，品味它们，相信它们将成为我们人生旅程中最灿烂的明珠。

## 品味经典读书心得体会篇二

第一段：引入经典阅读的意义和重要性（大约200字）：

现代社会节奏快速，人们生活在瞬息万变的信息时代，经典阅读似乎渐渐被人们所忽视。然而，经典阅读不仅仅是繁复的文学作品，更是存在于各个领域的精华所在。阅读经典意味着与历史接轨，体验前人的智慧与对世界的独特见解。品味经典阅读能够开拓我们的思维，提升智慧，拓宽眼界，丰富人生经验。因此，阅读经典对于个人的成长和社会的进步都具有极其重要的意义。

第二段：经典阅读带来的愉悦与启发（大约300字）：

阅读一部经典作品，就如同探索一个充满奥秘的宇宙，每一页都是独特的世界。例如，读尼采的《查拉图斯特拉如是说》，我们能感受到他对超越人性局限的渴望，思考生命的意义。阅读莎士比亚的《哈姆雷特》，我们被带入一个充满心理转折的故事中，感受到人性的复杂与深刻。每一次的阅读，都能激发我们的个体情感，深化我们对人性、世界和宇宙的认知。在阅读过程中，我们也逐渐发现了自己所关注的核心问题，并从中获得启发，找到自己的人生意义。

第三段：经典阅读的价值对社会的发展所带来的贡献（大约300字）：

经典阅读的力量不仅仅局限于个体层面，它也对整个社会的发展产生着积极的影响。经典作品中所蕴含的人性洞察、思想火花和美学理念，都是人类智慧的结晶。通过阅读经典，我们可以从历史中总结经验，从智者的经典著作中寻找答案，对社会问题有更清晰的认识，并能够为社会进步提供有益的启示。经典阅读也能够激发人们的创造力和创新精神，促进各个领域的发展。正是因为有人坚持经典阅读的价值，我们才能保留了那些承载着人类文明的宝贵遗产。

第四段：品味经典阅读的方法和技巧（大约200字）：

品味经典阅读需要一定的方法和技巧。首先，要有耐心与恒

心，在阅读过程中，我们需要投入时间和精力去深入研读。其次，要理解作品的背景和作者的生活经历，了解作者写作的动机和意图。还要注意作品的结构、语言的运用和人物塑造等方面。可以通过注释和相关研究来获得更全面的理解。最重要的是，要有自己的独立思考和理解，不仅仅被别人的解读所束缚，而是要尝试自己去思索和发现。

第五段：结论及总结（大约200字）：

品味经典阅读不仅是一种个人的修养，也是一种社会责任。通过品味经典阅读，我们能够在历史长河中承接人类的智慧，获得人生的启示，增强自己的人文素养和思想深度。同时，经典阅读也远不止于此，它可以助推社会进步，激发创造力，促进社会各个领域的发展。因此，我们应该将经典阅读作为一种追求，给予足够的尊重与重视，从而让我们更广泛地品味经典阅读，共同推动社会发展。

### 品味经典读书心得体会篇三

中华古国，悠悠五千载；中华文明，绵绵无千年；中华经典，浩浩五千卷。中华经典的星空里，群星闪耀。诗情融花意一体，智慧与激情齐飞。阅读经典就犹如与先哲同行，聆听他们对世界、对历史、对人生的感悟，就会被那睿智的思想灵光所感染，比如，《三字经》中的凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉的言而有信；恩欲报，怨欲忘，抱怨短，报恩长的广阔胸襟；《道德经》中的道可道，非常道。

名可名，非常名。无名，万物之始也；有名，万物之母也的宇宙万物的奥妙……厚德载物、达济天下的广阔伟略，大道之行，天下为公的社会理想；其中不仅蕴含着崇高的人格魅力和深刻的智慧美，更沉淀着一个伟大民族不朽的灵魂。毋庸置疑，国学经典已经成为我们民族精神约定俗成的辅助教学书，成为一种长效的民族素质滋养剂，更是当代学生学习的模范用书。

是这本书教会了我何为真诚，让我领略了真诚的无限魅力！以言语温暖他人也是泛爱众。人生有限，可祝福别人的机会屈指可数，利用好自会喜悦。当老师以真诚心帮助学生，昔日视若无睹的机会骤然间变得清晰可见、触手可摸。方知没有哪种职业会比国学经典更有功劳、最愉快，渐渐在享受经典。原来我的生活习惯不节俭，现在的习惯令人赞叹，这一切佳绩源于《弟子规》潜移默化间教会学生逐渐形成高尚的品德、强烈的责任感，严谨细致、团结守信、处处为人着想的待人处世方法，锲而不舍、善思好学的态度。德育和教学并驾齐驱，相得益彰。

我喜欢眼见为实。一本《弟子规》让我明白立身处世接物的道理，耳濡目染于圣贤光明正大的智慧思想中，庆幸圣贤与己如影随形。懂得经典是拿来做的，不知何时起赢得了家长从未有过的尊敬，只因我请了古圣先贤来帮我。

树的本是根，人的本是孝。孝是我们做人的根，是我们成长的根。我们一定要从小做起，把根扎牢，让世世代代的人都知道做人要孝顺父母，尊敬老师，把孝永远传下去。我向善启孝心的国学经典致敬，是你为我们扎下了正确做人的深根。鸡蛋原理中，因为鸡蛋是幼小的生命，在破碎的那一刻，我们一定会心灵伤痛。我们要唤醒和保护他们那一颗生命同体的仁爱之心。那是一种很清晰的感觉——心灵得到了深深的净化，同时，又把自己深藏在心底好久都没有去关注的东西给唤醒了。

我相信，我们班的每个同学，自小就读过很多中国儒家的名句和文章，而且很多都是在课堂上经过老师讲解的，深谙其中的道理，印象都应该很深刻。可是这些宝贵的东西，在重复的考试和自我的奋斗中，离我们越来越远，已经和那些染尘很久的器皿一样，被埋没了。

现在，系又把国学经典强调走进我们日常生活，又一落到很现实的行为点上。修身，对古代人而言是人生的终极追求。

但对于现代人又何尝不是呢？处在全球化的时代里，我们更身处在一个多元文化所交汇的国家里。日复一日快节奏的生活，使我们变得急功近利，忘了去关注自己本质的东西。可是抛掉根本，我们会变得一无所有。

古人的话语值得我们好好去聆听。因为这些话语历经千年，依然如珍珠般夺目。不学礼，无以立，中华民族自古就有礼仪之邦的美誉，礼仪一直被当做人生的基础课程而备受重视。在人类迈进二十一世纪的今天，讲究礼仪已上升成为一个国家或民族进步、开化与兴旺的标志。而我们要做社会的文明人，更需要学习和讲究礼仪。以平等心对待别人，干什么事情都不要有很强的优越感或自卑感。

真是令人自豪，中国人在几千年前就领悟到了这个道理；可是也令我们感觉有些悲哀，我们趋之若鹜地去搜寻、阅读那些外国人士写的成功之道，却忽视了自己祖宗留下的东西，甚而将它拱手给了别人。看看现在在国外越来越热闹的中国文化研究潮，我们真该反省了。

人生幸福的根源确实是爱和被爱。看着自己的家人和朋友获得了成功，自己同样地兴奋和雀跃。默默地把自已的爱给予别人，自己的心同样是温暖的。而作为被爱的人，我们更能感受到这一点。最真切的便是抚育我们的父母。只有他们从你一出生，即开始担当两个守护天使的角色。纵使你到了那遥远的天边，他们还是始终不离地关注着你。你忘乎所以地忘掉了他们，他们却将你时时挂在心头。每次说到父母，正在嬉笑的我都会心有濡湿，对他们充满了爱敬。

现在重新审视我们家几代人对自己长辈所做的微不足道的、在常理之中的事情，我才发现孝道在我们家随处可见、无处不在。因为我们从小就在孝道的氛围中长大，认为对长辈本来就应该这么做。可以说孝道在我们头脑里已经形成了一种思维定式，在行动上已经形成了一种习惯。一切都显得那么自然，那么平常。现在看来，所不同的就是家突出了一个孝

字和身教。由于孝,儿女们听话,母亲和我的理念得以灌输;由于孝,儿女们懂得尊敬师长,人人喜欢;由于孝,儿女们懂得仁爱,同学团结;由于孝,儿女们奋发学习,成绩优异;由于孝,他们好好做人,不让妈妈操心等等。就是因为做到了一个孝字而一顺百顺。

我才开始明白,别人没有错,所有的错误都在自己德未修呀。此生最大的幸运就是聆听到圣贤教育,然而当自己的修养没有达到知类通达,强立而不反时,很有可能出发的目的是好的,做着做着就偏离方向了。在这个假期的国学经典学习中,我深深感到像我这样从小好逸恶劳的人,时过然后学,则勤苦而难成,要改习气,立身行道不是一朝一夕能成功的。自己一定要坚持改过向善,做到久自芬芳。

从小到大,我都在取,到了该予的年纪时,还是一事无成。我希望能为别人做点事,学习尽自己的本分做人。国学经典使我明白做一个真正的人,一个大爱的人,一个高尚的人。使我们的人生观、价值观都有了很大的转变。国学经典,圣贤涤荡了我们心灵的污垢,净化了我们的灵魂,使我们有一种脱胎换骨、再世为人的感觉。如果把这几天的学习用两个字概括,我想会用这样两个字:感动。国学经典教我们怎样孝敬父母,怎样与兄弟姐妹和睦相处,怎样为人师、为人父、为人母,怎样和朋友相处,怎样善待我们身边的每一个人甚至每一件物品,让我们时时刻刻都怀着感恩之心。系弘扬中国优秀的传统文化。我系努力的将中华文化承传,成全我们的家庭,成全我们的幸福,谁能说,国学经典不是我们生命中的贵人呢?你们用自己的善行义举实践着圣贤的教诲,用自己的一片爱心去成就他人,为我们做出了表率,相信你们今日种下了福田,种下了善的种子,他日定能开出世间最美丽的花朵,结出累累的善果。

学习经典,首先要从自身做起。我们要时时怀着一颗感恩之心,包容之心,善待自己也善待他人。与人为善,也与己为善。回校以后,我要积极地向全校师生、推广力行经典的理

念，让全校师生都来接受经典教育，并通过青年路兰州石化职业技术学院使全校师生受益一生，来影响和带动兰州市经典教育的开展，让更多的学子接受圣贤智慧的教诲，能够拥有更加健康美好的人生！一个人对父母不敬，对你的性德是最大的损伤，我不骗你，一个人只要对父母不孝，整个业障绝对快速现前。国学经典的道义、情义那厚重的力量生养了我们，我们懂得了自立、自强，奋斗不息，这是我才感到自己曾经把父母伤得那么深，可是父母对儿女的爱，却永远不会改变，那是一种最最真挚永恒的爱。我是在幸福中长大的孩子，比起父母来说，我简直就像金枝玉叶一样，而父母只是卑微的小草。但是父母这株草，活得有尊严，有志节，不低头，也不奢求，非常快乐，从小就知道孝顺父母，友爱兄弟，社会的污染，从来都没有诱惑、动摇过父母。

人的一生，有很长很长的路要走，而父亲母亲，永远是我源源不绝的支持力量，伴随我，也引领我。《弟子规》正是在时时处处、引导我们如何仁爱待人，正确处事，分寸有度接物的好教材。在现实生活中真是随时可以用到的啊！

## 品味经典读书心得体会篇四

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千



多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。于丹教授紧扣21世纪人类面临的心灵困惑，结合其深厚的古典修养，穿越两千年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧，运用女性特有的细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，从独特的个性视角来解读《论语》，以经典诠释智慧，以智慧诠释人生，以人生诠释人性，以人性安顿人心。读了于丹的《论语心得》，我深深地感受到了孔子这位圣人的平和、平易近人，以及他时时传递出的一种朴素、温暖的生活态度。初读《论语心得》时，心中生出一些困惑，因为书中所说的安贫乐道，现在看来颇有些让人不思进取的味道，细细读来，慢慢明白其中的深意。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

我可以在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美好的扶贫诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

20xx年暑假，我参加了学校组织的《国学经典与教育》的在线学习，这次学习分为四个教学视频，我用半个月的时间看了好几遍教学视屏，总计用时20多个小时。另看完教材《国学经典与教育读本》（一、二）。原来我对国学仅仅是知道而

已，平时教学中虽有涉及，但受小学生的接受能力的限制，也是粗略的给小学生讲解，并未更深地从中国文化的历史传承，从《国学》对中国文化的影响上，对中国人的影响上过多考虑。经过此次的学习，让我对国学有了深刻的认识，感受到《国学》中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也

呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

## (二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

《明儒学案》曰：“古人之於学者，其不轻授如此，盖欲其自得之也。即释氏亦最忌道破，人便作光影玩弄耳。”古代的老师不轻易的传授知识就是想让学生自己去领悟，即便佛教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把学习当成玩乐。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的首选。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

## (三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的

人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

中华民族传统文化的载体是《国学》，只有接续《国学》薪火，才能传承中华民族的文化精神。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，一定要从国学开始。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

## 品味经典读书心得体会篇五

阅读经典读物，是每个有一定文化修养的人应该做的事情。经典读书不仅能够增加我们对于文学作品的欣赏度，也能够为我们的学习奠定更加坚实的基础。同时，经典读物也能够深刻地反映出时代的风貌与社会的背景。因此，我深深地爱上了读经典读物，它让我在学习与生活中受益颇丰。

第二段：阅读经典读物的好处

阅读经典读物，可以让我们拓展视野，扩大知识面。例如，许多文学作品，如《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》等，都是中国文化的重要组成部分，读这些经典作品，可以使我们更加深入地认识中国文化的精髓和传统。此外，阅读经典读物也能够提高我们的思维能力和文学素养，使我们更好地欣赏文学作品。阅读经典读物还能够增强我们的人文情怀，让我们更加热爱这个世界。研读历史上的经典读物，还能够了解人类的文明发展历程以及人类思想的进步方向。

### 第三段：经典读物的阅读体验

阅读经典读物，让我们能够拥有意犹未尽的阅读体验。例如，《红楼梦》中的绝美诗句，让我们不禁深深陶醉；《西游记》中的猴王齐天大圣，让我们从中领悟到人物塑造的巨大魅力。同时，经典读物的阅读还能够带给我们启示，让我们从中汲取智慧，提高我们的人生境界。例如，《老残游记》中的康熙帝，面对生命的挑战，始终保持着淡泊名利的心态，这对我们提出了深刻的人生观问题。

### 第四段：经典读物与文化传承

阅读经典读物，是文化的传承与发扬。众所周知，中国的文化底蕴博大精深，而中华文化中包含的经典作品更是不可少的组成部分。例如，古希腊的《奥德赛》和《伊利亚特》，以其深刻的思想和优美的文学风格，成为了世界文化的瑰宝。而我们作为中国人，阅读中国的经典读物，不仅能够更好地传承和发扬我们的传统文化，还能够让世界了解中国文化的博大精深。

### 第五段：总结

阅读经典读物所带来的收获是无可估量的，除了增加我们的文化修养，还能够提高我们的文学素养和思维能力。通过研读经典读物，我们能够拓展自己的视野，提高自己的人文素

质，让自己成为更好的人。因此，我们应该将阅读经典读物作为一种必要的生活方式，让我们的心灵在阅读的世界中得以自由飞翔，收获生命中最美好的体验。

## 品味经典读书心得体会篇六

20\_\_年9月，重庆市中小学教师开展了学习《国学经典与教育》，学习分为四个教学视频。原来我对国学仅仅是了解一些比较肤浅的知识，经过此次的学习，我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

曹廷华教授在“国学经典与师德修养”中说到：国学是从明初到晚清这一段时期所提出的虚拟性概念。是相对于“西学”而提出来的。国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓。从古到今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学大师翟鸿曾经说过：“相由心生，改变内在，才能改变面容。一颗阴暗的心拖不起一张灿烂的脸，有爱心必有和气，有和气必有愉色，有愉色必有婉容。”这话对我们教师来说，说得太对了。我们教师应加强自身的道德修养，要有信仰，要有追求。对学生付出了爱心，你就会感受到教书育人的乐趣。就会感受到学生对你的爱。鲁迅曾经说过，不读《道德经》就不知道人生的真谛。学习了《国学经典与教育》，我心中不断提醒自己加强自身的道德修养，就像曹教授说的，对学生就要像对待刚出生的婴儿一样，对他们百般呵护，关心有佳。真正做到“大爱无疆”。

看完熊笃老师所讲的国学经典与教育艺术，使我懂得了“一

张一弛，文武之道。”在教学过程中，不搞题海战术，学习和丰富的课间活动相结合。劳逸结合，才能取得事半功倍的效果。如果把国学精髓运用到工作、生活实际之中，就能指导其人生观、价值观，发挥修身养性的功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。人们总是面对着来自工作生活等方面的压力。竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。

现在年轻人，漠视礼仪，不尊重长辈老师前辈的都有，直到踏上了社会、工作岗位、吃到了苦头才意识到了“礼”的重要性。校园中有些出口成“脏”的同学是否也该引起重视，把逞一时口快的坏习惯给改改，养成基本的道德素质。国学中有许多的标准就算是在现代看来也还是绝不失色的。

现在的生活节奏越来越快，人与人之间的关系越来越功利。现代化提高了国人的生活节奏，但并没有从根本上带给人们快乐，反而带给人们更大的压力。当人们的心灵面对这烦躁的社会，不知道如何生活了，心中少了那份宁静与自在。当大家只是以物质为基础，而精神上却一片荒芜时，这是很危险的事情。是我们该静下心来，研读下我们圣贤的教诲时候了。读读这些经典的语句就知道，“学而不思则惘，思而不学则怠”，“业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随”，“正心，修身，齐家，治国，平天下”。这些关于学习，事业，人生的简单而深刻的道理我们祖先早就归纳在国学中了，而且到现代业一样的适用，不仅现在而且在以后绵长的岁月里也一样适用。如果我们不好好珍惜自己的文化，让这些指导我们人生的哲理从我们身边白白溜走，然后还抱怨生活的不如意，真是怪不了别人。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。其中，孔子的教育思想在很多方面还是很有见地的，

对于学习方法，教育方法以及一些教育规律方面的阐释还是值得我们反思和借鉴。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。

## 品味经典读书心得体会篇七

经典读书一直是我们学习生涯中不可或缺的一部分。无论是在国内还是国外，读书都是培养人类智慧和学术成就的根本途径之一。因此，我们不应忽略经典读书对我们人生发展的影响。在我的学习生涯中，我曾深入阅读一些经典著作，并从中获得了许多宝贵的体验和收获。在这篇文章中，将会总结我的经典读书体验，探讨它如何影响我的生活和学习。

### 第二段：理解经典的重要性

首先，我深信经典读书是自我修养不可或缺的一部分。在阅读这些经典之前，我受到过一定程度的教育和熏陶。然而，仅仅掌握书本知识并不能使我成功。通过阅读经典著作，我沉浸在各种文化和思想之中，认识到更广阔的世界，涉猎更加深入的知识。更重要的是，经典读书能够促进我们的精神和情感成长，提升我们的人格魅力。

### 第三段：经典对我的影响

经典读书不仅仅是为了增长知识，还有很多关于人生哲学和个人修养的味道。阅读经典著作可以使我充满深入思考的力量，并从中汲取人生智慧。我也发现，经典作品可以促进我们对美好生活的向往，这对激发我们的生活激情和人格成长有着重要作用。经典作品让我意识到——遗世独立读书、独立思考、独立判断、独立成长是非常重要的！

### 第四段：推广经典阅读



作为青年人，我们的未来在很大程度上取决于我们如何对待阅读和学习。因此，我们应该重视经典读书，并在自己的生活中充分体验这种精神境界。我们应该在日常生活中定下一定的经典阅读时间，保持对各种精神和思维层面的关注，并体验阅读中的快乐和知识充盈。不难想象，如果每一个年轻人都能够养成经常阅读经典著作的习惯，那么我们的国家和世界将能够变得更加美好。

## 第五段：结论

在我的人生旅途中，我对经典读书获得了很多收获。通过读书，我不仅学习了各种知识，同时也获得了很多有价值的思考和体验。经典书籍能够富化我们的灵魂，推动我们的学业和生命旅程达到更高的成就。因此，我们必须重视经典读书，认真体验其带来的乐趣和收获，从而为自己和整个人类社会带来重大的进步和贡献。

## 品味经典读书心得体会篇八

作为一种千年古老的文化传承方式，阅读一直被视为培养情操、陶冶心灵的最佳途径。而品味经典阅读，则是通过读经典作品，让自己的思想得到升华，情感得到洗礼的一种高级阅读境界。在我多年的阅读历程中，我深深感受到了品味经典阅读所带来的乐趣和收获。

首先，品味经典阅读能为我们打开一扇通往文化瑰宝的大门。经典作品如同一个个时间胶囊，将历史和文化的精髓封存在文字之中。通过阅读这些经典作品，我们不仅能够了解古代文化，还可以深入思考那个时代的人们为何选取这样的主题、表达方式，发现其中的道理和智慧，并将其与当下的社会问题进行关联。

其次，品味经典阅读能够提升我们的人文素养。藏在书本中的文字和故事是智慧的积淀和人类文明的传承。通过阅读，

我们能够接触到各种各样的人物形象和情节，感受到人性的复杂和世界的多样性。这样的阅读体验让我们更具同情心、善解人意，培养了我们的人文关怀，提升了我们的情商。

第三，品味经典阅读可以开阔我们的视野。经典作品所描绘的世界远比我们现实生活中所见到的世界更加壮阔和精彩。它们可以带领我们漫游于时间和空间的迷宫之中，欣赏人类文明的瑰宝，悟出人生哲理。例如，读《红楼梦》可以了解到清代封建社会的细致描绘，读《百年孤独》可以领略到科幻和现实的完美融合。这些作品让我们超越了现实的限制，拓展了我们的视野。

第四，品味经典阅读可以培养我们的审美能力。经典作品中的文字堪称艺术的杰作，诗意、韵律的运用，以及深刻的哲理思考，都是对人类智慧的极致追求。通过阅读这些经典作品，我们可以敏锐地捕捉到其中的美，融入其中，感受到文字的魔力。这样的阅读体验会激发我们的艺术细胞，提高我们对美感的鉴赏能力，让我们在平凡的生活中也能领略到美的存在。

最后，在品味经典阅读的过程中，我们能够感受到思想的碰撞和情感的触动。经典作品中所包含的思想深度和情感丰富性无疑是一种灵魂的洗礼。在阅读中，我们和作者进行了一次思想上的对话，我们的智慧也得到了扩展；在阅读中，我们与作品中的人物共同经历了各种人生的喜怒哀乐，我们的情感也得到了滋养。因此，品味经典阅读不仅是一种知识的获取，更是一种身心灵享受。

总之，品味经典阅读是一种高级阅读境界，它能够打开我们对文化瑰宝的大门，提升我们的人文素养，开阔我们的视野，培养我们的审美能力，以及感受思想与情感的碰撞。在这个快节奏的社会中，我们应该给自己一些时间来深入思考，静心品味这些经典之作，从中获得灵感和力量。我相信，随着阅读的深入和经验的增加，品味经典阅读的乐趣和收获将会

越来越丰富。