

2023年草房子读后感三年级学生 写草房子的读后感三年级(优质6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

草房子读后感三年级学生篇一

今天我向大家介绍一本书，这本书的名字叫《草房子》。为什么我要介绍它呢？因为它给我的感受，非常深刻。

里面介绍了主人公桑桑小学时代的趣事。其中我最喜欢里面的“红门”里面的杜小康很勇敢，也很坚强，最让我佩服的是他的勇于承认错误。有一次他引起了一场火灾，烧了一大堆草，可是他还是诺无其事的承认了错误。他家破了产，他也坚持帮着父亲买东西，赶鸭子。即使他最后的希望，鸭子也被人家扣留了，但是他还是坚持借来的钱，在众多疑惑的眼光下诺无其事的卖小东西。

里面还有很多情节。比如有吃苦耐劳的细马，善良的蒋一轮老师……等着你来探索！

永远的草房子李辉

今早真是一个令人回味无穷的早晨。在全班同学的掌声下，我们共同度过了2个小时的电影时光。而我们所看的电影，就是著名作家曹文轩的著作《草房子》所改编的电影。这也让我为《草房子》这本书留下了深刻的印象，同时也让我看到了一部经典而又朴素的电影。

电影中的人物栩栩如生，把书上的各个人物变得十分真实，

好像我们走进了他们的生活一般，这样一想，仿佛我又跟书中的人物亲近了许多。在这部影片中，有感动、有喜悦也有愤怒，其中留给我最印象深刻的主要是桑桑生病后的那一段催人泪下的片段。

桑桑生病后的那个巨大的疤痕一直印在我的脑海中。我想起当桑乔背着桑桑四处求医，不辞辛苦地赶路时，我真正感受到了一个父爱的伟大。而当桑桑得以治疗，父亲那种高兴的表情和桑桑那泛着红光的脸，也让我为桑桑松了一口气，这可算是在死亡的悬崖边上被拽回来了。当电影里出现桑桑在药寮喝药时，温幼菊老师那亲切的目光和那一句句普通而又带给桑桑无限力量的低语，让我感觉仿佛温幼菊就是桑桑的母亲一般。

草房子读后感三年级学生篇二

晚上，我睡在床上不能进入梦乡，“秃鹤”、桑桑……他们的样子、声音一直浮现我在眼前、萦绕在我耳边。

《草房子》这部电影讲的正是他们的故事。这部电影讲述的是一群纯真的孩子在他们的家乡所发生的故事，在电影中，给我印象最深的是“秃鹤”。

“秃鹤”，原名陆鹤，因为天生秃顶，所以被大家叫“秃鹤”，开始他不在意，后来长大了，自尊心变强了，他就不准别人摸他的秃头或叫他“秃鹤”了。

在一次迎接视察团来学校视察时，他用自己独特的方式捍卫了自己的“秃头”，可却让学校受到了一次处罚。

虽然学校受到了处罚，但“秃鹤”却得到了尊重。我认为“秃鹤”这样做不对，为了自己的利益，捍卫了自己的秃头，却是整个学校，校长桑乔、朋友们、老师们，都为他受到了处罚，他却还在高兴。

在生活中，也有像那样自私的人。有人在卖猪饲料时，把沙土掺进去，结果养出的猪肉也不好吃，不合格的肉又让他买回去了。这就叫“损人必害己”，只要自己不为点小钱做亏心事，不那么自私，那自己也会过上幸福的生活的。

所以，千万不要做自私的人，不要去连累别人，如果做错了事就及时改过来，这样还是一个好人，只要每个人都像这样，不管任何工作：工人、白领、会计、保安、小贩、城管、交警、各级领导人……人人改善一点，社会就能改善一大步，让我们一起努力，共建美好新社会！

读《草房子》有感王子潇

前几天，我来到书店，被一本叫《草房子》的书所吸引，他是讲的主人公桑桑在油麻地小学的六年幸福生活。桑桑做过很多有趣的事，比如：把妈妈爸爸的蚊帐拆了下来，到河边捞鱼，把锅卖掉，用赚来的钱买鸽子，把橱子改成新的鸽子笼，都被妈妈的狠狠的教训了，桑桑总是那么调皮、好奇、有趣，他的爸爸还是校长呢！

还有秃鹤，他原本的名字叫陆鹤，因为他是个秃子(秃子的意思是光头)，所以同学们给他起这个外号。秃鹤曾为自己的秃头自卑过，但在一次表演中，他一鸣惊人，找回了自信，是桑桑的好朋友。

纸月，一个温柔善良的女孩，是桑桑的同学。纸月是从板仓小学转到油麻地小学来上的，和桑桑是一个班，桑桑总觉得她在用眼神和他说话，总是能从眼神上看出她想说的话。还有美丽温柔的白雀姐姐。善良的秦大奶奶，学校占用了他的家园以后，她在愤怒中还是很爱孩子，为了一个学校的南瓜，丧失了自己宝贵的生命。

桑桑还有一个有爱心的心理医生，名叫温幼菊，实际上她只是一名普通的教师，就在桑桑生病时，没有信心时，总是说

两个字“别怕”，这句话会让桑桑再次有信心，他还会给桑桑熬药，桑桑很喜欢她。

桑桑还有很多小伙伴：阿怒、杜小康，说到杜小康，我倒要讲讲。杜小康家，原来很富裕，他是班长，学习也很好，是桑桑竞争的对手，也是他的好朋友。他们家是卖杂货的，可是他的爸爸在油里掺水，被人发现了，现在，杜小康连学都上不起了，桑桑也拼尽全力帮助他……

读完了《草房子》，我明白了，童年就是一间充满阳光的房子，童年的我们有快乐、有难过、还有和同学之间的矛盾……好好珍惜我们的童年吧！

草房子[200字]林子渊

有人喜欢游泳；有人喜欢跑步；有人喜欢画画，但我最喜欢看书。

这几个月，我一直在看曹文轩的小说。其中，我最喜欢看的，就是《草房子》这本小说。

《草房子》主要讲述：小男孩桑桑的小学六年生活。在这小学六年中，他目睹了看似寻常，但又催人泪下的事情。少男少女的纯粹感情，不幸少年与厄运相拼时的悲伤与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切领悟……这六年，是孩子桑桑接受教育的六年。

这篇小说格外感人，让我看着看着，感动的泪水便不由自主地从我眼睛里流淌下来。

看了这本书，我想起了曹文轩的话：美的力量不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永远不会衰老的，那就是美。

草房子读后感三年级学生篇三

已经不明白这然而第几次将书本重新拿起，但不管然而哪一次，总会让我觉得记忆犹新。人们常说，把一本书反复看一百遍，就会有一百个不一样的版本。我觉得，每一个版本的《草房子》中都不会变的，就然而油麻地的孩子们那出诊的心灵和纯洁的感情。

故事讲述了主人公桑桑跟随父亲来到油麻地接管油麻地小学期间，令他刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。在那里，他经历了许多从来没有经历过的事情，也明白了许多发人深省的哲理。亲眼目睹甚至然而亲生经历了一连串感人肺腑、撼动人心的故事：他和纸月之间毫无瑕疵、干净透明的感情；不幸少年杜小康与厄运作斗争的悲凉与勇敢；残疾男孩细马的善良内心和他对尊严的执着坚持；秦大奶奶在生命的最后一瞬间所闪耀的人性光辉。在死亡的体验中，桑桑对生命深切而唯美的领悟，大人们之间剪不断、理还乱担忧充满诗情画意的情感纠葛……这一切的一切，都在桑桑幼小而简单纯真的心灵里印下了深刻的烙印。

这本书留给我印象最深德尔，并非然而某一个人物，也不然而某一件事情，而然而每一个油麻地孩子的纯洁心灵和正直性格。他们能够开怀的笑，同样也能够纵情的哭，他们能够了无牵挂的疯玩，能够什么都不在乎，在他们的心中永远都装满了甜蜜完美的食物。他们就像然而纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

坦白说，我很向往自我能够像他们一样，生活的那么简单，那么无忧无虑。但在此刻这充满竞争、充满压力的社会，我们得到的一切都然而自我靠双手争取来的，又怎会轻易放下呢？我们整天都活在压力中，整天为生计苦恼，为事业烦心，根本没有时间放松，更别说抛弃一切了。

也许震中方法不适合我们，也不明智，但我想，大家至少能

够在心里保留一座草房子，一座简简单单、干干净净、并且只属于自我的草房子。累的时候就在里面小憩，让他成为你温暖的港湾，让你紧张的心得到释缓。

如果有这样一天，我期望自我能像油麻地的那些孩子一样，不管将来改变什么，心中的纯真透明都不会变，永远都在心里保留着那一座最简单的草房子。

草房子读后感三年级学生篇四

看完草房子，是时候写一篇草房子读后感了。《草房子》是一个美丽的地方，充满了诗情画意，承载着桑桑懵懂、浪漫、温馨，也不乏忧伤、烦恼的童年时光。你是否在找正准备撰写“三年级草房子读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

曹文轩爷爷的《草房子》，就像童年一首浪漫、温暖、纯真无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里，一切美得宁静、温馨、悠远，并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长，他工作那样认真，爱他的工作，爱他的学校，爱他的师生们；我爱纸月，她是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同皑皑白雪般纯洁；我爱陆鹰，他长着光光脑袋，被大家叫“秃鹰”，他充满无助与孤单，但却凭着自信让所有人对他刮目相看；我爱细马，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，到油麻地小学，因为没有人听的懂他满口的江南口音，他感到孤独、压抑，可他那顽强的品质十分令我敬佩；我爱白雀，她有一副好嗓子，银铃般清脆，她不仅仅外表美，并且心灵美；我最爱是主人公桑桑，一个淘气的，正直的，聪明的，勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净，他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考

上了中学。他心中有爱：爱同学，爱教师，爱父母，爱秦大奶奶，爱水月，爱妹妹……虽然那个年代的桑桑与此刻的我們有许多不一样之处，但都有一个闪闪发光的，心有灵犀的共同之处，那就是：我们都有一颗童心，都向欢乐出发！

人生无处不真情！成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对待每一个人；成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验；成长的欢乐用我们不畏艰难的意志，掌握在我们自我的手上。

《草房子》用最纯真的爱告诉我们：每个人的一生不可能都是一帆风顺的，生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。让我们和桑桑一样，怀着最真的心，朝着自我的梦想勇敢奋进，欢乐向前吧！

这星期，我读了《草房子》这本书。

这本书写的是油麻地小学发生的事，它包括《秃鹤》、《红门》等故事。《秃鹤》写的是：陆鹤是个秃子，同学们都叫他秃鹤，还经常戏弄、嘲笑他，他为了报复，在全区的会操比赛上出洋相，让学校失去了荣誉，大家都不理他了，之后，在举行文艺会演时，他成功扮演了秃头伪军连长，为学校争得了荣誉，赢得了大家的尊重。《红门》讲的是：杜小康家开了个杂货铺，是村里的富户，可之后他家败落了，连读书的钱都拿不出来，他只得跟随父亲去外地放鸭，可最终又失败了，于是，他又去学校门口摆小摊，最终赚到了钱。

读完这本书，我被陆鹤和杜小康在困境中坚持不懈、顽强向上的精神感动了，我不禁想起有一回，爸爸妈妈带着我和弟弟去野炊，大人们拾柴，我和弟弟垒灶。当我的灶差一块石头就能垒好时，找不到适宜的石头了，我仔细的找了好几遍，弟弟的灶已经垒好了，爸爸妈妈也快回来了，我虽然想放弃，但又不想输给弟弟，于是，我跑远了一些，又仔细的找了一

遍，真是功夫不负有心人，我最终找到了适宜的石头，垒出了一个又稳当又美观的野炊灶。

当我们遇到困难时，必须不要垂头丧气，轻易放弃，而是要像歌里唱的那样：不怕困难、不怕敌人、顽强学习、坚决斗争！

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”并且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。可是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我必须会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书；必须学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自我就会成功。我必须会学习纸月尊敬长辈……总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我必须会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

假期里，我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等，给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描述秦大奶奶是一个十分可恶的老太婆，她明明看见学校的菜园边上就是一条路，却仗着自我老眼昏花，愣说没有路，拄着拐棍，横穿菜园，一路把菜苗踩倒了许多。秋天，一不留神，她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去，自我吃也行啊，她又不自我吃，而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在学校里，给教学带来了很大麻烦。为了治理学校，学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子，可秦大奶奶偏偏不住新房子，而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天，瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子，做成一座简易房子住。

之后，秦大奶奶为救一个学生而落水，在教师们的照料下，秦大奶奶得以恢复健康。此后，秦大奶奶像变了一个人似的，开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花，放在陶罐里，加上明矾，把它们拌在一齐，并仔细地捣烂，敷在同学们的指甲上，再包上麻叶，用绳扎上。过四五天，去了麻叶，同学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说：“这时秦大奶奶给我染的。”秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次，学校的南瓜落到水中，为了保护南瓜，秦大奶奶伸手去抓，不料两脚顺坡滑了下去，滑到水中。因为太老了，几经挣扎，不幸被水淹死了。

读完这本书，我懂得了爱的力量是伟大的，爱能够化解矛盾，能够让世界变得更完美。是教师用爱感化了秦大奶奶，秦大奶奶用爱回报了学校，回报了社会。

草房子读后感三年级学生篇五

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人、

又让人生气的时光：这些男女无瑕的真情，同学间天真、活泼、可爱的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强、意志……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的小树苗。

在这篇文章里，有许多令人痛哭、令人笑的故事中，我最喜欢的还是秃鹤被老师三翻四次拒绝参加学校的活动时又坚持参加的故事，我觉得秃鹤令我很佩服他，因为同学们被老师拒绝参加活动时不会像秃鹤一样坚持到底的，只会听老师的，甚至还开心得不得了，所以我很佩服秃鹤，我要像他学习学习才行。

1. 草房子读后感1000字
3. 《草房子》读后感600字（精选集）
4. 草房子读后感400字

草房子读后感三年级学生篇六

这是一本非常感人的书，作者是曹文轩。主要讲了一个叫桑桑的男孩，跟着父亲桑乔来到麻油地小学，桑乔是校长，他曾为了一点荣誉，而毒打桑桑，吓哭了柳柳，结果桑桑脖子上长了肿瘤，跟着父亲到处看病，桑乔满足了桑桑最后一个愿望——打猎，可是他脖子肿瘤在扩大，只好在带着他去看病，在父子俩的奔波中，又发生了怎样的事情呢？下面的故事马上告诉你。

桑桑有好多朋友：杜小康、细马以及纸月等，他曾经为纸月送给作业，板仓小学的同学欺负她，他就去教训他们，上次，他为了纸月，却被那些野小子打了一顿，在桑桑生病期间，杜小康送去鸭蛋，纸月送去书包，老师也对他很是关心，桑乔更是着急，到处带桑桑去诊断病情，还到处寻找治病的药方，温幼菊把桑桑请进了她的“药寮”，为他熬药，还安慰

他：“别怕”！就这么两个字，桑桑便不怕了。

细马曾经为邱二爷刨柳树须子而冻破了手脚，他要白嫩的须子，但没有治好邱二爷的病，他还去放羊，保护他的羊，是个小牧民，杜小康也不上学了，但他们不一样，细马是不想上学，而杜小康是被迫停学，意思是他很想上学，但是给他父亲治病钱就是他的学费。

这个故事告诉我们，只有坚持，就能看到希望

读《草房子》有感小飞

今天，我读了曹文轩叔叔的著作——草房子。由于是太喜欢这本书，我读了没多长时间就读完了。文中的人物各有各的特点，比如说光头的陆鹤、调皮机灵的桑桑、笛声优美的蒋一轮、温文尔雅的温幼菊、美丽动人的白雀等等，让你一看就可以记下来，并且印象深刻。

我被杜小康的精神深深地感动了，杜小康虽然知道家境很不好，但是他仍没有忘记读书、忘记学习。因为不能读书，竟违背良心去偷别人的书，偷虽然不对，可是这一点可以体现出什么？体现的不就是杜小康对学习深深的渴望吗？我们有些孩子，很不喜欢读书，都希望一辈子呆在家中，永远不去学习。我们都应该知足了！和杜小康比起来，我们是多么的幸福，杜小康想读书都不能读啊！

让我们也向杜小康学习，变成一个热爱读书的好孩子！

曹文轩《草房子》读后感张琪

读完《草房子》就像品完一杯香茗，那份自然的清香萦绕在心头，久久挥之不去。纯净的文字，纯真的乡情，纯朴的风物，纯美的人性，“纯”和“美”是对这本书醉简单的概括。它是那样的真实自然，弥漫着原始的未加雕琢的自然气息的

唯美，美得动人心魄，美得洗去俗人的浊气，它是一种伤感的美，让人觉得苦难也可以这么美，不过却让人的心生疼生疼的。

油麻地小学的孩子在苦难的面前以一种坚忍的姿态去默默承受，他们瘦小的身躯在那一刻显得如此高大，散发着一种刚毅的美。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”。他充满无助与孤单，他常常坐在小镇水码头最低的台阶上，望着波光粼粼的湖水发呆、流泪。可是他最终凭着自己对尊严的执著坚守找到了自信，让所有的人对他刮目相看，他爽朗的笑声响彻油麻地。

纸月，一个内向柔弱的女孩，却拥有一颗坚忍不拔的心。和奶奶相依为命，一个人来去几里路坚持上学，风雨无阻，邮用她一颗幼小稚嫩而善良坚忍的心默默给人以力量。她关注的眼神，一篮篮新鲜的鸡蛋和青菜，都给疾病中的桑桑莫大的安慰，这注定纸月有一个坚定的人生。

桑桑，小说中贯穿始终的主人公，他的独特，他那种隐隐的普爱之心处处给苦难的朋友一无形的力量。他支撑起油麻地孩童的一片天空，注定他在“一大片金色的草房子中走出疾病，走出油麻地，走向那只巨大的旋转的花环”。

即使物质贫乏，即使病痛的缠绕，即使再难的将临……一切悲惨丑陋的事都掩盖不了那些孩子美丽的心，他们在苦难中坚强，在爱中成长。即使有一天大家都分开，一切都在改变，那份曾经珍藏在心中的美好回忆却永远不会变质。