

朗读者感悟心得体会(大全7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

朗读者感悟心得体会篇一

偶然看见《朗读者》的广告，又是董卿主持。今天迫切看完《朗读者》第一、二期。被里面的每个故事深深的感动着，让我感触最深的是那个耳聋孩子的母亲，儿子听力因为一次发烧耳聋了，从他上学的第一天起她的妈妈一直陪伴着他，做了儿子16年的同桌，她就是儿子的耳朵。白天和孩子一起上课，晚上再把老师讲的课给孩子反复讲。她要让她的孩子和正常的孩子一样与人交流，所以选择了上正常孩子上的学校，没有去上聋哑学校。这位母亲的做法深深的打动了我，十六年，多少个日日夜夜，多少次风风雨雨她不离不弃的陪伴。让我想到我们每天陪孩子写作业的时候稍有不如意，可能就对孩子大吼大叫，指责等。和这位母亲相比起来我们付出的太少太少，想想孩子是那么的不会“记仇”。

记得有一次孩子做错了什么题，当时气的实在是不想理他就去了客厅，当孩子后面遇到看不懂的时候哭着喊我“妈妈，妈妈，你就帮我看一下吗，我真的看不明白这道题(孩子刚上一年级有些字还不认识)”，每次对孩子的吼叫过去之后回想起来都很后悔觉得对不起孩子。争取以后做到对孩子不吼不叫，耐心而有爱心的陪伴。

每天我和老公送孩子去上学，当孩子走到学校门口进门的那一瞬间孩子每次都要回过头来对我和爸爸招手，从不忘记，

然后欢快的跑进学校。虽然是个小小的举动，也深深的烙在我的心上，相信很多人都读过朱自清的《背影》，感动于文中父亲的背影。早上，送儿子上学，看着他的背影，一种感动竟也在我的心底油然而生！双肩挑起大书包，吃力前行猫着腰，不管吃消吃不消，十年寒窗跑不掉！

有时候在外面看到一些有缺陷的孩子，看到他们的父母坚强而毅力的付出和陪伴，真的从心底里佩服那些做父母的。我们更应该知足，更应该耐心的陪伴我们的孩子！写到此处老师发来班上的优秀作业第一个就是我的儿子，在此情此景下第一个看到他的名字我一下子热泪盈眶。希望所有的父母对待孩子都不是那么的“功利”。

愿所有的父母都耐心的陪伴孩子，没有不好的孩子只有不会引导的父母。在这里引用冰心的一篇文章《不为什么》。

朗读者感悟心得体会篇二

朗读是人类语言交流的重要形式之一，通过朗读，我们可以把文字转化为声音，将思想与情感传递给他人。作为一种有效的学习和表达方式，不仅可以帮助我们更好地理解 and 吸收知识，还能够提高口语和表达能力。在我个人的朗读体验中，我发现朗读不仅仅是对文字的简单表达，更是一种对内心感情的倾诉和释放。在我的体验中，朗读让我获得了情感的宣泄、知识的积累、思考的跳跃、人际的交流和精神的享受。

首先，朗读给我提供了一种宣泄情感的方式。每个人都有各种各样的情感和情绪，而朗读可以让我把这些情感释放出来。当我遇到困惑、悲伤或愤怒的时候，朗读是我倾诉的最好方式之一。通过朗读，我可以将自己的情感倾诉出来，舒缓我内心的压力，并且感到一种由内而外的宣泄。有一次，我遇到了一些困惑和烦恼，我选择了找一本喜欢的书朗读。在读的过程中，我可以感受到自己的情感在语调和声音之中得到了释放，最后我找到了解决问题的方法。

其次，朗读让我在不断的阅读中积累了大量的知识和信息。通过朗读，我可以更加深入地理解和消化所读之书，吸收其中的知识和信息。在朗读的过程中，我会选择几段重要的内容或者关键的句子，反复朗读，并在朗读过程中不断思考和体会。通过这样的方式，我可以更好地理解书中的内容，加深对知识的理解和记忆。

另外，朗读也让我在思考的过程中跳跃和拓展了我的思维。在朗读过程中，我不仅仅是简单地读出文字，更是通过思考和理解来启发和引导自己的思维。在思考的过程中，我会与作者进行对话，拓展和发展作者的观点，以及思考和提出自己的看法。通过这样的思考和交流，我能够跳出自己的思维框架，拓宽我的视野，提高我思考问题和解决问题的能力。

此外，朗读也是我与他人交流的一种重要方式。通过朗读，我可以与他人分享自己的阅读体验，交流对书籍内容的理解和感受。在阅读的过程中，我会记录下自己的朗读感受和思考，然后与他人进行交流并分享。在这个过程中，我们可以互相启发和借鉴对方的观点，深入探讨书中的问题，并且更加全面地理解和解读书籍。通过与他人的交流，我不仅扩展了自己的思维，还丰富了自己的知识。

最后，朗读也让我享受到了精神的满足和愉悦。在朗读的过程中，我可以尽情地展现自己的语调和声音，体验到文字所带来的美妙和感动。有时候，一些优美的诗歌或散文在我朗读的时候，可以带给我一种心灵的愉悦。当我闭上眼睛，用心去朗读的时候，我仿佛置身于书中的世界，与作者和作品产生了一种神秘而又真实的联系。这种精神的享受让我感到无比愉悦和满足。

总之，朗读不仅仅是简单的将文字转化为声音，更是一种内心情感的宣泄、知识积累、思考跳跃、人际交流和精神享受的过程。通过朗读，我不仅可以倾诉自己的情感，也可以更好地理解 and 吸收知识，提高思维和表达能力，与他人进行交

流和分享，并且享受到精神的愉悦。朗读让我在文字的海洋中航行，感受到知识和情感的力量，让我更加热爱阅读和学习。

朗读者感悟心得体会篇三

上周末，世界小姐张梓琳在央视《朗读者》中，为女儿深情朗读刘瑜的《愿你慢慢长大》，温暖的文字再加上张梓琳温柔的嗓音，道出了无数女生初为人母时的心声。昨日，张梓琳在接受微信群访的时候分享了很多读书心得、育儿体会。同时，她表示不少粉丝留言称受到节目影响开始买书。

张梓琳：朗读对于婴儿来说是重要的交流方式

在《朗读者》第一期节目播出时，张梓琳和全家人包括10个月大的女儿，坐在电视机前静静聆听她的朗读表演，女儿一会儿看一下电视，一会儿看一下坐在旁边的妈妈，好像听懂了妈妈为她朗读，为她倾注了所有的爱。采访中，张梓琳坦言道，“在经历了那次朗读之后，更加意识到了朗读行为背后的意义，之前对女儿更多的关注，是生活方面的细节，而这次朗读之后，女儿听得很认真，婴儿也可以听懂妈妈的朗读，对于婴儿来说，朗读是交流的一个很重要的方式。”

《朗读者》掀起全民朗读热潮

张梓琳透露在自己的微博里面有不少粉丝留言称，“看了《朗读者》后，有很大的读书的冲动”、“其实已经很久没有真正的静下心来读书，但是看了这个节目之后，仿佛又有了学生时代对于读书的那种冲动”，甚至还有网友留言已经在去买书的路上。对于《朗读者》的开播掀起全民朗读热潮，张梓琳坦言，“这个对于栏目组，还包括董卿姐来说，是一个非常大的鼓舞。因为他们如此费心，尽心尽力地去做好这档节目，我也相信他们也是为了让大重拾这个朗读的习惯，在现在这样一个多媒体时代，让大家重新回到这种纸质书

籍的喜爱，我觉得这事特别棒的一件事情。”

朗读者感悟心得体会篇四

读者朗读是一种很好的习惯，它不仅有助于提高阅读能力，理解力和语言表达能力，还能帮助人们更深入地理解书中的内容和感受作者想要传达的思想。我经常进行这样的练习，最近我读了一本名为《奇妙绘画的秘密历史》的书籍，通过这次朗读的体验，我深刻地领悟到了朗读和阅读的关系，也感受到了书籍给我带来的知识和快乐。

第二段：分享自己的朗读体验。

在我读这本书的时候，我发现自己很容易迷失在其中，有时候会久久不能自拔。但是，当我开始朗读时，情况变得不一样了。我开始更加注意每一个字，慢慢地理解每一句话的含义，感受到了书中所到达的深度。更重要的是，这些文字渐渐地变为了声音，在我的耳边回响，让我感受到作者想要表达的情感。这给我留下了深刻印象，使我更加热爱阅读和朗读。

第三段：朗读如何提高阅读能力。

我认为，朗读是提高阅读能力的重要方法之一。首先，朗读可以让我们更加深入地理解文本，发现并记住更多的细节。其次，朗读可以增强我们的语言表达能力，提高我们的发音和表达能力。最后，朗读可以提高我们的阅读速度和准确度，使我们更加高效地阅读，取得更好的效果。

第四段：朗读如何帮助我们更好地理解和感受书籍的内容。

通过朗读，我们可以更好地理解 and 感受书籍的内容。朗读可以让我们更加深入地了解作者的想法和意图，并帮助我们更

好地理解文本中的隐含信息和作用。同时，朗读可以让我们更好地体验与书中所描述的情景，深刻感受到作者的感情，使我们更好地融入到书籍的世界中，获得快乐和满足。

第五段：总结

通过朗读，我们可以更好地理解 and 感受书籍的内容，提高阅读能力，提高语言表达能力，提高阅读速度与准确度。因此，我建议更多的朋友们尝试朗读，希望通过这种方式在阅读中获得更多的收获和成长。阅读是一种无穷的快乐，让我们珍惜它，享受它，同时也希望更多书友能够分享你们的朗读心得体会，与大家一同探讨和分享。

朗读者感悟心得体会篇五

校园朗读者是指在校园中积极参与朗读活动并深受影响的学生。作为一个校园朗读者，我深深感受到了朗读对我的成长和价值观的影响。在这篇文章中，我将分享一些我在朗读活动中的体会和心得。

第二段：朗读的价值

朗读是一种传递文字和情感的方式，通过大声读出作品中的文字，我们能够更好地理解 and 感受到其中的情感。朗读的过程不仅仅是简单的将文字变声音，更是通过自己的语调、语气和节奏传递出作品中的意境。通过朗读，我们能够培养自己的语言表达能力和情感体验能力，激发自己对文学的兴趣和热爱，同时也能够增强自信心，培养沟通能力。

第三段：参与朗读活动的收获

参与朗读活动不仅能够提升自己的语言表达能力，还能够丰富自己的阅读体验。在朗读过程中，我们需要仔细品味每一个文字，理解其中的含义和情感，这样才能更好地传达给听

众。通过朗读，我发现自己不仅能够更好地理解作品，还能够进一步感受到其中的情感和价值。朗读活动也给了我一个与其他同学分享自己理解和感受的机会，通过与他们的交流，我能够进一步丰富自己的思考和认识。

第四段：朗读对全面发展的影响

朗读能够对我们的全面发展产生积极的影响。在朗读活动中，我们需要不断提高自己的语言表达能力和自信心，这对于我们今后的求职和社交都有着重要的意义。朗读也能够培养我们的审美能力和情感体验能力，使我们更加敏感和理解他人。通过读一些经典的作品，我们能够进一步拓宽自己的眼界，提升自己的思维能力和智慧。

第五段：结尾

朗读是一种纯粹而又有趣的活动，我深深地爱上了朗读。在朗读的过程中，我不仅能够沉浸在文学的海洋中，享受其中的快乐和满足，还能够锻炼自己的语言表达能力和自信心。朗读不仅是一种活动，更是一种态度，一种对生活的热爱和理解。作为校园朗读者，我将一直坚持朗读，让朗读成为我的生活的一部分。

朗读者感悟心得体会篇六

中央电视台最新一期《朗读者》栏目请来中国南极科考事业的开拓者——中国南极长城站首任站长郭琨，畅谈南极往事。

节目现场，82岁的郭琨坐在轮椅上，他曾经7次赴南极、长期在极寒环境下工作，多年伤病导致双腿现在无法行走。当年郭琨接到去南极建科考站的任务时，他说：“事关民族荣誉、国家尊严，我就是拼了老命，也得把这件事情做好。”

话题转到1983年，郭琨、司马俊和宋大巧3人以观察员身份第

一次代表中国出席第十二次《南极条约》协商国会议，当会议讨论到实质性内容、进入表决议程时，会议主席拿起小木槌一敲：“请非协商国的代表退出会场！到会议厅外喝咖啡！”会场上的这一“突然袭击”是中国代表团始料未及的，面对中国在国际南极事务中“落后无权、落后被欺”的局面，郭琨满腹郁闷，当即立誓：“中国不在南极建成考察站，绝不再参加这样的会议！”

建站才有话语权。1984年，郭琨率领考察队员在冰封雪埋的极地世界里艰苦奋斗，创下了仅用40天建成长城站的壮举。自此，一代又一代的南极科考人员前仆后继，相继建立中山站、昆仑站和泰山站。

在郭琨的讲述中，行船的艰难，建站的自豪，特大冰崩的生死考验……一个个南极故事感染着观众。

有个细节更令人感动。在特大冰崩发生时，“大冰山小冰山冰块把船围住。队员们西服也穿上了，胡子也刮了，皮鞋擦得亮亮的，也有写遗书的。在南极遇到困难和牺牲，也是正常的，为了国家献出自己的生命，也是光荣的”。

节目现场还展示了一个“破锣”，那是长城站建成后，队员们太激动而敲破的。说到这里，曾经激情燃烧的岁月，让郭琨激动难言。

节目中，新一代南极科考队员们在地球最南端朗读了舒婷的一首诗《献给我的同代人》，献给所有为建设南极考察站而无私奉献的前辈们。

如今，冰雪极地正在公众中掀起了一股热潮，人们为“爱国、求实、创新、拼搏”的南极精神点赞，为南极考察队员开拓事业的忘我献身精神所激励。

据悉，本周，“雪龙”船船长及船员将走进湖南卫视《天天

向上》录制现场讲述南极故事。中国极地研究中心主任杨惠根也将在《文汇报》“文汇报讲堂”以《冰世界的中国梦》为题，与嘉宾对话南北极。

朗读者感悟心得体会篇七

《朗读者》将朗读者的个人经历融入经典篇章中，传递真实的情感。本站小编在此整理了观看朗读者心得体会范文，供大家参阅，希望大家在阅读过程中有所收获！

“我们每个人多多少少都从文字中获得过快乐。与其说朗读者在传播文字，不如说也在传递文字背后的人生”。董卿的话道出了本次寻找的意义，声音传播情感，情感滋养人生，“我就是想好好读书”，董卿寻找的是朗读者，更是关于文字、关于阅读最原始的热爱，最原始的快乐。

央视作为国家电视台，对于创新节目的要求，首先是从社会价值出发。曾指出：“文化是民族生存和发展的重要力量。”但目前电视市场中沉得下心的文化节目却是稀缺资源。大型文化类节目《朗读者》的出现，正是在喧闹娱乐中的一股清流，是一种社会责任的担当。

央视资产管理中心主任任学安说：“《朗读者》的出现绝对不是孤立的，中国的电视节目太需要一档有文化价值的节目来滋润我们的心田。《朗读者》选用精美的文字，用最平实的情感来朗诵出文字背后的价值。”

《朗读者》是董卿从主持人到制作人的转型之作，她坦言这档节目对她来说是一次难度极大的挑战，朗读的文章必然是温暖的，有态度的，具有撞击灵魂的力量；嘉宾的标准不是一般综艺节目和娱乐节目的要求，“朗读者”要有丰富的阅历、动人的人生故事和真诚的情绪感染力。

在已经结束的前几期《朗读者》录制中，很多参与嘉宾的动情朗读让全场震撼，斯琴高娃朗读贾平凹《写给母亲》，更是让董卿当场泪奔。“文字的背后是情感的承载，而朗读就是用最美、最直接的方式来表达情感、传递爱”，董卿希望《朗读者》能够像一双温柔的手，轻轻推动人心相互靠近。

如约而至，我又走进了今晚的《朗读者》，倾听感悟不同的人不同的经历所拥有的相同的陪伴。今晚《朗读者》的主题是陪伴，看完了心里却久久难以平静。

陪伴，可以有很多种，可以是很多类。今晚的陪伴，丰富、饱满、深情、纯粹、温馨，每一段都闪闪发光打动人心。父亲郑洪升陪伴郑渊洁一路写作，母亲陶艳波陪伴儿子杨乃斌求学十六年，蒋雯丽作为防艾大使陪伴艾滋病患者十四年，林兆铭五年时间独自陪伴受伤野生动物，妻子唐国妹陪伴丈夫乔榛共抗恶魔。每一段经历，每一个故事，每一种陪伴，都彰显着人性的光辉，都带给我深深的感动，而我想说的是这位母亲的陪伴。

杨乃斌八个月大的是失去了听力，这对于一个家庭来说无疑是最大的灾难。母亲陶艳波为了给孩子一个完整的幸福的生命，拒绝孩子上聋哑学校，从小学开始就带着小凳子成为儿子的同桌，陪着儿子上小学、初中、高中、直至大学毕业，十六年的同桌，十六年的母子陪伴，十六年的辛酸磨练，终于让儿子成为有用人才，让儿子像正常人一样生活、工作。这就是母亲，这就是母爱，细腻、深沉、无私、坚韧。

这一段陪伴，看得我无法抑制地泪流不止，内心的感动和震撼无以言表。杨乃斌的朗读《不为什么》诠释了母亲十六年陪读的唯一理由，这个孩子是不幸的，他在那么小的时候就失去了听了，无声的世界里他该是多么的寂寞。可是，这个孩子又是幸运的，他有那么一位伟大坚强智慧的妈妈，作为他的耳朵让他听到了声音，让他学会了正常的表达，过上了像正常孩子一样的生活。成长，充满了坎坎坷坷艰辛磨难；成

长，又有多少惊喜和欣慰。十六年来的种种滋味，也只有这对母子心里知道。

当妈妈的要不断学习，真的要不断地学习、反思，陪着孩子成长需要耐心和细心，也需要智慧和修养。我想，今后的我还得提高自身修养，因为这是一生德修行。

以前，我总想当妈不容易，但要努力当好。现在，我认识到了，仅仅是尽我所能还不够，而是要竭尽全力。

有人说，每个孩子都是一颗花的种子，只不过是每个人的花期不同。有的花一开始就会很灿烂地绽放，有的花需要漫长的等待，不要看着别人的花绽放了，自己的那一颗还没有动静就着急，相信是花都有自己的花期，细心地呵护自己的花，慢慢地看着长大，陪着他她沐浴阳光风雨。如果你的种子永远不会开花，也不要着急，因为他是一棵参天大树。

总有一段文字影响生命的成长，总有一个人在生命中留下抹不去的痕迹。但愿我们的陪伴，是孩子一生最温暖的记忆。

倾听他人的故事，感悟自己的人生，这也是成长中的自修。

今晚的陪伴，让我为女儿写下这段话：

陪伴，是最深情的告白；陪伴，是最温暖的力量；陪伴，是最纯粹的关爱。

陪着你，愿你慢慢长大！

愿你——我的孩子，慢慢长大！妈妈愿意陪着你，陪着你。

如今的董卿，可谓是央视一姐，而在一线主持岗位积累了丰富经验的董卿，开始担任节目的监制工作。近期，她负责筹备的大型文化情感类节目《朗读者》在央视上映后，好评如

潮。

纵使节目好评不断，可是小编自作主张也来说说这档节目的一些不足之处。《朗读者》是一个安静的文化节目，它慢慢的把观众带到文学世界里去了解作者的感情，每期都会有一个主题，而嘉宾也会围绕这个主题讲述自己的故事，分享文学的魅力。

第一期的节目，濮存昕分享了老舍先生的《宗月大师》，柳传志朗诵了自己给儿子婚礼上的致辞，虽然感情动人，而且应该听着更有感触，甚至动情落泪，但是在节目进行过程当中没有感受到这样的魅力。

节目组邀请了众多的名人大家参加。对于朗读者的这个定位也很是准确，很多嘉宾分享的故事也是感人泪下，但是节目中如果少一些形式，多一些亲近就更为好。

但是朗读者作为一个电视节目又会出现这样一个误区，既然是朗读者，朗读的部分应该更加多，而不是做成一个访谈的节目一样，这样就显得冗长。

现在节目才刚刚开始，希望《朗读者》在之后的制作过程中，更加的优秀，办得更好。