

# 我是一个有本事的人读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我是一个有本事的人读后感篇一

莫言获得诺贝尔文学奖后，引发了一些争议。起初，我还以为大家争议的对象是我，渐渐地，我感到这个被争议的对象，是一个与我毫不相关的人。我如同一个看戏人，看着众人的表演。我看到那个得奖人身上落满了花朵，也被掷上了石块，泼上了污水。我生怕他被打垮，但他微笑着从花朵和石块中钻出来，擦干净身上的脏水，坦然地站在一边，对着众人说：对一个作家来说，最好的说话方式是写作，我该说的话都写进了我的作品里。用嘴说出的话随风而散，用笔写出的话永不磨灭。

我希望你们能耐心地读一下我的书，当然，我没有资格强迫你们读我的书。即便你们读了我的书，我也不期望你们能改变对我的看法。世界上还没有一个作家，能让所有的读者都喜欢他。在当今这样的时代里，更是如此。

我是一个讲故事的人，我还是要给你们讲故事。

上世纪60年代，我上小学三年级的时候，学校里组织我们去参观一个苦难展览，我们在老师的引领下放声大哭。为了能让老师看到我的表现，我舍不得擦去脸上的泪水。我看到有几位同学悄悄地将唾沫抹到脸上冒充泪水。我还看到在一片真哭假哭的同学之间，有一位同学，脸上没有一滴泪，嘴巴里没有一点声音，也没有用手掩面。他睁着大眼看着我们，眼睛里流露出惊讶或者是困惑的神情。事后，我向老师报告

了这位同学的行为。为此，学校给了这位同学一个警告处分。

多年之后，当我因自己的告密向老师忏悔时，老师说，那天来找他说这件事的，有十几个同学。这位同学十几年前就已去世，每当想起他，我就深感歉疚。这件事让我悟到一个道理，那就是：当众人都哭时，应该允许有的人不哭。当哭成为一种表演时，更应该允许有的人不哭。

我再讲一个故事：三十多年前，我还在部队工作。有一天晚上，我在办公室看书，有一位老长官推门进来，看了一眼我对面的位置，自言自语道：“噢，没有人？”我随即站起来，高声说：“难道我不是人吗？”那位老长官被我顶得面红耳赤，尴尬而退。为此事，我洋洋得意了许久，以为自己是个英勇的斗士，但事过多年后，我却为此深感内疚。

请允许我讲最后一个故事，这是许多年前我爷爷讲给我听过的。

有八个外出打工的泥瓦匠，为避一场暴风雨，躲进了一座破庙。外边的雷声一阵紧似一阵，一个个的火球，在庙门外滚来滚去，空中似乎还有吱吱的龙叫声。众人都胆战心惊，面如土色。有一个人说：“我们八个人中，必定一个人干过伤天害理的坏事，谁干过坏事。就自己走出庙接受惩罚吧，免得让好人受到牵连。”

自然没有人愿意出去。又有人提议道：“既然大家都不想出去，那我们就将自己的草帽往外抛吧，谁的草帽被刮出庙门，就说明谁干了坏事，那就请他出去接受惩罚。”于是大家就将自己的草帽往庙门外抛，七个人的草帽被刮回了庙内，只有一个人的草帽被卷了出去。大家就催这个人出去受罚，他自然不愿出去，众人便将他抬起来扔出了庙门。故事的结局我估计大家都猜到了——那个人刚被扔出庙门，那座破庙轰然坍塌。

我是一个讲故事的人。因为讲故事我获得了诺贝尔文学奖。我获奖后发生了很多精彩的故事，这些故事，让我坚信真理和正义是存在的。今后的岁月里，我将继续讲我的故事。

## 我是一个有本事的人读后感篇二

每一个人都有梦想，而我的梦想是当兵，所以我非常喜欢看军事题材的故事书。暑假里我看了一本书叫《我是一个兵——少年边防兵》这本书。

这里边有一个让我难以忘记的一段是，有一个小队在中国边境做抗寒训练，排长问大家：“冷不冷”。大家都一口同声说：“不冷。”只有霹雳虎说：“冷”。这时排长抓起一把雪往裸露的皮肤上擦。他又大声问：“冷不冷？”“不冷！”其他人大声的回答。当然，这次霹雳虎喊的也是“不冷”。“我们是谁？”排长一边问一边把雪往身上擦，“我们是边防军人，我们是钢铁之躯，我们是祖国卫士，我们无所畏惧！”边防卫士齐声大喊。是啊！这个世界从来都没有岁月静好，只是有人在替我们负重前行。正是因为有了他们，我们才能生活在安宁的幸福之中。

我要努力学习，争取长大以后也成为钢铁长城的一块砖，为祖国的边防贡献自己的力量。

## 我是一个有本事的人读后感篇三

小学时，我们已经试过当兵了，但经过这次的5天军训，我觉得小学的军训好像很放松，感觉我们像被呵护的温室花朵，很难经得起风雨的考验。而这一次的军训，才算得上是真正的军训。

这一次的军训，要求更加严格：我们顶着火红的太阳，一动不动地站着军姿，任凭汗水肆意地从额头沿着滚烫的脸颊流向晒得黑黑的脖子。没有教官的命令，即使汗流浹背，我们

也不能用手去擦拭汗水，更不用说是活动手脚了。如果我们当中有一个人悄悄地动了，那是逃不过教官的法眼的，我们便要全体受罚蹲下起立。每一次的惩罚都会使我们筋疲力尽。这时，我真的很想放弃，但是我默默地鼓励自己：阿铭，你一定要坚持！绝对不能轻言放弃！……于是我咬紧牙关，努力挺过去。

在晚上看的电影《冲出亚马逊》中，上校的一句话让我难以忘记：“在这里你必须服从！完全服从！绝对服从！”没错，我们在这里必须听从教官的话，把事情做到最好！王辉和小龙是代表中国，而我们是代表着翠园中学东校校区。我们只能为校争光，不能给学校丢脸。

记得有一次在宿舍时，一同学问大家：“你们想不想家？”我回答：“有谁不想啊！加油，撑多几天吧，很快就能回到家的。”说罢，我开始想家里的床，家里的桌子椅子。还有在家里等着我们回家的爸爸妈妈。我真想哭，但是父母把你送到这里来，不是让你来想家的，而是让你接受磨砺的！而且，教官也曾经对我们说过：“想家可以，但不能想太久。顺便想想明天怎么把要做的做好。”所以我擦了擦即将掉下来的泪水，深吸一口气，开始想着怎样把明天踏正步的动作做好。

而今，我可以跟身边的朋友说：“我骄傲，我是一名军人！”

## 我是一个有本事的人读后感篇四

每一个人都有梦想，而我的梦想是当兵，所以我非常喜欢看军事题材的故事书。暑假里我看了一本书叫《我是一个兵——少年边防兵》这本书。

这里边有一个让我难以忘记的一段是，有一个小队在中国边境做抗寒训练，排长问大家：“冷不冷”。大家都一口同声

说：“不冷。”只有霹雳虎说：“冷”。这时排长抓起一把雪往裸露的皮肤上擦。他又大声问：“冷不冷？”“不冷！”其他人大声的回答。当然，这次霹雳虎喊的也是“不冷”。“我们是谁？”排长一边问一边把雪往身上擦，“我们是边防军人，我们是钢铁之躯，我们是祖国卫士，我们无所畏惧！”边防卫士齐声大喊。是啊！这个世界从来都没有岁月静好，只是有人在替我们负重前行。正是因为有了他们，我们才能生活在安宁的.幸福之中。

我要努力学习，争取长大以后也成为钢铁长城的一块砖，为祖国的边防贡献自己的力量。

## 我是一个有本事的人读后感篇五

他回忆了与母亲有关的几件事，充满温情的事。我深深体会到生活不富裕的母子俩的艰辛。母亲不要莫言去找当年打她的人报仇，她宽容，大度，不希望孩子被仇恨蒙蔽。母亲将自己好不容易吃上的饺子给了一个陌生的老人，她善良，对老人尊重。莫言多算了买白菜老人的钱，母亲没有打骂他，她泪流满面，她认为为人应当清清白白。

之后，母亲患了肺病，她依旧那样坚强，她珍惜她的生命。母亲不会嘲笑莫言相貌的丑陋，她只希望莫言可以心存善良，多做好事，她看到的是心灵的美丽。

母亲的种种做法，莫言深受教育。

之后便是对写作经历的回顾。

开始莫言在家读书，去街上偷偷地听书。

为了报答母亲，莫言把故事讲给母亲听，渐渐地，也进步了许多。

他喜欢说话，不符合“莫言”的名字。

他喜欢上写作，他的作品表现自己的思想。

莫言的《生死疲劳》也读了一二，由人一再转世，以牲畜的角度来揭露当时的历史。

莫言善于讲故事，而他的故事都是事实。而让他坚信真理和正义的将是一个个源源不断的故事的发生，也就是他走下去的经历。

在照片新闻上也常看到莫言，几乎都是笑着，没有想过他背后的辛酸往事。