

2023年音乐学院自我鉴定 音乐学专业大学生自我鉴定(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

音乐学院自我鉴定篇一

作为一名音乐学专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力。开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的的学习生活中，我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。

通过对专业知识的强化训练，锻炼了本文信息来源于大学生个人简历网，转载请注明！我身体的柔韧性和灵活性，使我具备了比较扎实的基本功、表演能力、以及一套学习方法，声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的基础，对理论课程的学习则丰富了我专业素质方面的修养。在与专业学习同步的社会实践中我吸收了更多的经验，对于以后我从事的教育方面打下了坚实的基础。

音乐学院自我鉴定篇二

三年的在校学习让我懂得了很多。我在提高自己科学文化知识素养的同时，也努力提高自己的思想道德修养，使自己成为德，智，体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想，有文化，有纪律的社会主义建设

接班人。

道德修养上。在大学期间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。并积极的向党组织靠拢，于大一递交入党申请书，大三学年光荣加入中国共产党。在学期间，坚持以党员的思想严格要求自己，坚持一切从实际从发实事求是，拥护党的路线，方针政策。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我很晚的时候才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，现在也是非常的喜欢。从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐，钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。多次参加活动演出，取得很好的成绩。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动，兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研，认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐，高高兴兴成长的一天。

大学这三年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习，学会创新，学会适应社会的发展要求。

音乐学院自我鉴定篇三

东西是不一样的。入门教材除葫芦丝的持法和指法这些最基础的知识外，还有四个练习曲，学会三个就算完成入门课，其他技巧没有要求，共三次课。第一个小女孩四个曲子都学完了，我还教了她一点单吐技巧，但是她掌握还不太好，还需要练习，这是进度比较正常的。而那个成年人，她的基础本来就不好，我给她安排了练习，但是她回去后没有认真练，说是工作忙。这样我只教了她三个曲子就结束了入门课程。最后一个男孩子，接受能力就不错，又很有兴趣，认真做了我给他的练习，另外，由于他学的快，我又教了他单吐和滑音两种技巧。在过去我只是做学生，而不能体会到老师的想法，现在才知道，作为接受者如果自己不努力，错过了什么也许自己永远都无法知道。当老师的喜欢努力的学生，这不是老师的偏见，而是努力的学生学的东西快，让老师忍不住想多教一些给他。而自己不努力的话，跟不上别人的进度，大概就只能少学一些东西了吧。这次实习，我不仅学到了作为老师的教学经验，也因为换位关系，看到了作为学生该如何学习。虽然自己的学生时代就要结束了，但以后步入社会还有更多的学习机会，现在的经验还是很有价值和提示作用的。

在教和学以外，实习过程还使我懂的一些社会处事的道理。虽然开始时觉得这个实习和我的专业没有太大相关，但经过实习我明白了一件事：实习的内容不是最重要的，实习过程中培养的自学能力，积累的社会经验才是重要的。实习就是为我们进入社会做准备，无论做什么工作都是要走进这个社会，就必须适应这个社会，习惯这个社会。虽然在学校里也总是强调自学能力，但学校里的自学和社会里的自学是不一样的。在学校里老师告诉你学什么，然后让你去自学，而社会里是完全的自学，没有任何人会告诉你要学什么，必须自己去发现，如果不能发现就永远学不会，那只能比人落后。社会经验更是重要的，比如我学会了和人交往时要注意很多事。要如何察言观色来说对方乐于接受的话，而回避人家不

喜欢的话来达到自己的目的。又如，如何赞美人，使人开心而不感到虚假，这样才使自己容易被人接受。这些是没人教的，都是自己通过观察发现的。这些也不是事故，而是人与人相处确实需要注意的，这样做会使他人感到开心，而自己的目的也能实现，就算自己没什么目的，使他人开心也总是件好事。一位老师也这样告诉我：不管在什么单位，做什么工作，人际交往都是重要的，因为社会就是人和人组成的，到哪里也离不开人，所以不管接触的是什么人，和他之间是什么关系，不论有没有直接利益，让对方开心总是正确的，赞美人总是没错的。因为你今天不用他也许明天就需要他，虽然人和人的关系不是只有利用与被利用，但利用总是少不了的。

一个月的实习很快就结束了，虽然时间短暂，但我还是学到了很多宝贵的东西。有的是和以后的工作会相关的，有的知识也许不会直接对日后的工作有影响，但任何知识和经验都会在生活中的某个时刻发挥作用的。我相信这次的实习一定会给我日后的工作、学习和生活都有跟大的帮助的。最后也要感谢在实习过程中给予我帮助的公司同事们和学校的老师，感谢大家的关心和帮助，使我能顺利完成实习。

音乐学院自我鉴定篇四

作为一名音乐学专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力。开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的学习生活中，我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。通过对专业知识的强化训练，锻炼了我身体的柔韧性和灵活性，使我具备了比较扎实的基本功、表演能力、以及一套学习方法，声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的基础，对理论课程的学习则丰富了我专

业素质方面的修养。在与专业学习同步的社会实践中我吸收了更多的经验，对于以后我从事的教育方面打下了坚实的基础。

音乐学院自我鉴定篇五

作为届毕业生，四年的学习让我收获了很多。本人在提高自己科学文化知识素养的同时，也努力提高自己的思想道德修养，使自己成为德，智，体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想，有文化，有纪律的社会主义建设接班人。

道德修养上。在大学期间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的'感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。并积极的向党组织靠拢，于大一递交申请书，大三学年光荣加入中国共产党。在学期间，坚持以党员的思想严格要求自己，坚持一切从实际从发实事求是，拥护党的路线，方针政策。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我很晚的时候才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，现在也是非常的喜欢。从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐，钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。多次参加活动演出，取得很好的成绩。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动，兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，

我会努力做好自己的本职工作，反复钻研，认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐，高高兴兴成长的一天。

大学这四年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习，学会创新，学会适应社会的发展要求。