

2023年小学低年级线上教学方案(汇总10篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学低年级线上教学方案篇一

- 1、回忆和了解生活中的具体事件和情境，充分考虑对方的身份和地位，能有针对性地得体地劝说。
- 2、了解和感悟劝说的策略和技巧，能态度真诚的劝说他人。
- 3、通过创设具体的场合让学生明确发言稿的写作特点和要求，学写一份发言稿。

课前准备：

影视片中的“劝说”片断录像。

1、播放影视片中的“劝说”片断录像。要求学生认真看，仔细听。

(1) 片断一：《汉武大帝》中张骞劝说月氏国出兵攻打匈奴的场面。

(2) 片断二：《成长的故事》中父母劝说杰克不要撒谎的场面。

播放录像前，先说明当时的具体情况。

2、在这两个录像片段中，你看到的，听到了什么？

(1) 张骞劝说月氏国出兵攻打匈奴。

(2) 父母劝说杰克不要撒谎。

教师小结：在日常生活中，在很多情况下，我们需要“劝说”，劝说和鼓励是相对的，劝说往往要求对方改变某一种做法或想法，劝说可能成功，也可能失败，其中的原因有很多，但是劝说是否真诚，是否讲究策略，是一个重要的原因。

1、在平时的生活和学习中，你是否有过劝说他人或被他人劝说的经历？描述一下当时的情况。

教师要重点引导学生说清楚劝说的语言，即“怎么说的”“说了什么”。

2、想一想，生活中还有哪些情况需要我们劝说？

(1) 阅读课文中的一段话，打开学生的思路。

(2) 自由地说说。

1、你最想对谁，对那种情况进行劝说？想一想，该怎样说效果会更好？

2、学生轻声地练说。

3、师生模拟表演。

(1) 学生说明当时的情况。

(2) 教师扮演被劝说对象，学生扮演劝说者，模拟表演。

(3) 师生共同评价模拟表演的情况。

教师可在模拟表演的过程中，或者在评价中随机地指出或引导学生指出劝说是要注意的事项：说话态度要真诚；不同的劝说对象要有不同的语气，比如对长辈要尊敬；在不同的情况下用不同的语气，比如紧急的情况就不能慢条斯理；一般要分析原因，指出改正的方向等。

1、根据刚才的提示，对自己的劝说进行修改，争取取得好的劝说效果。

2、自由组合成学习小组，分组模拟表演，相互交换角色。

3、课堂展示，共同评议。

提高自己劝说的意识，在真实的情境中尝试进行劝说。

小学低年级线上教学方案篇二

1、引导学生能抓住特点把文章写具体，运用举实例的写作方法。

2、把握好这一训练点，交给生习作的方法。

把握好这一训练点，交给学生习作中运用举实例的方法把文章写具体。

1、课件（习作要求）

2、三篇材料

师：同学们，我们学语文，你们认为最困难的，最头疼的是什么？看来我今天说到你们的心坎坎上了，那么好，我们今天就叫大家写这篇作文容易点，大家都能写，有话可说，什么题目呢？一个字（板书：我）我就是自己，你对自己了解吗？你来说说你的特点？很多同学都写，我也出这题叫学生

来写，可是呢，交上来的作文千篇一律，千人一面，雷同的。为了避免大家走到这条路上啊，我前面再写三个字，要写出（板书：不一样）读这三个字，对啊！要写出不一样，人家有的，我就不写，我，身上有的特点人家没有我就写。就写人家想不到的，那么我们把这不一样中间加了一个字变成题目了（板书：的）我请三个同学来读读这个题目，一、二、三站起来。（评价）知道吗？老师也有三个特点：1、爱看书2、爱美3、爱唱歌。你的特点是什么呢？（生说）你呢？（生说）你看多好写，你写出自己的三个特点，赶快！这孩子动笔了，这孩子到现在笔也没动（生写，师巡视）要写人家没有的，我有，我身上特别突出的，写三个特点。写好的人可以坐正了，坐直。嗯（是继续巡视）写好的人站起来了。嗯！好把笔放下，你看几位同学站起来了，听听他们写了些什么？老师来辅导一下，好吗？你来？（根据生的回答相机指导）

师：好了，几个同学写了几种，现在你们进行取舍，划掉一个，比较下来这两个我最喜欢，赶快！这个女生站起来你告诉大家，你划掉的一个是什么？留下的两个是什么？（师抓生写的特点进行指导）

师：好了，在进行取舍再划掉一个，留下一个。师：好，把笔放下，请三个同学，划掉哪一个，最终留下的一个是最有特点的。（师抓生写的特点再进行指导）

师：有了这一条就能写文，抓住特点把文章写具体。有一个小孩他有一个与众不同的特点，他特别喜欢联想，看看他是怎样联想的，有一次，看爸爸刮胡子就想到了老师教的诗：野火烧不尽，春风吹又生，真想象力丰富。还有一次，舅妈生了孩子，妈妈带他去看舅妈，路上问妈妈：舅舅是北京人舅妈是云南人他们孩子长大后会有什么话？妈妈说当然是即会说北京话又会说云南话，我就想到了，如果妈妈当初嫁给老外就好了。师：好什么呢？我想现场采访，你说？师：光有这点还不够，要有事实，有实例。

下面看材料，有三段三个同学写的，师：我们紧扣名字有点特别这一特点，我们来听一下他是怎么写具体的？师：我请位同学上来念，好吗？愿意的举手，好的。你来，拿着纸上来。师：这位同学念材料，大家认真看手中的材料。师：读好啊！我的名字有点特别（生读）师：你来说说小作者是怎样写具体的？师点评：是啊！小作者抓住别人不注意的名字来写，可谓独具慧眼，别出心裁。这名儿“喊起来响亮，写起来省事。”我得感谢爸爸。干净、利索。150个字，写具体了。

师：这个孩子好调皮啊！小作者是怎样把他的调皮劲写具体的呢？第二个材料。（生念）师：他念，大家一边听一边思考，小作者是怎样把他的调皮劲写具体的呢？师：你来说？嗯，有的同学在下面偷偷地笑。师点评：文通字顺，表达清晰。详略得当，描写生动。将“我”“调皮”的特点刻画的惟妙惟肖。同龄的孩子看了一定喜欢。

师：这还有一个小作者他在习作的时候别具匠心，快来看一下，他是怎样抓住“小书虫”这个特点写具体的，（大屏出示第三个内容）师：请孩子们默读这个材料。（生默读）师：一句话一个特点，大家都叫他书虫，六个单句，六句话写出他的特点，够不够，不够，具体的实例有没有？（生说）

师：写的真好，他不是泛泛而谈，我喜欢书，我喜欢书，我真的喜欢书，你不相信吗？我真的喜欢书，写具体，我信了，他是一个爱读书的孩子，所以怎样抓住特点写具体呢？要把事例写出来。三个小作者写具体的最拿手的方法就是举实例。（板书：举实例）

师：好，现在你根据你这三个提纲，或两个提纲，写一段话，开始。就像给你三段话一样，人家写的那么具体，那么生动，你也写写。

名字

不一样的我调皮举实例

抓住特点写具体“小书虫”

同学们，作文是写出来的，然而好的作文却是改出来的，“文章不厌百回改”说的就是这个道理。下面我们就来完成修改习作前的一项工作，分享习作，取长补短。

四人小组交流自己的习作，取长补短。

自荐读：准备好了吗？谁愿意来读读自己的习作，（生读）师：他抓住（ ）的特点写具体了吗？他是怎样写具体的？（生点评）。谁还想与大家分享他的习作？（生读）他抓住（ ）的特点是怎样写具体的？（生点评）师相机指导生的习作。

推荐读：你想推荐谁来读？（生读）师：他是怎样写具体的？（生点评）师相机指导生的习作。

自荐读：同学们，有谁认为今天抓住特点还没写具体的？（生读）（生点评）师相机指导生的`习作。

肯定习作优秀的生是今天的习作小明星，欠缺的生将是明天习作的小明星。

下节课我们将咬定这篇习作不放松，认真修改习作。下课！

小学低年级线上教学方案篇三

本学期本班共有学生x人，其中男生x人，女生x人。班风比较活跃，班上半数的学生有着明确的学习方向，但有少数部分学生学习目标不明确；不少同学在学习上好胜心强，乐于学习，勇于克服学习上的困难，思维活跃，有较好的学习习惯，有较有成效的学习方法，但也有不少同学学习方法不当，或

是学习习惯较差，积年累月，致使学习基础薄弱；男生比较喜欢动脑筋，回答问题比较积极，但作业完成情况不够理想，总有学生忘带作业或质量极差，而女生作业完成较好些，有部分学生对新知识的接受较慢，而且容易把新旧知识混淆，因此分析能力也有待提高。

课堂气氛比较活跃，但也有部分学生别人回答问题的时候不会倾听，有部分学生管不住自己，自控能力较差。教学中要帮助学生打好基础。培养他们的学习兴趣，帮助他们掌握良好的学习方法。同时，要对他们严格要求，做好思想工作。好的学生态度不够认真，要培养他们良好的学习习惯，培养他们合作，帮助他人，热爱集体，积极参加各项活动意识。对于后进生，增强集体意识，培养他们学习兴趣，培养他们的学习信心。落实培尖补差工作是这学期的重点，还要做好家访工作，争取家长的配合。

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：

点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、

横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

1、抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到

写字活动中，进一步提高写字水平。

小学低年级线上教学方案篇四

摘要：写话是作文教学的前奏，是作文的基础练习。对学生进行写话教学的指导，无论是对学生语言表达能力的塑造还是写作能力的提高，都具有重要的促进作用。以小学低年级写话教学为重点研究内容，并从教学经验出发，对其进行详细说明和阐述，旨在切实提高小学低年级写话教学的有效性和实效性。

一、善于运用教材内容，使学生体会到写话的乐趣

教材是教师最好的教学助手。而且，在新课程教育改革的'影响下，如今的小学语文教材中的文章变得更加丰富，且文章内容多注重于对学生学习智力和思维能力的挖掘和培养。所以，作为一名小学语文教师，我们应善于运用教材中的优美范文以及其中所包含的写作技巧，对学生进行写话教学的指导，如，明确学生对写话教学的认识、调动学生的写话积极性等，从而使学生体会到写话的乐趣，使学生自身的写话能力和写话水平得到有效提高。

二、注重课外阅读积累，提高学生的写话质量

小学语文教材中的文章是有限的，所以，除了平常的课内教学，我们还应向学生强调课外阅读的重要性，并要求学生坚持天天阅读课外书，这样，我们就能开阔学生眼界、丰富学生语言积累，使学生的头脑变成一个智慧的源泉，从而为学生写话质量的提高打下一个坚实的基础。

当然，由于低年级学生年龄较小、学习认知能力较低，所以，我们应为他们推荐一些适合他们年龄阶段读的课外读物，如，小学生优秀作文、童话故事、连环画、小学生故事会等，并要求他们在阅读过程中将遇到的优美语句进行摘抄，从而丰

富语言积累，增加阅读量，而且，每个星期抽出一节课让学生对所阅读的课外读物和摘抄的优美语句进行分享和交流，为学生的写话学习打下基础。另外，我们还应指导学生认真观察生活，对周围的生活事物和生活瞬间进行细致的发现和研究，如，下雨的声音是怎样的、小河流淌的声音是怎样的等，这样，学生在具体写作时，就可以将其运用其中，写话水平也在不知不觉中得到了提高。总之，我们要注重对低年级学生课外阅读的指导，加强学生的课外阅读积累，使其丰富学生思想，完善学生知识结构体系，促使学生的写话质量得到最大幅度的提高。

三、积极采取鼓励措施，调动学生的写话热情

低年级的小学生性格单纯、善良，且极易得到满足。所以，在小学低年级写话教学过程中，我们应依据低年级学生的性格特点和认知能力，进行科学、有效的评价活动，并在评价活动过程中积极采取鼓励措施，如此，便能调动学生的写话热情，使学生对写话学习充满自信心。

比如，在让学生对《狼和小羊》的两种情境进行了假设和续写之后，我们就可对学生的写话内容展开评价活动，如，对于写话内容较好的，在我们让学生将其分享给大家后，我们可以让学生各抒己见，说说写话内容好在哪里，还有没有继续改进的方法和措施；对于一般的或者较差的，我们不能直接用“不好”这样的词语给予否定，而是在诚恳地提出意见之后再给予鼓励，如“开头写得不错，但如果结尾能够再呼应一些，就更加完美了。”“不错，但是如果再加入一些修辞手法，会更棒。”……这样，我们既不会伤害学生的自信心，也指出了学生写话内容中存在的问题，且调动了学生的写话热情，为提升学生的写话能力提供了有效保障。

总之，作为一名小学语文教师，我们高度重视对低年级学生的写话教学，并积极采取各种符合低年级学生认知特点和学习实际的写话教学策略，从而提高学生的写话质量，为学生

日后的写作奠定好基础。

小学低年级线上教学方案篇五

(1)提高兴趣，让学生“想写”。古人说得好：“未见意趣，必不乐学。”苏霍姆林斯基也认为教师应在学生心灵中激起求知欲望和点燃热爱知识的火花。这“欲望”与“火花”就是学习兴趣与动机的激发。根据小学低年级学生的年龄特点和兴趣爱好，以有效的激励机制和科学的教学手段以及中外成名作家的写作之路和他们的与书的故事，在学生心中树立起成功阅读的榜样，使学生产生强烈的自我需求，从而激发强烈的写话的兴趣。

(2)指导方法，让学生“会写”。正如鲁迅所说：“如蜜蜂采蜜，倘若叮在一处，所得就非常有限，必须采过许多花，才能酿出蜜来。这句话的意思是语文教材中的文章必定有限，要想学到更多的知识，这就要求教师指导学生学会读书，并在读书的过程中，捕捉和寻找写作之法。当前写话教学还存在着许多不足，要么学生写的内容千篇一律，空洞无物；要么就是众口一词，毫无个性可言。要想突破这种学习模式，关键是打破传统的教学模式，在写话教学中注重学生的个性，让他们的想象力、创造力能够得到自由发展，鼓励学生写有个性、有特色，能够表达真情、真事、真人的写话内容。

(3)科学评价，让学生“爱写”。对小学低年级学生写话首先要给予积极的评价，多就少改，多以表扬为主，尽量不提学生写话中的不足，要用尽一切手段和方法让学生自己去发现和修改，然后对学生自己修改的“作品”中，哪怕是一个贴切的词语或是一个生动的句子，都应充满激情和希望的评语进行表扬，以增强他们写活的信心。努力把口头评价、书面激励和学生互评均作为一条教学原则贯穿于写话教学的始终；只要学生能把事情写清楚，文句通顺，表达了自己的真情实感，就给他积极的评价。这样，学生一定会产生成就感，他心中一定会很高兴的，如果次次他的写话得到表扬，都会

让他高兴一次，那么，他就一定会喜欢写话、喜爱写话。

小学低年级线上教学方案篇六

写话教学历来是小学语文教师碰到的一个难题。低年级小孩不知如何说和写，写出几句话既不通顺，也不符合题意，让人头痛。我这几年来一直带一年级的课，每次到一年级下学期开始，我就让学生练习写话。在这段过程中，遇到了许多难题，通过不断的摸索，我感觉要想让学生将写作能力提高，首先要让学生对写话感兴趣。只有学生对写话感兴趣了，他们才愿意积极主动地去写，因为小孩的兴趣是小学阶段很重要的学习动力。本人就如何提高低年级学生写话的兴趣简单地总结了以下几点做法：

一、对学生作品的评价方式进行调整

在刚开始教学时，由于没有教学经验，往往只注重学生是否写得生动、形象、具体，所以在写评语时，我写得也是比较生硬，有时有些书面术语。和学生交流时，他们说看不懂我的评语。显然，这样下去学生的写作水平也不见提高。《语文课程标准》要求“低年级写话重在培养学生的写作兴趣和自信心”。于是，我改变了以往的评价方式，变以往那种单纯侧重对学生写法指导、理论说教为与学生进行情感交流、对话谈心，用一种清新的语句，来评价他们的写话。有一位学生写了周六他去少年宫学画画的事：那天他画得很好，受到老师的表扬，他觉得那一天非常难忘。我看完后，给他写了这样的评语：“你的画画得这么好，老师都想让你给我画一张画保存起来，这难忘的一天，希望成为你今后画画的动力，成为一名著名的大画家。”本子发下去后，他找到我说：“老师，等我画得再好得时，我一定给你画张最好的画。”当时，我心里非常高兴，因为孩子已经在注意我的评语了。评语的改变，充分调动了学生的写作积极性和自信心，使每一位学生都喜欢表达、喜欢写作，觉得那是一种乐趣，而不在于是一促负担了，那么写话能力明显得到提高。所以对不同

的学生我都认真地看一下他们写话内容，并想象他们是如何想的，然后再用他们乐意接受的语言来鼓励他，让他们的写作热情高涨起来。

二、将班级好的作品进行展示

我在班级前面设了一小读者阅读台，在台上放两本优秀作品集，让每次写话写得较好的同学，把他们的作品抄在上面，作为班级里写话范文，提供给其他同学阅读、学习。这样一是对写话写得好的同学的一种表扬，二是对其他同学的一个促进。这种办法实施了一段时间后，效果非常显著。有的学生经常来问他们的作品能不能抄在“作品集”上，有的同学经常把“作品集”拿去学习、借鉴。这样极大地提高学生的写作兴趣，让同学们在每次写话时都积极地、认真地对待，都希望自己更多的作品出现在“作品集”上。有几次有几位家长来说能不能让他们孩子的作品上“作品集”，我感到很惊讶，同时我也感到很高兴，这说明学生对此很重视了，有时当作荣誉来看待，这样的态度和想法出现，写作能力想不提高都难。通过这种方式，学生的写作兴趣大大提高了，从而其写作水平也在不断地上升。

三、给学生创设各种机会展示自己

一年级小学生的世界是充满好奇心和想象力的，只要教师善于创设出各种机会，学生的思维和想象就会被开启，他们就有可能有很多要表达的东西，这时只要老师引导好，就可以写出不错的作品来，关键是你所创设的环境和机会要让学生感兴趣。在学完《小熊住山洞》这一课时，我让学生自编一个关于小动物的马戏表演节目，他们写得绘声绘色，大大出乎我的意料，还有的学生将平时看的《喜羊羊与灰太狼》当中的一些片段加进去，引得同学们掌声不断。随着小孩平时看电视等很多途径的接触，他们的思维也是很活跃的，如果引导得当，他们兴趣高涨，会写出你意想不到的语句。有几回和我自己小孩聊天，当涉及到他们感兴趣的事情，他能讲

得绘声绘色，眉飞色舞。如果把些写下来，不就是一篇很好的写作吗！因此，在有关写作的时候，我都会提一些他们感兴趣的话题，让他们自由发挥，让他们的兴趣空前高涨。所以我们老师不要刻意地教给学生固定的写作套路，应创设机会鼓励学生敢想敢言、大胆写作，这样学生的水平才能逐步提高。

最后，当学生的兴趣被提高了，老师的引导也是很重要的，不能学生兴奋一会，讲了很多，结果由于老师没有将一些重要信息收集归纳，从而失去很多的写话素材，让学生无从下手，最终效果也不会很显著。

所以，通过以上三个方面对学生进行不同程度的兴趣激发，让他们愿意写作。兴趣提高了，老师再适当地指导，学生的写作水平肯定会大幅度的提高，写话也就不再成为一大难题了。

[小学低年级写话教学的初探]

小学低年级线上教学方案篇七

美术课堂是丰富多彩的，但是要想激发儿童的创作欲望，让儿童能够从内心深处喜爱美术，必须在课堂上对学生的美术活动，进行积极有效的评价，运用评价的力量，激发低年级学生对美术课的热情。我在低年级美术课堂教学评价上一定要以教师评价为中心，以学生自主评价、学生互助评价为辅，积极建立发展性的美术课堂评价体系。

一、教师的评价是美术教学评价的主体

每个人从内心深处都渴望得到别人的赞美。特别是低年级的儿童更是希望他们的作品得到老师夸赞。因此，美术教师的每一句话对儿童的美术学习都至关重要。

1. 语言评价

语言评价，是教师最常用的评价。语言的力量，是任何评价方式都代替不了的。老师的赞美话语，会让学生增长信心。当然老师语言评价要丰富，不能只是单纯的用你真棒、你画得真好这样的话来评价，而是要丰富评价语言。如在教学《漂亮的包装纸》一课时，我让同学们每人都准备一张包装纸，在上课的时候同学们纷纷把五颜六色的包装纸拿来了。看到这些漂亮的包装纸时。我对同学们说：“你们都是爱美的孩子，美就藏在你的包装纸中，我想，同学们一定会用自己的画笔把美表现出来，你们的作品比包装纸还要漂亮，还要精美”。较好的使用语言评价激励学生的创作热情，使其兴致盎然的投入到学习之中。

2. 动作评价

教师的动作就是无声的语言，对于学生来讲就是无声的力量。当学生创作认真的时候，我们可以用手去轻轻抚摸一下学生的头。你的动作告诉学生你画得可真认真。当学生画得很好的时候你可以向他伸出大拇指，告诉他，你真棒。如我在教《叶子上的小血管》时，张浩同学画得十分认真，特别是他画得叶子纹理清楚与众不同。等张浩同学画完后，我把他的作品拿到前面，当着同学们的面面对张浩同学竖起了大拇指，其它同学和我一样也竖起了拇指。一个简单的动作让张浩同学很是激动，真的是此处无声胜有声。

3. 物质评价

低年级的儿童充满着童趣，他们对于从老师那得到的奖励十分在意。教师可以用一些小星星，小卡片、小型章对学生给予一定的物质奖励，虽然这些东西不值钱，但是在学生的眼里却是无价之宝，一个小星星就足以调动学生喜欢画画的热情。如我在教学《蔬果变变变》时，同学们把带来的水果摆成了不同的形状。特别是明明同学用水果摆了一个机器人，

两个黑葡萄做得眼睛更是活灵活现，于是我在全体同学面前展示了他的作品，并且把一枚特别精致的奖章挂在他的胸前。这枚小奖章虽然不值钱，但是却是一种荣誉的象征，在同学们羡慕中明明同学回到了座位上。物质评价会让学生有动力、有热情、更有激情。

4. 精神评价

榜样的力量是无穷的。每个班级都有画得非常好的学生。他们就是学生学习的榜样。在课堂上我会经常评选“美术课今日之星”。学期末我还会评选班级的小画家，并且隆重的为这些同学颁发奖状。通过精神上的鼓励，让每位学生都能够感受到成功的快乐，特别是那些热爱美术的同学，能够向着艺术家的方向前进。我在每个班级都开辟了一个角落作为荣誉墙。把学生在绘画比赛中得到的奖状和作品都粘贴到墙上，既是班级荣誉的体现，也是对学生的褒奖。这面小小的荣誉墙一直与学生共成长，它是一种无形的力量，让学生喜欢上绘画，更加热爱美术。

二、学生自评、互评是重要的补充

学生是课堂教学的主体。学生的自主评价能够让学生更加喜爱自己的作品，能够找到自己作品的差距。低年级的儿童自主评价需要教师的帮助。如学生在完成《我的老师》作品时，我从三个方面指导学生自我评价：你认为自己画得好吗？哪好？好在哪里？可以讲给老师听一听吗？在老师的启发下，学生都能够认真看自己的画作，并且说出优点和不足，虽然语言有些稚嫩，但是评价很认真。互相评价，对于低年级的学生更有难度，也必须在教师的指导下。在评价前，首先教会学生如何进行评价，告诉学生，每位同学画得作品都是成功的作品，我们一定要把他画得最好的一面说出来，看谁能做得到。如在完成《瓢虫的花衣裳》作品时，我设计了这样的问题：同学们你们看谁的画最好看？当看到这幅画的时候你想对他说些什么呢？你认为自己的画得好吗？学生在教师

的启发下，眼睛睁得大大的，观察都十分仔细，并且说得头头是道。这样既锻炼了孩子的鉴赏能力，又发展了学生的语言。

三、建立学生美术作品记录袋是评价的延伸

美术作品记录袋对孩子进行系统的评价，是对学生学习能力学习态度的重要评价，也是发展性评价。在一年级时，我就给每个学生建立了美术作品记录袋，让学生把自己的每张作品都收藏到记录袋中，期末的时候给家长进行赏析。让家长和学生共同感受美术带来的快乐。如今，二年级学生的记录袋中已经装满了近一百张作品，虽然有些作品很幼稚，但是学生童心的体现，是学生自己的作品。评价，就是撬动学生心灵的一个杠杆，在积极的评价下，我的课堂教学也发生着变化，一张张精美的作品从儿童的笔下画出，学生在教师的语言下、动作中，在学生自评互评中，在作品记录袋中感受到美术的无穷快乐，感受着美带给他们的力量。评价，使美术真正走进学生心灵，让学生变得更美。

作者：于姗姗单位：五大连池市实验小学

小学低年级线上教学方案篇八

《语文课程标准》对第一学段写话教学的目标要求是：对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。作文教学是小学语文教学中的重要组成部分。其中低年级写话教学的目的是要激发孩子习作的自信心，培养学生的写话兴趣，使学生乐于表达，易于动笔。常言道：“兴趣是最好的老师，是入门的向导。”因此，激发学生的写话兴趣，尤其是让低年级学生感受到写话是一件快乐的事，对于提高今后的习作教学质量，有着极为重要的意义。我认为可从以下几点进行教学：

苏教版教材第四册写话训练部分共8课，编排了情境图、语境

歌、插图和拼音词、拼音句的练习。怎样选择教学策略，创造性的进行教学呢？下面就谈谈我的一些做法。

一、创设情境，激发兴趣

低年级孩子对任何新鲜事物都很感兴趣，他们爱听，爱看，爱玩，爱问。因此，低年级教师要善于根据儿童的心理特点，创设情境，激发学生想说的兴趣和欲望，使孩子在轻松愉快的氛围中学会说话，练习写话。在教学时，努力创造情景，让学生有更多的机会参与到活动，达到练习说话的目的。

二、走进生活，体验乐趣

低年级学生年龄小，缺乏生活的经验和留心观察事物的习惯，所以教师要有目的地创设口语交际情境，激发兴趣，带领学生走进生活，体验乐趣。说说写写训练《秋天的变化》。秋天对于孩子们并不陌生，但一开始就让他们说说秋天的变化？他们很可能会感到无从说起。因此，要带学生走进大自然，在生活中去真切感受秋天的气息，去寻找秋天的变化。于是，孩子们就有了自己的发现，如“秋天是五颜六色的，黄澄澄的是梨、红通通的是枣、穿紫袍的茄子”、“秋天是个收获的季节”、“秋天到了，天气渐渐凉了”……走进大自然，孩子们听到秋天的声音，看到秋天的美景，体验到秋天的快乐，从而丰富想象力，提高语言表达能力。

三、开展活动，积累素材

玩乐是孩子们的天性，小学生的各种爱好是在活动中形成和发展的。因此，教师要有意识地引导学生开展丰富多彩的活动，让学生在活动中积累素材，从而激发写话兴趣。例如，美术课上的小制作，音乐课上的歌唱表演，体育课上的激烈角逐，班队课上的各项活动……都是孩子们写话的好素材。学生的课外活动更是多姿多彩：学做饭、洗衣服、包饺子等家务劳动；下棋、打球等体育活动，孩子们都有许多的收获

或感受需要倾诉。教师应积极创造机会，给孩子们每周一次的交流时间，让他们自由自在地聊一聊，无拘无束地写一写。

四、充分利用课文插图，进行写话训练

课文的插图，有助于学生对内容的理解，教师不仅要要在上课时发挥其作用，在课外更要充分挖掘其内在的含意，用来指导学生写话。翻阅苏教版语文课本，那一幅幅精美的插图往往使你浮想联翩，你看那色彩缤纷的花儿，活泼可爱的小动物，美丽的景色，学生更是喜闻乐道。它不仅使学生享受美，更能培养学生的语言表达能力和想像能力。在教学完课文之后，老师不妨有意识地将精美的插图请学生说一说，写一写。

五、循序渐进，逐步提高学生的写话能力

(1) 从造句入手。根据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基础上把话说具体。如用“书包”造句，有的学生写：我有一个书包。在这基础上引导学生：我有一个什么样的书包，这个书包怎么样。以扩句的形式，逐渐训练学生写话，由浅入深，逐步提高。

(2) 坚持写日记。我要求学生把每天看到的、听到的、想到的写下来，哪怕只能写一句完整的话也行，要求无错别字，句子通顺。只要坚持天天写，天天反思，一定能提高。例如：今天受到了批评，要写出为什么受到批评，是自己的问题还是老师冤枉了你，你当时的心情是怎样的，后来的心情又是怎样的。

另外，作文评价的目的不应只是评价学生作文的好坏，教师要善于发现学生作文中的闪光点，以激励学生写话的积极性和主动性。教师的评语要以表扬为主，鼓励他们不断进取，向成功的顶峰攀登，这样学生在体验成功时，写话的兴趣也就自然而然得到了激发和培养。

总之，低年级是写话的起步阶段，在教学中，教师要注意激发学生的兴趣，灵活运用各种教学手段，寓写于乐，使写话训练在兴趣的驱动下完成，学生也就乐于写话，勤于写话了。这样，写话教学也就获得了最大的成功。

[低年级写话教学几法]

小学低年级线上教学方案篇九

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任一、二、三年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学低年级线上教学方案篇十

十一年中我在教学中有目的、有计划地开展了丰富多彩的体育活动，让我低年级的孩子们在玩中学、玩中练同时促进身心健康和谐发展来达到体育锻炼目标，课堂中让学生体验上体育课的乐趣，教学中不仅能充分发挥体育教学的教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢快，并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用。

小学体育课很单调的、需要重复的练习来锻炼身体的，在这里我要对大家说，体育的锻炼可以不这样的。如果体育课想

让我们美的享受。这就是体育课让音乐伴随课堂。贯彻循序渐进的原则，例如如：教师的讲解、示范，伴随播放轻音乐，在学生练习过程中配播儿童音乐，在体育课结束部分用音乐自编动作的形式来结束课程。这样除了增加课堂的愉快气氛外，还能减轻学生运动的疲劳和提高学生对体育课的兴趣。只有按照学生认识发展的规律和人体机能活动进的特点，由浅入深，由易到难，由简到繁，由少到多，由小到大，循序渐进的教学。这不仅是现代体育课的需要，也是未来体育课的需要。因此，针对体育课的乏味教学，教师一定要创设轻松的教学氛围，调动学生锻炼的积极性，让他们以最佳的心理状态进行各种活动，寓教于乐。才能使学生获得系统的知识，提高技术和技能。

许多人认为体育课应该是跑、跳、投等等的让学生反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的快乐家园因为儿童时期，身体正处于迅速成长时期，机体发育极不成熟，大脑皮层神经细胞易兴奋，也易疲劳，新陈代谢旺盛。氧消耗量较多，不适宜长时间的剧烈活动。只有适度的运动量才能有利于促进儿童的生长发育和身体机能的正常发展。体育课的教学反复练习的话，学生是永远不会感兴趣的，只是是枯燥乏味的。在体育课中只要你留意每位学生的状态就会发现有些花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，反复练习。这时，我们只要精心思尽量用不同的游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿丰富，学生听起来就会有滋有味，动起来也会意义非凡。

小学低年级体育教学是双向性，复杂的活动。体育教师控制着教学方向、进度和内容。体育教学，主要是通过反复进行身体练习来完成教学任务的，因此，必须综合地运用身体的各种感觉器官来感知教材，才能取得更大的效果。这是体育教学中运用直观方法的一个特点，所以在体育教学过程中正确地运用直观与思维相结合的原则，对提高教学效果是很重要的在体育课中即使有了轻松愉快的音乐和丰富有趣的的游戏，教师不参与进去，也只是让学生活动，这样的游戏久学生也

会厌烦，学生玩一会儿兴趣慢慢消失，我就经常和孩子们一起活动，课堂气氛活跃。学生除了用眼睛看教师的示范。用耳朵听教师的讲解来感知动作的形象，空间与时间二关系外，更多的还是通过身体肌肉的本体感觉来感知动作的要领。肌肉用力的程度和方法。因此，师生共同参与游戏活动是学生快乐体育必要条件。传统的体育理论师为令生为服从。教师严肃，不容质疑。这样学生言听计从，根本就谈不上快乐而言，快乐体育就是要建立师生之间和谐协调平等的关系。