

我快乐的读后感 论快乐读后感(优秀6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

我快乐的读后感篇一

20xx年01月15日 读完《论快乐》这篇文章，让我对快乐这个平时看来很普遍的名词又多了一份认识。

有人从字面上直译快乐，就是很快的，值得我们高兴的事，的确是这样。在很多场合上我们会对自己的亲人，朋友发出诚挚的祝福，祝他们快乐，而且是很贪婪的希望他们每天都快乐，但现在看来，也许这真的只是一种愿望，快乐是一种奢侈品：“‘永远快乐’这句话，不但渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立。快过的决不会永久”。也终于知道我们为什么会毫不怜惜地把‘快乐’这个词大方的送出去。快乐，每个人都经历过，只是那种感觉太短暂，有时候会让我们忘记在那段时间里的我们，只因为她短暂，让我们还来不及享受，只有回味的权利。也是因为短暂让我们觉得我们没经历过，所以会有很多人抱怨上帝眷顾自己，因为自己不快乐。其实快乐和机遇是一样的，在每一个人的手里握着，只是有的人把握得住，所以他们觉得很快乐，而有的人不知道这个道理所以总是埋怨别人的不是，老师给自己制造苦恼殊不知，快乐已经和他丢弃的时间一样溜走了。

再者，快乐在不同人的眼里也是不一样的，对名利看中的人在己得到更高的权利时，会觉得这是快乐的时刻；对成绩看中的人而言对自己取得高分就是一种满足，一种快乐；对于唯利是图的人来说，哪怕得到一丁点好处也会沾沾自喜；

在无私的人看来，能帮到别人那就是一种幸福。这样看来快乐并不是完全褒义的，有些人的快乐并不能为所有人所接受。

快乐的.确是好东西，他会让人们去不断追求，在追到并享受之后，又会去找寻新的快乐，与其说是一种继续不如说是一种弥补，弥补之前未能好好拥有，但是，人们却未发现其实每一个快乐的过程我们都享受了，只是因为太短促，会让我们觉得我们好似没有珍惜，也许这就是快乐存在的意义，他让人们不断拥有又不断追寻，让人们对它变得贪婪，就好像是一种人生目标，当我们实现一个梦想时，会很快乐，但无论什么样的梦想都回过时，所以我们会重新加快脚步，寻求下一个理想，换句话说就是寻找下一个快乐。在我眼里，快乐真的是很容易很简单的，和朋友在一块聊天，和家人一起吃饭，一直存在的就是得到自己喜欢的东西，有时候哪怕得到别人的称赞也会觉得很快乐。由此看来快乐是很容易得到的，所以在我的快乐观里，快乐其实是很容易的，只要你有积极的生活态度，遇到不幸的事不要一味的去想，而是化悲痛为力量，去获取人生的真谛。一个人的快乐与否大部分决定于自己，只有少部分在别人手中，所以我们有权利也有义务把握好自己手中的那一份让自己快乐的活着，这样不仅会使自己快乐，在你操纵自己手中的这份权力的同时，你也把别人在你手中掌握的快乐给散发了出来，自然而然，他们也会由被动为主动的去操纵去参与快乐。

快乐是简单又不简单的东西，其主动权在每个人的手中，所以我们要努力的去寻求而不是一味的抱怨。

我快乐的读后感篇二

我是一个书迷，各种各样的书我都爱看；有趣的、搞笑的、感人的、哲学的……要是让我给你说我看过的书，我能说出一大堆，三天三夜也说不完。在名目繁多的众书刊中，我最喜欢的就属订阅了三年多的《快乐作文》了。

我跟它的相识是在学校里。三年前的一天下午，临近放学时，一本包装精美的书送到我面前，上面四个大字——“快乐作文”挺醒目的，一下子激起了我的阅读欲望，但因为放学时间到了，我只好把它塞到了书包里。回家后，我迫不及待地将它取出，就这样，我跟它有了第一次亲密接触。第一次翻看它，我并没有被吸引住，因为里面有不少内容是关于如何写好作文的讲解啊，方法啊等，这对于一个刚刚开始学习写作的我来说，太枯燥，又加上那天我的心情很糟糕，就不想费神去研究，去理解，所以一甩手就把它丢在了床上。

第二次“宠幸”它是在一天晚上。那天晚上，我酝酿一篇作文，绞尽脑汁，冥思苦想，终于确立好了中心，组织好了材料，安排好了结构。但开始落笔时，如何给文章开一个灵动而富有深意的头又让我犯难了！我无奈，随手翻开了被我弃于桌角的《快乐作文》，一位“老师”耐心细致地把我领进了一个奇妙的课堂：它详细地给我讲解如何使用简洁有力点明主题的开头，才不会让文章废话连篇；如何使用结尾启发读者自己去思考和想象；学会用事情的结果做文章的结尾，自然而然地结束……我听得津津有味。慢慢地我又读懂了：“明引”、“暗引”、“比喻”、“拟人”……学会了正确熟练地运用这些技巧。那堂课让我豁然开朗，我拾起笔，一串串字符从笔尖涓涓流出，很快一篇令我满意至极的文章诞生了。第二天老师给了我满分，还给予了很高的评价：文句有一定的内涵、寓意深厚、语言富有文采，能够从小事上，体现出新颖巧妙的构思。《快乐作文》真的让我的写作变得快乐起来。

从那以后，每天闲暇之余，我必做的事情就是读它《快乐作文》，这位“朋友”带我和“白鹅女”一起采摘了许多的野葡萄，参加了“山神”与“动物的大会”。“山神”免费把我送到了埃及，在那里“埃及老人”当起了“老师”，让我经历了许多奇特的事，在欣赏“大自然的文字”中，又巧遇老舍游玩了“五月的青岛”，相约贺敬之哼唱了“桂林山水歌”、纵情歌唱了“没有共产党就没有新中国”，在这热烈

的气氛中，金波加入进来邀请我们去“看海”，在海边的“虾趣”，让我认识了齐白石老人遨游在精妙的文章中，我得到许多的感悟：细致观察才能出神入化，作者们之所以写出如此精美的文章，都源于对生活的热爱。

虽然在看《快乐作文》时，出现过许多囧事、趣事但是同时也带给了我许多启迪：让我读出了触动心灵的感受、读出了浓浓意味的民俗特色、读出了身边充满趣味的教训、读出了四季变化的自然、艺术、人生的感悟。等我长大了回首童年时，那本《快乐作文》，才是留给心灵的宝贵礼物呀！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我快乐的读后感篇三

《快乐王子集》——它的名字听起来是一本快乐的书，但它的本身是一本从故事中能感觉到悲伤的书。王尔德将资本主义社会的丑陋现象用童话表现的淋漓尽致。其中不但有令人惋惜的故事，也有令人愤怒的故事，更有好人得到报应，而坏人安然无恙的童话。有使然读者气愤不已，有时让读者激起一份悲伤。它将旧社会的不平待遇通通表现出来。

王尔德(1854—1900)，爱尔兰才子、诗人、戏剧家。他生于都柏林一位著名医生的家庭，在都柏林三一学院毕业后，去英国牛津大学深造。王尔德是19世纪末英国唯美主义运动的代言人，该运动主张“为艺术而艺术”。1808年出版的《快乐王子集》受到全世界读者的喜爱。他的唯一一部小说《道林·格雷的画像》具有哥特式小说超自然力量的因素。王尔德最大的成就是他的喜剧杰作《少奶奶的扇子》、《认真的重要》等。

最有代表性的童话就是《忠实的朋友》，它具有很大的讽刺性。文章开头通过梅花雀和老河鼠以及母鸭子的交谈，引出一位“忠实朋友”的悲惨故事。穷苦的花匠小汉斯忠诚无私，助人为乐，但富裕的磨面师却自私虚伪、冷酷无情。他随时随地以“忠实的朋友”为借口，对小汉斯进行剥削。他从小汉斯那里得到无数好处，而且花言巧语，说“真朋友应当共享一切东西。”而他自己却一毛不拔，什么也不给。他又无偿地差遣小汉斯为他效劳，最后，小汉斯在暴风雨的黑夜里为磨面师的儿子去远处求医，磨面师却吝啬得连一盏灯笼也不肯借给，终于这位“忠实的朋友”淹死在沼地洞穴里。

他也有了个比较美丽的下场。

文档为doc格式

我快乐的读后感篇四

“是积极乐观地对待人生，还是消极悲观地对待人生？我们的人生将很不一样。”是稻盛和夫的《活法》一书中的一句话。稻盛和夫的这本书给了我巨大的影响，这句话成为我开启人生快乐之门的钥匙。

稻盛和夫告诉我，人生是否快乐，不在于境遇的不同，不在于命运的安排，而在于自己，在于自己心灵的色彩，在于自己对于境遇和生活的感觉，在于自己是否有一颗热爱生活的

心。

稻盛先生主要向我们诉说了实现梦想的方法，和他年轻时经历的种种烦恼。他年轻时的人生可以说是挫折的延续：小时候患了肺结核，险些丢掉了性命，又两次没考上理想中的中学——鹿儿岛一中，而费尽力气也只能考上非名牌大学，且求职历尽艰辛和挫折等等。这些都让他懊恼不已，心里颇感委屈。但在种种烦恼过后，他告诉自己不能一味怨天尤人，这样不会让自己的人生时来运转，相信上苍一定会授予我幸运。最后，他终于缔造了两个世界500强的企业。

稻盛先生小时候得了肺结核。他非常担心自己像大叔一样因肺结核而死去，惶惶不可终日。当时肺结核是不治之症——家里出了病人就瞒着邻居，由亲戚在家中护理。回想我小时候，也得了一场大病，还开了“病危通知书”。一场厄运剥夺的我说话的权利，还留下讨厌的后遗症，我的口水流个不停，还让我的手脚变得不灵活了。之后免疫力变得极差，几乎每个月都要去医院挂盐水。

怀着大爱，不顾自己的安危，照顾小叔到最后的父亲没有受到结核菌的侵扰，而刻意躲避的稻盛先生却病魔缠身。他对此进行了深刻的反省，感觉到人的心态是多么重要。也许心态发生变化的缘故，同时空袭加剧，使得他不能卧床，必须奔波逃命，在这个过程中，他恢复了健康。可怜的我，与稻盛和夫同病相怜，我，每当去医院时，心情总是很糟糕。满脸愁云，眉头紧锁，一副痛苦难耐的表情，感觉中，护士都是白色妖魔，手里拿着的针头就是杀我的刀子。每当这时，妈妈总是拿出一本童话书，绘声绘色地讲着迷人的故事。此时，童话书就像一把快乐的钥匙打开了我的心门，我好像来到了动物王国，聪明的小松鼠在我眼前跳来跳去，凶恶的大灰狼朝我张开血盆大口，可爱的小兔子瞪着红红的眼睛……从此，我便喜欢上了读书，更喜欢上了上医院！

稻盛先生创建了两个世界500强，78岁高龄的他还接手已宣告

破产的日本航空公司，几个月后，日航的'单月核算就由赤转黑。和稻盛和夫一样，在我这里，有梦就有欢乐，有欢乐就有收获。细细品味，我顿悟，其实“命运女神”眷顾我，稻盛先生没考上理想中的中学，而我却上了我理想中的中学——我市一所重点中学。更幸运的是，在校园里，我不仅学到了很多知识，还获得了老师、同学们的关爱。虽然我做事、吃饭动作比别人慢，虽然我还要忍受人们异样的目光，虽然双休日别人在学习而我却在医院做康复治疗，虽然医生一再嘱咐我要多休息多睡眠，虽然我以后的人生路上还有很多的坎坷需要面对，但这些又算得了什么呢？厄运摧残了我的身体，但摧残不了我的梦想！有梦想就有希望。

是的，在稻盛先生这里，我看到了希望，看到了梦中的七彩阳光。他是我的榜样，是我夜黑路上的明灯，虽然我不再可能像他那样率领世界500强企业，但是我可以像他那样热爱生活，执着于生活，期盼未来，快乐生活每一天。虽然生活真的很不公平，让我遭受了这么大的磨难，但是只要用积极向上的心态、百折不挠的坚持，尽心尽力去追求梦想，只要每天一步一步积累就会产生魔术般不可思议的几何级数变化的效果，每一天扎实的努力所产生的小小的成果，会催生进一步的努力和成果。人的过去不等于未来，梦想一定会实现。

我快乐的读后感篇五

读完《论快乐》这篇文章，让我对快乐这个平时看来很普遍的名词又多了一份认识，《论快乐》读后感上。

有人从字面上直译快乐，就是很快的，值得我们高兴的事，的确是这样。在很多场合上我们会对自己的亲人，朋友发出诚挚的祝福，祝他们快乐，而且是很贪婪的希望他们每天都快乐，但现在看来，也许这真的只是一种愿望，快乐是一种奢侈品：“‘永远快乐’这句话，不但渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立。快过的决不会永久”。也终于知道我们为什么会毫不怜惜地把‘快乐’这个词大方的送出去。

快乐，每个人都经历过，只是那种感觉太短暂，有时候会让我们忘记在那段时间里的我们，只因为她短暂，让我们还来不及享受，只有回味的权利。也是因为短暂让我们觉得我们没经历过，所以会有很多人抱怨上帝眷顾自己，因为自己不快乐。其实快乐和机遇是一样的，在每一个人的手里握着，只是有的人把握得住，所以他们觉得很快乐，而有的人不知道这个道理所以总是埋怨别人的不是，老师给自己制造苦恼殊不知，快乐已经和他丢弃的时间一样溜走了。

再者，快乐在不同人的眼里也是不一样的，对名利看中的人在己得到更高的权利时，会觉得这是快乐的时刻；对成绩看中的人而言对自己取得高分就是一种满足，一种快乐；对于唯利是图的人来说，哪怕得到一丁点好处也会沾沾自喜；在无私的人看来，能帮到别人那就是一种幸福，读后感《《论快乐》读后感上》。这样看来快乐并不是完全褒义的，有些人的快乐并不能为所有人所接受。

快乐的确是好东西，他会让人们去不断追求，在追到并享受之后，又会去找寻新的快乐，与其说是一种继续不如说是一种弥补，弥补之前未能好好拥有，但是，人们却未发现其实每一个快乐的过程我们都享受了，只是因为太短促，会让我们觉得我们好似没有珍惜，也许这就是快乐存在的意义，他让人们不断拥有又不断追寻，让人们对它变得贪婪，就好像是一种人生目标，当我们实现一个梦想时，会很快乐，但无论什么样的梦想都回过时，所以我们会重新加快脚步，寻求下一个理想，换句话说就是寻找下一个快乐。在我眼里，快乐真的是很容易很简单的，和朋友在一块聊天，和家人一起吃饭，一直存在的就是得到自己喜欢的东西，有时候哪怕得到别人的称赞也会觉得很快乐。由此看来快乐是很容易得到的，所以在我的快乐观里，快乐其实是很容易的，只要有积极的生活态度，遇到不幸的事不要一味的去想，而是化悲痛为力量，去获取人生的真谛。

一个人的快乐与否大部分决定于自己，只有少部分在别人手

中，所以我们有权利也有义务把握好自己手中的那一份让自己快乐的活着，这样不仅会使自己快乐，在你操纵自己手中的这份权力的同时，你也把别人在你手中掌握的快乐给散发了出来，自然而然，他们也会由被动为主动的去操纵去参与快乐。

快乐是简单又不简单的东西，其主动权在每个人的手中，所以我们要努力的去寻求而不是一味的抱怨。

我快乐的读后感篇六

《论快乐》是每周一读中第五单元：道德与伦理中的一篇文章，作者钱钟书是我最喜欢的作家之一。记得师范初涉《围城》的时候，就深深喜欢上了这位睿智的老人，工作以后又将它认真细致地重读了一遍，加之年龄的增长，就愈加能从他的幽默洒脱的文笔中领略他的个人魅力。

《论快乐》也是这样一篇充满他智慧的小短文，广博深湛，俯仰拾掇，字字珠玑。文中对“快乐”从几个方面进行了诠释。首先说它是易逝的，“欢娱嫌夜短”；再说“永远快乐不但是渺茫地不能实现，并且荒谬地不能成立”；接下来又向读者阐明快乐是人生存下来的催化剂；然后又说明快乐其实是精神层次上的感受；最后作者坚定地认为“人生虽不快乐，但仍能乐观。”这里前面的“快乐”意味着物质上的享受，而后面的“乐观”这个精神意义上的涵义才是作者所认为的真正的快乐。而这句话也是文章的主旨。

快乐是什么？这个不知问和被问过多少遍的问题如今仍反复出现在我们面前。有人从字面上直译快乐，就是很快的，值得我们高兴的事，的确是这样。在很多场合上我们会对自己的亲人，朋友发出诚挚的祝福，祝他们快乐，而且是很贪婪的希望他们每天都快乐，但现在看来，也许这真的只是一种愿望，快乐是一种奢侈品：“‘永远快乐’这句话，不但渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立。快过的决不会永久”。

也终于知道我们为什么会毫不怜惜地把‘快乐’这个词大方的送出去。钱老有他的解释，我也有我自己的理解。当然他总能给我带来许多新的启迪，并使我受用终身。虽然他在文章中也没有给快乐下明确的定义，但是他说了这么一句，“一切快乐的享受都是属于精神的。”他反对将“快乐分肉体的和精神的两种”，并且认为“这是最糊涂的分析”，由此就递进得到了“人生虽不快乐，但仍然乐观”这样一个论断。正如他所说属于精神的，快乐其实是一种心理感受。要不要快乐由你自己决定。懂得快乐、善于快乐实在是一种智慧、一种气度、一种气魄。有人说，快乐有时就像在天上飞的风筝一样，虽然有时你看不见它，但线在你手中，它不会飞远，只要你愿意，快乐就会随时围绕着你，直到永远。拥有了一颗快乐的心，你就知道，快乐是无处不在的。有人说痛苦。其实痛苦和快乐原来是一对孪生兄弟，不同的只是在于你的选择。就好像冬天和夏天一样，如果你选择夏天，认为夏天会给你带来快乐，然而冬天定会来临，它并不会给你带来不幸和痛苦，只是你选择了夏天而拒绝了冬天，所以才有不幸和痛苦的产生。其实，不管是夏天或冬天，对你来讲都没关系，不同的只是你的感受。

快乐，每个人都经历过，（读书笔记）只是那种感觉太短暂，有时候会让我们忘记在那段时间里的我们，只因为她短暂，让我们还来不及享受，只有回味的权利。也是因为短暂让我们觉得我们没经历过，所以会有很多人抱怨上帝眷顾自己，因为自己不快乐。其实快乐和机遇是一样的，在每一个人的手里握着，只是有的人把握得住，所以他们觉得很快乐，而有的人不知道这个道理所以总是埋怨别人的不是，老师给自己制造苦恼殊不知，快乐已经和他丢弃的时间一样溜走了。

我会快乐……其实快乐很简单，就在于你会不会满足。人家说，知足者长乐。

在我眼里，快乐真的是很容易很简单的，和朋友在一块聊天，和家人一起吃饭，一直存在的就是得到自己喜欢的东西，有

时候哪怕得到别人的称赞也会觉得很快乐。由此看来快乐是很容易得到的，所以在我的快乐观里，快乐其实是很容易的，只要你有积极的生活态度，遇到不幸的事不要一味的去想，而是化悲痛为力量，去获取人生的真谛。

一个人的快乐与否大部分决定于自己，只有少部分在别人手中，所以我们有权利也有义务把握好自己手中的那一份让自己快乐的活着，这样不仅会使自己快乐，在你操纵自己手中的这份权力的同时，你也把别人在你手中掌握的快乐给散发了出来，自然而然，他们也会由被动为主动的去操纵去参与快乐。

快乐是简单又不简单的东西，其主动权在每个人的手中，所以我们要努力的去寻求而不是一味的抱怨。