

最新励志青春筑梦未来演讲稿(模板10篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

励志青春筑梦未来演讲稿篇一

同学们：

大家好！

我今天的演讲题目是——90后青春洋溢的岁月！

当繁花已经凋零不再，当千叶业已闪烁未来！我们90后，不知不觉间，也已屹立在这个舞台。我们是初升的太阳，我们是展翅的雏鹰，我们是草原上奔跑的幼狮，注定有一天展示只属于我们的风采。我们是世纪的传承者，继承着中华民族五千年的优秀传统文化，我们是时代的开创人，崭新的未来将在我们的手里绽放光彩。

近年来，在网络、在媒体，关于90后的批评不少，有人说，我们养尊处优失去了坚强、独立的精神和应有的责任感。有人说，我们软弱无能，一遇到什么事都要依赖父母。也有人说，我们叛逆的现象层出不穷，是没有孝心的一代。更有甚者断言，我们挑不起祖国未来的重担，祖国会在我们这一代毁于一旦。

比70后、80后没有的一些所谓“不良习惯。”

在这里，我还想说，90后是最幸运的一代也是最不幸的一代。我们虽然在父母的溺爱中成长，但并没有完全失去应有的责任感和坚强、独立的精神。因为我们身处的是一个竞争最激烈的年代，我们经历的挫折一点也不比70后、80后少。在残酷、激烈的竞争中，我们坚强、独立的精神得到了培植。在成长中我们渐渐懂得承担，在承担中我们的责任感也日益增强。所以我们不缺应有的责任感。

多家公司的持股人，龙清泉在他十八岁那一年，拿下了90后第一枚奥运金牌。

陶惜诠释了90后的孝心，丁仕源的事例证明了90后可以挑起祖国未来的重任，龙清泉证明了90后一定能为国争光。时间会证明，90后一定能挑起祖国未来的重担。

请相信我们，相信我们90后，我们将以最光辉的成绩，去回报大家的关爱，去证明自己的价值。

也许中间有许多艰辛，或许过程存在阻碍，但是我们会坚持下来，因为我们是自强不息、永不言弃的90后。时间已经把我们推向了社会的舞台，灯光也已为我们打开，让我们一起高呼，90后青春洋溢的岁月，我们来了！

谢谢大家！

励志青春筑梦未来演讲稿篇二

大家好！青春就像一个五味杂陈的瓶子，装满了酸甜苦辣，令人回味无穷，让人体悟一段难忘而又宝贵的回忆。

青春的味道是酸的。面对初三上学期的期中考试，我不知所措，毫无防备，不知从哪里复习。觉得从哪里复习都不对，又觉得初三好像没学过一样，昏昏沉沉的，整个人都懵了，连点知觉似乎都没有。

看着大家埋头苦读，奋笔疾书，心中就像被刀绞了一样，深深地疼，仿佛希望时间立刻停止，让我认清自我，该做什么，又该怎么复习。突然，天空中滴下了几点雨，这难道是老天爷被我的愚蠢而气哭了么还是它对我的警告呢老师看到我这个样子，毫不犹豫地把我喊了出去，说教了一通，把我骂醒了之后，回到座位上。鼻子一酸，眼泪就流了下来。真不知道我这个初三学生是怎么当的，连复习都不知道策略。心酸啊，让人痛心不已。

青春的味道是甜的。大概是12岁左右知道溺爱这个词的意思，是一种不利于孩子成长的爱。或许，家人对我就有这种态度，导致过度地依赖他们，独立性不强。每当看见大哥哥大姐姐们骑着电动车到处开，很潇洒自在的样子，羡慕嫉妒极了。于是，我也吵着要学，就是因为觉得他们那个样子很酷。在我死缠烂打的情况下，家长终于同意了。经过三四天的十几个跟头，到了第5天才真正学会，不需要任何人的扶持。我还是不放心自己的技术，之后又练了几天，提高了许多。心里甜甜的，让人快乐无比。

青春的味道是苦的。大家都知道中考有体育这门功课，满分40分。一共有两个测试项目，一个是50米短跑，另一个是6米8的垒球。而我们的体育老师要求很严，要求女生垒球必须达到7米左右，不管谁，胖的瘦的，高的矮的，都是这个要求。经过长时间锻炼，男生明显比女生好得多。正因为如此，所以有时班主任还要特地抽出一两节课出来要求我们女生练习，每天练完之后都像个老奶奶似的，腰酸背痛，手痛腿痛，总之，浑身都痛，有时会把膀子弄脱臼了，一疼就是好几天；有时要忍着那酷热的阳光，一晒就黑了几圈；有时因为不合格，还要忍着老师的批评教育，苦啊，真是痛苦不堪！

青春的味道是辣的。初二的时候，因为和英语老师处得比较熟，经常帮她做一些小事情，但我不是课代表。有的时候英语老师给人的感觉好像我是英语课代表似的，抢了别人的饭碗。可老师却偏偏不知道。而且同学们挺讨厌英语课的，所

以就背上了不好的绰号。后来，这个称号弄得热火朝天，我知道了之后，气没处发，只好憋在心里。有时心中的怒火就像吃了辣酱上火之后的那种感觉，辣啊，让人难忘。

其实，青春这个阶段是值得珍惜，难忘的一段回忆，会包含酸甜苦辣的。我只想说：不要等失去了才懂得珍惜，那就无法挽回了。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

励志青春筑梦未来演讲稿篇三

自信与自卑、自负，虽然只有一字之差，但精神境界根本不同，结果也大相径庭。

自信是成功的第一秘诀，它不仅是对自己能力的信任，更是对自己所追求目标的坚定信念。

有了它，才能驶向胜利的彼岸。

当中国革命处于低潮时，毛泽东坚信“星星之火，可以燎原”；当敌人日搜夜捕，陈毅“屡不得脱”时，他满怀自信，高唱“血雨腥风应有涯”，“人间开遍自由花”！陈毅的《梅岭三章》就是撼人心魄的自信之歌、胜利之歌！著名科学家门捷列夫说得好：“只有自信，才能让人在最佳的心理状态下工作，而不致被怀疑吞食你的想象力”。

苏格拉底也说：“一个人是否有成就，只要看他是否具有自尊和自信。”总之，自信是指向胜利的导航塔，是前进的不竭动力。

自卑却与自信背道而驰。

自卑者往往对别人的优点看得过多、过重，而对自己的长处认识不足，只觉得自己什么都不行，又不想去努力赶上，于是沉重的心理压力使这些人唯唯诺诺，裹足不前。

自卑者的心理障碍限制了能力的发展，使他们坐失成功的良机，最终一事无成。

而走出自卑阴影，前面必定是艳阳天！无论是《千手观音》还是舞动奇迹中的《追光》，演员们都以强者的信念与命运抗争，战胜了自卑，他们震撼的演出博得了观众热烈的掌声，深受人们的喜爱。

可见，战胜自卑，培养自信，是我们必然的选择。

自负者与自信者也格格不入。

自负与自卑都是极端心理，自负者在取得一些成绩后沾沾自喜，甚至目空一切，妄自尊大。

这些人就算是先前取得一些成就，也只是昙花一现。

历史上的教训值得我们记龇楚汉相争时，项羽在推翻暴秦的残酷统治的斗争中起了不可低估的作用，但暂时的军事优势使他盲目自负，自封“霸王”，结果被刘邦打败，昔日不可一视的英雄，落得自刎乌江的下常三国时的曹孟德折戟沉沙，覆军于赤壁，又是一个自负导致失败的教训。

由此可见，正确估价自己的长处和成绩，正视自己的短处和不足，划清自信与自负的界限，对一个成功者来说真的很重要。

怎样看待自信、自卑、自负，其中充满辩证法。

我们要相信自己，却不自负；要正视不足，却不自卑。

选择自信，战胜自卑，远离自负，这是新世纪的要求，是追求完美人格的要求。

“数风流人物，还看今朝”，毛泽东充满自信的名言，将永远激励我们前进。

“人的一生只有一次青春。现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的”。

青春的年华最珍贵，即使感觉会有些无奈或是痛苦但是这会是人生最有价值的财富，再回首，发现原来奋斗过的青春才是最美好的才是回忆最充实的。

青春，常常被赋予希望、阳光、激情、奋进、浪漫、诗意等内涵，正因此，她成为无数诗人、文学家反复吟诵的旋律。

青春是人生旅程中最美丽的风景，也是多梦的季节。

做梦是青春最大的权利，哪怕这梦有时不知“天高地厚”，有时幼稚可笑，但因是青春之梦，谁也不会太计较。

只有让青春的枝头挂满梦想的花朵，才有人生金秋的收成。

然而近些年来，青春话题似乎变得有点沉重。

一些青年人的脸上常写满焦虑、无奈、浮躁、失意。

在不少人心中，梦想已然凋零，激情不再燃烧，诗意难觅踪迹。

风华正茂的年纪，内心却已落英缤纷。

按说，今天的青年人，生活远没有父辈们那么奔波、拮据、

窘迫。

这一代人的成长，正好伴随着中国发展最快、最好的年月，算是幸运的一代。

他们有理由也有能力，比上一辈人生活得更从容、更有激情，让人生驰骋于更广阔的天地。

但现实情况却并非如此，许多青年感觉生活得疲惫、憋屈，缺少阳光、色彩。

究其原因，当下的青年人承受了与他们的年纪不相称的现实压力。

他们的青春记忆里挤满了现实的纠结：升学、就业、成家、工作升迁、买车、买房……凡此种种，层层加码，把年轻人结结实实地困在生活的重轭里。

在这种情况下，他们难有激情去放飞青春梦想，也鲜有闲情逸致去仰望天空。

面对激烈的竞争压力，青年人比的不是谁有理想、谁有激情，而是比谁更“实际”，更“唯物”、更“老成”。

结果，“现实主义”打败了“理想主义”，“精致的利己主义”蚕食了青年登高望远的能力。

励志青春筑梦未来演讲稿篇四

大家好，在演讲之前，我想先说几句题外话来引出今天我所讲的话题。曾经看过这样一则广告，广告词是“青春没有什么不可以”。是啊，正值青春年少的我们未来有太多的可能，而这每一种可能都把握在自己的手中，今天我演讲的题目是：

青春无悔。

时光飞逝，岁月荏苒，我们已由昔日幼稚的孩童成长为今天的翩翩少年，鸟儿长大了，会离开温馨的巢穴，飞向那属于自己的天空。我们也一样，离开了父母的呵护，开始了自己的盛会旅程。在这漫漫长途，有成功的喜悦，有失败的忧伤，有拼搏的汗水，也有激动的泪光，一路走来，留下一丝欣慰，一种感动。回顾往昔，愿我们无怨无悔，展望未来，让我们信心十足，面对两个月后的高三，面对明年那黑色的六月，我们将披荆斩棘，奋然前行，为了自己的梦想而奋斗，在这追梦的途中，也许很少有阳光明媚，风和日丽，更多的是狂风与暴雨的袭击和那似乎走不到尽头的漫漫长夜，这时不要伤心，不要失落，人可以被毁灭，但不可以被打败，摔倒了爬起来，抹掉泪水，继续上路。

既然选择了远方，就不怕风雨兼程，在这追梦的炎炎烈日里，如雨的汗水记录着我们必胜的决心，彻夜长明的灯光见证着我们无悔的誓言。只要我们拼搏过、奋斗过，经历过高三与高考的炼狱，那结果如何，真的无所谓。算上今天距高考还有377天，一切皆有可能，让我们努力奋斗这最后的377天，成就自己高中的梦想，织就自己无悔的青春。

因为年轻，我们敢爱敢恨，无怨无悔。因为年轻我们充满活力，百折不挠。因为年轻我们志存高远，追求卓越，也正是因为年轻让我们选择无悔。

当岁月的年轮无情地碾过高考那年的6月7日与6月8日，当高中生涯最后一次铃声清脆地敲响，当拉着沉重的行李走出伴随自己日日夜夜的宿舍，当背着肿胀的书包离开陪伴了自己三年的b9[]蓦然回首，当这结束与分离的一幕幕逐一轰击我们脆弱的眼眶时，我们可以流泪，但我希望那泪的名字叫做青春无悔。

励志青春筑梦未来演讲稿篇五

同学们好：

首先请允许我给大家讲一个故事。

一位国王某日清晨独自漫步于自己的花园中，竟发现了园中几乎所有的花草树木都一一枯萎凋残了，花园成了一派死寂、毫无生机的花园。在万般诧异中，国王询问园门口的一株橡树为何落下这般景致。原来，橡树因为抱怨自己没有松树挺拔高俊，顿生厌世之情，不愿活命了。

松树呢，又怨恨自己不能像葡萄藤那样结出丰硕的果实，也不愿再活下去了；而葡萄藤也准备自尽，因为它日夜匍匐在地上或别的树上，自己不能直立于世，又不能像桃树那样，开放出鲜艳可人的花朵……几乎所有的植物都在垂头自怨，恨己不如人。

只有一株卑微的心安草例外。国王见到它的时候，它仍在不停地喷香吐绿，保持着自己固有的生命状态。国王异常地高兴，又一次在惊诧中用舒缓的语气试探这株娇小的生命：“心安草儿，看到你我真高兴，在别的植物都悲观沮丧、厌世嫉俗的时候，你却如此坚强自立，看上去似乎不曾失落沮丧过。”

“尊敬的国王啊，我确实不曾对自己失去信心，哪怕一丝一毫的灰心失望也不曾有过。我虽然卑微，却知道如果您需要橡树、松树、葡萄藤或者桃树，您都会分别去种植的，而且我也知道您对我的要求是：做好一棵微小而不懦弱的心安草。这样，我才毫无厌意地做着我自己。”小小的心安草平静而认真地对国王说道。

心安草是睿智的。它没有追风逐影，没有过分地崇拜他人，没有自怨自艾，更没有奢求自己变成他人，所以它存在；它没

有在追寻他人的历程中失掉自我、毁掉自己，它明白它只能成为它自己，所以它存在。

我想，我们每一个人都应当做一株可爱的心安草，我们要知道自己的诞生到底意味着什么，要知道我们如何得到健康的成长，要知道怎样谋求独立，要知道面对他人的优点、面对自己的缺陷的正确方法，要明白做好一个真实上进的自己的重要。

每一个人都应该是为了其应具有的地位和应发挥的作用而诞生的；每一个人都是带着自己的尊严、背负着自己的使命而降临于天地之间的。我们没有理由对自己失去信心，没有理由自我堕落，也没有理由成为他人的影子。我们应该做一个完整的自己，一个真实的自己，一个独立的自己。

也许，我们身上有着这样那样的缺陷，以致因此而丧失了许多美丽的光环。但只要我们不让这些固有的缺陷滋长，同时加固和充实自己的优点，我们就一样能以骄人的成就屹立于世。而当我们一味诅咒和埋怨自己而看不到自己的优点的时候，我们就将连这些优势也丧失殆尽，一无是处，为人所鄙弃。

其实，在我们自怨自艾的时候，别人也在羡慕着我们自己的优势。松树不是被橡树羡慕吗？葡萄藤不是被松树羡慕吗？桃树不是被葡萄藤羡慕吗？羡慕别人和被别人羡慕，本来也极正常，我们所有人身上的优势都与国王花园里的植物一样，被别人羡慕着。

但不太正常的是，某些本来被别人羡慕的人却在羡慕别人的过程中迷失了自己，使自己陷入了一种无尽的深渊而无法解脱、难以自拔。只有心安草，没有自惭自损，没有在盲目崇拜中要求自己成为别人，它只在履行自己生存的使命；它看到了别人的优势，但它更懂得别人有无数，而独立的自己却只有一个。于是，国王的花园中，万物凋零，唯独这株心安草

还这么生气勃勃地生长着，不断地吐露着芬芳。

古人说，知足常乐。这种“知足”，蕴含着深邃广博的人生哲理。认清自己、不菲薄自己、做好自己、走稳自己的路，就是拯救自己、善待自己。如果每一个人都像一株心安草那样，即便卑微，也能固守自己的使命，做一个永不言弃的真实的自己。那么，那位国王的花园将永远不会荒芜，这个世界也将是一个花香鸟语的世界！

励志青春筑梦未来演讲稿篇六

各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

在这个竞争激烈的社会上，我们要不被淘汰，就一定要具备成功的心理素质——自信。

无数的成功人士为我们做好了榜样：毛泽东，周恩来，李小双……不自信的人就永远不会相信别人，也就无法走出自己的误区。人需要自信，也需要别人的信任，只有你自己相信自己，然后别人才会相信自己。

著名的交响乐指挥家小泽征尔，在一次世界优秀指挥家大赛中，他按照评委给他的乐谱指挥演奏时，敏锐地发现了不和谐的声音。起初，他以为是乐队演奏出了问题，就停下来重新演奏，但还是不对。他就觉得是乐谱有问题。

这时，在场的作曲家和应约会的权威人士都坚持说乐谱绝对没有问题，是他错了。面对一大批音乐大师和权威人士，最后斩钉截铁地说：“不，一定是乐谱错了！”话音刚落，评委席上的评委立即站起来报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。原来，这是评委们精心设计的“圈套”。小泽征尔因为充满自信而摘取了桂冠。

这个故事让我们看到了自信的重要性，自信是成功者必备的条件，可以说只有自信，才能成功！

谢谢大家！

励志青春筑梦未来演讲稿篇七

亲爱的老师，同学们：

大家好！

人最宝贵的是生命，而一个人生命中最宝贵的就是青春。青春易逝，而我们该如何去把握和珍惜属于我们自己的青春呢。

青春是如此的短暂，不再回头的，不仅仅是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。所以我们的青春不要在为落叶伤感，为春雨掉泪中度过；而应用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。

青春不仅仅需要激情，同时也需要一颗求实进取的心！

青年，如云霞，光彩熠熠，似白杨，生机勃勃，是李大钊先生眼中的“人生之春、人生之华”，是毛泽东主席口中“早晨八九点钟的太阳”。

作为青年中的一员，应以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生！

我的演讲完毕，谢谢大家！

励志青春筑梦未来演讲稿篇八

我有很多标签，残疾人游泳运动员、大众电影百花奖最佳新

人、全国自强模范，可是如果要让我给自己一个标签的话，那一定就是爱美狂人。

我的家里有三个房间，最大的那个房间是我的衣帽间，我的高跟鞋就有一百双，我喜欢化妆，不化妆就不出门，如果实在太忙了也会涂上一支口红，我觉得不涂口红出门就跟没有穿衣服上街一样。

我特别喜欢旗袍，我觉得只有旗袍才能衬托出东方女性的美，我喜欢一张一张地画设计图，在上百种布料当中选出自己最中意的做出各种漂亮的旗袍给自己，比如我现在身上穿的这一件。

对所有的女生来说，爱美绝对是一种天性，但对我来说爱美却是一种失而复得的天赋，没错，失而复得。

从小我就很爱美，妈妈也喜欢把我打扮得漂漂亮亮的，当意外发生之后，爸爸突然拿着一把剪刀走到我面前咔嚓一刀剪掉了我心爱的长发，当时我的眼泪哗啦哗啦地往下流，心里满满的都是委屈，那是失去胳膊之后我第一次哭，对于爱美的我来说这一件事情比我失去胳膊更让我觉得痛苦，我想把被爸爸扔到地上的头发捡起来，当我蹲下去之后我却不知道该怎么办，我要用什么来捡，那个时候我真的深深地感受到了没有胳膊给我的无助。

接下来的日子里面我心爱的裙子被妈妈一件一件地扔掉了，甚至还不准我再穿短袖，当我吵着要穿我自己喜欢的衣服时，妈妈却说你都已经没有胳膊了，穿什么都不漂亮了还瞎折腾什么，我不知道为什么一年四季我只能留着像男孩子一样的平头，穿丑丑的男装，为什么我不可以穿漂亮的裙子，不能留长头发，为什么我不能是漂亮的，难道失去了胳膊就连爱美的天性也不能保留，连追求理想生活的资格也一并失去了吗？可是有一天在我心里面照进了一束光，那是一个温暖的午后我从床底下翻到了一本破旧的满是灰尘的书，书里讲的

是灰姑娘的故事，我觉得自己好像比灰姑娘还惨，可是如果我也能够像她一样保持面对困难的勇气和对生活的希望，那我是不是也可以变得很美、很幸福。

我暗暗在自己的心里下决心，虽然没有手了但是我还有脚，我开始学着用脚吃饭穿衣，用脚洗脸刷牙，甚至去学骑自行车、学游泳，我去做一切别人认为我不可能做到的事，每做到一件我就多了一份自信，多一份自信，我就觉得自己好像多了一分美丽，然后看着镜子里的自己说雷庆瑶你一定会越来越美。

14岁那年我被导演选中参演电影《隐形的翅膀》，因为角色的需要我留起了阔别多年的长发，穿上了梦寐以求的裙子，开始有人夸我漂亮，当我在大众电影百花奖颁奖典礼上拿到了最佳新人奖的时候，导演甚至还夸赞道雷庆瑶，你让我找到了东方的维纳斯。

我觉得自己更像是只蝴蝶，终于破茧成蝶，张开翅膀在天空美丽绽放，女人一定要成为一道风景，而且要努力成为最美的那道。

在我看来暧昧就是爱自己，而美丽不仅仅是漂亮的外表和美好的心灵，更是敢于向不完美人生宣战的勇气，不是老天给了你什么你就是什么样子，而是由你自己来选择你是什么样子。

励志青春筑梦未来演讲稿篇九

同学们，青春无限好，只因没拼搏。只有释放青春的激情，才有辉煌的明天。让青春烈火燃烧永恒，让生命闪电划过天边，用所有热情换回时间，让年轻的梦没有终点！

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕果，昭示着寒冬的希望，

充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢？当然不是为了活着而活着，答案只有两个词，坚持与拼搏！我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。

古往今来，有无数能人志士通过坚持与拼搏成就了不朽的人生：司马迁受宫刑后写成《史记》，姜子牙年迈助武王伐纣，蒲松龄晚年铸就《聊斋志异》。这些能人志士的成功是与坚持分不开的。

同学们，“只要你是金子，就能放光，只要你斗志昂扬的对生活，你就会有所获得。”路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的青少年。我们要抓住金色青春，让人生留下永恒的光辉！

未来是光明而美丽的，爱它吧，向它突进，为它拼搏，迎接它，尽可能地使它成为现实吧！

谢谢大家！我的演讲到此结束。

励志青春筑梦未来演讲稿篇十

亲爱的老师，同学们：

大家好！

青春是一朵含苞欲放的花，那空灵得似水，纯洁的如云。

青春是一首优美动听的歌曲，时久回荡在心中。

青春是一段五彩缤纷的生活，迈向美丽的世界，一切都充满了新鲜感。

青春是梦，美妙的梦。在这梦中梦到过太多的事情，忧伤与欢乐、微笑与哭泣，成熟与单纯，我们都梦到过，然而面对青春，不该是惧怕，不该是逃避。要用自信把一切压倒，迎接你的必定是美好的天空。我相信，每天的太阳都是新的，每天的花儿都是芳香馥郁的。

记得有一次，我数学没考好，老师把我找到办公室谈心。我一进门老师就严厉地批评我，他失望地对我说：“你这次没考好，是不是基础太差？”我点了点头。老师又对我说：“上课要认真听讲，课后要好好复习，下次可要注意了！”“我知道了。”走出办公室，我的心变的无比的沉重，但我并没有感到自卑，只是从容看待这件事。从此，我更加奋发了，每天我总是把时间安排得满满的。为了提高学习成绩，我不再贪玩了。我总是对自己说：咬咬牙，狠狠心，有什么办不到的事。我曾失败过，我也伤心过，但我不自卑。因为我坚信，失败是常有的事，失败并不可怕，痛苦并不可怜，只有怯懦才是可悲的。在失败面前我总是从容，在自信面前我从不低头。我坚信，功夫不负有心人。我想，经过了无数次失败，经过了无数次地努力，我得成绩总会进步。果然，没过多久，我的数学成绩提高了不少，老师也对我刮目相看了，我的数学名次一下子提前了十几名，我为我得成绩

而感到自豪，但我并不骄傲。

是自信为我搭起了一个人生平台，使我从此主动积极的去对应生活中的各种问题，并使我能够从容地享受生活的乐趣。我坚信，有自信才能有成绩，有成绩就会更自信。如果说失败乃成功之母，那么自信就是成功之基。天并不都是蓝的，云并不都是白的，但自信的风采却是一束永恒的灿烂的恒久的光辉，这一束光辉将永远照着你的目标前进，不再迷茫。

青春需要自信，有自信的青春将会更美丽。

我的演讲完毕。

谢谢大家！