

最新二年级音乐猴子蒸糕教学反思优缺点 (优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级音乐猴子蒸糕教学反思优缺点篇一

根据二年级学生存在的好奇心、爱模仿的特点，在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《大鹿》里的兔和鹿以及为歌曲编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习的平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

《大鹿》一课是希望通过儿童最喜欢的童话故事，引发学生的学习兴趣，去探究音乐。但由于上课时小的细节还不是很注意，学生分组表现歌曲时剩下同学的大喊大叫、不认真观看表演，不举手点评等等坏习惯较多，所以在今后的课堂上多强调课堂纪律。

二年级音乐猴子蒸糕教学反思优缺点篇二

这学期我讲的公开课是二年级的音乐中的第十课，《过新年》，教学目的是让学生在音乐中体验新年的热烈气氛，懂得今天的幸福生活的来之不易，珍惜现在美好的生活。教学手段是先由一副对联引出主题，然后在学习歌曲，最后一步

一边剪窗花一边欣赏《窗花舞》体验过年的喜悦气氛。

在教学过程中，我总结了以下经验：

一、讲课是一门艺术

尤其音乐属于艺术课，抑扬顿挫的语调，热情洋溢的激情都、优美的体态能给人以美的享受，学生在潜移默化中也就受到了美得熏陶。这方面我做的还有些欠缺。

二、公开课可以展现平时教学的基本功底

平时由于学生比较小，语言表达能力方面训练的比较少，在公开课上我才发现，同学们这方面比较差；而平时节奏方面下了不少功夫，学生在这个环节上就表现的比较好。所以说功夫要下在平时，而不能只在公开课上下功夫。

三、要及时对学生鼓励，这样会激发学生更大的热情

一朵小红花就是对学生努力学习的认可。

四、打击乐器进课堂

我感觉使用打击乐器很简单，其实对于孩子们来说要想运用的自如并不是很简单的事，要有计划、有步骤地进行训练，使学生一步步的提高。

总之，这堂公开课后我的收获还是很大的，既看到了自己的成绩，又看到了自己的不足。在这除旧迎新之际，我希望明年我的教学水平会更上一层楼。

二年级音乐猴子蒸糕教学反思优缺点篇三

《猴子蒸糕》这节课我设计的主体思路是让学生多接触音乐实际，参与音乐的实践。对于二年级的学生来说，音乐学习的最好的方式就是“游戏”。只有当他们在音乐游戏过程中获得快乐，他们才乐于学习。因此，我在设计《猴子蒸糕》这节课时将节奏、音准均溶入游戏之中，让学生在游戏中的掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动，在这些的游戏活动中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是培养了同学之间要和睦相处、团结友爱的意识。

在学习这首歌曲的时候，我设计了一些简单的动作加入到这首歌的教学中来。还请学生来情景再现了一番，学生亦学亦乐！没用多久，学生很快就学会了这首歌曲！我在教学完歌曲后，我还让学生进行了歌曲的创编，学生的兴致很高，我以一个小问题导入：那如果你是小猴，你还会请谁来帮忙蒸糕呢？学生说：“我想请小羊。”我又接着问：那你能为小羊创编一段歌词吗？这一设想，还真起到了抛砖引玉的作用，课堂顿时成了学生们想象、创编的天地。有的说要请小猪，有的说要请大象等等学生们争先恐后地创编着，为了不和别人一样，他们努力地寻找表示快乐的近义词。看着眼前的情景，我也从中体验了许许多多的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

二年级音乐猴子蒸糕教学反思优缺点篇四

本课属于“造型·表现”学习领域，这一课是本套教材中线条系列的一部分。教学内容是人物背面头部写生，学习线描写生方法，通过这节课的学习，引导学生通过认真地观察，体验发型不同所体现出的头发的美感，学习背面人物头部的写生方法。

它借助“猜猜我是谁的”娱乐游戏活动，通过观察、综合欣赏、教师演示，学生讨论、动手作画等形势，本课课题和内容很容易激发学生的学习兴趣，重点培养学生对美术学习的兴趣，认真细致的观察习惯，引导学生相互交流，培养学生的探究合作意识，线造型能力以及画面的组织能力等综合能力。不足的是：课堂时间设计不太合理，致使巩固环节显得仓促，在学生进行小组学习的时候没进行有效的指导，课堂有点乱。这些，都是需要我在今后的教学中不断学习，不断反思，不断提高，努力改正的地方。

二年级音乐猴子蒸糕教学反思优缺点篇五

这学期我讲的公开课是二年级的中的第十课，《过新年》，教学目的是让学生在过中体验新年的热烈气氛，懂得今天的幸福生活的来之不易，珍惜现在美好的生活。教学手段是先由一副对联引出主题，然后在学习歌曲，最后一步一边剪窗花一边欣赏《窗花舞》体验过年的喜悦气氛。

在教学过程中，我总结了以下经验：

一、讲课是一门艺术，尤其属于艺术课，抑扬顿挫的语调，热情洋溢的`激情都、优美的体态能给人以美的享受，学生在潜移默化中也就受到了美得熏陶。这方面我做的还有些欠缺。

二、公开课可以展现平时教学的基本功底，平时由于学生比较小，语言表达能力方面训练的比较少，在公开课上我才发现，同学们这方面比较差；而平时节奏方面下了不少功夫，学生在这个环节上就表现的比较好。所以说功夫要下在平时，而不能只在公开课上下功夫。

三、要及时对学生鼓励，这样会激发学生更大的热情。一朵小红花就是对学生努力学习的认可。

四、打击乐器进课堂。我感觉使用打击乐器很简单，其实对于孩子们来说要想运用的自如并不是很简单的事，要有计划、有步骤地进行训练，使学生一步步的提高。

总之，这堂公开课后我的收获还是很大的，既看到了自己的成绩，又看到了自己的不足。在这除旧迎新之际，我希望明年我的教学水平会更上一层楼。