

# 小学生阅读书目读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学生阅读书目读后感篇一

习了《乌塔》这篇课文后，我的感触颇深。从乌塔身上，我收获到了很多有益的知识。

现在的中国孩子，在家里都是衣来伸手，饭来张口的“小皇帝”、“小公主”，家人百般呵护，什么事都不让做，而文中的乌塔却大不一样。

这篇课文主要讲述的是一个14岁的小女孩儿乌塔，自己一人游历欧洲的事情。课文中讲到乌塔为计划这次旅游，整整花了3年的时间来准备，每到一地就要先查警察局-的电话号码，还要给家里寄张明信片或打个电话报平安。从中我们可以感受到乌塔自立、自强的精神。可我们呢？有的同学不仅自己不敢出远门，甚至连上学、放学都不愿自己走，更别说像乌塔那样游历欧洲了。乌塔之所以能自立、自强，是因为她之前已经做好了充分的准备。这时，我们应该反省一下自己，比如：周末之前是否制定了作息时间表？周末时又是否遵守了呢？要从身边的小事做起，才能逐渐养成自立、自强的精神。

课文中还提到乌塔的旅费全部都是自己在课余时间打工挣的，没有拿家里一分钱。可我们却每天都向父母要零花钱，而且都是一天花光，也没有攒钱，这实在是一种不好的行为。所以，我们应该向乌塔学习。

乌塔曾经说过“光从电视和书本中认识世界总不完美”。我

们写完作业后，能看一会儿电视，读一会儿课外书，就已经很不错了，大多数同学都是把笔一挥，直接就出去玩了。而从来不会想到去亲身体验一番。光从一些课外读物和电视节目中了解世界，是比不过亲身体验完美的，而且亲身经历总比听说到的记忆要深刻，所以，只有亲身体会才能有深刻的印象。

从《乌塔》这篇课文的学习，我了解一个和我年龄相仿，但行为却大不一样的小女孩儿乌塔。这篇课文使我受益匪浅，我下定决心，一定要向乌塔学习，做一个自立、自强的好学生。

乌塔，仅仅是一个14岁的小姑娘，却自己一个人游历欧洲！这对于没有出过远门的孩子是一件不可想象的事。

在中国几乎没有发生过这样的事。要是真有一个中国孩子要外出旅游，即使自己愿意，可是，他的父母一定是一千一万个不同意。怕孩子遇到危险啦，又怕孩子饿肚子啦……总觉得孩子永远长不大，把他们当成心肝宝贝儿来看待，含在嘴里怕化，抱在手上怕掉。

父母啊，请你们放开你们那温暖的双臂，让我们在蓝天中自由的飞翔在此，我呼吁：希望中国的教育方式来一次大改革，学习西方国家，培养出更多的栋梁之才！！！！

## 小学生阅读书目读后感篇二

古人曾说过“一寸光阴，一寸金，寸金难买寸光阴”，长歌行一诗中也提到“少壮不努力，老大徒伤悲”。每当我听到这珍惜时间的句子时，我就想起了朱子清的散文《匆匆》。

我曾听说过这样一个笑话：一个公司人员向老板请假，公司老板对他说，一年365天，52个双休日，减去这104天，还剩261天，你每天还有16个小时不在工作岗位上，减去这170

天，还剩91天，你每天用30分钟喝咖啡，用掉23天，还剩68天，你每天吃饭用1小时，用去46天，还剩22天，你通常每年向公司请2天病假，只剩20天，每年有5个节假日，公司不上班，减去这5天，还剩下15天，公司每年慷慨地向你放14天假，这样算下来，你工作时间只剩1天，而你还要请这1天假。读完这则笑话，我不仅哈哈大笑起来，笑完又有一丝寒意，虽然这位老板计算时间的办法不一定准确，但是这足以告诉我们要珍惜时间。

朋友，每当你打电脑的时候，日子从键盘上过去，看电视的时候，日子从屏幕里闪去。朋友，人生虽短暂，但细细地算一算，一生中我们有多少时间是用在工作、学习上呢？记得陈忠实曾经说过：无论往后生命历程中遇到怎样挫折、怎样的委屈，不要动摇，不必辩解，走你自己的路吧！因为任何动摇包括辩解，都会耗费心力，耗费时间，耗费生命，不要耽搁自己的行程。

### 小学生阅读书目读后感篇三

“一年之计在于春，一天之计在于晨”，尤其是读了《匆匆》这篇文章，更使我牢牢记在心中，《匆匆》主要讲的是：燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再生的时候，但是，时间去了，为什么不复返呢？是啊！时间一旦去了，就无法复返，时间只有三天“今天”、“明天”和“昨天”。无论你在干哪件事情，时间都会慢慢地流过，可见时间多么宝贵，想想自己，平时在学校里嬉戏的时候，在和同学玩闹的时候，时间不知不觉地就过去，终于我明白了，要做时间的小主人，利用好每一分钟，那么生活就变得更有意义了。同学们，好好利用时间吧！

还有《背影》这篇文章，它讲的是：父亲送儿子去车站，看见有买橘子的，就去买橘子，此时，儿子看到父亲的背影，儿子一下子感觉到父亲的伟大。想想自己，妈妈每天送我去上学，我却感觉不到什么，现在我明白了，父母的爱是多么

伟大、无私。

## 小学生阅读书目读后感篇四

毕淑敏不仅仅是一位著名的作家，她同样是一位慈祥而又可爱的母亲。[整理]在《混入北图》这篇文章中，毕淑敏的母爱与她对儿子的教导更是体现得淋漓尽致。

在那时，北京图书馆是最大的图书馆，哪里有各种各样不一样种类的图书，但那里却有规定：只对成年人开放。不知是不是遗传了毕淑敏，她的儿子从酷爱看书，对文学充满了好奇心与求知欲。当他长到十几岁已经是个小伙子的时候，毕淑敏在他苦苦的要求下，不得不带儿子“混入”北图，满足孩子向博览全书的愿望。

本文主要讲述了毕淑敏到儿子进入北图的过程和看书的过程。其中详写的是进入的过程。在过程中，运用了心理描述和生动的动作描述，表现了母子二人害怕被识破的心境，但儿子也急切想去看书的复杂心境。在好不容易进去后，儿子恨不得把全馆的书都看一遍，所以，他直到闭馆才依依不舍的离开。

所谓：心有多大，世界就有多大。在毕淑敏的这篇文章中，充分的体现了儿子对读书的渴望，甚至把博览全书为梦想。的确，在我们少年时代的时光是很宝贵的，我们在学习上，不因两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，而是多多去闯闯，在丰富的经历和阅历下，就能够让你体会到世界是包罗万象的。在青春时，何不去拓展自我的领域，为梦想努力，像毕淑敏的儿子一样，有志气：“长大必须要光明正大的从正门走进北图，因为那是贵宾的通道！”

## 小学生阅读书目读后感篇五

《朱自清散文选里最先看的是《憎》，看完后有很长很长的

感想，也不由为文字中所勾勒出的社会感到遗憾。我们国家有很多很多人，每天在不同的城市里来来往往，彼此互不相识，也就牵引出一片片沉没。往往一些意外的事情才能打破这样的宁静。但这些打破了宁静的事情常常像玻璃杯，碎了，打破宁静，也很容易划破很多人的手，所以有很多人会痛苦。但是对于其他过路人来说，大多是抱着看热闹的心理，不过是在回家后跟家人说一个新鲜事：某地某时出了车祸了，真惨。另外还有的人，像文中那位骄傲的华捕一样，看见一位跌倒的妇女都能让他舒了冷黑色的眼睛，痛快的叫好“哦——呵！”然后毫不吝嗇的露出他那贵重的金牙。我感到愤怒，同时也为他感到悲哀；我从不喜欢说别人可怜也不喜欢别人说我可怜，但对那个人，我却能狠狠的说他真可怜，因为他已经失去了作为一个人最基本的为别人着想的美德。他觉得自己高贵而不可一世，但却被朱自清先生当作一个人与人间冷漠的灰色地带的一个负面的例子。

让我感到欣慰的是，这样的人越来越少了，我们的国家已经充满了温暖的感觉。近日的四川大地震就是最好的证明。我忘不了救援的战士们为了拯救生命而日夜工作，忘不了自主前去灾区救灾民的那些好心的人们。抗震救灾，众志成城！内心有一种在沸腾的感动，让我想落泪却又有种强大的力量支撑着让我更坚强，这是我们中华民族的伟大力量！！（两个感叹号还不足以形容我的心情！）

我一度觉得20xx对我们国家来说是太重要太重要的一年了，8月份奥运圣火就要抵达首都北京，掀起奥运的荣光了，在那之前却发生了那么多起天灾，就不禁要担忧起来。但朋友很坚定的告诉我：面临了这样的灾祸才能向全世界证明我们民族举办奥运会的资格！我们要让全世界看到中国人是团结一心的，不屈不挠的！

所以我说灰色的地带已经变的很淡很淡，因为我们民族的团结凝聚了阳光，撒遍了中国的每一片土地。