

不老泉读后感(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

不老泉读后感篇一

当我还没翻开这本书时，妈妈对我说：读读这本书，你会有不同的念头。不同的念头？我带着好奇的心情仔细地读起来。

书里的塔克一家就因为无意中喝了能长生不老的泉水，发现自己从此不会变老了，是几岁，永远都是几岁，朋友们都以为他们被魔鬼附身，都离他们而去，他们只好住进深山，从此与世隔绝，只能过着不安稳、居无定所、颠沛流离的日子。迈尔斯和杰西亲眼地看着他们的爱人慢慢地走远，心中不知有多难受。长生不老对于他们，那是一种世上最痛苦的折磨。

温妮是一个出生在较富裕的家庭里的女孩。她在炎热的夏天，认识了17岁的少年杰西，并发现了一个惊天大秘密。而温妮没有选择永生，她做了一个平凡人，经历了生与死，拥有一个完美、完整的人生。杰西很多年后又回到温妮的家乡，他还是十七岁，而温妮，她活了78岁，已去世了。她的墓碑上写着：亲爱的妻子，亲爱的妈妈，亲爱的奶奶，我们永远怀念您。温妮虽然没有长生不老，但是生前和这么多爱她的人生活在一起，活在这么多人的怀念中。

读到这里，我再也不想长生不老了！我们有出生，就也有死亡。即便你真得喝了不老泉，除了让自己长生，又能怎样呢？就像在溪边一动不动的石头，毫无意义地生活着，更可怕的是，你会像迈尔斯和杰西一样，眼睁睁地看着自己的亲人一个个离你而去，陪伴你的只有孤独和寂寞！

不老泉读后感篇二

长生不老对任何人都是一种极大的诱惑，长生不老就可以永久地活在这个世界上，什么事情都可以慢慢来，不用担心时间不够。古往今来，中国古代有派300童男童女去仙岛上寻找不死药的秦始皇，西方国家中世纪有妄想能从炼金术中得到不死之身的王公贵族，不管古今，又有多少想要永生的人成为了虔诚的和尚与教徒，但他们仍然到生命的尽头都没得到所谓的长生不老。

谁也不能令任何一片树叶永久地挂在树枝上，谁也不知道哪片才是自己的生命树叶，谁也无法将所有树叶同时牢牢地抓住，不让它们落下去。我们已经比树叶幸福许多了，树叶只能经过一个春夏秋冬，感受一次春夏秋冬的美，而我们却能感受几十次。有些人就是冥顽不灵，身在福中不知福，偏偏要奢求世间根本就不存在的永生，浪费了自己的青春年华，干出了种种为求永生的傻事。

福祸两相依，那么生死也会是相互依存的。

不老泉读后感篇三

不老泉总的来说是一部惊恐却又美丽的小说，这是我个人的总结。

这是一部记载了一个十一岁女孩的`奇遇记，温妮最终也没有去喝那可以让她永生的不老泉，而是正常的长大，活完一生，以死亡把故事结束。

故事最后，自己也不免问自己，如果世上真有那么一口泉水，我会去喝吗？永生到底该喜悦的还是该寂寞？书中的塔克一家看着身边的人会因为时间的流逝而老去，而自己却依就如初，这样的永生是令人厌恶的。

不老泉读后感篇四

古来今往，有多少人的血肉被填埋在寻找长生秘诀的路上。秦始皇统一六国后，为了要永远统治天下，三次东巡去找“长生不老药”，最后死在途中；富贵人家靠积德行善希望能够神仙得道；而平民更多追寻宗教和灵魂的赎罪和超脱；埃及法老贡献出自己的尸体做木乃伊，肉体不死，灵魂总有一天会回来；阿兹特克人真的看得很开，他们经常进行活人祭祀，以期待灵魂的永存。

如果你不会老去，那么年轻还值得珍惜吗？

如果你不会老去，那生命的意义在于什么？

如果你不会老去，人生的追求又有何价值？

如果你不会老去，那么活着还有一点儿庄重感吗？

美丽的童话故事充斥着令人遐想的荒诞美。在小说、报告等写实文体中，人们追求的是一种真实感，越是接近生活本身，就越能激发读者的热情。而童话则恰恰相反，童话要就是神奇瑰丽的幻想色彩，想象越奇异、越荒诞、越陌生，就越能激发读者的阅读热情。奇异与荒诞是童话最重要的审美品质。而这荒诞不是一味的胡编乱造，在这美丽荒诞之后，我们有所探求，有所领悟。在《不老泉》这个发生在现代的美丽故事中，蕴涵着的是关于人生的探索和情感的描述，还有我们对永生不死是幸运还是痛苦做了一番富于想象力的思索。

故事中的梅是这样的，她喝了不老泉的水。是的，她不会再老去，但是也不会更漂亮，她天天都是同一个样，连出门照镜子的心愿也没有了。

当你喝了不老的泉水，你不会来，可你的妻子渐渐老去，你的儿子女儿也长的比你大了，他们不再爱你了。故事中的迈

尔斯遇到了这个问题。所有的故事都是因为衰老而被抛弃，而这个故事却如此的不一样你年复一年的年轻使他们害怕。

正因为他们懂得了不老的痛苦，才阻止人们靠近这邪恶的泉水。梅的丈夫，迈尔斯的父亲塔克这么说，象我们这样不再张大的人，不能称为人，我们就象路边的石头。

是啊，生命是一个轮子，转啊转啊，死亡也是这个轮子上的一个部分。可以当死亡从这个轮子上掉了下来，我们就不在那个轮子上了。如果我知道有什么办法再攀上轮子，我马上去攀！这也是塔克说的。

因为生命不死，这些可以永远活着的人开始向往生命的完整面貌，希望有机会死可以相同的`到来，自己也有资格迎接。

没有死的活着，水在流动，可是船永远搁在那里，不能驶往，也没有沉没的忧心，生命就不是诗篇。既然帆不用拉起来的，那么还有热情朗诵吗？永远活着的世界生命不被歌唱了。

那时，温妮心中有怎样复杂的纠结，我们无法从故事中得知。但是当已经拥有梦寐以求的长生不老，历史上的秦始皇，古代埃及法老，阿兹特克人他们难道不会不假思索得去喝那不老的泉水？是的，他们只是想到不老不老不老，没有想到不老之后生命又是怎样的阴天，无法理解塔克一家的苦恼。

若干年后，杰西来寻找温妮时，见到的是她的墓地，她已经像普通人一样死去了，而杰西还停留在永远的17岁？我们也无法从故事中得出温妮后来的日子是怎么过的。嫁给了谁，生了几个孩子，渐渐地成了一个老奶奶。她墓碑上的年代告诉我们她活了七十八岁。一个很天真的生命，很美丽的姑娘也会衰老和死去，这对感情和记忆来说是很残酷的，想描述感伤也总归勉强。可是这个故事既然讲述的不是情感，而是生命的事理和哲学，是一贯外会结束的路途，我们的想象也就轻松和诗意了。我们也就会轻松和诗意地去行走。

是的，活着有时会有痛苦有煎熬有悲哀有挫折，但是生命中也有快乐有欢笑有阳光。我们留恋着“生”，却也平静地准备好投给“死”以微笑。梅、塔克、杰西、迈尔斯他们永远年轻，可他们只能每天躲躲藏藏；我们会渐渐老去，但我们可以每天走在熟悉的街头，和熟悉的人打招呼，可以坐在躺椅上翻着年轻时的照片，追忆似水的年华，这一生也是多么有意思啊！

书中还提到，一生的意思就是一个个真实的时间。

年轻的时候，一个男孩和一个女孩朝你走来。

很老了，人家喊你爷爷、奶奶！

这就是关于生命的简单哲学，我们的生命之轮只有完整才是神圣的。

不老泉读后感篇五

这是我在《喆妈公益阅读》试读招募中首次中标，真的很高兴！由于近期工作较忙，再加上收到书也较晚，所以直到昨晚才把书看完，有种迟到的感觉，不过，我会继续努力的，阅读永无止境！

这本书主要讲的是：故事里的主人公塔克一家为了守护一个秘密，东奔西走地躲避着所有人，过着与世隔绝的生活。一个小女孩温妮，因为家里的事而离家出走，正巧碰到了塔克一家人，他们把温妮请到家里，跟她说了这个秘密：他们一家在外地流浪时，路过一棵大树，旁边隐藏着一点水，就去喝了一点。结果，塔克的老婆切面包切断了一只手指，竟然一点没事。他的儿子杰西从树上掉下来，结果毫发无伤。他自己被毒蛇咬了也居然没事。可见当真的长生不老降临到自己身上时，该干什么，自己也说了不算的。他们的朋友知道了这件事，都说他们中了魔鬼的妖术而远离了他们。温妮听

了，很想帮他们。而他们最焦虑的是，时间过了很多年，他们全家居然一个也没变老。

在现实生活中，大家都希望长生不老。但这本书告诉我们：每一次生命的轮回都不一样，都是新生命的开始，有生必有死。如果你不会变老，不会死，那你还会珍惜生命吗？那样生命就失去了它的意义。正因为生命不仅有限而且短暂，所以生命才显得更加珍贵和美好。