

幼儿园美术活动课题研究目标 美术课题研究计划 幼儿园教研计划(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园美术活动课题研究目标篇一

《幼儿运用色彩绘画初探》

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

小二班全体幼儿

20××年9月—20××年6月

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

(一) 让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

(二) 通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴

趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

（一）准备阶段：20××年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：20××年10月——20××年6月

第一阶段（20××年9月——20××年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（20××年2月——20××年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：20××年5月——20××年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园美术活动课题研究目标篇二

合理的幼儿活动方案能依据幼儿特点，利用本学科的相关知识，让幼儿全方面地得到健康成长。下面给大家分享一些关于幼儿园中班活动课题研究方案5篇，希望能够对大家有所帮助。

活动目标

1. 引导幼儿理解作品的故事情节和人物形象，学习作品中的象声词、对话以及“小熊还在睡觉”和“小熊睡得很香”两句话。

2. 启发幼儿体会作品中的母子情感。

活动准备

1. 熊宝宝一个，动物图片。

2. 幼儿操作材料“小熊醒来吧”。

活动过程

1. 分别出示熊宝宝和动物图片，教师富有激情地朗诵，一直讲到“地都震动了，小熊还在睡觉”。

师：小熊在干什么呀？有哪些动物在叫？是怎么叫的？帮助幼儿学习有关象声词，指导幼儿边学习边表演该动作的动作。

师：小熊有没有被吵醒？谁会吵醒小熊呢？引导幼儿通过想象，说出熟悉的动物及发出的声音，如小鸭呷呷，大狗汪汪等。

2. 幼儿想象后，老师继续朗诵下一段。

师：小熊醒了吗？谁叫醒了它？妈妈是怎么说的？带幼儿一起学说妈妈说的话，体验妈妈说话时的亲切、温柔的语气。

3. 启发幼儿思考问题。

师：为什么那么多的声音没有吵醒小熊，妈妈只说一句就叫醒了小熊？（那是妈妈的声音，每个孩子都对自己的妈妈的声音最熟悉）

4. 让幼儿完整的欣赏一遍故事，请小朋友一起学说象声词、对话以及“小熊还在睡觉”和“小熊睡的很香”

5. 启发幼儿思考：

师：小熊爱妈妈吗？妈妈爱不爱小熊？小朋友爱不爱自己的妈妈？怎样爱自己的妈妈呢？

小结

今天我们小朋友都不错，我们小朋友应该帮妈妈做一些力所能及的事情。

活动目标：

- 1、能用太空泥等材料创造性地装饰不同的瓶子。
- 2、感受彩泥等不同材料装饰瓶子所带来的美的体验。
- 3、幼儿能向同伴大胆介绍自己的创意作品，产生做事的成就感。

活动准备：

- 1、各色太空泥和不同样子的透明塑料瓶。
- 2、装饰好的花瓶图片。
- 3、幼儿用书(一)第6~7页。

活动过程：

一、出示图片，激发活动兴趣

教师出示已装饰好的瓶子图片，引导幼儿观察，激发活动兴趣。

提问：

你最喜欢哪个瓶子?为什么?

二、欣赏幼儿用书，掌握装饰方法

引导幼儿欣赏幼儿用书(一)第6~7页，了解并掌握装饰瓶子的方法。

讨论交流：瓶子漂亮吗?说出你觉着它最漂亮的地方。

引导幼儿了解装饰的要点：可将主要花纹装饰在瓶腹、瓶颈；还可在瓶口、瓶颈上配各种有规律的花纹。

三、幼儿动手装饰、教师指导

- 1、鼓励幼儿互相之间进行合作。
- 2、启发幼儿对瓶子进行创造性地装饰。

四、欣赏作品

布置小展台“多彩地瓶子”，幼儿相互介绍自己的作品，欣赏同伴的作品。

活动延伸：

还可以怎样装饰瓶子？与爸爸妈妈合作用不同材料装饰瓶子。

设计意图：

老师，我不会。孩子们不甘于画那“千篇一律”式的小人，却又不知如何下笔画出那形态各异的动态人物。因此，我觉得有必要为孩子们“补上”这一课，让他们初步掌握一些画人的技巧，学习一些写生的知识，以更好地表达自己的所需、所知、所感。

活动目标：

- 1、能够掌握采用动态线条辅助的方法进行动态人物的写生，初步学习“整体——局部——整体”的写生方法。
- 2、能够细致观察，掌握“写生”的含义，避免简笔人物的模式画法。
- 3、能够为画面进行想象添画、完善画面。

4、开发学生的爱好兴趣、空间想象能力以及动手能力。

活动重点和难点：

学生能对人物姿势动态线条的勾画，并对画好的动态线进行补充。

活动准备：

人手一份铅笔、橡皮、水彩笔等绘画工具。

活动环节与内容：

1、教师示范人物写生画的方法，引导幼儿采用动态线辅助的方法，学习“整体(动态轮廓)——局部(衣物、装饰品等的刻画)——整体(线条整理、添画)”。

2、教师：今天老师就请动态线帮忙来和大家一起玩画人的游戏，谁愿意做我的“模特儿”出示一人物写生的范画(画中的人物身体用一条动态线表示)，引导幼儿评价出发幼儿学习用动态线辅助的方法画身体动作的方法。

老师：今天，老师给大家带来了一幅画，觉得这幅画怎么样？。

老师用一条线表示身体了，那这个人的身体动作是怎么样？我们来学一学。

谁来帮忙把身体添画好？要让身体的动作跟这条线一样！

请一名幼儿上台添画身体轮廓。

现在我们一块来欣赏__小朋友的画，看她画的怎么样？

老师：身体动态画得很好，你是怎么根据这条线画出身体动态的？(把这条线当作身体动态，沿着它画出轮廓。这个方法

真不错，我们给这条表示动态的线取个名字吧!)这条表示动态的线叫做“动态线”。教师讲解示范：

1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。(用铅笔画)强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让幼儿进一步了解写生。

2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？

我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。

引导幼儿不必拘泥与原来的身体动态形状。

3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。

3、布置幼儿作业，教师辅导。

1、今天，我们就用写生的方法来画人，注意要表现出人物的动态，然后进行细致的刻画，画出衣服裤子花纹等，最后为这张画进行添画，使画面更加漂亮。

2、请一位幼儿做“模特儿”，其他幼儿进行写生。

4、作品展评。

师生共同欣赏、评论。

结束语：

教师在选材上非常接近幼儿生活实际。教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的费旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。在教学过程中，教师能够真

正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题。使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。

教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

活动目标：

1. 理解故事内容，并愿意跟着一起讲述。
2. 知道关心朋友，初步产生帮助他人的情感。

活动准备：

故事绘本、玩具小狗□ppt□

活动过程：

- 一、出示玩具小狗，激发兴趣。
2. 出示ppt(皮皮狗生病的画面)：谁来猜猜皮皮狗发生了什么

事情呢？

二、幼儿边看ppt边欣赏故事。

1. 皮皮狗到底发生了什么事情呢，我们一起来听一听就知道了。

2. 分段欣赏故事，初步理解故事内容。

(1) 看完第1—3画面，提问：小动物们叫皮皮狗干什么呀？皮皮狗怎么了？

(2) 看完第4—5画面，提问：小猫做了什么事情？它是怎么说的？

(3) 看完第6—7画面，提问：长颈鹿在干什么呀？它摘苹果干什么呢？我们也来学学长颈鹿摘苹果吧！

(4) 看完第8—9画面，提问：小松鼠做了件什么事情呢？它又是怎样想的？

(5) 好朋友们都很关心皮皮狗，给它送来了很多吃的东西，那么皮皮狗自己在干什么呢，我们也来看一看。

(7) 看完后面的页面提问：最后皮皮狗怎么样了？你们喜欢皮皮狗的好朋友吗？为什么？

三、教师带领幼儿一起完整阅读故事，巩固理解故事内容。

接下来，请小朋友看着图书和老师一起把这个故事来讲一讲吧！

四、迁移经验，懂得要关心同伴。

设计意图：

垃圾分类在我们这个时代已越来越受到重视，在我们的步行街，也有了垃圾分类筒。如果幼儿也能学习并掌握这方面的知识和技能，就能在实际生活当中，去进行操作和运用。因此，我们从小班幼儿抓起，逐步学会并掌握垃圾分类的本领。但由于小班幼儿年龄小，认识能力有限，因此让他们从最基本的纸垃圾和塑料垃圾分起，而后逐步提高，养成把垃圾分类放置的习惯。

活动目标：

- 1、引导幼儿在作客的过程中将垃圾按纸制品和塑料制品分别放置。
- 2、让幼儿感受洁美家庭的良好氛围，培养幼儿养成讲卫生的良好习惯。

活动准备：

幼儿已有纸与塑料的初步概念

创设猫妈妈家的情境，垃圾筒，食品，等。

活动流程：

- 1、情境导入、明确要求；
- 2、操作练习、检查评价；
- 3、巩固练习、集体纠正；
- 4、及时教育、体验乐趣。

活动过程

一、以猫妈妈请小朋友去做客的情境导入

二、引导幼儿在作客的过程中将垃圾按纸制品和塑料制品分别放置。

1、认识猫妈妈家的垃圾筒。

2、猫妈妈招待小朋友，老师提出放垃圾的要求。

幼儿品尝食物，第一次尝试收拾垃圾。鼓励幼儿大胆讲讲自己的食品是何包装。

三、巩固练习分类放垃圾的技能。

1、创设以帮猫妈妈收拾院子的情境，让幼儿进行第二次垃圾分类。

2、幼儿分类，老师指导。

3、检查对错。

四、教育幼儿在日常生活中进行垃圾分类。

1、教师引导幼儿掌握垃圾分类的技能。

师：猫妈妈家的垃圾这样一分，就把一些还可以利用的垃圾分出来了，真方便，我们小朋友家里也可以和猫妈妈家一样，把垃圾分一分。

2、幼儿舞蹈庆祝劳动成果。结束。

幼儿园美术活动课题研究目标篇三

1、课题的现实背景：

健康教育的最终目的不仅仅是增强幼儿的体质，更大的价值在于通过户外活动锻炼幼儿的各方面能力，促进其身心的和

谐发展。户外活动是达到这一目标的有效途径之一。通过开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。培养充满朝气、健康活泼的幼儿是学前幼儿教育的一项重要任务。幼儿身心的健康成长，也需要加强幼儿户外体育活动，加强幼儿身体锻炼。户外体育锻炼，可以为孩子提供增强互相协作能力和促进语言表达能力发展的机会，是幼儿身心健康全面的发展。幼儿期是人的身体发展形成的关键时期，幼儿的身体活动能力是在实际的实践活动中形成的，发展身体活动能力最直接、最有效的方法就是为孩子创设一个积极、主动参与的活动环境，鼓励幼儿积极地参与到户外体育活动中来。但目前 in 幼儿园户外体育活动的教育中，还存在着许多问题，如体育教学活动单一；体育活动形式不符合幼儿的年龄和学习特点；体育活动不能满足幼儿的兴趣等等。幼儿园户外体育活动课题的提出，是为了更好地落实《幼儿园教育指导纲要》的精神。

这一课题的研究立足于改变我园幼儿户外游戏的现状，增强幼儿的创造力，提高幼儿的合作意识，让幼儿自主快乐的游戏。同时，也更新教师组织活动的理念，拓展老师的思路，增强教师的观察和总结能力，促进教师向有力的支持者、智慧的引导者发展。幼儿园《纲要》“教师是幼儿游戏的支持者，帮助者和引导者”这一理论依据，让幼儿创造性的运用投放的材料而进行的户外体育游戏。在孩子们玩这些物品的时候，教师将给予什么样的支持呢？如何让孩子们这样的户外游戏中达到体育锻炼的目的？教师干涉活动的尺度是多少？孩子现在的游戏还处于无目的，无规则状态，因此，我们的研究主要是针对户外建构是的体育活动，研究目的是：让孩子们能自发的合作，将投放的废旧材料自主的整合利用，发挥孩子的创造性来组合这些材料达到有趣的的游戏，有目的的锻炼。

对于幼儿园的孩子来说，他们更需要充分的户外游戏活动。

然而，孩子的户外活动内容单一，对孩子肢体和动作的训练也缺乏针对性、系统性，难以达到锻炼的目的。带着这样的问题，我园开始了对幼儿户外活动的探索。

2、研究意义

(1) 户外活动是幼儿与丰富的活动材料、充足的空间、时间相互作用，促进其动作、思维、意志等方面发展的活动，也是培养、发展幼儿创新能力的一项活动，对幼儿将来的成长大有好处。因此，教师必须抓住这一有利时机，采取科学有效的方法，发展幼儿的创新能力。

(2) 在户外活动中，幼儿的活动空间是室内的好几倍，互相间的干扰很少，自由活动的空间非常大。幼儿处在心理自由和心理安全的'环境中能充分发展个性，激发出探索的主动性、积极性。有了广阔的户外活动环境，就能更好地促进幼儿在与环境的交互作用。

(3) 课题中的户外体育活动具有选择的自主性、环境的开放性、人际交往的频繁性、内容的丰富性、创新性等特点。是满足幼儿身体和心理发展需要，符合幼儿年龄特点和学习特点的多种多样的活动形式。在和孩子的玩耍之间，教孩子学会观察，学会适应，掌握新知，建立自信，是最受孩子欢迎和最有效的方法之一。

(4) 户外活动中运动能使骨骼强健，肌肉发达，促进身体健康发育；运动能加速血液循环，促进新陈代谢，为大脑提供高质量的营养，使头脑更灵活，从而促进智力的发展。

本课题的研究旨在对幼儿园中班户外体育活动中存在的问题进行改进，对利用户外体育活动提高幼儿运动能力的方法进行积极、大胆的实践研究，试图打破原有的体育教育模式，创设一个适合幼儿年龄特点和语言发展特点的充满情趣化的教学环境。希望对幼儿身体的发展和各方面能力的形成教育

起到一定的借鉴作用。

二、课题研究的内容：

1、幼儿园小班幼儿身心发展规律的研究。遵循幼儿园体育活动原则，根据本园幼儿的情况，活动的不同内容，幼儿不同的活动方式及环境等条件的具体情况，灵活选择适宜的材料、多样的组织形式，运用科学有效的教学策略，以达到最佳锻炼效果，从而提高幼儿运动机能，促进幼儿身心发展。总结出适合本园幼儿身心特点的体育活动的教学策略，形成体现本园特色的体育教学模式。

2、小班幼儿身体发展现状调查研究。对我国幼儿园小班幼儿的身体发展现状进行调查研究。发现问题，找出原因，为本课题的研究奠定基础。3、幼儿园对开展幼儿小班户外体育活动的现状调查研究。该部分调查研究主要包括：小班幼儿户外活动的的时间、活动形式和途径等，使本课题的研究建立在科学的研究之上，研究成果具有实用性。

4、影响小班幼儿进行户外体育活动的因素。主要包括以下几个层面：幼儿园的管理规范的影响、幼儿教师素质的影响、幼儿园户外环境的影响等。

5、制定幼儿户外体育活动的策略研究。这部分研究内容是本课题的核心内容。提出优化户外体育活动提高小班幼儿身体运动能力的有效措施，挖掘户外体育活动的教育价值，探索小班幼儿户外活动的有效指导策略。以期对不同幼儿园小班幼儿身体素质提高的研究提供现实的参考和指导。

三、研究方法设计及预期目标：

（一）研究方法的设计：

1、行动研究法：在实践中不断进行实践、观察、反思、调整、

修正方案、调整目标，使研究更富成效。

2、文献资料法：学习幼儿教育学、心理学及游戏理论知识，了解有关幼儿课间游戏的专业知识，并分析幼儿园小班课间游戏的现状与动态，提高课题研究的科学性与实效性。

3、个案研究法：对幼儿在课题研究过程中表现出的典型行为进行观察、记录，并进行系统地分析。

4、经验总结法：对教育实践工作及时的回顾、反思、总结、调整工作思路

（二）研究的预期目标：

1、幼儿目标：通过实践研究，构建“户外体育活动的优化方案”，促使幼儿更有兴趣地参与到户外体育活动中并与户外环境产生有效互动；激发幼儿探究的欲望，使每一个幼儿都能在愉快、自由、合作的环境里感受大自然的熏陶，促进全身心的健康成长。

2、教师目标：

探索出优化幼儿园户外体育活动的方式以及有效管理的原则；根据班级幼儿的年龄特点，探索户外体育活动的内容和策略；通过本课题的研究，促进教师的专业成长。

四、课题研究的步骤

1、准备阶段（20xx年12月）

（1）对搜集到的相关理论资料进行梳理和归纳，形成本课题的研究方案和研究计划，并向上级有关部门上报该课题。

（2）对课题进行可行性研究分析，对本课题的研究方案和研

究计划进行修改并最后确定本课题的研究。

2、实施阶段（20xx年1月—20xx年5月）

（1）对我国幼儿园小班幼儿的身体发展现状进行调查研究和分析，找出导致问题存在的原因。并到其他小班对幼儿体育能力教育的状况进行了了解，学习先进的经验，写出学习心得。

（2）遵循幼儿园体育活动原则，根据本园幼儿的情况，活动的不同内容，幼儿不同的活动方式及环境等条件的具体情况，灵活选择适宜的材料、多样的组织形式，运用科学有效的教学策略，以达到最佳锻炼效果，从而提高幼儿运动机能，促进幼儿身心发展。总结出适合本园幼儿身心特点的体育活动的教学策略，形成体现本园特色的体育教学模式。

（3）对得出的阶段性的研究结论及时总结，形成阶段性读书心得和案例分析的形式进行总结。

3、结题阶段（20xx年6月—20xx年7月）

本阶段是课题形成研究成果的阶段，主要是对各种研究资料进行整理、总结，形成研究报告。

五、课题研究的条件分析

本课题对于研究资料开展书籍期刊与网络知识相结合，认真研读国内外关于幼儿园户外体育活动的研究，梳理知识结构，形成理论结构，以我园的学生生活状况为研究积极进行调查问卷，形成初期的资料研究。

本课题分阶段进行，理论和实践相结合，形成分阶段成果和最终研究成果，当然这一切的成果离不开上级领导和学校对这一课题研究的经费支持。领导的指导关心、研究课题人员的努力、经费支持等，本课题一定会达到预期目标，形成优

化幼儿园户外体育活动指导理论体系和幼儿园对于户外体育活动的指导模式。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园美术活动课题研究目标篇四

一、课题名称：《幼儿生源问题初探》

二、问题的提出：本园位置处于孟家沟村，前身为孟家沟小学，地理位置较为优越。幼儿园的性质为公立幼儿园，无论在幼儿教师师资队伍和教学物资等方面都有着得天独厚的优势。但幼儿园的生源现状却不甚如人意，许多家长把孩子送去了相对较远的孟家沟仁和小区里面的私立幼儿园。目前国家正在大力发展幼儿教育，这对我们幼儿园的发展是个很好的机遇，但生源是幼儿园生存发展的根本，在有利的环境下，如何扩大幼儿园的生源，更好的发展我们的幼儿园，提高幼儿园的知名度成了我们当务之急所面临的问题，所以我们选择了这一课题。

三、研究对象：幼儿园全体幼儿及其家长

四、研究时间：2011年10月-2012年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：2005年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：2005年10月——2006年6月

第一阶段（2005年9月——2006年1月）

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（2006年2月——2006年6月）

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。
- 3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：2006年5月——2006年6月

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展

幼儿园美术活动课题研究目标篇五

对于课题的研究有很多种方法，下面结合我校课题，我们学习一下课题研究的主要方法：

第一、资料文献法

资料文献法即是依托图书馆查阅相关的报刊及著作，利用网络，合理利用传统教育的经典案例、成功做法和相关理论等。收集、检索国内国际相关理论成果，为课题研究提供必要的理论学习和研究基础。我们要借鉴现代教育理论，广泛吸收各校先进经验，在课题研究中，运用文献研究法搜集、整理和运用国内外与本课题相关的论文、论述，使课题的研究能有较科学的定位和更高的层次，使课题成果更具普适性。如我们学校的文化课题、班主任课题、艺术教育课题、养成教育课题等，我们要准确收集信息、查阅文献，参考、指导、把握课题研究的对象、内容、原则、方法。

第二、调查研究法

追踪调查“养成教育”的心理、行为、能力表现、成绩等发展状况，为研究提供可靠依据。设计相关调查问卷，分类整理统计数据，在走访专家进一步佐证的基础上提炼观点。例如我们运用调查研究法对教师在“问题生”转化方面所采取的措施进行调查和分析，掌握丰富的第一手材料，为课题研究提供充足的事实依据。针对“问题生”的学习习惯和日常行为习惯等对学生采取座谈、问卷等手段进行调查。以作对比分析，从而改进我们的教育行为。在调查的基础上，进行对比研究，使转化“问题生”的措施更有效。通过问卷调查，要包括：家庭成员的文化素质、政治背景、经济状况、对孩子的管理程度、学生心理需求及学生在家表现等。重点追踪调查“问题生”的家庭状况、心理、行为、能力表现等发展情况，对具有典型特征的学生建立个案登记表，首先进行全面、深入的考察和分析，其后对其施加影响并跟踪观察，从观察记录中作出深入的理性分析研究，得出比较科学的事实结论。

第三、个案分析法

个案研究法是针对学生个人状况，逐一分析，找出前后差距，总结出养成教育的经验。根据背景资料，采用理论和实践相

结合的方法，针对现实生活中正反两方面的案例，提出具体有效的构建和实施学校德育建设的途径和手段。我们将利用个案研究法对具有代表性、典型性的个案进行研究，以期寻找到具有高实效性的教育对策。在调查的基础上，确定研究对象，对具有典型特征的学生建立个案登记表，要进行全面、深入的考察和分析，其后对其施加影响并跟踪记录，从观察记录中作出深入的理性分析研究，得出比较科学的事实结论。要求两点，一是对典型的学生个体，详细地描述个案，反映其研究前后的发展变化情况，二是对于一堂典型的班会课、一个典型的实验班，进行个案分析。针对课题中涉及的典型案例，综合应用跟踪法、追因法、分析法等方法进行研究分析，充分发挥学生生活实际和教学信息载体中正反典型事例的作用。

第四、行动研究法

行动研究法是指全体参研教师在实践中发现问题、解决问题，提高研究水平，总结经验，提高学业成绩，逐步转化的研究方法。行动研究是一个螺旋式的不断加深的过程，每一个螺旋发展圈又都包括计划、实施、观察、反思四个相互联系、相互制约的基本环节。行动研究是教师基于解决面临的实际问题的需要，与专家、学者共同合作进行的有系统的研究。建立良好的师生关系是对教学中充分调动学生的积极性、实践最佳效果的有力保障。教师应善于创设一种民主、和谐、轻松、自然的氛围，用亲切、和谐的态度，带给学生勇气和信心。

第五、经验总结法

经验总结法实质是实验探索、提炼成果、理论创新、推广成果。根据课题研究计划，对各阶段或全过程研究进行分析概括，揭示内在联系和规律，使之上升到教育理论高度，促进感性认识到理性认识的转化，最终形成比较科学的、系统的、行之有效的问题生工作经验与理论。我们将运用经验总结法

对已有经验进行分析、概括，全面、深入、系统地揭示经验的实质，使之上升到理论的高度，找到可以运用和推介的规律性内容，依照实际提供的事实，研究相关现象和经验，使从中得到的认识、体会，上升为教育理论和理性的教育观念，并记录每一阶段的实验成果。我们争取做到在实践中提升理论，在理论指导下完善实践。

第六、比较分析法

比较分析法是通过对某些学生各科学习成绩和行为习惯在不同时期(如期中、期末成绩的比较)、不同地点、不同情况下的不同表现进行比较分析，切实调查学生在实验的初始状态及实验各阶段的情况和变化趋势，认真比较，进行统计分析，看学生的变化是朝着实验所希望的方向发展还是事与愿违，并及时调控。以揭示课堂教学和德育教育的普遍规律。分析学生导致出现问题的原因，找出他们的“病根”，以便分析归纳总结转化他们的方法。

第七、观察记录法

第八、问卷测试法。主要应用问卷和测试两种方法。通过小测验了解学生的发展情况，检验转化成果，并将借助现代教育技术进行测查、数据管理和数据分析，对学习状况、家庭教育现状进行调查；探索带有普遍性和倾向性问题，为研究提供充足的事实依据。

以上是课题研究的几种基本方法，在课题研究中，要灵活采用。以行动研究、个案研究为主，辅之以文献资料研究；理论研究与实践研究相结合；调查研究法与问卷测试法相结合；个体研究与群体研究相结合，共同完成课题的研究。