

# 最新大学生文化素养的重要性 大学生劳动文化心得体会(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大学生文化素养的重要性篇一

大学生劳动文化是大学生整个学习生活中不可忽视的一部分。通过参与劳动，大学生可以培养实践能力，增强社会责任感，并且学会团队合作。在我大学时代的三年里，我深刻体会到了大学生劳动文化的重要性，以下是我在这方面的心得体会。

### 第二段：劳动能磨练意志

大学生劳动文化可以磨练大学生的意志力。在工地打工、植树造林等体力劳动中，劳动者需要克服疲劳和困难，坚持完成任务。这种坚持不懈的努力可以让大学生在面对学业、社会生活的困难时，更加勇敢坚定，更加有勇气面对挑战。

### 第三段：劳动培养责任感

大学生劳动文化可以培养大学生的责任感。在参与劳动的过程中，大学生需要承担各种任务和义务，这样的责任感可以转化到日常生活中，让大学生更加关注自己身边的责任，并且更加积极主动地投身社会，为社会发展贡献力量。

### 第四段：劳动促进团队合作

大学生劳动文化可以促进大学生之间的团队合作精神。在劳

动中，大学生需要和其他人共同努力，协作完成任务。这种团队合作的精神可以让大学生学会倾听他人的意见，有效地与他人沟通，共同协作。这将对日后的工作和社交生活中的团队建设起到积极的促进作用。

## 第五段：劳动提升实践能力

大学生劳动文化可以提升大学生的实践能力。通过实践，大学生可以将书本知识与实际操作相结合，更加深入地理解和掌握知识。同时，实践还可以培养大学生的创新能力，让他们学会在实际情况下灵活运用所学的知识，并且提高问题解决能力。这将在将来的职业生涯中起到重要的作用。

## 结尾

总而言之，大学生劳动文化对于大学生的成长和发展具有重要的意义。它可以磨砺大学生的意志力，培养责任感，促进团队合作，提升实践能力。我坚信，只有在实践中经历过艰辛和困难的大学生，才能更好地适应社会的发展，并为社会的文明进步做出更多的贡献。因此，我们大学生应该积极参与劳动，树立正确的劳动观念，培养劳动文化心态，为自己和社会的发展努力奋斗。

## 大学生文化素养的重要性篇二

作为一名即将毕业的大学生，我深深意识到在文化强国建设中我们的重要性和责任。大学生是国家未来发展的希望，也是文化传承的重要力量。因此，我们应该在日常生活中，从自身做起，积极投身文化强国建设，发挥自身的优势和力量，为实现中华民族的伟大复兴作出贡献。

### 一、增强文化自信

文化自信是一个民族走向强盛的基础和前提，也是大学生在

文化强国建设中需要具备的重要素质。要增强文化自信，首先要了解和掌握自己的文化底蕴，认识到我们拥有独特的文化和历史。其次，要学会欣赏、保护和传承好自己的文化。大学生应当注重学习与传承传统文化，同时积极关注国内外文化交流，从中探索、整合和吸收有益的元素，不断丰富自己的文化修养。

## 二、弘扬中华文化

中华文化是世界文化宝库中的一枚瑰宝，不仅是中华民族的根和魂，还是世界文明的重要组成部分。在学生的日常生活中，要积极推广中华文化，传递中华文化的精神核心和优秀传统。比如，可以积极参加中华文化遗产活动，深入了解中国传统文化的精髓和内涵；倡导使用中华文化的传统符号，如春联、对联等，扩大中华文化在人文社会中的影响力。

## 三、倡导崇德向善

崇德向善是中国人的传统美德，也是社会发展的重要基础和支柱。大学生要自觉践行社会主义核心价值观，传播正能量，宣扬道德伦理，影响身边的人，起到良好的带头作用。同时，要具备有社会责任意识和乐于奉献精神，可以多参加志愿服务活动，为弱势群体和社会大众提供自己的服务和帮助。

## 四、推动文明城市建设

文明城市建设是中华民族文化强国建设的重要方面。大学生作为城市的重要组成部分，应该积极参与文明城市建设，加强自身环境保护和文明素质的提升，提高自己的公德心和法制观念。同时，也要积极参与城市治理，提出自己的建议和意见，集体推动城市建设的进步和发展。

## 五、提升个人素养

个人素养是综合素质的体现，也是文化强国建设中不可或缺的方面。大学生要通过多元化的学习和实践，不断提升自己的综合素养，例如语言能力、专业能力、管理能力、人际关系能力、创新创业能力等方面。这样不仅可以增强自身竞争力和综合素质，而且可以促进整个国家文化强国建设的进步和发展。

综上，大学生在文化强国建设中具有不可替代的作用。我们要逐步增强文化自信，弘扬中华文化，倡导崇德向善，推动文明城市建设和提升个人素养，准确把握自己的角色和责任，从自身做起，发挥自己的优势和作用，为实现中华民族文化强国的梦想而努力奋斗！

## 大学生文化素养的重要性篇三

通过这次培训，我感悟颇深，下面是我的感想。

大学生在培养自身综合素质过程中可以从提高以下几方面的能力入手：

（1）充分的表达能力。包括口头表达能力、文字表达能力、数字表达能力，图示表达能力等几种形式在内的准确性、鲜明性和生动性。

（2）完善社会交往能力。学生步入社会，能像一个社会活动家一样，正确、有效在处理协调好职业生活中人与人的各种关系。

（3）初具组织管理能力。要求大学生必须能从全局的角度加以协调处理好工作中涉及日常的行政、业务工作的各个环节，从千头万绪、具体繁杂的工作中有条不紊，同时还具备一定的领导能力。

（4）做出正确决断的能力。良好的决断能力可以实现对目标

及其实现手段的最佳选择。

(5) 沉着解决问题的能力。包括应变能力和适应能力、操作能力及策划能力。大学生要有耐心、有毅力、有很好的应变能力，做到急而能安、缓而不缀，既忍让又不失原则，沉着冷静、灵活应变地处理问题；适应能力是其素质、能力的综合反映，要求大学生对社会、对环境的适应，是主动的、积极的适应，不是消极的等待和对困难的屈服，更不是对落后、消极现象的认同，甚至同流合污。适应要同发展结合起来，要同改造联系起来；实际操作能力是人的智力转化为物质力量的凭借，是专业工作者必须具备的一种实践能力。实际动手能力的强弱，将直接影响到作用的发挥；策划能力要求大学生在日常工作中，抓住有利时机，把握有效空间，筹办和开展形式多样的介绍宣传和业务活动，使工作富有感召力和吸引力。

(6) 锻炼自控能力。遇到不顺的事能否压下心头的怒气，冷静处理，是对大学生素质高低的一种考验，避免因小事而引起大错，导致工作的失误。素质发展的创新性要求，是当代人才素质发展的基本方向 and 核心要素。创新能力的培养，是社会发展的客观需要，也是人立足于现实的必备素质。包含多方面的内容，如强烈的好奇心，细致的观察力，深刻的洞察力，超前的预测力，大胆设想勇于探索的精神以及提出问题、研究问题、解决问题的能力等。

素质发展的个性化要求，是在强调全面发展的同时，也要注重人的个性张扬，就业竞争日益激烈，迫切需要当代大学生强化自我竞争意识，并根据社会的需要和个性特点，努力挖掘个人潜力，不断完善自己的个性和发展个人素质。机遇总是垂青于有准备的人，一个人综合素质的高低，将决定他求职择业的层次与自由度。而综合素质的提高，不是一朝一夕就能做到的，也不是靠毕业前的突击武装能解决的。它要求大学生要转变观念，增强竞争意识。

## 大学生文化素养的重要性篇四

近年来，大学生劳动文化成为热门话题。大学生劳动文化的培养与提升，不仅有利于学生完善自身素质，更能促进社会发展和人民生活水平的提高。在大学生日渐增多的劳动文化实践中，我深受启发和感悟，不仅总结出许多宝贵的经验与经历，同时也有了相关的心得体会。

首先，大学生劳动文化对于培养学生的社会责任感、集体荣誉感和自我约束力具有重要意义。在大学期间，我参加了一次社区志愿劳动，帮助老年人打扫卫生和种植花草。通过这次劳动，我深刻地体验到了与他人团队合作的快乐和困难，更加懂得了珍惜集体荣誉和个人的成就感。在劳动过程中，我不仅要完成自己的工作任务，更需要关心他人的需要，并将个人利益放在整个集体利益之前。这使我从根本上形成了爱岗敬业、团结协作的意识和习惯，培养了我承担社会责任的勇气和能力。

其次，大学生劳动文化使我重新认识到劳动的意义和价值。在现代社会，劳动力市场竞争日益激烈，许多大学生求职难、就业难的问题浮出水面。我意识到补充理论知识的重要性，但更加深入地了解到了“实践出真知”这一道理。在实际劳动中，我学会了调整自己的节奏，培养了独立和自主的能力，锻炼了自己的动手实践能力。随着技能的提高，我逐渐体验到劳动的乐趣和成就感，对专业知识和技能的理解也更加深入。劳动文化让我相信：只有通过劳动，才能真正实现自己的人生价值，为社会做出贡献。

此外，大学生劳动文化还教会我如何与他人相处。在劳动队伍中，学生们来自不同地区、不同背景，各自拥有不同的特点和优势。在劳动过程中，我始终坚持与他人协商共同完成任务，激发团队的智慧和力量。通过与他人的交流和沟通，我学会了倾听和尊重他人的观点，同时也积极提出自己的意见和建议。在与他人相处中，我收获了友谊、团队精神和相

互帮助的重要意义。这些都使我感受到了劳动带来的社会关系和人际交往的重要性，进一步提升了我的综合素质和发展潜力。

最后，大学生劳动文化对于培养学生的创新创业能力具有重要作用。在劳动中，我发现劳动不仅仅是简单的重复和机械化的动作，更需要不断地思考、探索和创新。我通过多次劳动实践，学会了观察、分析和解决问题的能力，锻炼了自己的创新思维和创业意识。大学生劳动文化为我提供了一个锻炼自己创新能力的平台，并激励我积极研究未来产业和市场的变化趋势，以应对未来的挑战和机遇。

综上所述，我从大学生劳动文化中得到了许多宝贵的经验和心得体会。劳动文化培养了我社会责任感和集体荣誉感，使我重新认识到劳动的意义和价值，教会我如何与他人相处，并最终促使我培养了创新创业的能力。大学生劳动文化是我们生活的一部分，愿每位大学生都能积极参与其中，在劳动中实现自己的人生价值，为社会的发展和进步做出贡献。

## 大学生文化素养的重要性篇五

通过这次培训，我感悟颇深，下面是我的感想。

大学生在培养自身综合素质过程中可以从提高以下几方面的能力入手：充分的表达能力。包括口头表达能力、文字表达能力、数字表达能力，图示表达能力等几种形式在内的准确性、鲜明性和生动性。完善社会交往能力。学生步入社会，能像一个社会活动家一样，正确、有效在处理协调好职业生活中人与人的各种关系。初具组织管理能力。要求大学生必须能从全局的角度加以协调处理好工作中涉及日常的行政、业务工作的各个环节，从千头万绪、具体繁杂的工作中有条不紊，同时还具备一定的领导能力。做出正确决断的能力。良好的决断能力可以实现对目标及其实现手段的最佳选择。沉着解决问题的能力。包括应变能力和适应能力、操作能力

及策划能力。大学生要有耐心、有毅力、有很好的应变能力，做到急而能安、缓而不缀，既忍让又不失原则，沉着冷静、灵活应变地处理问题；适应能力是其素质、能力的综合反映，要求大学生对社会、对环境的适应，是主动的、积极的适应，不是消极的等待和对困难的屈服，更不是对落后、消极现象的认同，甚至同流合污。适应要同发展结合起来，要同改造联系起来；实际操作能力是人的智力转化为物质力量的凭借，是专业工作者必须具备的一种实践能力。实际动手能力的强弱，将直接影响到作用的发挥；策划能力要求大学生在日常工作中，抓住有利时机，把握有效空间，筹办和开展形式多样的介绍宣传和业务活动，使工作富有感召力和吸引力。锻炼自控能力。遇到不顺的事能否压下心头的怒气，冷静处理，是对大学生素质高低的一种考验，避免因小事而引起大错，导致工作的失误。素质发展的创新性要求，是当代人才素质发展的基本方向 and 核心要素。创新能力的培养，是社会发展的客观需要，也是人立足于现实的必备素质。包含多方面的内容，如强烈的好奇心，细致的观察力，深刻的洞察力，超前的预测力，大胆设想勇于探索的精神以及提出问题、研究问题、解决问题的能力等。

素质发展的个性化要求，是在强调全面发展的同时，也要注重人的个性张扬，就业竞争日益激烈，迫切需要当代大学生强化自我竞争意识，并根据社会的需要和个性特点，努力挖掘个人潜力，不断完善自己的个性和发展个人素质。机遇总是垂青于有准备的人，一个人综合素质的高低，将决定他求职择业的层次与自由度。而综合素质的提高，不是一朝一夕就能做到的，也不是靠毕业前的突击武装能解决的。它要求大学生要转变观念，增强竞争意识。

## 1、了解职业个性是大学生职业素质教育的关键点

帮助大学生了解自己的职业个性是职业素质教育的关键点。社会人力资源的研究成果表明，职业个性对个人事业的成功与否有密切的联系。因此，职业素质培养的目的就是要解决



大学生的兴趣、能力与工作机会相匹配的问题，帮助大学生寻找与其特性相一致的职业。例如，他喜欢什么样的同事，喜欢怎样的活动，对什么问题感兴趣，这些问题都会与他们未来的工作状态有必然的联系。如果学生了解这一点，在确定自己的工作时，会多一层理性的思考，择业的针对性就会增强一些。如个性偏内向的学生要知道自己的个性如何更好地发挥优势；个性外向类型的学生在做研究工作时的最大挑战是什么；好的职业性格有助于个体在相应职业中更良好地完成工作。

## 2、提升职业品质是大学生职业素质教育的着力点

大学生职业品质是指大学生在职业行为、工作作风方面表现出来的思想、认识、态度和品质等。提升学生职业品质的过程，也是帮助他们逐步实现社会化的过程，这是提高大学生职业素质的关键所在。来自哈佛大学的研究表明，成功因素中的85%取决于积极的职业态度，15%才是本人的职业技能。从这个角度看问题，我们已认识到社会人力资源的开发已为就业者的职业品质注入了新的内涵。用人单位对应聘者的职业品质需求从某种角度讲，对学生发展有着很好的导向作用，诸如积极的人生态度、开拓创新精神、沉着应变能力、团队合作精神、敬业精神等，许多职业已向就业者提出了更高要求。

## 3、培养职业技能是大学生职业素质教育的落脚点

帮助学生培养自己的职业技能是职业素质培养的落脚点。大学生不断提高自己各方面的技能，对于自己的职业发展非常有好处。提高技能，一方面是社会发展、组织进步的需要；另一方面，为自己今后更进一步，取得更好的职位做准备。相应的技能是大学生进入职业领域的资本，不同的职业会对人们有不同的技能要求。

大学生的对技能的理解存在一些模糊的认识，认为经过了专

业学习，就有了相应的技能。我们要让学生了解知识教育是学习技能的基础。要把知识转化为技能，一定要经过反复实践或者体验。我们要辅导学生学会整理自己的技能清单，了解这些技能与自己的职业目标之间的差距，以及职业技能培养的途径和认识的方法，这都是职业素质教育的需要解决的问题。

大学生应该通过制定自己的职业计划来了解自己，也包括了解他人和了解社会。在制定计划中大学生需要经历几个实践环节；一是通过各种途径收集一些相关的信息来补充、完善自己制定的职业培养计划；二是在做计划时要评估目标实现的可能性，兼顾自己的能力，环境条件的限制，周围人对自己的期望；三是要预测在现实目标的过程中，可能出现的阻碍和如何逾越障碍特别是应鼓励学生利用业余时间参加一些临时性的工作，以获取更多的经验和社会信息。

## 大学生文化素养的重要性篇六

刚开始老师给我们讲了一个母亲的故事，我们很多人都被故事的情节感动的热泪盈眶，事实上，我们每个人都知道母爱的伟大，但是又有多少人真正去考虑过如何关心她们，对待她们，对待父母我们是否把她们放在圆心上，“孝”是什么，就是立即去做。我们往往找各种借口和理由，其实很多时候我们应该是用心思维。

在职场中，我们属于哪一种员工，是模范员工、优秀员工、潜力员工还是失业员工？当领导布置一项工作时，我们是否做到了用百分之百的意愿去考虑百分之百的方法来完成，是否找各种困难和借口去阻止自己的行为，我想我们每个人对待工作都应该用结果思维，无论你找出什么解释，结果都摆在那里，成与不成已成定局，在职场中，一切都以结果为导向。事情没有结果，谈一切借口都是无用的。

我深深记住了老师讲授的三句话：目标不变方法可万变，让

组织愉悦，诚信。一个人有能力这仅仅是一个内在因素，在职场中，外在因素，一个人的情商往往更加的重要，让组织愉悦，才会有职场发展的平台，诚信才会有发展的空间。

另我印象深刻的是两个游戏带来的思索，一个是红黑游戏，这个游戏给我带来的震撼是非常大的，老师多次提到，什么是赢？让我们结合人生去思考，很多人在这个游戏中暴露出了人性的弱点，其实我开始一直是迷糊的，因为作为一个游戏，只有出了红牌，才会立于不败的境地，但是结合人生呢，前两局我一直处于矛盾和徘徊中，同时也在观察着我们团队的每一个人，有的人强烈要出红牌，有的人考虑要出黑牌，而有的人徘徊不定，当我最后确定，一个组织要获得最高正分，那么意味着要双赢的时候，我告诉自己一直出黑牌。游戏结束，我们每个人对这个游戏都有不同的感悟，我想这个游戏揭示了人性，没有人在这场游戏中会感觉自己真正赢了，所有的人都在反思，为自己人生的盲点和误区，为人性深处的欲望，为人与人组成的社会。

最后一个游戏，当我们作为团队中的一员犯错误时，老师惩罚的是队长，看着队长为队员的错误而付出很大的代价时，我们这个时候才深刻体会到领导的责任有多巨大，在工作中，我们往往不能理解领导背负的责任和风险有多大，此时此刻，看着因自己犯错而遭受巨大代价的领导，我的心里说不出的滋味，我深深体会到了，真诚的`说一句，领导辛苦了。

两天的培训告诉了我很多职场中的道理，记得在网络上看过李嘉诚先生的几句话，我把它抄录了下来：

- 1、当我们梦想更大成功的时候，我们有没有更刻苦的准备。
- 2、当我们梦想成为领袖的时候，我们有没有服务于人的谦恭。
- 3、我们常常只希望改变别人，我们知道什么时候改变自己吗。

4、当我们每天都在批评别人的时候，我们知道该怎样自我反省吗。

在以后的工作生活中，我会时刻提醒自己，告诉自己做事情要有百分之百的意愿，做事情要真正做到位，不找任何借口从自身查找根源，不让组织因为我的错误而付出惨痛的代价，我想所有这些将会对我的职业生涯有很大的帮助。

## 大学生文化素养的重要性篇七

作为一名即将毕业的大学生，我深感身负文化弘扬的重任。文化是一个国家的精神食粮，也是一个民族的灵魂，所以加强文化建设，是实现中华民族伟大复兴的必经之路。在大学的生活中，我深入了解到文化的重要性，并且亲身体会到了大学生文化强国的心得和体会。

### 1. 多元化的文化体验

大学是一个汇聚各种文化的地方，不同的学习专业、不同的社团组织以及老师们不同的背景和经历，为我们提供了众多的文化体验机会。在这个多元化的环境中，我接触到了丰富多彩的文化，通过这些体验，我深入认识到文化的差异和多样性。我听取了不同领域的专家讲解，参与了不同类型的文化活动，从而懂得不同文化之间的相互影响，也了解到了如何通过文化的交流互鉴创造具有地方特色的文化。

### 2. 文化的内涵与意义

文化是一种人类活动的载体，也是人类智慧的结晶。在大学文化学习中，我了解到了文化背后深刻的内涵和意义。文化是人类一代代的智慧积累，并在发展中不断进步。这不仅涵盖了艺术、音乐、文学等具体形式，更包括了人类不断追求真善美的思想和价值观。文化传承了民族的历史和文化，凝聚了一个国家的精神力量，具有重要的社会功能。

### 3. 大学生作为文化传承者和创新者

作为未来国家的建设者和文化的接班人，大学生肩负着文化传承者和创新者的重任。传承文化需要了解文化的历史渊源和内涵，将文化融入自己的人生经历中，从而加深对文化的理解和尊重；而在创新中，我们需要用创新的思维方式去理解文化，挖掘文化的潜能和内在价值，以创新的方式去传承和弘扬文化。

### 4. 大学生的行动与奋斗

大学生作为文化强国的建设者，我们的行动和奋斗尤为重要。我们要以自身的努力去强化文化传承和创新的意识，积极参与各种文化活动，尤其是传统文化活动，推动文化的普及和传承，使其成为人们精神生活的重要组成部分。同时，在国内外文化交流中，我们要充分展示中国文化的独特魅力，以此为桥梁推动文化的交流互鉴，增进中外文化的沟通 and 了解。

### 5. 着力于文化产业发展

文化产业是文化强国建设的重要支柱，其发展不仅能够满足人们的精神需求，同时也能够有力地推动经济的发展。大学生在文化产业方面的参与和奋斗，不仅可以为文化的传承和创新注入新鲜的力量，更是使文化产业在积极发展的同时，不断向更广泛的市场延伸和拓展。

总结：

作为一名年轻人，我深深地认识到文化对于一个国家和民族的重要意义。作为学生，我坚信要加强文化学习，提高文化素养，尤其是要加强对传统文化的传承和弘扬。同时，在增强文化自信的同时，跨越国界，增进国际文化交流，为推动世界文化发展与繁荣做出自己的积极贡献。

## 大学生文化素养的重要性篇八

我们带着父母的期待，带着自己的理想来到了这个让我们期盼已久的地方——大学，当走进大学校门的那一刻起，我感到很新奇，早在来到这里之前我就无数次的憧憬过我的大学生活，那美丽的一幕幕，一直在我的脑海里翻滚，人们都说幻想是美丽的，让我很快乐，但是在快乐之后，我心里也有些许感慨，大学是我们学习生存技能的地方，在这里我们会掌握知识，武装自己，为了就是以后走向社会，适应社会，只有这样我们才能把握好自己的人生，才能让自己的成为社会需要的人，是每个大学生都必须面对的现实问题。

一、适应社会，当今社会所需要的人才大学时代是人生中最关键、最美好的时期，是世界观、人生观、价值观形成的重要时期，那么大学生怎样才能全面发展，度过有意义的大学生活，将来成为国家的栋梁之才呢？提升学习能力要做到主动学习、探索性学习，使学习成为一种习惯和生活方式，以适应当今时代知识不断更新的要求。诚实守信主要是指做人做事要讲诚心、讲信誉，人无信不立，尤其是在现代社会中，诚信二字尤为重要。大学生只要不断挑战自我，尽自己所能，真诚做人，努力做事，就一定会在社会上找到自己的位置，在投身建设社会的实践中成为全面发展的人才。社会是人的社会，大学生群体扮演着独特的社会角色，承担着不同的社会责任，扮演好自身角色是大学生成长成才成功的关键。

二、如何把握我的大学许多的大学毕业生在谈到自己的大学生活时都曾讲道：“如果时间可以倒流的话，我会选择另外的方式度过大学生活”。大学本该是人生中最值得回忆、最有价值的。可有些同学却碌碌无为的渡过。我认为大学生的第一角色是学生，主要任务是学习。首先：大学生要明确不同阶段的养成目标，把握不同学习生活阶段的重担，合理规划大学生活。其次：大学生应该在学好本专业的.基础上掌握一门甚至两门行的专业知识，建立一个较为科学的、文理兼备的知识结构。再次：大学生应该根据客观条件的变化，不

断调整阶段目标，改进职业生涯规划，为未来的职业发展做好准备。

三、三年的大学生生活规划人是不能够脱离社会的，或者说任何人最终都会走向社会。因此，人必须学会适应社会，并在社会中成就自己的事业，大学生也不例外。大学生毕业后必然要走向社会。我们每个人含辛茹苦的求学这么多年是为了什么？这么劳命伤财的是为了啥？最终目的都是为了就业，找到一份理想的工作，实现个人价值。所以说我要好好的把握自己的人生，适应新的生活，让自己的大学生生活丰富多彩起来，让自己的生活有一个合理的规划才行。千里之行始于足下，做好每一天我该做好的事，终有一天成功的大门会向我敞开，我现在在做的就是让每一天过得充实有意义。首先，在正常的学习生活中我要每天保证充足的睡眠，不熬夜。经常参加体育锻炼，提高自身素质，保持健康的体魄和积极乐观的心态。然后，树立自主学习的理念，因为自主学习是学习者发挥自主性和创造性的出国留学一种学习过程或方式，其显著特征是学生自主确定学习目标，自己决定学什么；自主选择解决问题的策略，自己决定怎么学等，实现学习过程的自我导向、自我激励、自我监控。最后，我发现走新大学这个小社会后，我觉得同窗之情是人类感情中最值得珍惜的一种感情。大学生为了一个共同的目标，从四面八方聚到了一起，成为了大学同学。

大学期间的同学友谊，对人的一生来说都是美好和难忘的。大学生来自不同地域、不同家庭背景，其生活习惯不同，学习生活在一起，发生分歧和摩擦是常有的。大学生对此要有宽宏的度量，要有理智的头脑，切不可意气用事。做一个宽宏豁达的人是需要培养锻炼的，但我们在日常的生活、交往中一定要注重这种品质的培养。在交往中，要多进行换位思考，要学会做有心人，善于体察别人的心境，主动关心他人，采取不同的方式使其感受到彼此的善意和温暖。只有将心比心，以诚换诚，才能达到心灵的沟通和情感的共鸣。很多人想等自己老了，要去环游世界；等自己退休，就要去做想做的

事情;等孩子长大了,自己就可以……我们都以为自己有限的时间与精力。其实我们可以一步一步实现理想,不必在等待中徒耗生命。如果现在就能一步一步努力接近,我们就不会活了半生,却出现自己最不想看到的结局。

四、从现在开始就要规划好自己的人生,提升自身技能,不然为时已晚。就像《钢铁是怎样炼成的》里那句经典的话:“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过:回忆往事,他不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而自愧。自从上了这次新疆大学生职业发展与就业指导课,让我深深的认识到了,大学是人一生中的关键时刻,在这个时期,我们要学会生活,学会适应社会,学会融入这个新的集体,在慢慢的成长中学会各种有用的知识,学会各种专业技能,在这个可贵的时间段把握好自己的人生。

## 大学生文化素养的重要性篇九

随着新时代的到来,国家高度重视文化建设,提出了“大力弘扬社会主义核心价值观,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”等一系列文化强国的战略目标。作为新时代的大学生,我们也需要理解和实践文化强国的理念,积极推动我国文化建设。在此,我将分享我对大学生文化强国的心得体会。

### 第一段:了解我国文化传统

文化建设是一个饱含内涵的工程,其中的传统文化是不可或缺的重要组成部分。因为从传统中汲取营养,才能够发扬光大中华文化,承传文化基因。在大学的学习和探索历程中,我了解到了中华传统文化博大精深,颇有一些启迪。例如孔子的“中庸之道”以及“义利兼顾”、“格物致知”的思想,都是我们需要了解和认识的经典文化。此外,我们还需深入学习中国古代典籍、诗词歌赋、工艺美术等各类文化传承,欣赏和学习其中的价值。



## 第二段：培养文化宽广的视野

要强化文化意识，必须经常阅读一些好书，以求提升个人素质。根据我个人的经历，通读一些名家名著，比如《红楼梦》、《三国演义》和《水浒传》等，可以感受到文化艺术的精髓，让自己学到了不少道理。同时，也可在学习的过程中，不断琢磨和学习文化知识，并积极探索新的知识和信息，尤其是互联网以及数字化的信息资源对文化传承的影响，大家亦需重视。

## 第三段：强化文化自信

文化自信是文化强国的核心。大学生要树立文化自信，就需要具备对中华文化的深入思考和理解。要真正了解中华文化，便要把握文化内在基因及其形态表现的本质，并把文化的发展与时代的变迁融为一体，以更强烈的文化自信推进文化传承发展。同时，中国习惯用成语或谚语表述问题，大学生也应在学习方法上增强文化语言的素养。

## 第四段：积极参与文化实践

文化建设不仅要传承文化，更要使文化生动起来。作为学生，在日常学习生活中要积极参与文化实践活动，比如文化讲座、文化比赛、文艺活动等。此外，要密切关注与文化建设相关的公益项目，尤其是关注教育、文化引领和丝路文化等领域的新型项目，如可通过参撞各类文化传统，进而结合当下技术进行跨领域创新和变革。

## 第五段：传承与创新文化

教育培训固然重要，但文化创新比之更重要。创新是文化传承、保护和弘扬的重要手段，既要继承传统文化，又要根据时代发展需要去创新和发展。大学生要认真思考和探索书写出属于我们的文化新篇章，并在艺术创意、生物科技、人机

交互、文化遗产保护等领域把文化的产业结合起来，全面展现我们国家全新发展的样貌。尤其在今天，引领全民拥抱中华文化，自成为一个全方位、多元化的文化家，目的就是推进文化的繁荣、高峰，从而推动文化建设向前走。

总结：

大学生文化强国既是大学生自身修养的需要，也是培养新时代思想者、创新者的重要途径。大学生应该结合我们时代的特征和要求，充分发挥大学生主体作用，坚定文化自信，承传和发扬中华优秀传统文化，并在文化传承与创新、文化学术成果、文化标准与设施等方面积极实践。让我们把青春热情投入到文化建设事业中去，为实现文化强国梦想不断作出贡献。

## 大学生文化素养的重要性篇十

核心素养主要是指学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备的品格和关键能力。核心素养是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合体现；是每一名学生获得成功生活，适应个人终身发展和社会发展需要的、不可缺的共同素养，是对教育方针中所确定的教育培养目标的具体化和细化，与我们以前所倡导的素质教育有着内在的一致性，是对素质教育在新时期的深化。

我们以前一直提倡素质教育，强调“促进学生的全面发展和培养学生的特长发展”。素质教育改变了“以分数论英雄”的教育方式，转向关注学生的全面发展，对培养各种社会需要的人才起到了促进的作用。而素质的培养是在学生“有天赋”的基础上。“素养”概念的提出，更多的是关注学生在后天中、长期实践中养成的能力，每个学生，都可以经过努力养成好的习惯、能力等。这与我们的《新教育》理念有异曲同工之处，都强调培养学生良好的习惯、积极的学习态度、自主学习的能力和创造精神。为学生的终身发展打下良好的基础。

核心素养分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。文化基础表现为人文底蕴和科学精神；自主发展表现为学会学习，健康生活；社会参与表现为责任担当和实践创新。从文化基础可以看出，它更加关注学生知识积累的宽度和厚度，使学生积累丰厚的文化底蕴，从而形成正确、科学、积极向上的人生观，这也是一个人幸福生活的前提条件。自主发展方面更多的强调学生的学习发展意识，能够自主学习，有明确的人生目标，追求健康、快乐、精彩的人生。社会参与方面注重培养学生的社会担当能力，一个有担当的人，才能爱国、爱集体、爱家，才能勇于为社会做贡献，从而推动社会的发展。

## 二、我们作为教师，以后在工作中应做到

1、激发学生的学习兴趣，潜移默化地影响学生的学识修养和人格修养。

爱因斯坦说“兴趣是最好的老师”。于漪老师也曾说：“教师如果有本领把学生学习的兴趣与求知欲激发出来，教学就成功了大半，学生学习就有了良好的起点，就不以为苦，从中获得乐趣”。由此可见，教学活动中只有激发了学生的兴趣，才能使其自然而愉快的接受知识，道德修养、审美情趣才能得以提升。

2、注重数学课堂教学活动，调动起学生的积极性，培养学生的数学素养。

数学素养是指当前或未来的生活中为满足个人成为一个会关心、会思考的市民的需要而具备的认识、理解数学在自然、社会生活中的地位和能力，做出数学判断的能力，以及参与数学活动的的能力。数学素养是人们通过数学的学习建立起来的认识、理解和处理周围事物时所具备的品质，通常是在人们与周围环境产生相互作用时所表现出来的思考方式和解决问题的策略。

调动起学生的积极性，只是代表着学生愿意去学，这是远远不够的，教师要采用各种行之有效的办法来帮助学生更好地走进文本、广泛阅读、积累，最终达到培养学生核心素养的目的。

3、读名家名著，写读书笔记。一个人的素养的高低，关键在于个人对文化主动积淀的厚实程度。“腹有诗书气自华”，当知识积淀达到一定程度时，就会在人身上形成一种富有个性的文化底蕴。

培养学生核心素养是一项长期的过程，而且还有待于我们去实践和研究。借助互联网资源等在内的'多种手段调动学生的学习，培养学生的素养。我将不断学习新理念，并付诸于教育教学实践中，在学习中进步，在进步中学习。