

2023年向着光亮那方读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

向着光亮那方读后感篇一

刘同的《向着光亮那方》是陪伴我高三的一本书。很喜欢刘同，很喜欢这本书。

《向着光亮那方》这本书是谁的青春不迷茫系列之三，这本书得主题就是光亮，正如书中所说，每个人面对生活都有挣扎、困惑、无助、委屈、不服，可每个人面对未来又无比的坚韧、相信、努力、坚持、奔跑。

书中有关于刘同自己的17个故事，这些故事都是刘同成长过程中遇到的喜与忧、苦与难，回头来看，这些却都是照亮他人生的盏盏明灯。当读到这这些故事时，你会发现原来自己也有似曾相似的经历或者说感受。书里没有皆大欢喜的药方，只有隐约可见的启示。

豆芽和刘同是初中好友，两人成绩都是班里倒数。豆芽初中就退学回家继承父业了，两人的命运发生了变化。但是，现在，豆芽已是当地市场大老板了。我们身边何尝没有这样的同学呢，其实，每个人都有通过自己的努力熬出头的机会。无论身处何方，陷入何种境地，都要试着去做环境的主人，向下生根，向上开花！

当看到这一段话：对于一个很重要的人，无论如何，哪怕帮

不到任何的忙，都要知道他的消息，并珍惜在一起的时光。想必同哥是一位非常重感情的人。一路上，有些朋友留下来，有些走散了，还有些会重逢。刘同和卓君的故事，也许我们都曾遇到过，这种失而复得的感觉真的很好。时间有冲淡一切、带走一切的能力，但我们也有寻回一切、重新上色的勇气。

饭店蔡老板一家的故事太温馨感动了，每个人在自己灰色难熬的日子，总会有给你帮助的人，即使帮助很小，你也会无限放大它的力量，让你觉得极其温暖，弥足珍贵。我们在接受别人的帮助的时候，也要学会去帮助身边更多的人。

嗯谢谢！我想要好好过完我的大学生活，人生路还很长，我想要每一步都认真地走过。

这就是我从这本书里找到的那些光芒，这些故事也足够暖心，至少可以让还处在迷茫的你找到一盏灯具，不再畏惧，勇敢提灯前行。

谁的青春不迷茫，其实我们都一样，但那又怎样？即使前方很苦，我们也要义无反顾，向着光亮那方。不关你是恰逢瓶颈，还是沉到瓶底，不要抱怨身处何处，要时刻相信，只有自己才能找到照亮自己的希望，因为不论何时，人生都是刚刚开始，永远朝向光亮的地方！

向着光亮那方读后感篇二

暑期这段时间是阅读的好时光，最近偶读刘同的新作《向着光亮那方》。第一次知道刘同这个人还是看了青春励志电影《谁的青春不迷茫》，才去关注了刘同这个人。他是湖南师范大学中文系毕业，青年作家，闲人光线影业副总裁。他是新近的作家，出版的《谁的青春不迷茫》、《你的孤独，虽败犹荣》等作品，创造近年青春书籍销售记录，被中国关心下一代委员会聘为“青年榜样”。

看他的书总会有种暖暖的感觉，有感动、有悲伤，也有向往。这本《向着光亮那方》一看书名，就能知道这是一本励志与关爱的书籍。书的封面有句话我非常喜欢：“抱怨身处黑暗，不如提灯前行。”《向着光亮那方》主题是光亮，是在茫茫黑暗中追逐希望，是和固有的积习一刀两断。为何是光亮？我们人生中每天发生的故事总是与一些关键词有关，或不被理解。或无法转弯。或失去原则。或从不相信。或付出代价。或抗拒告别……只要你不害怕，去接纳，这些青春中的敌人，假以时日，全是照亮人生的盏盏明灯。

若是你问我这本书写的好不好，我不敢胡乱评价，只说自己翻开这本书的时候还有暖暖的阳光照进屋里，饿了书中抬起头已经华灯初上，吃饱了再把书读完，外面已经是安静的夜。《向着光亮那方》依旧是刘同的风格，不讲人生大道理，还是一个又一个故事，让你读了就想一直读下去。

当一个人需要光亮的时候，他是积极的；当一个人找到光亮的时候，他是无畏的；当一个人追逐光亮的时候，他是可敬的；当一个人给予别人光亮的时候，他是温暖的。我想知道你，也想知道自己，在通往未来的路途上，是否能点燃那些微光，一直向着光亮的方向前行。

《向着光亮那方》里面好的观点很多，我最喜欢的是那句：“向下生根，向上开花。”生活中我们往往想二者兼得，急于求成，看了书我决定这次慢点走，先选择向下生根，相信根基稳固了，总有一天会向上开花。

不管你是恰逢瓶颈，还是沉到瓶底，不要抱怨身处何处，要时刻相信，只有自己才能找到照亮自己的希望，因为不论何时，人生都是刚刚开始，永远朝向光亮的地方！

向着光亮那方读后感篇三

一说“希望”我们就想到阳光，想到未来，就会想到那句诗：

向着明亮那方……在我看来，向着明亮那方，就是我们的课堂，我们每天站在那里的地方。我们这些教师，就像农民在田里种地、工人在工厂做工一样，我们的生命就在明亮的那方里，行走我们的人生：和孩子们一起，向着明亮那方。

金子美铃的诗虽出自成人之手，却宛若孩童的呓语——那些花园里的孩子们，有的一边奔跑一边放声大笑，有的蹲在地上边玩着泥巴边嘟囔些什么，还有的对着枝头的花儿出神，忽然被不知从哪来的蝴蝶弄得好奇起来，“咦呀呀”地瞪大了眼睛。靠近他们，细听，都是些奇怪的话语：小鲸鱼在大海里唱歌，风儿在摇摆的门外踌躇，火车经过了梦之国，在铁路尽头的塔顶上有一个白得发亮的星星……日本评论家说：“金子小姐有作为童谣作家最可贵的素质——想象力之飞跃。这一点是别人难于模仿的。”飞跃，这算是一种赞美吧！

向着光亮那方读后感篇四

已经记不清什么时候开始关注同哥，或许是大二那年特别迷茫的自己在南华闲逛偶然碰到了盗版书商觉得《谁的青春不迷茫》这本书还蛮便宜于是买了下来，却意外地从第一页开始舍不得放下，当时不明白他的迷茫到底是什么，却能够在阅读之中忘掉自己迷茫的现状，像是读一位朋友的日记，很奇怪获得了前进的力量。

后来又读了《你的孤独，虽败犹荣》这本书，可能是大三大四期间，总之那是一个人自习吃饭的日子，没有对谁的期待，却也能在周五周六的晚上得到朋友的邀请或者彼此想倾诉的电话，在去食堂的路上碰到食友…那些都成为孤单日子里最美的惊喜与点缀——很多力量也是从孤独里获得。《向着光亮那方》的宣传与出版应该是在我念研究生了，迟迟不看是因为我觉得自己依然在迷茫里。找不到自己光亮的那方在哪里，有时甚至害怕遇到那些一直充满鸡血做事情的人，害怕因为他们而认清自己的梦想，我好像太喜欢折腾了。

但是sia说得也对呀，人，是可以在迷茫的同时做好现在应该做的事情的。更何况，你还是那种给我感觉有生命力的活生生的人。

向着光亮那方读后感篇五

一个人很少能一直处在充满光亮的地方，在有光的日子做成事如鱼得水，而在没光的日子做成事更是一种生活的艺术。如果你身处黑暗，就向着光亮那方前行，终有一天会在光明拥抱里；如果你身处黑暗，又找不到有光的那方，那就让自己的身上带有光，驱散身边的黑暗，砥砺前行。

如果此时的你恰恰找不到光亮，不妨看看这本书。你可以把它当作一本励志书，也可以把它当作故事书。对于书的内容，作者刘同是这样说的，“关于这个时代17个生活中小人物的故事，一本关于平凡人物不平凡的真实故事集，面对种种人生的不如意，他们或挣扎求存，或自甘堕落，但总能从灰暗的人生中看到属于自己的一丝微光。”

这些年，也许你也会像刘同一样遇见一些人。“有的人只是一个模糊的印象，有的人留下了侧脸的记忆，有的人面对面相视了好几分钟，还有一些人一两年能见一次，剩下一些人一直在我看得见的身边。有时候我想起他们，觉得很暖。”

我想说，珍惜身边遇见的每一个人，好的坏的，都先接受。见贤思齐焉，见不贤而内自省也，在不好的人身上我们可以看到人性的弱点。或许有些人几经周折才来到你的面前，只是为了给你上一课，然后错过，再见，再也不见。

有时候一个人遇见另一个人真的会有改变，无论对方是不是足够强大，只要这个人愿意去接纳，去寻找，去突破，人生就会有更多可能性。你总等着别人来救你，只会坐以待毙。你主动伸出手去抓东西，也许能浮上岸。

在我们的生命中总会遇见一些人一些事改变我们的命运，我称这样的事叫机遇，称这样的人叫贵人。

也许有一些事早就注定了结局，而你要的只是过程而已。但是我相信“任何事情都会有皆大欢喜的结果，如果没有，就证明还没有到最后。”一个人如果能够很投入去做一件事情，很相信这件事情能够给他、给家庭带来回报，撒下去的诚意一定会成百上千倍地回馈于他。毕竟“兴趣可以用来打发青春时光，而专注是可以发财的。”

刘同说：“我越来越深刻地意识到：当你真真正正花很多时间去努力干好一份工作、经营一个爱好时，生活也自然会给予你相应的回报。如果还没有，那就表示努力得还不够，时机未到。“热爱一件事，并坚持去做它，从第一秒开始，它就会慢慢在你看不见的存钱罐里帮你存上一分两分三分……当有一天你对这件事情的热爱以及专业度足够拿得出手的时候，你就可以大大方方地从存钱罐里，取现了。”

很多事不是有希望我们才坚持去做，而是坚持做了才会看到希望。“越来越糟，还是会侥幸变好，取决于你的努力，以及面对大方向的选择。这基本决定了一个人一生的浮沉。做一个努力的人好处在于，人人见了你都会想帮你。如果你自己不做出一点儿努力的样子，人家想拉你一把，都不知你的手在哪里。”

努力，是没错的。就算结果不一定是好的，你不努力一把都不知道什么是绝望，绝望了，就不会再抱有幻想了，知道这条路行不通，换一条路走吧。人生不是单行道，终点不一定只有一个，就算最后大家都来到了死亡这个终点，我也要先领略一番人生美景。

世界那么大，我想去看看。想想自己为什么会对现状不满，大抵是因为心存不甘吧。因为不甘，明知苦依旧知难而上，既然现在是当初选择的，那就坚持吧。无论身处何方，陷于

何种境地，都要试着去做环境的主人，向下生根，向上开花。

当一个人需要光亮的时候，他是积极的；当一个人找到光亮的时候，他是无畏的；当一个人追逐光亮的时候，他是可敬的；当一个人给予别人光亮的时候，他是温暖的。不服老、不被命运打翻，就是对平凡本身最大的不妥协。谁的青春不迷茫，迷茫背后有孤独，也是光亮。