

邀请读后感四年级(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

邀请读后感四年级篇一

不同场合的邀请函，写作重点会稍有不同。在社会一步步向前发展的今天，邀请函应用范围广泛，那么什么样的邀请函才是有效的呢？以下是小编为大家收集的《夏日邀请函》读后感，欢迎大家分享。

《夏日邀请函》读后感1

书本的主人公是乔琪，她在班里暗恋一个叫罗允浩的人。乔琪在学校里有很多玩得很好的同学。有佩佩、何小萌……佩佩的口水很多，一但开始说话就要说到底。而且她很喜欢吃麻辣的东西。何小萌很文静，很少说话，是位淑女。可她最近转学了。还有她很讨厌的人：大嘴刘！大嘴刘只是他的外号。大嘴刘很喜欢说乔琪的坏话，还有一次在商场故意撞一下她，赶快蒙住头，并且一溜烟地就跑了。所以乔琪就很讨厌大嘴刘。

乔琪读六年级，准备升初一了。他在外面有一个钢琴班，每个星期放假都要去钢琴班学钢琴，要学一个下午。乔琪班的郝老师于是就找她谈谈。郝老师跟乔琪说快升初一了，也准备升初考了，是否要把钢琴课放下，考完小升初再来学。可乔琪一时半会想不出来要做什么决定，郝老师说回家再想，想出来了就跟她说。可乔琪最后做出来的决定是继续学钢琴，因为她不想放弃了钢琴这门兴趣。因为她觉得学了钢琴，或许对长大之后有益，如果学得好的话，也可以当个钢琴家。

乔琪家里的生活环境很好，也算是小康生活吧。可她的爸爸妈妈都离婚了，这让她无法接受，也痛苦万分。而她的家庭也一点都不和谐。而她的爸爸也伤害了她很多次。让她考不到一个好的初中；因为女儿生病，总是失约；说好给她的东西，却没给她……而她的爸爸也只会说对不起，却不会说其它安慰她的话。这让她的`心灵受到了巨大的刺痛和创伤。乔琪的妈妈之前有想过想要复婚，却遭受了外婆的强力反对，因为外婆很讨厌乔琪的爸爸。好好的本来要实现`的愿望却没实现。真是想抓抓不到，想吃吃不到。因此，乔琪也为了这个哭了好多次。

当然，我也真的希望乔琪能够坚强起来，勇敢地面对现实，抛开一切`的痛苦与烦恼，做好自己才是最重要的！当然，也希望乔琪的爸爸妈妈也能早点复婚，给乔琪有个完美的家庭，和幸福满满的爱。

《夏日邀请函》读后感2

《夏日邀请函》是我妈妈给我买的十本书中的一本，这一本书讲述了在夏天时，一个名叫乔琪的女孩，懵懵懂懂的走过成长的历程，渐渐地走向成熟。

秘密这种东西每一个人都可以拥有，而秘密又像川剧里面的人物，分分秒秒都可以变。因此，我觉得人嘛，可以成为万事通，但不可以成为秘密万事通。

在这里，我提醒大家，秘密就像人们的身体上的一部分，侵犯他们可也是犯法的哟！大家还是守住自己的秘密吧！

夏日的邀请函共3

在这个假期里，我读了一本名为《夏日邀请函》，里面的女主人公乔乔是一个装满秘密的孩子。下面，就让我们一起走进书中的故事吧。

读完这本书后，我深有感触。每个人在成长的过程当中，有着不同的挫折和命运，有开心的，也有悲伤的，但是它，必定是我们成长的必经之路！所以每一次的挫折，都会让你在成长之路上受益匪浅，渐渐长大。不经如此，在这懵懵懂懂的成长历程中，我们可以真正懂得“情”这个字怎么写，如何表达，友情和亲情……也一定是成长之路最正要的部分！

《夏日邀请函》读后感3

今天，我读完了《夏日邀请函》这本书。它令我十分感动，而且令我有了许多收获。在这个世上，有一部分的孩子父母因感情不和或某种原因离婚了。所以，孩子就跟着父亲或母亲单独生活，甚至有些孩子的父母两个人分开都不想要孩子。这一部分的儿童，还经常被人嘲笑，生活压力是很大的，既可怜又悲惨。而在这一部分人中，还有一个六年级的女孩，是跟着母亲生活的。而她，就是故事的主人公，乔乔。

不久，乔乔的爸爸又在外边跟别的女人结婚了。乔乔打听到这个消息后，很恨爸爸和那个女人。不久，妈妈又要跟别人结婚了。乔乔的心像被刀割了一下，疼痛无比。他怕父母都会顾着自己而不理她，她多么想得到一个完整的家庭啊！最后，她克服了自己的心理，跟妈妈过上了平静的生活。

不知为什么，我感觉我很幸运，拥有一个完整的家庭，所以，我无忧无虑。可是，乔乔是多么惨啊。因为是单亲，所以老是被别人在她背后指指点点，让她在心里忍受着别人。终于有一天，她受不了了，就伤心的哭了起来。比起来，我们比她幸福一百倍，一千倍啊！所以，我们要珍惜现在的幸福生活。也不要再在单亲家庭的人的背后乱说，我们要理解这些人的伤心，痛苦。

希望天下太平，每家人都能幸福的过日子。

邀请读后感四年级篇二

《夏日邀请函》读后感1

“我妈妈的婚礼上，邀请你和我四手联弹一曲《夏天》，好吗？”阅读完书中的最后一句，我反复咀嚼，合上书本时，心，已久久不能平静。

再后来，她原谅了外公外婆拆散她的家；接纳了妈妈与初恋男友将要结婚的事实。她渐渐原谅了一切，卸下了父母离异这把枷锁。如果换作我，我真的做不到。更不可能做到像文中的主人公乔琪一样，有一颗宽容的心。

她曾想说过的一句话至今让我难忘：“也许你接下来做的决定我不会赞成，但我会理解，并试着去接受。”看完这句，我不禁钦佩这女孩内心的强大，面对接踵而至的挫折，这位女孩并没有一味地仇恨他人，而是学着理解、接受他人，面对以往的“仇人”，她并没有一味地记恨，而是试着去理解、宽容，多么可贵的品质！而我，别人只是踩了一下我的脚，我就会肆无忌惮地歇斯里底；同学只是不小心推倒了我，当同学满脸愧疚地说对不起时，我只是会抛一个白眼，说一句毫无人情味的话：“平时长点眼睛！”，根本不会懂得理解、包容对方的过失。现在想想，相比起父母离异的乔琪来说，我比她幸运。但是她最终能用包容的心包容一切对她来说也许不能承担的事。这不就是理解、包容之爱吗？作为21世纪的青少年，真的应该向乔琪学习。

文中的男二号罗允浩，在乔琪无助、彷徨的时候给予帮助，而在被误会的情况下，主动牺牲自己的名声让对方不受伤。这不正是友谊之爱吗？然而，我们班的许多同学喜欢搞恶作剧来捉弄别人，完事便开始幸灾乐祸，根本没有考虑过对方的感受，伤害了别人却还装作无所事事。对他人只是一味的讥讽和嘲笑。这是一种思想的扭曲！例如：把死昆虫放到别人的肩膀上，当别人被吓得大呼小叫，心里便很开心；别人

过路时故意把脚伸得又直又长，好绊倒别人，当别人重重的摔倒时，不仅不对自己刚才的行为感到愧疚，还夸张地边笑边鼓掌：“大家快来看啊！他……”，想想，这不值得我们反思吗？我们真的应该向书中的罗允浩学习，学习他那热心助人的精神！而不是继续来捉弄别人了！

看完本书，我认真地反思了自己，也反思了当今青少年的行为。想想自己，曾经多么不大度，却未曾发现身上已丧失了理解、包容、甚至是牺牲自己的某些利益来帮助他人的美德，“爱”在如今的社会闪光吗？在我们这一代还普遍吗？我们是否失去了什么？我们习惯了诸多的理所当然，却不曾考虑过对方的感受。精神的世界往往要比物质的世界广阔得多，心灵的修炼也比知识的汲取重要得多。如果心中失去了“爱”，也就失去了它美好的前提，社会上的人无论贫富贵贱，最可贵的莫过于拥有爱的心灵。

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”听着《爱的奉献》这首歌，我沉思了，是啊，只要人人拥有爱的心灵，你会发现一个温情的世界，爱将会是所有问题的答案！所以，从现在起，让我们拥有一颗充满爱的心灵吧，你会发现一个充满爱的、温情的世界！

《夏日邀请函》读后感2

我是个书迷，喜欢看各种各样的书籍。趁着暑假，我又买了很多书籍回家，慢慢品味。其中最让我印象深刻的一本书是《夏日的邀请函》。看完书中的每一个故事情节，我都会情不自禁地落泪。

故事里，女孩乔乔的心底一直埋藏着一个秘密。因为她的父母离婚了，而她不想让大家知道，被大家嘲笑，所以她将这个秘密埋藏在心里。这个秘密像枷锁一样，禁锢着她，让她一直承受着巨大的心理压力。有一天，她将自己的秘密通过qq告诉了她最信任的朋友——罗允浩。可是，不久之后，

她的秘密被曝光了，她以为是她的好朋友罗允浩泄露出去的。乔乔感觉自己的世界蒙上了一层灰色，但事实的真相却是罗允浩的qq被盗，秘密才泄露出去的，这一切都是误会。罗允浩为了帮助乔乔，不惜将自己的家事说出来，让大家忘记乔乔的秘密，不再嘲笑她。当盛夏来临，乔乔收到了自己崇拜的作家summer的邀请函，为他的新书发布会担任特别演出嘉宾。一切误会也解开了，乔乔也向罗允浩发出了一封夏日邀请函。

我为乔乔不幸的身世哭了，更为乔乔能得到如此珍贵的友谊而感动了。在现实的生活中，我也想得到如此珍贵的友谊。我和同学的相处不是很愉快，我经常谦让着他人，可是他们却斤斤计较，我非常想要一个好朋友，我们能有福同享，有难同当。但我知道也许我也有些不对的地方，所以我希望在新学期里给同学与老师一个新印象。不过我也明白了并不是每个人的友谊都是那么美好，所以我决定不管我有没有成功地交到那么一个好朋友，我都要快乐的生活，好好学习，也只有这样才有可能得到如此真挚的友谊。

《夏日邀请函》读后感3

今天，我读完了《夏日邀请函》这本书。它令我十分感动，而且令我有了许多收获。在这个世上，有一部分的孩子父母因感情不和或某种原因离婚了。所以，孩子就跟着父亲或母亲单独生活，甚至有些孩子的父母两个人分开都不想要孩子。这一部分的儿童，还经常被人嘲笑，生活压力是很大的，既可怜又悲惨。而在这一部分人中，还有一个六年级的女孩，是跟着母亲生活的。而她，就是故事的主人公，乔乔。

不久，乔乔的爸爸又在外边跟别的女人结婚了。乔乔打听到这个消息后，很恨爸爸和那个女人。不久，妈妈又要跟别人结婚了。乔乔的心像被刀割了一下，疼痛无比。他怕父母都会顾着自己而不理她，她多么想得到一个完整的家庭啊！最后，她克服了自己的心理，跟妈妈过上了平静的生活。

不知为什么，我感觉我很幸运，拥有一个完整的家庭，所以，我无忧无虑。可是，乔乔是多么惨啊。因为是单亲，所以老是被别人在她背后指指点点，让她在心里忍受着别人。终于有一天，她受不了了，就伤心的哭了起来。比起来，我们比她幸福一百倍，一千倍啊！所以，我们要珍惜现在的幸福生活。也不要再在单亲家庭的人的背后乱说，我们要理解这些人的伤心，痛苦。

希望天下太平，每家人都能幸福的过日子。

《夏日邀请函》读后感4

最近，我在学校的推荐下，在悦叮网阅读上读了一本书-----庞婕蕾姐姐的《夏日邀请函》这一本书，它是庞婕蕾姐姐风信子阅读坊系列中的一本。

这本书的主角是乔乔，一个喜欢隐藏秘密的女孩。她还有一个藏不住秘密的“死党”佩佩。

《夏日邀请函》写的内容十分苦涩，多年以来，乔乔心底一直藏着一个“不为人知”的秘密。这个秘密像枷锁一样禁锢着她，让她承受着巨大的心里压力-----有一天，秘密被曝光了，同学给了她一个“撒谎精”的外号，然而，曝光的就是她最信任的朋友罗允浩。

当夏日来临，乔乔收到了自己崇拜的作家summer的邀请函，为他的新书发布会担任特别演出嘉宾。当真相大白，乔乔也向罗允浩发出了一张夏日的邀请函。

这个夏天，注定是一个不平凡的夏天，爱与原谅，误会与真相，跌倒与爬起，告别与接纳，都是乔乔人生中一个巨大的转折点，改变人生的转折点。人生中一个新的开始，迎接一个新的到来。

谎言与实话，只是一念之差。选择权在自己。好与坏，就不是在一念之差了，那是天壤之别。人与人之间，需要的是真诚与信赖。一个人失去了朋友和亲人的信赖，他的世界将是一片灰暗。

《夏日邀请函》读后感5

书本的主人公是乔琪，她在班里暗恋一个叫罗允浩的人。乔琪在学校里有很多玩得很好的同学。有佩佩、何小萌……佩佩的口水很多，一但开始说话就要说到底。而且她很喜欢吃麻辣的东西。何小萌很文静，很少说话，是位淑女。可她最近转学了。还有她很讨厌的人：大嘴刘！大嘴刘只是他的外号。大嘴刘很喜欢说乔琪的坏话，还有一次在商场故意撞一下她，赶快蒙住头，并且一溜烟地就跑了。所以乔琪就很讨厌大嘴刘。

乔琪读六年级，准备升初一了。他在外面有一个钢琴班，每个星期放假都要去钢琴班学钢琴，要学一个下午。乔琪班的郝老师于是就找她谈谈。郝老师跟乔琪说快升初一了，也准备升初考了，是否要把钢琴课放下，考完小升初再来学。可乔琪一时半会想不出来要做什么决定，郝老师说回家再想，想出来了就跟她说。可乔琪最后做出来的决定是继续学钢琴，因为她不想放弃了钢琴这门兴趣。因为她觉得学了钢琴，或许对长大之后有益，如果学得好的话，也可以当个钢琴家。

乔琪家里的生活环境很好，也算是小康生活吧。可她的爸爸妈妈都离婚了，这让她无法接受，也痛苦万分。而她的家庭也一点都不和谐。而她的爸爸也伤害了她很多次。让她考不到一个好的初中；因为女儿生病，总是失约；说好给她的东西，却没给她……而她的爸爸也只会说对不起，却不会说其它安慰她的话。这让她的心灵受到了巨大的刺痛和创伤。乔琪的妈妈之前有想过想要复婚，却遭受了外婆的强力反对，因为外婆很讨厌乔琪的爸爸。好好的本来要实现的愿望却没实现。真是想抓抓不到，想吃吃不到。因此，乔琪也为了这

个哭了好多次。

当然，我也真的希望乔琪能够坚强起来，勇敢地面对现实，抛开一切的痛苦与烦恼，做好自己才是最重要的！当然，也希望乔琪的爸爸妈妈也能早点复婚，给乔琪有个完美的家庭，和幸福满满的爱。

《夏日邀请函》读后感6

崇拜的作家summer的邀请函。当她知道真相后，也向罗允浩发出了一封夏日邀请函。

读完这个故事后，我百感交集，有对乔琪的同情，也有对她的不解。其实，我觉得这个故事中的主人公乔琪蛮可怜的。她出生在一个单亲家庭里，父亲被派去了南方工作，乔琪很少时候能见到他，她和母亲一起生活。为了让同学们不用异样的眼光看她，她告诉同学们“爸爸常年出差”。有人说“撒一个谎要用十个谎来圆”，乔琪为了最初的谎言，不知已经编造了多少个谎言了。我曾在一本书上看过这样一句话：上帝在为你关上一扇门的同时，会为你打开一扇窗。乔琪虽然不能一直和爸爸在一起，可她的爸爸却是爱她的，她还有妈妈外婆等亲人，还有一个名叫佩佩和罗允浩的好朋友，她并没有失去一切。

对，就一定有人会理解。所以，在你遇到两面为难的事情时，你可以站在他人的立场上去想一想。

这个故事可真让人回味无穷啊！你也去看看吧！

《夏日邀请函》读后感7

读完这本《夏日邀请函》，我心中无比惭愧。

看完这本书，脑子仍然在故事中。那一个个告诉我的道理，

这么多，这么好。其中，有个故事告诉我的道理是最深刻。那个故事讲的是：一个叫乔琪的小女孩，她爸爸和妈妈离婚了。为了不让别人嘲笑她，于是就一直把这个秘密藏在心里。可纸包不住火，最终这件事还是让别人知道了。同学们就开始嘲笑她，嘲笑她是“撒谎精”。因为这件事，她天天过得提心吊胆，生怕被别人提起，生怕自己被成为笑柄。

看见嘲笑别人的后果，顿时，我想起了那件事。

故事发生在一个阳光明媚的下午。

“孩子们，下面我来读一下试卷分数。”数学吴老师和蔼的说到，“吴国维86……胡志宇100……”我领完试卷后，得意洋洋的走回座位。吴国维则是垂头丧气地趴在座子上。

我故意凑到他旁边说：“吴国维，这次考得怎样？”

“你就想嘲笑我呗，笑就笑呗。我没考好不用您老费心。”他把“您”字读中了，“老”字读轻了。

“哎呀这小子，我有那么老吗？还知道我在嘲讽他。既然知道，那我就继续打击你，你怎么爬起来。”“哟，不知是哪个人考了全班第二。哦，那个人就是我旁边这位。我真是太崇拜他了。”

“你又在骂我，告诉你。‘虚心使人进步，骄傲使人落后。’迟早有一天，你就会像这句话一样。”

“不可能，不可能有这一天。我不可能考到95分以下，所以你死了这条心吧。”

“哼，只要你骄傲自满，成绩就会下滑。”

“谢谢你祝福我，谢谢。”

过了几天，又一张试卷发下来了。这次，跟吴国伟说的一模一样，我只考了90分，而那吴国维居然考了98分。这次，我比他居然少8分。上次吹大了，这下怎么收场呀。加上那吴国维，肯定会报复我的，完蛋了。早知道那时就不嘲笑他了。现在好了，脸丢大了。

我一直趴在桌子上，在想等会儿吴国维嘲笑我时怎么说。吴国维听见了，问我怎么回事。我回答：

“不用你管！要嘲笑我就嘲笑我呗，别假惺惺。”

“没有，我没想嘲笑你。嘲笑你干吗呢。你再伤心了。从哪里跌倒，就从哪里爬起来吗。你看我，我上一次考试还不是没考好，那又怎样。只要这次吸取教训就好了。”

“不用安慰我了，谢谢。”

至今，我还记得那件事。吴国维，就像是我人生之路的一盏明灯。

《夏日邀请函》读后感8

星期一，我读了一本书。这本书的名字叫做《夏日的邀请函》。

在这本书里，我最喜欢的就是21页到26页的转学。转学主要讲的是：何小萌要转学，乔琪知道后就打算放学的时候问一下她。放学后，乔琪问何小萌为什么突然转学。可何小萌却说自己解脱了，自己要开始新的生活了。乔琪一件她开开心心的，平时她却苦着一张脸。于是，乔琪就问何小萌留不留念学校和同学们。何小萌听了就说乔琪应该知道。有一次老师上门家访，何小萌就把她爸爸妈妈离婚说了出来。后来何小萌就成了老师主要关注的人。到后面，何小萌就去办转学手续，办完后就走了。刚刚好到吃饭的时间，乔琪就问何小

萌为什么不吃完了饭再走呢，反正也不浪费她的时间。在场的佩佩问乔琪何小萌在我们学校过的不愉快吗？到最后面，佩佩说了一些话，就让乔琪想起了爸爸一个秘密。

虽然说何小萌转学令大家很不开心，但我身上也发生过这样的事。

记得在还没有转进另一间学校时，老爸就准备让我四年级在那间学校读。回到原来的学校里，我还是依然开开心心的生活。当我回到家时，得知自己考上了那间学校，我才开始不开心。回到原来的学校里，我把这个不幸的消息告诉了我的好朋友们。她们听了后，也都是心里很难受。而我其中的一个好朋友就对我和我其它的朋友提了一个建议，那个建议就是每个人都做一个平安符或朋友符送给我，这就表示朋友对我的友谊。并且还要写上自己的姓名，朋友的姓名，班级和祝福。而其中一个人还送给了我一张画。

读《夏日的邀请函》这本书，让我明白了友谊的重要。

邀请读后感四年级篇三

如今更多的企业趋向于使用电子邀请函。在社会发展不断提速的今天，邀请函与我们不再陌生，什么样的邀请函才是有效的呢？下面是小编精心整理的夏日邀请函读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

夏日邀请函读后感1

今天，我读完了《夏日邀请函》这本书。它令我十分感动，而且令我有了许多收获。在这个世上，有一部分的孩子的父母因感情不和或某种原因离婚了。所以，孩子就跟着父亲或母亲单独生活，甚至有些孩子的父母两个人分开都不想要孩子。这一部分的儿童，还经常被人嘲笑，生活压力是很大的，既可怜又悲惨。而在这一部分人中，还有一个六年级的女孩，

是跟着母亲生活的。而她，就是故事的主人公，乔乔。

不久，乔乔的爸爸又在外边跟别的女人结婚了。乔乔打听到这个消息后，很恨爸爸和那个女人。不久，妈妈又要跟别人结婚了。乔乔的心像被刀割了一下，疼痛无比。他怕父母都会顾着自己而不理她，她多么想得到一个完整的家庭啊！最后，她克服了自己的心理，跟妈妈过上了平静的生活。

不知为什么，我感觉我很幸运，拥有一个完整的家庭，所以，我无忧无虑。可是，乔乔是多么惨啊。因为是单亲，所以老是被别人在她背后指指点点，让她在心里忍受着别人。终于有一天，她受不了了，就伤心的哭了起来。比起来，我们比她幸福一百倍，一千倍啊！所以，我们要珍惜现在的幸福生活。也不要再在单亲家庭的人的背后乱说，我们要理解这些人的伤心，痛苦。

希望天下太平，每家人都能幸福的过日子。

夏日邀请函读后感2

我拭去眼角的泪水，轻轻合上《夏日邀请函》，慢慢回味着潜藏在字里行间的父爱，咀嚼着被爱融化的误会——甜的！

书中主人公乔琪的心中除了藏着生活在单亲家庭的秘密之外，还住着一个重要的人——爸爸。虽然乔琪的爸爸不能跟她生活在一起，但是爸爸的爱却如影随形。当她知道自己不再是爸爸的唯一时，她伤心过，痛苦过。可当一个又一个误会解开后，她在父亲深沉的爱中慢慢学会了理解，学会了接纳。

在思绪飞扬之时，我的小脑袋被人轻轻地敲了一下，回过头来，已闻到桌上牛奶的淡淡香味，听到他那句永远不变的台词：“你姨叫我拿给你喝的。”换作是以前的`我肯定是“嗯”一声作罢，但今天，我冲口而出地叫了一声“爸！”他转过身来，马上露出招牌式的笑容向我走来。

没等他站稳，我猛地用双手圈住他那如抱枕般软绵绵的大肚子。显然他被吓了一跳，问道：“怎么回事？宝贝。”

这一刻我似乎又回到了那个灰色的午后，看着妈妈远去的背影，哭得稀里哗啦的我被爸爸死死地套在他的大肚子上。妈妈从此退出了我的生活，取而代之的是一个年轻漂亮的姐姐。从前乖巧懂事的我变成了蛮横无理的女孩，凡是他们说好的我都反对，我干嘛要听这两个把我妈赶走的人的话！可爸爸依旧每天为我做早餐，哪怕他知道我不会吃。我的小手挽袋里总会放着一个温热的鸡蛋和一瓶牛奶，但这一切我熟视无睹，因为我觉得是他在自我救赎而已。此刻，想起了书中的一句话：“也许你接下来要做的决定我不会赞成，但我会理解，并试着去接受。”也许我应该像乔琪一样学会接受现实，学会坦然，学会爱，在爱中感受生活的美好。

我使劲地把眼泪憋了回去，抬起头看着爸爸，他用粗糙的大手轻轻抚顺我的头发，用微笑的眼睛示意我不用说话，他似乎已明白我哽在喉咙的那一句：对不起！

夏日邀请函读后感3

书本的主人公是乔琪，她在班里暗恋一个叫罗允浩的人。乔琪在学校里有很多玩得很好的同学。有佩佩、何小萌……佩佩的口水很多，一但开始说话就要说到底。而且她很喜欢吃麻辣的东西。何小萌很文静，很少说话，是位淑女。可她最近转学了。还有她很讨厌的人：大嘴刘！大嘴刘只是他的外号。大嘴刘很喜欢说乔琪的坏话，还有一次在商场故意撞一下她，赶快蒙住头，并且一溜烟地就跑了。所以乔琪就很讨厌大嘴刘。

乔琪读六年级，准备升初一了。他在外面有一个钢琴班，每个星期放假都要去钢琴班学钢琴，要学一个下午。乔琪班的郝老师于是就找她谈谈。郝老师跟乔琪说快升初一了，也准备升初考了，是否要把钢琴课放下，考完小升初再来学。可

乔琪一时半会想不出来要做什么决定，郝老师说回家再想，想出来了就跟她说。可乔琪最后做出来的决定是继续学钢琴，因为她不想放弃了钢琴这门兴趣。因为她觉得学了钢琴，或许对长大之后有益，如果学得好的话，也可以当个钢琴家。

乔琪家里的生活环境很好，也算是小康生活吧。可她的爸爸妈妈都离婚了，这让她无法接受，也痛苦万分。而她的家庭也一点都不和谐。而她的爸爸也伤害了她很多次。让她考不到一个好的初中；因为女儿生病，总是失约；说好给她的东西，却没给她……而她的爸爸也只会说对不起，却不会说其它安慰她的话。这让她的心灵受到了巨大的刺痛和创伤。乔琪的妈妈之前有想过想要复婚，却遭受了外婆的强力反对，因为外婆很讨厌乔琪的爸爸。好好的本来要实现的愿望却没实现。真是想抓抓不到，想吃吃不到。因此，乔琪也为了这个哭了好多次。

当然，我也真的希望乔琪能够坚强起来，勇敢地面对现实，抛开一切的痛苦与烦恼，做好自己才是最重要的！当然，也希望乔琪的爸爸妈妈也能早点复婚，给乔琪有个完美的家庭，和幸福满满的爱。

夏日邀请函读后感4

《夏日邀请函》是我妈妈给我买的十本书中的一本，这一本书讲述了在夏天时，一个名叫乔琪的女孩，懵懵懂懂的走过成长的历程，渐渐地走向成熟。

秘密这种东西每一个人都可以拥有，而秘密又像川剧里面的人物，分分秒秒都可以变。因此，我觉得人嘛，可以成为万事通，但不可以成为秘密万事通。

在这里，我提醒大家，秘密就像人们的身体上的一部分，侵犯他们可也是犯法的哟！大家还是守住自己的秘密吧！

夏日的邀请函共3

在这个假期里，我读了一本名为《夏日邀请函》，里面的女主人公乔乔是一个装满秘密的孩子。下面，就让我们一起走进书中的故事吧。

读完这本书后，我深有感触。每个人在成长的过程当中，有着不同的挫折和命运，有开心的，也有悲伤的，但是它，必定是我们成长的必经之路！所以每一次的挫折，都会让你在成长之路上受益匪浅，渐渐长大。不经如此，在这懵懵懂懂的成长历程中，我们可以真正懂得“情”这个字怎么写，如何表达，友情和亲情……也一定是成长之路最正要的部分！

邀请读后感四年级篇四

邀请函在商务、婚庆等场合非常重要。在现在社会，邀请函使用的次数愈发增长，到底应如何拟定邀请函呢？下面是小编整理的《夏日邀请函》读后感，欢迎大家分享。

我拭去眼角的泪水，轻轻合上《夏日邀请函》，慢慢回味着潜藏在字里行间的父爱，咀嚼着被爱融化的误会——甜的！

书中主人公乔琪的心中除了藏着生活在单亲家庭的秘密之外，还住着一个重要的人——爸爸。虽然乔琪的爸爸不能跟她生活在一起，但是爸爸的爱却如影随形。当她知道自己不再是爸爸的唯一时，她伤心过，痛苦过。可当一个又一个误会解开后，她在父亲深沉的爱中慢慢学会了理解，学会了接纳。

在思绪飞扬之时，我的小脑袋被人轻轻地敲了一下，回过头来，已闻到桌上牛奶的淡淡香味，听到他那句永远不变的台词：“你姨叫我拿给你喝的。”换作是以前的我肯定是“嗯”一声作罢，但今天，我冲口而出地叫了一声“爸！”他转过身来，马上露出招牌式的笑容向我走来。没等他站稳，我猛地用双手圈住他那如抱枕般软绵绵的大肚

子。显然他被吓了一跳，问道：“怎么回事？宝贝。”

这一刻我似乎又回到了那个灰色的午后，看着妈妈远去的背影，哭得稀里哗啦的我被爸爸死死地套在他的大肚子上。妈妈从此退出了我的生活，取而代之的是一个年轻漂亮的姐姐。从前乖巧懂事的我变成了蛮横无理的女孩，凡是他们说好的我都反对，我干嘛要听这两个把我妈赶走的人的话！可爸爸依旧每天为我做早餐，哪怕他知道我不会吃。我的小手挽袋里总会放着一个温热的鸡蛋和一瓶牛奶，但这一切我熟视无睹，因为我觉得是他在自我救赎而已。此刻，想起了书中的一句话：“也许你接下来要做的决定我不会赞成，但我会理解，并试着去接受。”也许我应该像乔琪一样学会接受现实，学会坦然，学会爱，在爱中感受生活的美好。

我使劲地把眼泪憋了回去，抬起头看着爸爸，他用粗糙的大手轻轻抚顺我的头发，用微笑的眼睛示意我不用说话，他似乎已明白我哽在喉咙的那一句：对不起！

邀请读后感四年级篇五

建构论的前提是它自己也是被建构的。这是理解这本书的一个关键，或许可以说是感受它意义存在的核心。

在《信条》内地上映后，我迫不及待的去看了首映，如同诺兰所说的一样，不要试图理解它，去感受它。我在光影的时空切换与形色错乱的顺逆间察觉到自己被带入到了诺兰的建构之中。是的，在他建构的电影中摆脱科幻小说与前沿科技的范畴之外，是无法被现实操作的超脱认知的行动，它就如同格根所说“行动并不为任何被传统接受为事实、理性和正义的事情所束缚”。但他也试图找到与观众贴合紧密的关系，那是最后结局男主与neil很早相识的感觉。

格根创造的社会建构论是与诺兰阐述相同的理念，就如同在中学时期语文试卷当中的词语解释，用一段话（文字）来解

释一个词汇（文字），这看起来很繁琐无味，却意义非凡。它所产生的意义看作是一种可被利用的资源，其有无限的可能和无止境的创新。他把建构看作是一把大伞，其中包罗万象，在各个领域中发挥着不同的社会价值和与时俱进的能力。

是认同或建议都将成为我们接受的某一种社会方式的可能。“我们有关世界本质的词汇、假说和理论，以及我们学习或从事研究的方式皆出自关系。这些关系支持某种特定的价值，后者可能是外显的，也可能是内隐的。有关世界的知识总是携带着某些传统的价值，正是这些传统制造了我们的问题和结论。”他所讨论是关于知识起源于社会过程之中。而并非置于个体。

建构论对话是对一种新的理解方式的邀请，它期待和推助社会积极的潜能。我们在学校里能学到的所有学科与科学都能被建构成工作语言，它剖析了并指明一些人类经验道路中的可能，如传统意义上的禁锢；也发掘现实中的意义，不断讨论与进步的科技或经济；它积极展望与探索了未知的能量，不断创造推陈出新。在这种思维模式之下，会有更积极的行动，更接受挑战的勇气与承担责任的能力。