

# 最新幼儿园教师读书笔记摘要和心得(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园教师读书笔记摘要和心得篇一

看这本书时很多次有感动到极致的感觉，就像看一部异常好的电影。电影是虚构的，但这本书记录的是真实的，这让我对原本感觉缺乏感觉的生活，又萌生了一丝期望。

或许擦亮眼睛，仔细找，感动还是能找到的，异常是我们还有天使一般的孩子做引领。则像一股细细的沙，慢慢流进心里，一点一点填补了石头的缝隙，同时带来一份柔润，抹平石头的棱棱角角。

作者马丽娟教师：中国第一批理解国际华德福史坦纳幼儿教育协会培训的幼儿教师李跃儿芭学园资深教师，擅长教育管理，培养、提升教师团队以及对教育感悟的总结。在不间断地教育实践和教育管理工作中，积累了很多的教学观察笔记及随笔心得，最终构成本书。

我带着这样的疑惑去读这本书：

在书中马教师给出了答案：

马教师的答案：

我的理解：

给孩子当下的幸福，就应当让孩子享受他这个年龄段应当享受的任何事情，而不是给予孩子我们所理解的“幸福”。所以，当你看见孩子不顾刚穿上的新衣服，专注地趴在地上看蚂蚁时，请你不要阻止他；当孩子不顾弄脏双手玩泥巴时，请你不要指责他；当孩子天马行空地给你描绘他的梦想时，请你不要嘲笑他……因为，这就是孩子眼中的“幸福”。

## 幼儿园教师读书笔记摘要和心得篇二

《和孩子一起跳舞——给中国幼儿教师的50封信》这本书以信的形式向我们介绍了吴放教授在幼教之路中的心路历程，文中的吴放老师在第32封信中谈到如何让孩子们既活泼自由又能遵守一定的常规，做到活而不乱，让我很有感触。

我带的是小班，刚入园的孩子什么都不懂，他们好动，随心所欲做自己想做的事，完全没有规章制度，像一盘散沙，这种过度让我有点措手不及。同时我觉得小班的孩子就像一张张白纸，可塑性很强，老师应该给他们足够的空间，让他们自由发展，但是又怕过分的自由让他们松散，变得没有纪律，导致不能顺利开展活动，这一点一直让我很困惑。

看了吴放老师的《幼儿常规培养与行为自由度》一文让我豁然开朗，文中说幼儿园常规管理中很重要的一个任务是幼儿常规培养，“活而不乱”必须以幼儿形成常规行为习惯为先决条件才能够实现。对幼儿进行常规管理要考虑自己班级幼儿的年龄特征、心理特点、行为水平、幼儿的自我控制能力，并要针对自己班级幼儿的具体控制能力，这样才能收到较好的效果。“活而不乱”的班级常规是我们老师追求的最高教育境界，吴放老师介绍的一些教育方法也非常值得我们学习和思考。

吴放老师说到孩子们已有的行为能力与范畴，这是老师用来确定“活”的程度与范围的标准。小班的孩子年龄小，而游戏是孩子的天性，通过设置游戏情境，引起幼儿主动遵守规

则要比老师直接一句语言提示的效果要好的多。比如活动前后孩子如厕，一开始孩子们要上厕所就全部跑进去了，因为人多空间小，一方面孩子在里面也要等，另一方面孩子都挤在一起存在安全隐患。于是我们让孩子分成两组，做开火车的游戏去如厕。这样一来，解决了拥挤的问题，同时也在游戏中让孩子遵守了如厕的规则。

另外，我们在培养孩子的常规时应多鼓励、少批评，好动是孩子的天性，每个班里总会有那么几个调皮的孩子，他们往往坐不住，甚至老师在说而他们在做自己的事。这时我们只要说一句“看，某某某坐的真神气！”那些不能好好坐的孩子立马就坐端正了，相信每个老师在平时的教育中也深有体会。俗话说：好孩子是夸出来的。幼儿的点滴进步受到老师的赞许后，他会便自信、更快乐，因为爱与尊重的心理环境有利于幼儿主动地学习，多用鼓励表扬的方法进行下面引导，幼儿更易接受。

培养幼儿常规习惯的方法多种多样，但是所教的常规习惯必须要反复的进行，经常渗透幼儿在园生活的每一个时间段，不断加强日常的巩固；在培养常规时，我们还要根据孩子现有的水平，注意让孩子成为常规的主人，激发孩子的主动性，同时加上老师的提醒引导，相信“活而不乱”的常规秩序会离我们越来越近。

## 幼儿园教师读书笔记摘要和心得篇三

幼儿完整地经历一次科学探索活动，等等。然而，不少幼儿园在追求幼儿经验完整性的同时，往往忽略了幼儿所获经验的圆满性。例如，在美术活动中教师会不断地催促幼儿完成其作品；为了在活动结束时让幼儿得出答案，教师会缩减探索的时间，给予幼儿过多的直接帮助。等等。在这种情况下，虽然表面上看来，教育活动是完整的，教师引导幼儿获得了完成某一个教育活动任务的经验，但这种经验却是肤浅的，不具有累积性。在有限的时间内试图完成一个完整的任务，常

常会在关注幼儿经验完整性的同时，以牺牲幼儿经验的圆满性为代价。

那么。如何在幼儿园的教育活动中使幼儿获得的经验既完整又圆满呢？

一是分解。分解就是把原先过于庞大的

中的表现与活动计划不一致时，才能根据幼儿现场的反应调整教育计划，切实追随和满足幼儿的合理需要，使他们通过活动获得深入、满足的体验。

三是时间。充足的活动时间是幼儿获得高质量经验的条件。要让幼儿的经验完整和圆满，教师必须学会放慢脚步，善于等待，让幼儿有足够的时间按自己的步调进行探索。有了充裕的活动时间，教师才可以不急于让幼儿获得某个既定的结论，幼儿也就可以按照自己的方式和速度自主探索，自己寻找结论，自己发现和修正错误。在这样的活动过程中，幼儿才会体验到挫败与成功，感受到困惑、激动、喜悦、失落、难过等各种情绪，幼儿所获得的经验才会是饱满、充实的，并在与原有经验的汇聚中成为推动幼儿成长的重要力量。

## 幼儿园教师读书笔记摘要和心得篇四

《和孩子一起跳舞——给中国幼儿教师的50封信》这本书以信的形式向我们介绍了吴放教授在幼教之路中的心路历程，文中的吴放老师在第32封信中谈到如何让孩子们既活泼自由又能遵守一定的常规，做到活而不乱，让我很有感触。

我带的是小班，刚入园的孩子什么都不懂，他们好动，随心所欲做自己想做的事，完全没有规章制度，像一盘散沙，这种过度让我有点措手不及。同时我觉得小班的孩子就像一张

张白纸，可塑性很强，老师应该给他们足够的空间，让他们自由发展，但是又怕过分的自由让他们松散，变得没有纪律，导致不能顺利开展活动，这一点一直让我很困惑。

看了吴放老师的《幼儿常规培养与行为自由度》一文让我豁然开朗，文中说幼儿园常规管理中很重要的一个任务是幼儿常规培养，“活而不乱”必须以幼儿形成常规行为习惯为先决条件才能够实现。对幼儿进行常规管理要考虑自己班级幼儿的年龄特征、心理特点、行为水平、幼儿的自我控制能力，并要针对自己班级幼儿的具体控制能力，这样才能收到较好的效果。“活而不乱”的班级常规是我们老师追求的最高教育境界，吴放老师介绍的一些教育方法也非常值得我们学习和思考。

吴放老师说到孩子们已有的行为能力与范畴，这是老师用来确定“活”的程度与范围的标准。小班的孩子年龄小，而游戏是孩子的天性，通过设置游戏情境，引起幼儿主动遵守规则要比老师直接一句语言提示的效果要好的多。比如活动前后孩子如厕，一开始孩子们要上厕所就全部跑进去了，因为人多空间小，一方面孩子在里面也要等，另一方面孩子都挤在一起存在安全隐患。于是我们让孩子分成两组，做开火车的游戏去如厕。这样一来，解决了拥挤的问题，同时也在游戏中让孩子遵守了如厕的规则。

另外，我们在培养孩子的常规时应多鼓励、少批评，好动是孩子的天性，每个班里总会有那么几个调皮的孩子，他们往往坐不住，甚至老师在说而他们在做自己的事。这时我们只要说一句“看，某某某坐的真神气！”那些不能好好坐的孩子立马就坐端正了，相信每个老师在平时的教育中也深有体会。俗话说：好孩子是夸出来的。幼儿的点滴进步受到老师的赞许后，他会便自信、更快乐，因为爱与尊重的心理环境有利于幼儿主动地学习，多用鼓励表扬的方法进行下面引导，幼儿更易接受。

培养幼儿常规习惯的方法多种多样，但是所教的常规习惯必须要反复的进行，经常渗透幼儿在园生活的每一个时间段，不断加强日常的巩固；在培养常规时，我们还要根据孩子现有的水平，注意让孩子成为常规的主人，激发孩子的主动性，同时加上老师的提醒引导，相信“活而不乱”的常规秩序会离我们越来越近。

## 幼儿园教师读书笔记摘要和心得篇五

读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中记载了作者(豆豆)经历过的一段真实故事。

我试着与志刚小朋友进行了几次谈话，将他的优点告诉全班小朋友，请他自己讲他最喜欢做的事，将车的有关情况说一说，将他的画贴出来。小朋友们这才发现志刚很了不起，自然改变了对他的看法和态度，慢慢与他接近，接受了他。志刚小朋友融入集体怀抱，各方面都有很大进步。

通过读书，我们深深地体会到：教育不应是僵硬的教育，而应是互动的充满生气的教育。世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了东西，有耳朵却听不到声音，有心灵却无法理解真、善、美，这是值得我们幼儿教师深深思考的。