

最新读故事里的中国有感 故事的读后感(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读故事里的中国有感篇一

你读过《假如给我三天光明》吗？如果你读过，你一定会对它的作者记忆深刻。因为这篇文章的作者是一位又聋又瞎的残疾人，然而她的成就却是常人也无法比拟的。她的奇迹经历，感动着一代又一代人和一个又一个国家。她的成功，使那些同她一样生活在阴暗角落里的残疾人看到了希望，她为盲人和聋哑人开创了一条他们从没有想到过的道路。她也是第一位获得哈佛大学荣誉学位的女性。她还因此被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像之一。她就是永远被人们所景仰的海伦·凯勒。

怀着好奇与激动的心情，我翻开了这本《我生活的故事》，这本由海伦·凯勒亲自撰写的回忆录，也是这位伟大作家的处女作。读着读着，我走进了一个长久以来生活在没有光明、没有色彩、没有音乐的人的回忆里，聆听着海伦·凯勒的心声。读完了这本书，使我感触颇深，也从海伦·凯勒的身上学到了许多，了解了许多。虽然，童年的海伦·凯勒因为长期生活在痛苦中养成了霸道的性格，而常常发脾气，但这一切随着她的老师安妮·莎莉文的到来而改变了，我想海伦·凯勒的生活应该是从那时才重新有了生命。

从海伦·凯勒的身上我们首先看到的是她的天分。无疑，她从小是一个天分很高的孩子，六个月的时候就已经会了说话，

刚满一岁就会走路了。从她的各个方面都表现出高人一等的天赋，可是上帝就是喜欢开玩笑，偏偏要在海伦·凯勒成功的路上布满陷阱，种满荆棘。在海伦·凯勒一岁半时，病魔残酷地夺去了她看世界、听世界的权利，从此她生活在一个与常人不同的世界，我们不禁为海伦·凯勒的天分而感到惋惜，如果她拥有与常人一样的命运，或许她会更轻易的取得今天的成就，或许她可以不用付出的那么辛苦，或许她可以像其它人一样痛快的玩一场。但是命运就是命运，永远都不会有一点漏洞，永远都不会有那么多的“可能”与“或许”，永远都是那么的残酷。

如果说天分是无法培养的，那么勇气可以。在海伦·凯勒的身上我们看到了无与伦比的勇气，这种勇气是值得每个人去学习的。埃丽诺·罗斯福说的没错，海伦·凯勒就是“勇气的化身”。她勇敢的接受了厄运的挑战，在这场看不见的斗争中，她付出了，她努力了，她拼搏了，最终她赢了，她笑了。勇气是一种伟大的力量，它可以让跌倒的人倔强地爬起来，它可以让厌倦生活的人勇敢地活下去，它可以让遇到挫折的人永远不会灰心丧气。所以，人们常说“活着，需要勇气！”。面对海伦·凯勒，面对她的勇气，我们真的是无地自容。

值得学习的还有海伦·凯勒的恒心。她可以一遍又一遍的练习发音，直到自己的发音准确为止。当同伴们都在嬉戏时，她可以忍受着玩耍的诱惑，用比别人多4、5倍的时间来预习功课，来看书，来干同样的一件事。我从来都没有见过耐性与毅力这么好的人，虽然她也会动心，她也会为命运的不公而感到愤愤不平，但她会很快的忘记所有的不满，专心于学习。她用“忘我就是快乐”的精神克服了生理上缺陷，克服了精神上的痛苦。在她求学的路上，在她成功的路上，恒心的功劳是不可磨灭的，如果她缺少恒心，她就不会有今天的成就。可见，有一颗恒心对一个人的成功是多么的重要。

海伦·凯勒的成就与她的努力也是分不开的。天分再高的人，

如果成天游手好闲、无所事事，即使再高的天分也会被埋没，因为这个世界上没有不劳而获，毕竟“天才=99%的努力+1%的天分”。其实无论是什么人，再困难的事情，只要肯努力，也一定能够成功。有一句古话说的好“精诚所至，金石为开”，说的就是这个道理吧。无论何时何地，有付出就会有收获，付出的越多，收获的也就越多，因为付出永远都会等于收获。

读完了这本《我生活的故事》，我们从海伦·凯勒的身上看到了许多，也学到了许多，感触也很多。

读故事里的中国有感篇二

这本书主要讲了李姬赛的爸爸在她五岁的时候自杀了，爱的故事读后感。而梧罗的妈妈也在一天清晨失踪了。他们俩的人生也在外婆家生活的那一刻起就不一样了。他们在寻找真相的过程中，姬赛终于有勇气面对爸爸自杀这一事实，而梧罗也因为他的坚强与豁达，成为学校的“风云人物”。

前不久电视报道，有位年轻女子在深圳打工，回家时不知道路，而且没有路费。她便到电视塔上想自杀，正被巡逻的武警看到，便派人在下面喊话：“别跳楼啊，有什么困难我们帮助你。”后面则有三名武警突然抱住她，对她说：“小妹，这样不值得呀，人的生命只有一次呀。为了你，我们上来的时候险些掉下去，摔的粉身碎骨。你看下面多少双眼睛关注着你。”下面也在喊：“姑娘，你下来，有什么事情我们帮助你。”在大家的关注下，这位姑娘在武警战士的护送下，走到了地面。在大家的关怀下回到了老家。与家人团聚，走向新的生活。

阳沁辰：

爱，好比一个环，把一颗颗心联系在一起。只要友好相处，就像文章中的卡隆，看见有人欺负耐利，卡隆就“拔刀相

助”，把欺负耐利的人都“打”跑了，像这种精神，我们应该学习，保护弱小的同学。

而我也知道了，要和同学友好相处，不打架，不骂人，不欺负别人，做好好学生。如果我看见有人困难，买不起书，我会把我的钱拿去帮助他的。以前自己每次穿漂亮衣服，是为了自己那颗虚荣心，读完这本书，让我我还知道了，穿漂亮衣服是不能炫耀的。

陈宇：

然而，出乎所有人的意料。在我们面前出现的，是一个聪明、坚强、勇敢、豁达且极具正义感的男孩子，一个让人耳目一新的形象。面对种种不幸，他没有一味地消极回避，而是选择勇敢地面对。尽管他知道希望渺茫，但他内心依然相信母亲并没有真正离他而去，某一天，她也许会回来，或者用他们共同熟悉的方式来和他联系，给他讲述那“两个世界交会之外”的故事。

读完这本书，我知道了做人要勇敢的面对。

杨珺：

我觉得梧罗很可怜。

梧罗的妈妈失踪了，他很伤心，但是他很勇敢，不管别人在他旁边说多少刺激他的话，他都不生气，都没有放弃过寻找他妈妈的念头。这种坚持，值得我们学习。

王宇：

这本书里的每一个小故事都很感人。一个人在平凡的生活中要珍惜亲情、友情，尽力帮助身边有困难的人。

王泓昊：

我看了《爱的故事》这本书后，梧罗给我留下了深刻的印象。梧罗的自身有缺陷，加这妈妈的突然失踪，面对不幸，他没有一味地消极回避，而是勇敢地面对和接受，用自己的魅力征服了所有对他抱有成见的人。最终，姬赛在她的影响下，走出了爸爸自杀的阴影，成为了一个阳光女孩。

最使我感动的是梧罗处事冷静，珍视朋友。在课堂上，伯恩恶毒地刁难他，他压制住内心的痛苦，编了一个妈妈学会了隐身术的故事，反击了伯恩。要是我，一定要狠狠地揍伯恩的。

我被梧罗的和气度深深地感动了。

梁玉霞：

读了这本感人的书，我懂得了很多，人要爱自己，更要爱别人。

邓君函：

本书是美国作家露丝·怀特著，是一篇获了奖的长篇小说，讲两个人一起面对痛苦，让痛苦消失了。

本书告诉我们在面临挫折时，一定要勇敢、坚强地面对，相信任何事都有理由的，不必多去追究，还要相信世间有爱，他们，就是用爱的阳光来驱散心中的阴霾。

《爱的故事》它证明了世界有爱有温暖，我要好好收藏。

读故事里的中国有感篇三

. 读了《小木偶的故事》我觉得人不能只有笑，人还要有另外

表情：伤心、同情、愤怒……只有有了这些表情我们才能表达出自己的感情，更好地和别人交流沟通。

他们一出门便戴上面具，那个不真实的面具，让你看到笑，而看不到面具后他们内心的真实想法。

我们是什么？是人！是一个活生生的人！而那个故事的主人公呢？他是一个木头人。如果我们是木头人那没话好说，我们是人啊！人可以变化表情！

总而言之，一句话，我们不是木头人，我们内心有喜怒哀乐，我们要活出自己的真性情来！

读故事里的中国有感篇四

故事书里有很多故事，我们来看几则吧。下面是本站小编精心为你整理故事书读后感，希望你喜欢。

《程门立雪》读后感

《程门立雪》讲的是杨时和学友游酢因对某问题有不同看法，为了求得一个正确答案，他俩一起去老师家请教。到老师家门口时又因老师在睡觉，他俩不敢打扰老师而站立在老师家门前，顶着大雪，等着老师醒来。

读完《程门立雪》的故事后，让我深深地感触到杨时尊敬老师，诚恳求学的精神。爸爸妈妈虽然生养了我们，但是，如果没有老师的辛勤教诲，我们就不懂得道理和文化，就学不到科学知识。我们再学校如果遇见了老师，要恭敬地和老师打招呼，请教完老师要说谢谢，如果老师跟我们说话，要诚实、礼貌的回答。

《程门立雪》让我知道了老师是我们学习文化的领路人，更

是我们学习成长的爸爸妈妈。我们一定要尊敬老师，好好学习，用我们的成绩和进步报答老师的教育之恩。

《女纺织家黄道婆》读后感

《中国历史故事》是我的启蒙书，是我“不说话的老师”，是它帮助我打开了知识的大门，是它让我知道了中国的悠久历史。

这本书的内容很吸引人，里面有许多历史故事，比如说：晏子相齐、风流才子司马相如、周武王伐纣等故事。这些故事有的充分体现了古代人民的足智多谋，有的表现了友谊的珍贵，还有的是讲一些尔虞我诈的故事。其中，给我印象最深的要数《女纺织家黄道婆》这个故事了。

黄道婆善良、好学、诚实的品格，让我钦佩。她家境贫穷，父母养不活她，就把她卖给别人当童养媳。黄道婆整天都要干活，还要被公婆打骂，过着生不如死的生活。因为她的勇敢，她终于逃出了公婆家，到处去流浪。有一天，黄道婆偷偷地上了一条船，跟着船一起来到了海口市。她和当地居民一起学纺织。但她时刻不忘自己的家乡，过了三十多年，黄道婆回到了自己的家乡乌泥泾镇。她把自己学到的纺织技术传给了镇上的妇女，从而生产出了大批的“乌泥泾被”。当时，“乌泥泾被”闻名全国。

这个故事让我有很大的感触。从书中，我知道了黄道婆，了解了黄道婆为了家乡的发展，她无私奉献、自强不息。她真是我学习的好榜样。

《分香卖履》读后感

每个人都有鲜为人知的一面，通过这些小事，更能深入了解这个人，小故事，大道理。我说的很简略，还是原书很好看啊！大家可以到图书馆去找哦！

《凿壁取光》读后感

今天，我读了一则小故事，名为《凿壁取光》，它讲述的是西汉的匡衡因为家里祖祖辈辈都是务农，生活十分贫困，为了帮助家里，他白天要外出干活，只能靠夜晚时间读书。可是家里穷得连晚上点灯用的油都买不起。他非常苦恼，他又非常喜欢读书。一次，他发现与邻居家合用的一堵墙的壁缝里透过丝丝光线来，他高兴极了，找到了借光的好办法。他把原有的缝隙凿得大点，这样，就有更多地光线透过来了，他就依靠着这些光线，紧挨着墙壁，夜夜苦读到天明，直到邻居就寝为止。

读了这则故事后，我联想到自己现在的生活。我们学习的环境非常好，爸爸妈妈不用我们为家庭的生计考虑，也不用我出去打工挣钱，只要认真学习就行，还有很多优秀的老师教授我们知识和技能，晚上也没有不能学习的担忧，可我们却没有百分之百把精力花在学习上，没有感受到父母和老师对我们的期望。通过这则小故事，我感到很惭愧，也懂得了一个道理：那就是要好好珍惜现在拥有的一切，全身心地投入到学习中，去，“少壮不努力，老大徒伤悲”，我可不想到了之后，一事无成，后悔莫及。所以，我决定，从现在开始，我要好好努力，天天向上，将来成为国家有用的人才。

匡衡，你是好样的，我要向你学习！

读故事里的中国有感篇五

今天，我读了《故事会》，里面有好几个故事，有：你的手表在哪里、剩女要行动、误会连连看、狠心的奶妈、拔牙，其中，我最喜欢狠心的奶妈，它讲的是：郑衡的父亲郑念祖，是一位宫廷魔术师，郑衡虽生在这样一个家庭，但他排行老四，上面还有三个哥哥。在那个重世袭、重长子的年代，宫廷魔术师只有一个，郑念祖如果死了，儿子中也只有一个能

继承父亲的衣钵，入宫任职。

不管父亲如何挑选继承人，也不会挑到郑衡头上。郑衡一出世母亲就死了，而且母亲生前在家中也没地位，父亲正眼也不瞧郑衡一下。连下人都敢欺负他。郑衡由一个姓陈的奶妈抚养，这奶妈待他很苛刻，立下种种规矩，动不动就对他呵斥打骂。当着别人的面，一个下人当然不敢欺负主子，但郑衡稍稍惹得她不如意，回到厢房，关起门来，就死命地掐，往往掐得郑衡身上青一块紫一块的。

所以，郑衡成了郑家最乖的一个儿子，到哪都不敢吭一声气。郑衡八岁时，皇上和亲，将一位公主嫁给番王，番王到皇宫来迎亲，皇上特召郑念祖入宫表演魔术。也是皇上一时高兴，允许在京七品以上官员可以携家眷入宫参加盛宴。于是，郑念祖带着四个儿子入了宫，儿子的母亲也跟着。郑衡没有母亲，郑念祖就让陈氏跟着。入了宫，陈氏对宫廷里的人说他们是来给十阿哥表演魔术的，之后他才知道十阿哥染上了天花。郑衡被关在这座房子里，身上还有伤，于是，他也被传染上天花了。

他被治好了，回到家中，父亲让他继承宫廷魔术师，后来他才知道陈氏是他的母亲，父亲选择他接替宫廷魔术师一职，是因为他染上过天花。祖上有遗训，天花是要人命的病，没患过天花的人，如果接替了宫廷魔术师之职，又在任上患了天花死了，还没来得及将技艺传给下一代，郑家这荣华富贵也就到头了。陈氏换来了郑衡一辈子的荣华。郑衡后来一生只娶一妻，那是他记着母亲，他不想让别人重复母亲悲惨的运。

读故事里的中国有感篇六

有个叫常新港的作家要来我们学校，我特地去买了一本他的书来读。

我买的书名是《极地故事》，里面的一个个生动的故事让我感慨万千。它们让我懂得了许多道理：《极地故事》让我懂得了做人要守信、宽容别人；《灰利在前我在后》让我知道了要忠心于一个值得信赖的人……其中让我最忘不了的是《北大荒的声音》。

这个故事只要讲女孩雅维独自外出旅游，一天，她遇见了赶鹿的女孩子小芬，小芬给雅维讲了许多事，最让雅维忘不了的事是割鹿茸。鹿茸是从鹿的头上割下来的，人们把鹿的四蹄困住后，从鹿的头上割下。鹿那时只流泪，不叫，还流血。雅维觉得它很可怜。

雅维回到家，发现墙上也挂着鹿茸和鹿角，觉得那只鹿也刚刚悲哀地哭泣过。从这个故事中，我懂得了要保护小动物。

常新港真不愧是一位心灵成长的小说家！

读故事里的中国有感篇七

一只小鹿在一棵大树下玩耍，忽然感觉非常口渴，连忙跑到泉边去喝水。他喝着甘甜的泉水，望着水里自己的影子，看着自己修长而美丽的双角，他得意洋洋；当见到自己细小的腿时，他又闷闷不乐。正当他看得入神时，有头狮子急奔而来。他急忙转身拼命地逃跑，很快就把狮子远远地甩在身后，因为鹿的力量是在腿上，他的奔跑速度非常快。在空旷的平原上，鹿通常能跑在前头，保住性命。可是当他进入到树林中后，低矮的树杈时不时就碰到他的双角，一不小心美丽的双角被树枝挂住了，再也无法奔跑了，结果可怜的小鹿被跟踪而来的狮子捉住了。小鹿临死之前对自己说：“我真不幸啊！被我所不喜欢的双腿救了命，却被我所最信赖和宠爱的双角断送了生命，为什么我以前没有意识到它们对于我的意义呢？”

【读后感悟】

小朋友，这个寓言故事告诉我们，美丽的东西不一定有用，有时可能还会坏事，比如鹿的双角；不美的东西不一定就没用，有可能在关键时刻会起到作用，比如鹿的双腿。所以，我们不应该根据的外表是否漂亮，来判断事物的好坏。