

英文简爱读后感 简·爱读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

英文简爱读后感篇一

记得那是个晨光熹微的清晨，我和小伙伴相约一起爬山，站在山底的我向上仰望，显得自己很渺小，不禁惊叹：“好高啊，我能成功爬上去吗?”抱着试一试的心态，我们踏上了登山之旅。我们从原来的健步如飞到步履艰难，渐渐地，我们越来越吃力，一步一步地向上攀登。令我更吃惊的是，这座山远比我想象的要高太多了!只见朋友停下脚步，两手扶着树干，边喘气边说：“好累啊，我们下去吧。”听了她的话，我心中产生了放弃的念头，却又被一股正能量覆灭。我抿了抿嘴，笑笑说：“不能轻易放弃啊，成功就在前方，加油!”朋友听了以后，点了点头，便迈着沉重的步伐向上顶冲去。逐渐地，我们来到顶峰，向下望去：好美的风景!我与朋友相望，情不自禁地笑了起来。

登完山后，每当想起当时没有轻言放弃，我就为那时的自己感到自豪。看完《简·爱》后，我更是感慨万分，遇到挫折时，我总能想到简爱身上的韧劲和精神，也总能在心中默念：别怕，学习简爱的精神，你这点挫折算得不了什么，我们要铭记民族的精神品质啊，加油!而我，始终保持着坚持不懈的决心，因为我相信“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”

中华优秀传统文化的内涵不仅局限于个人，更多的是用自己的双手和智慧相互传播文明精神，学习他人的优秀品质，完

善自己的不足。自古以来，中华民族就有团结友爱、积极进取、不断发展、不断传承的优秀民风，而作为新一代接班人的我们，不仅需要发扬中华民族的传统精神，更应该以实际行动来表达自己的传承。同时，承担一份重担的我们仍需铭记自己是中华民族的一份子，永远担负着一份使命。

我们的每一次坚持，每一次努力，每一次付出……都是在传承中华民族的传统美德，都是在弘扬民族文化，《简·爱》真是让我受益匪浅！

英文简爱读后感篇二

在世上人人都是平等的，读了《简爱》后，我的心灵又经过了一次“洗礼”。

主人公简爱，她虽然没有美丽的外表，更是没钱，但她有着一颗对生活炽热的心。她不向命运低头，勇敢地追求。

简爱还是一个十分善良的人，虽然简爱的舅妈里德太太在她小的时候，曾狠心地把简爱送进了孤儿院。但是在她舅妈里德太太生病快去世的紧要时刻，她还是离开了桑菲尔庄园，度过平原，来到舅妈家，去看望她快去世的舅妈里德太太。并且原谅了她的舅妈里德太太，简爱最终的美好生活也是和她舅妈里德太太，她的善良有一定关系。

文中的罗切斯特也是一位值得欣赏和学习的人物。他虽然有很多财富，身价就有3万英镑，但他还是有着睿智的头脑。他对待爱情十分执着，他不在乎简爱没钱的家庭，卑微的身份，他敢爱敢恨，热情奔放，具有同情心。正是因为如此，他和简爱最终才能永远幸福地生活下去，罗切斯特很善良，他原来的妻子是一个疯子，但是罗切斯特知道他的妻子是一个大疯子以后，并没有抛弃自己的妻子，而且收留了她。后来，一个黑色的夜晚，这个疯子把房子点起了火，走上了阁楼，罗切斯特为了救人，从高空掉落，成了一个残疾人。简

爱和罗切斯特这份地位悬殊的爱情也是他们共同奋斗的结果，从简爱从小在孤儿院如此艰难的处境成长，并拥有博大的学识的才华就可以看出简爱肯吃苦耐劳努力地把握自己的人生，敢于奋斗。这也是简爱的优秀品质的一部分。

简爱敢爱敢恨的性格，也十分值得赞美的。她有着火一般的热情和赤城心灵。虽然简爱从屈于世欲的压力，她不甘于社会指定她们的不平等的地位努力地追求爱，勇敢地去爱。

简爱的表哥是一位为宗教献身的牧师，他的名字叫圣约翰，他固执地笃信上帝，敏锐而严肃，喜欢帮助人，也正是因为这样，在简爱走投无路的时候，他救过简爱一次。可以说没有圣约翰也不会有如此美好的结局。或许，我们也要感谢圣约翰。

我们要学习简爱，做一个敢爱敢恨，自尊自强，不卑不亢，不向命运低头的人。用那一颗炽热的心灵，温暖自己的生命。也要学习桑菲尔德庄园的主人——罗切斯特，学会动脑，要老实诚实，学会帮助别人，学会做人，要善良。

英文简爱读后感篇三

简爱被舅妈家的熊孩子欺负，后来被送到寄宿学校，遇到了她的第一个小伙伴，可是小伙伴并没能活下去，而是在简爱的陪伴下上了天国。在生命的最后一段，能和挚友相伴，也算是不幸中的一生里，小小的幸运了。

虽然简爱被诬陷为骗子，贴上了莫须有的标签，好在有人肯相信她，是她不至于被孤立。想想看，如果所有人都当她是骗子，那她岂止是孤独。

我看了《简爱》的电影，看了一小半《简爱》的话剧，他们都用插叙的方式叙说这个故事，但我却没有看到他们角色扮演的环节——罗切斯特扮演算命的老巫婆给宾客们算命，而简

对此还挺有期待的。读到这里，我才觉得简爱变得鲜活。我期待着扮演罗切斯特的男演员扮演这个老妇人，想必产生的反差会萌生出不一样的精彩。

题外话，这种角色扮演给了情景和立场，让人可以重新认识一种关系，无论是那种角色扮演或者拟物，我觉得都建立在人性和人的思维的基础上，以及情感。

简爱的表哥表姐，人超级nice，有眼界和学识，尤其是两位表姐，相信若有这样的朋友或者亲戚在一起生活一定是一件赏心悦事。她的表哥圣约翰，是不是《简爱》版的不哭死神步惊云啊，明明有喜欢的人，却为了事业，束缚了自己。他喜欢的对象，是富人家的小姐，小说里的描绘来看，应该是书中数一数二的美人了。可是圣约翰并没有追求她，而是在她结婚后，选择追求简爱吧，我想他是觉得简爱好追吧，没想到恰恰相反。

文章中有一些句子，让人读了颇有感触，我也发过朋友圈，分享着作者在与读者交流时显露的慈悲。我也感叹女性作家的文笔细腻，让情话说出来使人不觉油腻。

简爱觉得和罗切斯特在一起，他们天性丝丝入扣，自由自在，我觉得这样的感情和生活令人向往。轻松自在，不用为了与之相配而过于修饰自己，变得拘束不自然。谁又能伪装一辈子呢。

读《简爱》之时，有位网友暂时离开了我的生活，我们在一座城市里，连接我们的，我觉得不是网络，不是文字，而是这城市的天气。那段时间，会把简爱假想成这位网友。谷雨，我们面基了，去看了《犬之岛》。那天下雨的，我问要不要去。去。我不知道怎么表达我的意思，大致就是统一了思想，风风雨雨就不算什么了。这让我想到了我写的一首小诗——《雨漓》。我觉得7元一对的鸡翅比5元一个的蛋挞性价比高太多。

顺便吐吐槽，某电影，再加上同事分享的故事，真的，如果感情到位了，没什么不能舍弃的。我在重庆的时候，和实习时认识的同事交流异地这个问题，她说她可以为了喜欢的人辞职，然后去喜欢的人所在的城市。我们单位的同事也说起这个，我说我也可以，大不了专职炒股嘛……然后情况被假设得很极端，她为了家人不愿意离开落后的小县城，啥都没有。我就说可以等到长辈西去之后嘛，总会熬出来的，就可以带着她离开边远的小县城……想来每个人都得死亡，逃不掉的，这不失为这个世界的幸运。毕竟能给这个世界带来广泛而长远的幸福的人是少数。那些坏人，再怎么为非作歹，好在他们会死，不会一直祸害人类。

我也爱缅怀过去，也爱沉静其中，过度沉迷让我迷失了对当下生活的人情，于是乎，当下有可能会变成一种遗憾。前任题材蛮多的，据说有人看了，就和前任复合了，能再走下去固然是好的，但是若不是有了不可调和的矛盾，当初怎么分开了呢。在此，祝愿彼此越来越好吧，进化成更好的人。

时间是最厉害的第三者，当然也是最好的主治医师。我佩服有个丧偶的女教师，仍旧会为亡夫买衣服，也会在用餐时，准备亡夫的碗筷——她的意思是，如果不这样，时间就会慢慢冲淡对这个人的感情。我佩服她的勇气——是要多勇敢，才敢念念不忘。

两个人的心在一起，没有跨不过去的坎，如果有，那就是腿短。

英文简爱读后感篇四

“不是航程，而是距离。还有大海相隔——”

“同什么地方相隔，简？”

“同英格兰和桑菲尔德，还有——”

“什么？”

“同你，先生。”

对于一本教学要求的名著，这本书的主角几乎具有一切教育所要求的性格和美德吧。做一个潜心学习，有独立的人格，有宽容的内心，敢于追求自由之类。嗯，不过我是当小说来看的。对于这里面的爱情故事，远远比主人公的性格关注的多。

简爱和罗切斯特，算是一种心灵上的碰撞吧。他们都长的不好看，也都有着不好的过去，他们彼此心灵相依，因为有了外貌因素，所以爱情，是基于心灵的吧。在没有确定关系的时候，罗切斯特先生小心试探，简爱小心翼翼的躲藏，后来确定结婚时却又被迫分离。可是其实我觉得简爱是有点自私的吧，他只是想着自己应该怎样，却也没从罗切斯特的角度去想。她觉得自己贫穷所以配不上罗切斯特，所以离开。等到最后她继承了财产而罗切斯特又残又穷时，她却以为终于可以相配。

其实之前简爱说和罗切斯特是平等的，但是她的自卑又让她自己都不相信这一点，所以才是在有了财产之后才欣然觉得自己和罗切斯特终于平等。其实简爱，也是一个矛盾自卑又自私的人吧。

英文简爱读后感篇五

看了《简爱》思绪万千，激情澎湃，我总会被里面的每一个情节，每一句话深深打动，曾和张哥说过，张哥说：“可能简爱里有我的影子，我才如此热衷，很多时候我们都是因为书里面有我们自己的影子而热衷于那本书。”如：他爱《平凡的世界》中的孙少平，《红与黑》中的于连。我冥想，果真有我的影子吗？也许有一点点，可是自己和简比起来，终是没她优秀，也没她理智和坚强的。好几次想写《简爱》读

后感的，只恐自己才疏学浅，道不尽其中的韵味，只能记其一二，留作纪念。

《简爱》是夏洛蒂·勃朗特以充满激情的笔法，塑造了简爱这样一个谦谨、坚强而有独立精神的形象。简爱幼年父母双亡，寄人篱下，饱受欺凌；后来又进了孤儿院受尽折磨。她贫穷矮小，貌不惊人，但她凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立。她与罗切斯特的爱真诚炽热，又坚决建立在平等的基础上。最后历经种种磨难，终于获得真诚珍贵的爱情。

看过的爱情小说很多，也总痴情与别人的故事，但唯独《简爱》让我百看不厌，爱不释手，每次翻开总会激情满满，思绪万千。简爱勇敢、独立、坚强、外表朴素却心思绵密，机智、敏锐，每一个眼神都具有穿透力、洞察人的内心。貌似平静，但内心深处有着十分绚烂而甜蜜的幻想，有着火样的热情与如水的柔情。

简爱一直以来都是我的偶像，当我身处逆境时，深受挫折时，我总会想起她，想起那个简爱：他告诉我无论经历什么，无论遇到了什么，都不要放弃自己，不要对生活失去希望，即使在痛苦中也要努力，努力让自己向上，认真地生活。

印象中有一段是这样的：罗切斯特装成一个巫婆，对简爱说：“你冷，你不舒服，且很蠢，你冷是因为你孤孤单单一个人，你不舒服是因为多少甜蜜以及美好的东西都与你无缘，你蠢是因为你明知道有一份幸福在等着你却不愿向他靠近一步”罗切斯特用心细致地观察发现了简爱当时的处境和简爱的所思，所想。罗切斯特也是让我很喜欢的男主人公，若没有他对简爱细致，用心地爱，也成全不了他们那么刻骨铭心的爱。

吗？你以为我能受得了别人把我仅有的一片面包从我嘴里夺走，把仅有的一滴救命之水从我杯里泼掉吗？你以为，因为我贫穷、卑微、矮小、不美，我就没有灵魂，没有心了吗？——

你错了，我也有和你一样的灵魂，和你一样的一颗心！如果上帝曾给我一点儿美丽、丰富财产，我也会让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在是用我的心灵和你的心灵对话，站在上帝面前，我们是平等的。我被深深震撼：简的感情是多么丰富而又理智。当我们深爱一个人时，很多时候，为了怕失去，我们委屈自己，不敢说出心里的话，甚至忍受自己在他眼中是一个可有可无的人，简爱不能忍受，在我的感情世界里我也不允许自己忍受别人不在乎我，假如不在乎，我宁愿自己像简爱样，即使心里痛苦，绝望也要逼自己离开。纵使我不美丽，贫穷，卑微，但我也是有自尊的，我也渴望平等。

再后来，当简爱怀着悲伤，受尽折磨离开逼自己离开罗切斯特后，安理说她应该伤感，消沉，颓废，因为他的精神支柱，她的所有甜蜜的梦都幻为空。如安娜、卡列宁娜卧轨自杀了，因为她输不起，害怕面对，可是唯独简爱没有。她怀着一颗隐痛的心，即使夜深时她会为自己把自己从罗的依恋中强行拉开的命运而哭泣，但当白天到来时，她依旧热爱生活，努力向上，甚至比任何人都能吃苦，都勤奋。

独生活中表现出的最强烈的愿望，为了这些她甚至压制住了自己的主见和理智，但最终她还是从这些中摆脱了出来，选择了自己的生活，是呀，人有权挑选自己喜欢的布景。

不知为何，我深深地爱着简爱，爱着她身上所有的美好品质。我也深爱罗切斯特，只有他才能给简爱那么美，那么细致，那么动人心魄的爱。所有的爱情小说里，我唯独看见简爱不是悲剧，这让我心里有些许欣慰，也让我相信生活是美好的，爱情也是美好的。

英文简爱读后感篇六

我看到这本书的时候我以为简爱就是简单的爱的意思。但是当我看了这本书我才知道了原来简爱是一个人名。

小说一开头就写了简爱在舅母家的艰苦生活，除了贝茜以外的所有人都欺负她。特别是里德太太的儿子。简爱在那里的生活还真是惨啊！要是换了我，我肯定会受不了的。

过了一些日子，简爱去了她的学校，从此以后简爱摆脱了她的冷酷无情的家。

到了洛伍德学校之后，她试着和同学们搞好关系。就这样过了一个季度，在这期间她还遇到了普尔小姐。普尔小姐看起来十分善良。但是还遇到了布罗克赫斯特先生。布罗克赫斯特当着许多人的面说了里德太太曾经对他说的简爱的坏话，并且惩罚了简爱。简爱还真是不幸啊！

在学校里的生活并不怎么好过，不过比在里德太太家里的生活好多了。

学校的生活结束了，简爱也找到了一份工作，就这样简爱开始了她的新生活。我很同情简爱，在里德太太家中的那种环境下，她都能够忍受得住，我真的很佩服她。