

最新红尘的读后感 弟子规读后感读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

红尘的读后感篇一

近日有幸拜读了《弟子规》，感触良多。《弟子规》具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。承载了古人先贤对于人在社会中为人处事的标准：孝顺、友悌、严谨、诚信、爱心、仁义和好学。我从身边的实际出发，写下了这篇读后感。

首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。这是对弟子规的总述。

入则孝，这是弟子规对我们的第一个要求。百善孝为先，行孝是为人子的本分。圣贤教导我们，要从内心深爱、恭敬、感恩我们的父母，因为对我们恩德最大的，莫过于自己的父母，怀孕的辛劳，生育、教育的付出。父母的恩德，我们一生都无法报的了。我们今天能够有幸认识到这些圣贤人的教诲，就应该首先尽心尽力做好我们为人子之道，好好的孝顺我们的父母。对于我们这种长期出门在外的打工仔，虽然不能呆在父母身边以尽孝道，但我们可以进自己的努力，多打电话回家和爸爸妈妈聊聊天，每到过年时能按时回到家中与他们团圆就是对他们最基本的孝道。

出则悌是圣贤教导我们，首先要友爱兄弟姐妹，兄弟团结，多照顾帮助兄弟姐妹，对长辈要尊敬，其次出外要友爱朋友

以及一切和我们身边相处的人。出门在外，朋友是必不可少的。我们要多团结朋友，多关心身边的人。就像现在我们酒店一样，大家聚在一起上班，这是一种缘分，大家都是出门在外，都不容易，我们要互相帮助，相互团结。大家应该团结一致，共同把工作做好。同时作为下属，我们对我们的上司、领导要尊敬，见面要主动让行、打招呼，处处要谦虚礼让，要恭敬礼貌，见到长辈要恭敬问候。这是我们能否在一个公司、集体站稳脚跟，有所发展的基本条件。我们必须要做到，而且要做到最好。

谨，我们要时时刻刻关照自己的起心动念，言语造作。这会帮助我们免掉许多坏的习惯，并逐步养成好的行为习惯。圣人们告诉我们这个“谨”，就是让我们在日常的工作生活中要时刻保持严谨的态度。在酒店的工作上要做到对待工作认真严谨，要小心行事，在做工作时先想想该怎么做，怎样做才不会犯错误。俗话说的好：先思而后行。要做到以严谨的态度对待每一位顾客，做到让每一位顾客满意。在生活上也一样，同样要保持严谨的态度。自己的起居饮食要有规律，对自己的日常行为多进行检点，逐渐改掉自己的不良习惯，养成良好的行为习惯，争取做个优秀员工。

信。俗话说的好：人无信不立。一个没有信用的人很难在社会立足。在现在这个普遍没有信用的社会，我们要立志做圣贤，做他人的榜样，去掉以往的虚伪、不诚实，以诚实守信，仁义道德来处世，来感化周围的人。在生活中要做一个诚实守信的人，要言而有信，言而必行。不骗别人，与他人坦诚相处。

泛爱众，其实就是前面说到了的要与他人和睦相处，团结一致。在现实生活中处处以恭敬、谦卑为原则，做到不自私自利。不去巴结富人，不看不起穷人，以平等心待人接物。同时在工作生活过程中，不说人是非，不揭人短处，要尊重同事朋友。我要努力学会去从真心里爱别人。我要不断历事炼心、不断努力。仁慈、悲悯一切众生，是圣人、菩萨的境界，

我要从弟子规的基础开始，从做一个标准的好人开始，立志向、学圣贤，做菩萨。尽可能的去帮助别人，关心别人，让我们这个集体更加团结、和谐。打造优秀集体，从我做起。

最后《弟子规》中还写到“余力学文”。意思就是告诉我们要多学习。尽管我们不是学生，但并不代表我们就不用学习。活到老学到老，这是古人告诉我们的。余力学文告诫我们要利用好自己的多余时间精力，尽可能的多去学习，增长自己的知识。就比如我现在在咱们酒店一样，刚开始我对餐饮业一概不知，但随着我的不断学习，我已经掌握了很多关于酒店管理、酒的种类的相关知识。这对我的帮助很大。所以我现在是尽自己的最大努力去学习。在下班后或者休息时去上网查查资料，或者看看书，尽可能的学习。我觉得这不仅为了我自己，而且也为了能更好地工作。

通过这段时间学习《弟子规》，使我感触很深，树立了自己正确的人生知见，才知道自己具体的差距在那里，明确了做人的本份。知道了自己应该从认真学习力行《弟子规》的教诲以及种种准则去扎稳根基，在生活中孝敬友爱、慎言慎行、诚信仁爱，并身体力行，加强自己的道德素质修养。我也下决心坚决祛除自己以前的不良习气。我要以弟子规中的准则来严格要求自己，争取做到最好。我要做一个优秀的员工，更好的为我们酒店的发展做贡献；同时我也要号召身边的同事来共同学习弟子规，提高我们酒店员工的综合素质，共同努力打造拥有最好工作团队的酒店。我相信我和我的同事们是最棒的，我们一定行的。

红尘的读后感篇二

幸福就像狗尾巴，首先带给了我一阵迷茫，幸福怎能与狗尾巴相提并论呢，带着疑问的我往下看去。

原来，本文分成了两个部分，第一部分，讲了压力。

压力，通俗来说，就是人们心理上的一种超强感受，通常是人们相互竞争或某个原因导致的心情堵塞，长期生活在压力下，对人身心有着极大伤害，但压力也存在着一个好处，就是适当的压力能让我们进步，就像文章开头说的一样——没有压力，不复美丽。没有人喜欢压力，但有时压力可以逼发我们的潜能，促使我们进步，促使我们成长；相较之下，有很多人认为，没有压力是最幸福的事了，但是你错了，有很多人长期生活在“零压力”中，感觉当时非常轻松，但日久天长之时，才发现，自己如逆水行舟，没有收获，没有进步，反而倒退。

只有我们放平心态去看待压力，才能将它转化为反冲力，变成对自己有利模式。

第二部分，小标题是“每一株草，其实都是一朵花。”这句话暗示了一个道理，也揭示了这个世界的两种人。

首先，这个世界有两种人，一种是乐观的人，一种是自卑的人，他们都生存在于这个世界，但每种人的生活方式，作为不同，命运不同。

乐观的人一生开开心心；自卑的人，处处失落，黯然失色，这就决定着他们的成就——乐观的人，遇事不弃，将来定能成器；而自卑的人，事事沮丧，没有成就。

本文的第二部分，就讲述了一个自卑的小女孩通过养花，明白生命的真谛——只要不放弃，在加多一份等待，专属于我们的开花季节将会来临，到那时，一株草就是一朵花，等待的将是耀人的成果。

幸福就是压力，就是褪去自卑，当你明白了压力，压力就当是反冲力，会让你深化。

红尘的读后感篇三

《格萨尔》是藏族民间史诗，经历了长时期的口耳相传，流传至今。它气势磅礴，情节丰富，描绘了一个史诗般的英雄传奇。我通过阅读《格萨尔》，感受到了藏族文化的深厚底蕴和人民精神的伟大力量。

第二段：情节铺述

《格萨尔》的情节扣人心弦，其中最令我印象深刻的是主人公格萨尔的出生过程。他是用尸身和高原上的木头生下来的，象征着他的出身卑微，但这并没有阻碍他成为英雄。在他心系故土的情感激励下，他一直保护家园，直至献出自己的生命。通过格萨尔的故事，我深刻体会到了人生的意义在于不断奋斗的道理。

第三段：英雄精神

在《格萨尔》中，我的确看到了英雄的风范和精神的卓越。格萨尔虽有许多短处和性格上的缺陷，但他不畏艰难险阻，勇敢投身于保家卫国的事业中。他身体力行地体现着忠诚、正义和勇气等品质，这些都是人们需要学习和培养的美德。阅读《格萨尔》让我也更加明白了英雄精神的内涵。

第四段：人民精神

《格萨尔》中描绘了藏族人民的生活、信仰和历史，反映了他们的文化特点和精神风貌。格萨尔是人民的代表，他不仅是一个英雄人物，而且是一个代表着人民的精神形象。他无私奉献、舍己为人，为人民的利益默默耕耘，这种人民精神是令人肃然起敬的。

第五段：结尾

阅读《格萨尔》是我领略藏族文化的一次难得机会，也为我打开了一个全新的世界。在人生的道路上，我们应该像格萨尔那样不断追求进步，才能成为合格的优秀公民。阅读《格萨尔》让我们深刻认识到了英雄精神和人民精神的价值和意义，它们将激励我们在未来的生活中不断前行，迎接挑战。

红尘的读后感篇四

作为西藏民间史诗传唱的代表性作品之一，《格萨尔王传》是一部涵盖了阔大的历史、宗教、哲学、文化、音乐、艺术等多个方面内容的巨著。这部传承自口头传统，凝结了藏民族思想和文化的艺术瑰宝，具有深刻的意义和价值。当我手握《格萨尔王传》时，深深地沉浸在这部民族史诗的世界中，感受着那浩瀚史诗中蕴含着的厚重和深刻。

第一段：艺术魅力

《格萨尔王传》有着无穷无尽的艺术魅力，它融合了音乐、舞蹈、诗歌、绘画等众多的艺术表现形式。其中最为醒目的，莫过于这部史诗的语言和词藻。作者深刻挖掘了藏民族语言的韵律、音调和意境，运用精湛的艺术手法，将它们渗透到了每一个角落。在那一篇篇长达万言的诗章中，字字句句都精妙、雄奇而富有哲理，每一句都体现出藏民族的美学情趣和表现手法。在阅读的过程中，我常常会停下来，凝望着字句间隙的白色间隙，或者沉迷于阅读其中的一句诗句，被其所传达的情感所感动。

第二段：文化基础

藏民族有着悠久的历史、深邃的思想和独具特色的文化，而《格萨尔王传》也是藏民族文化的宝藏之一。它凝聚着藏族的历史、民俗、信仰等方面的灵魂内容，反映了藏民族的生产生活、战争征服、政治制度、信仰和宗教、陵墓和祭祀等各个方面的兴衰变迁。在这些内容中，我看到了坚韧不拔的

民族精神、坚定无畏的信仰、富有创造力的民间智慧、相互合作的今天等。《格萨尔王传》所承载的价值，并非是国家历史的戏话，而是藏民族文化精髓的集中体现，是这个民族如何从中汲取力量的范例和教材。

第三段：社会意义

《格萨尔王传》的种种价值，不仅仅是在文化领域，还涉及到社会领域。这部史诗，它所传达出的感人思想和精神，对于塑造一个积极向上、独立自主的个体和一个和谐包容、共生进步的社会具有重要影响。在《格萨尔王传》中，几个有趣的人物都展示了那特别的百折不挠和坚韧不拔的民族精神，他们的奋斗、克服、转变、成功、失败的过程，向读者传递了深刻的启示和启迪。这样的一个勇士，正是我们在生活中所需要的，表现出了藏族人们在生活中所具有的乐观向上的态度和顽强不息的拼搏精神。

第四段：现实现值

如今，我们的生活已经进入了一个快速发展的时期。这些有关文化、军事和哲学的议论，纷繁复杂，各种流行现象接二连三。在如此的大环境中，藏民族文化如何在这些种种现象面前绽放出自己的芳华呢？为了回答这个问题，我们就可以通过《格萨尔王传》寻找到其中的一些答案。这部史诗的启示很多，有些体现在文化的内涵中，有些则在社会现象的本质特征中，推动着现代社会的迈进。读完之后，我们也应该有所感悟，深入体会其中所蕴含的精神和思想，从而加深对文化价值的理解和认识。

第五段：回归内心

最后，我想谈谈读《格萨尔王传》的体验。我在阅读这部史诗时，经历的是一次心灵之旅，一个与自己内心对话的机会。因为我们一直活在当时现实的俗世之中，喧嚣和浮躁的外在

世界淹没了我们的心灵，我们也应该来一次重温、寻找、回归、净化的过程。这样的过程，可以使我们更好的了解自己、思考现实问题、认识自己的文化价值和使命以及指导我们做出正确的选择。这也是读《格萨尔王传》这样的史诗，给予我们最终的意义和意思。在阅读之后，我被深深地征服，也有了一种暂时的释放与平静。

总之，《格萨尔王传》是一部纯正的民间史诗，是藏民族文化的重要组成部分，蕴藏巨大的艺术、文化、思想内涵，对于藏民族的文化、历史、信仰以及人类文明的发展，都具有非常重要的意义。通过对它的读解，我们可以有更好地理解 and 诠释，这些都凝聚着该民族千百年来的历程经历和心灵世界。相信《格萨尔王传》的价值所在，也能启迪我们对生活、文化、人生、历史、和平、自由、独立、勇气以及拒绝逆境的折磨等各个方面的思考，拓宽我们的思维维度和文化视野，提高我们的内在素养和价值追求。

红尘的读后感篇五

这个寒假，我读了《狼王梦》一书，这本书的内容丰富有趣，情节深情动人，令人读后回味无穷。

《狼王梦》这本书是沈石溪写的，它的主题是：一只母狼它叫紫岚，她的丈夫是狼王，可是前不久丈夫黑桑被狼子夏嘎判杀了。紫岚发誓要夺回皇位不久以后她生下了五只狼仔，紫岚要培养幼狼有夺回权力的能力。可是这几只小狼开始时爱玩，后来大儿子死了，二儿子被杀了，她剩下了一只小狼。她培养着，终于小狼长大了，可是没有夺回皇位。

这本书语言十分具体，用了许多的好词好句，描写狼的形态时非常细致，从而突出母狼对自己夺回皇位的希望。也描写出大自然生物圈中食肉动物的狂傲和草食动物的柔情，写出了大自然的循环。写出了狼的习性。

本书中写出了紫岚的母性之大，希望狼子们望子成龙，希望有个美好的未来。

在人类世界中不也正是这样的吗？父母都希望自己的孩子也是能有一番的事业，可孩子从来不理解父母，显得非常的叛逆。每次都不按照父母的意思去做某一件事。

通过我寒假这段时间看的这本书，我知道了做人要尊重父母爱护长辈，不能不听长辈的话，要顺从长辈。不要等到后悔的时候才希望时光可以回转才后当初没听长辈的话，才后悔自己当时固执。

《狼王梦》中的紫岚正是因为狼子不听她说的’话才没有夺回皇位。

我会继续读下去的因为这本书写得太好了。