

白说读后感(优秀9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

白说读后感篇一

小时候春晚赵本山和宋丹丹的小品里提到过倪萍的《日子》，宋丹丹说她要写本《月子》，还好不是坐月子。

读了才知道倪萍原来是山东人，书里也有些山东的韵味，即使她刻意避着。我常觉的有些道理得是方言讲出来才有感觉，普通话太普通，像在念天书。

我有个山东同学给我多次讲过她母亲的育儿观：养娃就像种树，即使有些枝枝岔岔，只要给它定时施肥浇水，它是能够长大的。这说法形象。

我妈也是爱说能说的人，而且很多话一经她口就特别有水平。我学习不顺，我妈说，人生的路总是弯弯曲曲，平坦的路往常都在后面，你鼓点劲，坚持一下，就能看着了。相比之，我爸不爱说，更多是身教而非言传了。

家有一老，如有一宝。小时候我一直生长在县城，没有机会体会隔辈亲这种情感。仔细回想，只在老家待会一个暑期，和我爷我婆的记忆也很难串联。记忆里，打我初面见到他们二老直至他们离世，他们的样貌在我记忆里几乎没有发生变化。我想是我没有仔细观察过他们吧。说来遗憾，我甚至不知道我爷我奶的名字。我婆是基督教信徒，但她识字不多，一本圣经翻来覆去读了无数遍，我真希望她最终在书里找到了生死的答案。我爷是大家长，很有威严，对我父亲很严厉。

因为家里男娃多，且我是最小的，自然待我不亲。他最后生病的时间里，我去看过他，他不认识我。

日子在过，人在日子里老去，这是生活无变的真理。上周和家里打电话时，我妈给我又把舅家娃要结婚的事说了一遍，我爸和我的话也越来越多了，而这就是父母老态。

白说读后感篇二

读一本好书，就如喝一杯咖啡，喝完后就会体会到其中的美好和醇香，所以读完后就肯定会有一些感受。

《姥姥语录》是著名主持人倪萍写的，写的是她与99岁姥姥共同过的日子书。

当我读完《姥姥语录》这本书后，不知道自己是怎么了，看着书中的姥姥竟会情不自禁的想起自己那前不久已经去世的姥姥。

书中的姥姥是一个很慈祥又很可爱的姥姥。她爱吹牛，她爱骂人，但是骂人的话只有两个词，加上她一把年纪了，更多人都愿意逗她，让姥姥骂他。其实我姥姥和她很像，每次当我犯错或调皮的时候，我姥姥总是骂我‘败家子’，骂完以后就会问我饿不饿渴不渴，想吃什么之类的问题。倪萍的姥姥爱叫人起床。老年人睡得少，所以她一大早就起来，然后开始轮流叫人起床，她会大叫‘起床啦’如果没有反应，她会用大冰手去冻你，如果还不齐，她就会掀开你的被子。

倪萍能在自己的姥姥生前为姥姥做这么多，对姥姥这么孝敬，让我很羡慕，因为我已经没有机会为姥姥做一些孝敬的事情了。以前每当过节的时候，我会和妈妈一起去老家看姥姥，那时候姥姥就会一大早搬着板凳在门口坐着等我们，看到我们时，会很开心的站起身来招呼我们，屋里饭菜都准备好了。每当这时候我都感觉很幸福，真想一直在姥姥身边。吃过饭，

我和妈妈想帮姥姥收拾，姥姥总是板着脸说：“我有那么老吗？老到什么都需要你们帮忙的地步吗？”这个时候我们谁也不敢再帮忙，因为姥姥已经生气了。姥姥就是这么可爱。可是姥姥终究是老人，每个老人都会面临着去世，姥姥当然也不例外，就在前不久姥姥永远离开了我们，看着姥姥那像熟睡的脸，我想起姥姥总爱对我说的那句话‘小静啊，什么时候你有时间多陪我几天啊？’姥姥对我那么好，她的这一个小小的愿望我都没有帮他实现，如果在姥姥生前我能为她做一些事该多好啊。姥姥也是这样期望吧，但是直到她老去我都没能为她做任何事，还真是可悲呢。虽然会很，但却弥补不了什么。

这本书让我感受到了倪萍对姥姥的一片孝心，而且也让我及时明白了：如果你想为你的亲人做一些事就要抓紧时间，不要等失去机会了才在原地独自后悔。

白说读后感篇三

看完全书，感觉姥姥的一生真的活得很透彻，小小的生活细节里蕴藏着大大的智慧，一个上世纪初出生的老人，很多观念我觉得比现在的很多人都要先进，佩服。

“家有一老，如有一宝”，读这本书的过程中，我总是会想起我自己的外婆。我跟外婆的感情虽然没有倪萍和她姥姥的感情那么深，但是从小到大，还是感受到了外婆对我深深的关心和爱护。她曾经为了我和舅妈在年二十九吵架；小时候她总是拉着我的手哽咽着说“我最担心的就是你们娘儿俩”，她也总说“好在你那么听话，你妈就没那么辛苦，你看那谁谁谁……”每次想起，我的内心都感觉特别温暖，又有点难过。我拿到大学录取通知书的时候去告诉她，她眼泛泪光，脸上是藏不住的笑意：“这下我就不用担心你们了，好好读书找个好工作，将来挣大钱，过好日子！”她是真的高兴，也是真的放心了。

今年过完年我们走的时候，坐在车上的我看到她憋着眼泪拿着扫把假装在扫地，心里特别难受，也许八十多岁的她心里早已知道，每一次的分别都可能是最后一次吧。外婆真的老了。外婆八个子女中，老妈排第六，我一直觉得自己现在二十多了，还能有外婆，真的特别幸福。但愿外婆健康无病，长命百岁。

白说读后感篇四

刚看过这本书，哭得稀里哗啦，我对倪萍的好感来源于小时候，那个年代，她是太多人心中的梦中情人。因为她美丽、得体、闪闪发光，谁不喜欢这样一位遥不可及却又观之可亲的女子？爸妈一家人看春晚都是赞不绝口”她被奉为央视的当家花旦，她美了那么多年，所以当她的素面朝天身材臃肿的出现在大众的视野中，观众不干了，她不被允许衰老。

可人生就是这样无情，她只得把笑容留给观众，把眼泪留给自己，雕刻在她脸上的那些沧桑啊，只有她记得曾经是怎样绝望。很多年过去了，大家感叹倪萍老的快？原来在大家眼中，倪萍会美一辈子，她也该美一辈子的啊！不管倪萍容貌怎样变化，她终将是那个无法替代的倪萍，她承载过很多人美丽的梦，衰老是任何人都无法逃避的生存规律，她不是神。对她这些年的经历有所了解，我敬佩她，能够一肩挑起一个大家庭，俯身护住怀里的孩子，笑脸迎接亿万观众的倪萍，我要为她鼓掌！她永远对得住大家的掌声，在任何她所涉足的领域，她都值得喝彩。

《姥姥语录》是本难得的好书，这世界，真情最难得。我向来喜欢亲近老人，看这本书的时候仿佛看到自己的奶奶外婆邻居，这样质朴传统的中国精神，值得我们传承下去，这是放在任何时代都会温暖人心的“姥姥”。我本书我给五星级好评。

白说读后感篇五

姥姥说：“人的肚子不怕饿，没有稠的就喝点稀的，没有稀的喝水也死不了。眼睛可不能饿着，眼要是见不着好东西，慢慢地心就瞎了，心瞎了，人就没用了。眼要是吃不饱，人就像个傻子。”像这样简单朴素却有蕴含大哲理的话，姥姥经常说，或许我们每人家里都有像这样的一个“姥姥”。

白说读后感篇六

我看书的速度是非同寻常的快，可倪萍的《姥姥语录》这本书，让你像寻宝一样，一路都是耀眼的金子和珠宝，让你舍不得往前走。又像在做关联题，倪萍的姥姥和我姥姥，关联度很高，相似度很大，唯一的不同，就是，姥姥的子女没有她那么富有，可以给姥姥买很多明贵的衣服，变着花样带姥姥去高档饭店，五千多块钱一斤的人参，像买菜一样，买给姥姥，那也是姥姥应该拥有的生活。有关于姥姥的记忆如电影般出现在脑海中。回忆的越多，看书速度也就越慢，对姥姥也就越发思念。妈妈前几年身体不好，医生说，要尽量吃，自己家麦子磨出来的面，对胃好。可我们家的麦子都是收割后，直接卖掉了，好多年没有吃过自家产的面，姥姥家更是如此。她和姥爷年纪大啦，淘洗麦子更是特别累得活，都是直接买面。可因为为了让妈妈身体快点好，姥姥要不定期淘麦子，磨成面给我家送去。麦子都是姥姥磨成面，更我们家送一大半，自己留一小半。当然，那不是为了自己吃，而是为了给妈妈做些她喜欢吃的东西送过去。我特别羡慕妈妈有这么一个妈妈，她那么大啦还被姥姥宠溺着，姥姥知道所有我妈爱吃的东西。我妈嘴馋时，一个电话“娘，我想吃菜包子啦！”“娘，我想吃油饼啦”，妈妈上午打了电话，第二天，姥爷就骑着车子送来了。妈妈真得是特别喜欢吃，吃着还说着“还是俺娘包的包子好吃，”我们每次放假回家，都先去看姥姥，在姥姥家吃了好吃的，走时，姥姥硬要给她女儿带点。有次姥姥面不够了，包的包子不太多，就没有给妈妈带，回来时，看我什么都没有，她说，“你们怎么没有

给我带点好吃的回来”。那一刻感觉她忽然像个孩子，被姥姥一直宠着，就长不大。妈妈生病后，不能干活，地里要拔个杂草，打个农药，收割庄稼，他从不曾让我爷爷奶奶干，都是早上姥爷骑着车子带着姥姥来，晚上天黑之前再走，一天干不完，第二天，第三天仍旧继续。就连吃的馒头都是我姥蒸好送来的，姥姥还时不时打电话问妈妈，“馍吃完没？吃完还让你大给你送”。我就问姥姥，你不累吗？姥姥说，“不累，那是俺女儿”。一辈子，姥姥就这样，围着灶台转，这个灶台喂饱了几代人。就连我的外甥，还动不动要去姥姥家吃好吃的。姥姥做的也都是很平常的饭，可里面确是在多么昂贵的饭店都品尝不出来的味。

姥姥除了灶台，还有顶针，我们几个姨还有舅家的被子全是她一针一线缝出来的，大姐，二姐出家的十双被子是姥姥做的。我们每次上学前带的被子都带有姥姥的味道，如此温暖。

只希望姥姥能老得慢一些，让我们有机会，好好孝敬她。

白说读后感篇七

看了《姥姥语录》，我想套用最近几年常用的一个词语来评价它，那就是，这是本接地气的书。

的确如此，这本书所讲的，就是一个农村老太太的事，什么养鸡下蛋、晒地瓜、做包子、……，再平常不过的生活，如果有稍微与众不同的，就是她在老年丧子，还有，她有一个叫倪萍的外甥，所谓语录，也都是些平常得不能再平常的家常话，不会让你看后觉得醍醐灌顶兴奋不已，大道至简，相对于那些玄乎高深的修灵书，《姥姥语录》太平实亲切了。

可是，当你带着纠结、愤怒、郁闷、怯懦的情绪看完这本书后，相信你会觉得心胸开阔，有种温厚的力量托持住你，让你心平气和——这不是一本好书么。

姥姥说“遗憾就是专门留下来的，否则就没有这个词了”；倪萍侄女成绩优异报考中戏，录取过程中被人质疑是走关系，倪萍觉得气愤要去讨公道。姥姥说“小妮子是你侄女，不想沾你光都不行，跟着受点委屈还不行吗？”。这样的理由，说出来不别扭，听着能顺气，老人对生活的平衡感，真是天生的。

现在的我们，对生活期望太多，心灵受到的羁绊越多，常常困在患得患失、焦虑、失落等等中，自觉脆弱却无力自拔，我们，没有给自己的心敞开这扇门，认知一种不一样的思路，让我们面对挫折能安抚自己，并能心安理得地接受安抚。

姥姥的口头禅里，给予是福，分享是乐；姥姥说话时多考虑别人的感受，这样一来让听者觉得熨帖受用；姥姥说，想不通的道理，颠个个儿就想通了；见不惯的事，换个位置就见得惯了；姥姥说，“说平淡是真的”都是懒汉，谁不想爬到山顶去看看……你看，老太太的这些，不就是所说的高情商么。

白说读后感篇八

倪萍的姥姥语录是一本可以翻翻的书，看它可以借着想念自己家的老太太，可以是奶奶、姥姥甚至是婆婆和老娘，姥姥语录就像家家老太太家长里短的事儿、理儿，陈芝麻烂谷子都可以从尘封的记忆中揪出，晒晒晾晾。

自己的姥姥也来自山东，和书中的老人一样，讲着旧礼、循着旧规、有点朴实、有点世故、有点从容，留着齐鲁的遗风。也许是这个原因吧，对书中姥姥的言行尤其熟悉、亲切，像是在脑海中过电影，触发了对自己姥姥的音容笑貌和甜蜜场景的回忆。

计划着将姥姥语录作为临睡前泛读，计划着进行泰戈尔式的品味和享受，只是，看了几章就发觉这其实也是倪萍的`语录，

萍姐的话如够年头的美酒，不仅甘醇，而且辛辣，搞得每一小节抒情短评都见微知著，澎湃得一如激情燃烧的岁月一年级作文。

还是那个总是煽动得人心情荡漾不已的大牌主持啊，有本事拿起笔刀继续无声地拨动、震颤人的心弦。我决定临睡前还是不看了，保持淡定。

白说读后感篇九

“三人行，必有我师焉”这是孔子的名言，也是我最喜欢的名言。

寒假里，我认真地读了《孔子》这本书，让我学习到很多知识。书上，记载孔子出生在一个穷苦的家庭，从小就热爱学习，在15岁那年就定下终生学习的志向。从此以后，它谦虚好学、勤奋刻苦、热爱学习、饱览文籍。最后它具有相当的人格魅力和极其渊博的知识，同时也是我国伟大的思想家和教育家。

孔子的根本思想是“仁”和“礼”。它包括了刻苦用功，尊老爱幼，有差别地去爱人，提高自己的修养等。

所以我要好好学习，做一个有礼有仁的中国人。