

最新小学二年级书法教案(实用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学二年级书法教案篇一

本课是二上第二单元第五课，是工程技术领域课型在小学科学里第一次出现，第一次设计。学生通过前4课的科学原理学习，转向从一个小样本的整体角度，感受物品是由多种材料组成的。从微观的角度看材料的特点，演变及优化组合。本节课借助椅子为学生提供真实探究的机会，学生要观察椅子不同的部分，是由不同材料的组成，认识椅子“样本”，辨识材料在生活中的真实存在状态。引导学生观察辨识每部分材料，将椅子的材料特征与其功能联系起来。对比使用一种材料与多种材料做椅子的不同。回归到学生生活，认识制作椅子的材料选择取决于椅子的功能及使用场景。

二年级的孩子，会无意识的根据自己的需求选取不同的材料，但是指向材料性能的问题不一定想过。如材料指什么，材料有何特点，材料与物体的不同。对材料的特点，多是根据生活经验来描述，既有特点，也有用途，理解模糊，描述随意。对材料的用途，对多种材料的综合运用，学生的选择会比较随意，较少同学能根据需求选择合适的材料。所以教师要提供适当的脚手架，帮助孩子学习，如让学生对比着去观察教室椅子和瓦楞纸椅子，不是凭空想象椅子有什么功能，提供给孩子观察的范例和汇报的模板，让孩子学会观察，学会汇报。

再如从功能的角度，去选择什么材料，对于学生来说是一个难点，可以提供脚手架，降低学生学习的难度，让孩子们学

着如何去设计，也为下一节课做铺垫。

科学概念：通过对比观察椅子，知道物体是由一种或多种材料做成的，不同的材料具有不同的特性。通过交流研讨，知道材料的特性决定材料的用途。

科学探究：在教师指导下，利用多种感官，观察椅子的结构，用观察描述与比较等方法辨识材料特性，进行小组交流和全班交流。

科学态度：通过对比两种椅子的交流研讨，乐于表达自己的思考，主动与他人分享自己的观点。

科学、技术、社会与环境：通过送椅子回家的活动，知道为了满足更好的需求，会用多种材料制作物品。在生产、生活中要根据不同的功能和用途选择材料。

为了满足更好的需求，会用多种材料制作物品。在生产、生活中要根据不同的功能和用途选择材料。

在生产、生活中要根据不同的功能和用途选择材料。

教师：课件ppt（含视频资料）、各类椅子10把、带拼音板贴一组、活动展示台、希沃授课助手及硬件配套、对教室进行活动分区。

学生：4人小组，姓名贴

课前导入

谈话导入，自我介绍，明确上课口令。

活动一：椅子派对入场式〔6min〕

今天我们教室里来了一个新朋友，你们想认识一下么？那就请瓦楞纸精灵入场。

（设计意图：用围坐一圈的形式，让学生可以更好的参与学习，减少场地的束缚。用开派对的形式引入，吸引孩子的注意力。）

1号嘉宾是不是椅子呀？预设是，它有哪些部分组成，如果和你自己做一个比较，你觉得这是椅子的什么结构。引导学生慢慢讲全椅子的结构，板贴。

请3号嘉宾入场（塑料椅子）。先问是不是，再问少了哪些结构。和2号相比，少了什么。有靠背的才叫做椅子。抓到一个调皮鬼，把它请出去。

其余椅子依次快速进场，问是不是。一共11把，凳子和椅子的区别。

你们很厉害，这么短的时间就把椅子和凳子区分开来了，还知道了椅子的结构有……

（设计意图：通过椅子入场仪式，让学生先了解椅子的结构，再在一次次有趣的判断中明确椅子的结构。同时也暴露出了学生的前概念，可以在后续游戏中对前概念错误进行针对性的纠正。）

活动二：抢椅子□25min□

那接下去我们进行抢椅子比赛了，玩之前先把规则听清楚哦！请瓦楞纸精灵来介绍一下吧。

1、坐垫有海绵的。

第一次比赛，我们要选择的是坐垫有海绵的椅子，教师指导

示范。请小组讨论，选择那些椅子派，代表比赛。

哪几组获胜了？请小朋友们判断，错误的小朋友回位置。

你坐在海绵上有什么感觉？海绵比较软，坐着舒服。

坐垫只用海绵可不可以。预设，不可以，海绵太软了，撑不起来。

我们的坐垫运用了哪几种材料？由金属（塑料）和海绵两种材料组成。

用两种材料做坐垫有什么好处哪？预设：更坚固，更好的固定，更舒服（又舒服又坚固）。

单一材料有局限性，我们会根据需求选择多种材料做椅子，更好的满足我们的需求。

2、椅脚有塑料的。

下面要进行第二次比赛了，这次我们要选择椅脚有塑料的椅子。

哪几组获胜了？请小朋友们判断，错误的小朋友回位置。

我们来数一数用到塑料脚的有几把？那你们知道椅脚用塑料有什么作用？

预设：对比有无塑料脚的椅子，一对比金属，不刺耳，不容易划伤木地板瓷砖，二对比鞋子底。比较粗糙，防滑，安全性较高。

有一种特殊的塑料椅脚，你们见过吗？它有什么作用呢？预设移动更加方便，做事方便（让学生体验一下）。

那里会用到这种椅子？预设办公室，电脑房等。

是的，办公室等地方需要这样做事方便的椅子。

3、可以在户外使用的。

接下去，我们进行最后一次比赛，这次我们要选择可以在户外使用的椅子，我们先来想一想户外的椅子有什么特点。小组讨论一下，可以选择哪些椅子。

你觉得这把椅子可以在户外用，对吗？你的理由是？

比赛结束了，小朋友们，你们有没有发现，有些椅子很难被选中，像这把竹椅，有没有同学见过这种椅子，你在哪里见过。

对了，这个椅子以前的人们经常用，竹子这种材料就在身边，制作起来又方便又便宜，虽然只用了一种材料，但是很坚固，也能满足我们休息的需求，也是一把好椅子。但是为什么现在用的少了，可能是人们要求更高，觉得他不美观了。

没想到，这些小小的椅子还真不简单呀（板贴，出示课题）

（设计意图：让孩子们在有趣的游戏中，先用单一材料让学生认识材料，能说出材料的特点。再选用两种材料，从不同的结构上发现类似的规律，让学生知道运用多种材料可以更好的满足我们的需求。为了满足更好的需求，会用多种材料制作物品。最后引入单独材料组成的椅子，让学生初步认识制作椅子的材料选择取决于椅子的功能及使用场景，满足需求就可以。）

活动三：送椅子回家□6min□

瞧，瓦楞纸精灵又来了。听听它还想和我们说什么。

我们来检查一下，看看有没有椅子被送错的。（没有固定答案，满足该场景需求就可以。）

检查问题：这些椅子适合这个环境么。不适合，请小组说说理由。

太厉害了，所有椅子都坐上了对的火车！

我们的课要结束了，小朋友们再见，谢谢小朋友们。

（设计意图：通过送椅子回家，让学生面前在生产、生活中要根据不同的功能和用途选择合适的椅子，满足需求就可以。）

小学二年级书法教案篇二

《画风》这篇课文是人教版小学二年级语文第四册第四单元的一篇阅读课文，这个单元的阅读教学目标是：培养学生的动脑，动手，实践创新的能力。这篇课文生字少，句子容易理解，课文内容不难读懂，但是人物多，对话多，文本极具示范性和启发性。只要教师尽可能创设情景，教材利用适当，充分发挥学生的主体作用，让学生乐读，乐听，乐说，乐想，乐做，就能培养学生的实践和创新能力。

根据本单元的教学目标和这篇课文内容特点以及编写意图，我确定这篇课文的教学目标是：

- 1， 会认7个生字，学会12个字。
- 2， 正确，流利，有感情朗读课文，领会三个小朋友画风的创意。
- 3， 懂得事物之间是有联系的，遇事要动脑筋，想办法。

教学重点，难点分别是：

1，重点是让学生划出人物对话的内容并指导角色朗读课文，找准三个小朋友画风的句子。

2，难点是领悟三个小朋友画风的创意，并把创意转化为对事物的认识，又把认识转化为知识，培养学生的创新精神。

指出：阅读教学的学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践，应该让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。教师要积极倡导自主，合作，探究的学习方式。因此，这篇课文我准备采用让学生通过自主，合作，探究的学习方式，让学生读读划划，想想说说，轻松地在读中理解，在读中感悟，在读中受到启发。

新课标指出：直观教学是低年级教学的立足点和突破口，识字教学是低年级语文教学的一项长期的主要任务，听说训练是阅读教学的基本要求，源于文本，超越文本，充分利用文本，培养创新精神和实践能力是课改的核心。因此本课的设计立足直观探究理解，重点放在识字，听说和阅读理解及创新精神和实践能力的培养上。“以人为本”积极倡导自主合作探究的学习方式。“以读为本”加强读书实践，让学生充分读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到启发。

教学必须努力实现预设教学目标，教学要为目标服务，要突出重点，突破难点，每个教学环节都体现一定教学理念。要捕捉生成，培养学生的创新精神。

我准备从以下几个环节说明教学过程。

〈一〉激趣导入，悬念揭题。（这个环节我准备五个步骤）

指名板画：房子，小树，太阳，乌云等，构成一幅画。-----

猜谜语：“看不到，摸不着，没有颜色也没味道”是什么（风）。

我想把风也画进去，谁能帮我画呢 -----

揭题板书：《画风》。

（这样导入揭题，不仅新鲜有趣味，初步认识风的性质，过渡自然，又为下面理解“画风”埋下伏笔）

〈二〉，认识生字，巩固识字。

1，媒体或图片出示三个小朋友人头像，试着让学生给三个小朋友命名，激发情趣。

2，让学生跳读课文，找文中三个小朋友的姓名（即生字），相机出示。

4，出示12个要求会写的字，认读巩固识字。

5，选择指导书写。[要求认识字的结构，偏旁，部首，书写要正确，规范，美观]

（这个环节旨在完成教学目标1，完成低年级教学的主要任务，实现三维目标的知识目标的基本要求）

小学二年级书法教案篇三

1、学唱歌曲《小红帽》

2、律动

1、指导学生用急吸急呼的方法按句换气，练习清晰的咬字吐字。

- 2、能用轻巧的声音演唱叙事歌曲《小红帽》。
- 3、能用简单的舞蹈动作，跟着歌曲音乐作律动。

：跟着歌曲音乐作律动

课件、打击乐器等

一、听音乐进教室

二、练一练

1、律动：《拍拍拍》

2、发声练习：《音阶》《小黄狗》《小花猫》

3、节奏练习：

课件1：认一认，说一说

课件2：你会划小节线吗？

课件3：拍拍节奏，读读句子

三、故事导入

四、新歌教学

- 1、教师范唱，感受歌曲情绪。（课件答题）
- 2、听flash范唱，感受歌曲节奏节拍。（课件答题）
- 3、跟琴哼唱，熟悉旋律。
- 4、按节奏朗读歌词。

5、用急吸急呼的方法齐唱歌曲，教师纠错。

6、设计节奏，用打击乐器为歌曲伴奏。

五、歌曲律动

1、律动动作说明

动作一：踏点摆臂

做法：正步站立，左脚开始做原地点踏步，同时双臂前后摆动。

动作二：动胯托帽

做法：左手叉腰，右手托帽，双脚踏点左右各两拍，同时动胯。

动作三：踏点挥帽。

做法：左手叉腰，右手上举挥帽，双脚踏点左右各四拍，同时动胯。

2、学习过程：分句教动作后，在音乐伴奏下反复练习。

六、课堂小结

七、听音乐出教室

小学二年级书法教案篇四

1、能认识12个会认字，会写8个会写字（另加2个，共10个）；

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会用不同的语气表现人物的心情；

3、理解课文内容，懂得只要肯动脑，坏事就有可能变成好事。

1、学习生字、词；

2、指导朗读课文，理解文中蕴含的道理。

通过不同的语气表现人物的不同心情。

生字、词语卡片、小黑板。

二课时

第一课时

一、引入课题：

出示课题并读，说说你想知道什么？你从这个课题中知道了什么？

二、初读课文，学习会认字：

2、画坏之后，苏雅和爸爸都有什么样的表现？请你读一读。
(指导看图)

3、从文中勾划出你喜欢的词语，或不懂的地方，把你喜欢的词语读给同桌听听。

4、交流词语：

端详 楼梯 参加 客厅 弄脏 卧下 但是 评比 懂事

变成 全班 满意 比赛 道理 坏事

自由读、齐读、抽读)

5、学习会认字。

(1) 小组长主持学习会认字；

(2) 指导学习一：析字组词

洋 弟 叁 丁 庄 但 苹 董

详 梯 参 厅 脏 担 评 懂

(3) 指导学习二：连一连

卅 立 王 臣 讠 卜

卜 卅 办 董 平 端

□ □□ □□ □□ □□ □

(4) 卡片识字（抽读、开火车）

三、理解文中蕴含的道理：

1、抽生分角色读一读，其余同学思考，文中苏雅懂得了什么道理？

2、你能举些“只要肯动脑，就会把坏事变成好事”例子吗？

四、练习加标点符号，再读一读。

1、爸爸的主意很妙

2、爸爸 你的主意真妙

3、苏雅 你怎么会想到画小狗呢

五、作业：

- 1、熟读课文，有情入味；
- 2、会写字描红，注意想哪些字特别需要注意，为什么？

本节课要达成的教学目标是：正确、流利、有感情地朗读课文；理解课文内容，懂得只要肯动脑筋，坏事也有可能变成好事的道理。我在新课改教学思想的指导下，恰当运用远程教学资源进行教学，课后反复认真反思。

在语文课程标准中指出“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”在教学中，我注重创设情境，如：“苏雅满意地端详自己画的图画”我让学生拿起手上的书本当作是一幅自己画得相当满意的图画去满意地端详；“苏雅哇的哭起来”我让同学随着苏雅的心情变化由高兴变得又气又急，读出非常难过又非常着急的语气，声情并茂的教学情境把学生的心紧紧抓牢在课堂上；“爸爸，你的主意真妙！”学生读时兴趣盎然，高兴得不由自主地跳了起来，在读书中感受到人物心情的变化，把整节课推向巅峰。

在语文教学中，要注意引导学生联系上下文理解课文内容。重视课堂小结。学习了《苏雅的画儿》一课后，我让学生说说生活中遇到的“只要肯动脑筋，坏事就有可能变成好事”的事，他们的回答真是精彩纷呈。有的说：“我的衣服破了一个洞，妈妈给我补了一个喜羊羊的补丁，看起来更好看了。”有的说：“我画画的时候，本来想画一只天鹅，结果画得太低了，就画成了小鸭。”有的说：“我的裙子太长了，我把它剪下来一截，结果又短了，我就把妈妈的别的布缝上了，结果多了一层花边更好看了。”有的说：“我本来想画太阳，画的有点大，我就把它画成了呼啦圈。”……我觉得多给孩子们训练空间，老师当个忠实的聆听者，这样才能锻炼孩子们的创新思维能力。

小学二年级书法教案篇五

- 1、认识14个生字。会写8个字。
- 2、有感情地朗读课文，读出新奇、有趣的语气。
- 3、初步了解一些太空生活的常识，激发了解新科技的兴趣。

识字，写字，正确流利地朗读课文。

正确、流利、有感情地朗读课文，了解新奇有趣的太空生活知识，知道造成“奇特”的原因。

1、硬件媒体：计算机投影仪

2、软件媒体：文字画面

30分钟

一、谈话导入，引出新课。

1、组织学生交流，调动学习热情：

孩子们，看！他是谁？

由杨利伟引出太空生活。

2、板书课题：太空生活趣事多

看了课题，你想知道什么？

二、初读课文，整体感知。

自读课文，了解课文大意。

课文给我们介绍太空生活的哪几个方面特别有趣呢？

睡觉，喝水，走路，洗澡。

三、学习生字生词。

1、认读生词，读准字音。

课件出示带拼音的生词。

借助拼音自己轻声地读，提醒容易读错的字，“塑料”的“塑”容易读错。

课件出示不带拼音的生词：

指名认读。

2、认读生字，辨清字形。

（1）出示生字。

舒钩通浴

喷咳嗽飘

件必设绑

事塑杯能

（2）学生交流识字方法。

熟字加偏旁，组成新字。

熟字换偏旁，组成新字。

自由联想识记生字。

(3) 多种方法，复习生字生词。

3、悉心指导，写好生字。

出示“必”，组织同学进行观察，看看怎样把“必”写好看？

引导同学自主写字，教师巡视指导。

四、指导朗读，感悟课文内容。

1、朗读、感悟第一自然段。

抓住“有趣”引出课文内容。

指导朗读课文。

2、朗读、感悟第二自然段。

那么在宇宙飞船里睡觉与我们睡觉有什么不同？

重点指导学生发现睡觉“有趣”在哪里？

指导朗读课文。

3、朗读、感悟第三自然段。

在宇宙飞船里不仅人会飘，还有什么会飘？

通过朗读和做实验，让学生发现造成太空生活“奇特”的原因——失重。

指导朗读课文。

4、朗读、感悟第四自然段。

失重会对走路有什么影响？

科学家又是如何解决的？

指导朗读课文。

5、朗读、感悟第五自然段。

失重会对洗澡有什么影响？

科学家又是如何解决的？

指导朗读课文。

6、朗读、感悟第六自然段。

出示：你看，在太空中生活，是不是很有趣？

指导朗读课文。

五、深化主题拓展延伸

小学二年级书法教案篇六

1、通过读新闻、模拟扮演、交通平安知识抢答等形式引起同学们对交通平安的重视。

2、通过本次班会活动，使同学们了解一些基本的交通规则和交通标志，知道自身在道路、乘车、乘船、乘飞机以和铁路道口应怎样做，并逐步形成自觉遵守交通规则的良好行为习惯。

1、让同学们收集有关交通事故的新闻。

- 2、组织同学排演小品。
- 3、选好和训练班会主持。
- 4、了解一些基本的交通规则。
- 5、了解一些常见的标志。

（一）主持读有关交通事故的新闻以引入主题。

- 1、主持a读新闻。
- 2、主持b[]大家听了这则新闻有什么感想呢？
- 3、同学们议论，各抒己见。
- 4、主持小结：

a[]生命在你手中，交通平安不容忽视。

b[]所以今天我们就一起来学习交通规则，并要养成自觉遵守交通规则的好习惯。

（二）交通知识竞赛（抢答形式）

- 1、交通讯号灯有哪些颜色？都有些什么作用？
- 2、红灯亮时行人该怎样？黄灯亮时还可以过马路吗？什么灯亮时才可以走？
- 3、行车、行人应靠哪边走？过马路应怎样走？
- 4、小同学过马路为什么要戴小黄帽？
- 5、乘车、乘船、乘飞机应注意什么？

6、出示各种交通标志，让同学们说出交通标志的名称和其意义。

（三）看模拟扮演，议一议：

1、扮演内容：一名小同学放学回家由于不遵守交通规则，结果出了车祸。

2、议一议：

（1）这个小朋友违反了哪些交通规则？

（2）我们应如何遵守交通规则？

3、把小朋友的错误纠正过来。

4、谈心得体会。

（四）小结：

1、同学们小结：通过这次活动，你懂得了什么？

2、班主任小结：生命只有一次，幸福快乐掌握在你的手里，希望同学们通过这次班会活动，学会珍惜生命，养成自觉遵守交通规则的好习惯。

（五）课外延伸

请你做个交通督导员，带领一年级的弟弟妹妹遵守好交通规则。

小学二年级书法教案篇七

本课的教学从物体的前后左右等不同位置观察物体，让学生初步掌握观察物体的方法。教材共安排了两道例题，从学生

熟悉的生活场景和物体入手，有层次的安排观察活动。第一道例题首先提供了两张同一间教室的，引导学生根据生活经验判断哪一张照片是在教室前面拍摄的，哪一张照片是在教室后面拍摄的，从中体会观察者的位置不同，所看到的场景是不同的。第二道例题让学生从前、后、左、右四个方位观察带尾巴的玩具猴，并提供4张图片，要求学生根据自己的观察和图片特点判断观察者的位置。“想想做做”一共安排了3题，分别让学生比一比，连一连，说一说，进一步积累观察物体的经验。

1. 知识：使学生通过实际的观察和比较，初步体会从不同的位置观察物体，看到的形状可能是不一样的，能辨认从某个位置观察到的简单物体的形状，或能根据看到的形状正确判断观察者的位置。

2. 能力：通过学生的小组实践活动，使学生在观察物体的过程中丰富对现实空间及图形的认识，提高解决问题的能力，进而培养学生的观察力、思维能力和动手操作能力。

3. 过程和方法：通过观察、比较、辨认、想象等活动，使学生能够运用“从不同角度观察物体的观察方法”辨认物体，体验从不同角度观察物体获得不同观察结果的过程，发展直观思想和初步的空间观念。

4. 感和态度：培养学生的合作意识，感受局部与整体的关系，渗透全面观察事物的辩证思想，从而激起学生观察物体的兴趣和热情，感受数学与生活的联系，培养学生学习数学的积极情感。

初步体会从不同的位置观察物体，看到的物体形状可能是不同的，初步体会局部与整体的关系。

辨认从不同侧面观察到的物体形状，及会根据看到的形状正确判断观察者的位置。

1. 谈话：同学们，你们喜欢拍照吗？老师这儿有两张照片，你知道拍的是

2. 引导揭题：生活中，观察一个物体的位置不同，得出的图片往往也是不同的。今天我们就一起学习《观察物体》。

（板书课题）

1. 教学例一

谈话：你们知道这是在哪拍的吗？（继续播放2张照片，让学生进行辨认，仔细看看它们有什么不一样。）

启发：拍的是同一间教室，为什么照片会不一样呢？

得出结论：同一个教室，站在不同的位置，拍到的照片是不一样的。

2. 小组合作，探索例二

指导观察，出示例题图介绍“小猴”

谈话：你能分别说一说“小红、小玉、小芳、小云”各拍到了“小猴”的

哪一面吗？（小组讨论）

引导：在小组内把准备好的玩具摆在桌子中间，4位同学下位相互观察。

谈话交流：有哪个小组愿意上来把你们探究的结果展示给大家看？让学生边示范边讲解。（任选一组）

3. 教师引领，全班总结

老师引导并纠正示范：先观察小猴的前面，从前面平视小猴

看，看到的是小猴的前面；接着观察小猴的后面，从后面平视小猴看，看到的是小猴的后面；再观察小猴的左边，（转到小猴的左边），看到的是小猴的左耳朵和左胳膊。最后观察小猴的右边，（转到小猴的右边），看到的是小猴的右耳朵和右胳膊。（强调观察时一定要高于小猴的高度）

谈话：同学们，你们看清了老师是如何观察的了吗？下面请每组的四个小朋友在不同的位置上观察小猴，并找到自己看到的小猴图片。（小组活动，教师巡视，注意纠正不规范的观察姿势。）

4. 启发比较：找出小猴左侧面和右侧面的两张图片，区别并判断是哪个小朋友看到的。说一说你的想法。

5. 小结：把自己当做小猴，看到小猴的右耳朵和右胳膊时，是从小猴的右面看到的；看到小猴的左耳朵和左胳膊时，是从小猴的左面看到的。

6. 引导：请再小组内相互的走动观察。说一说你又看到了什么？（换位观察）

1. 做“想想做做”第1题

谈话：哪一张照片是在学校外面拍的，哪一张是在学校里面拍的？让学生谈谈自己的想法，只要抓住了物体的特点就应该给予肯定。

2. 做“想想做做”第2题

提出要求：根据图中3个小朋友的观察位置，把每个小朋友与他们看到的汽车形状连一连。

3. 做“想想做做”第3题

要求：请小组长拿出茶壶放在桌上，进行观察。先说说自己看到的茶壶是什么样子，再指出自己看到的是哪一幅图。

引导：你能说出其他三人看到的各是哪幅图？（着重引导学生根据壶嘴和壶把的朝向判断茶壶的左视图和右视图）