

2023年教师的职业道德演讲稿题目 教师 职业道德演讲稿(优质8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

教师的职业道德演讲稿题目篇一

亲爱的老师们：

大家好！

作为一名新时期的幼儿教师，直接担负着培养下一代健康快乐成长的历史重任。因此社会在学历、能力和师德三方面提出了很高的要求，其中师德是最主要的。高尚的职业道德和良好的教师形象是每个教师做好教育工作的先决条件，是时代和社会的要求，也是教师不断进取，赢得成功的力量所在。爱是幼教工作者的灵魂，深层次的爱就是要做到尊重幼儿、理解幼儿、善待幼儿。爱与理解是我们幼教工作的切入点，我们认为“幼儿只有在爱的氛围中，才能获得安全感、满足感，从而受到激励，感到信任”。教育幼儿的前提是爱，有爱才会有理解，有理解才会有宽容，有宽容才会接纳不同个性的孩子。教师的职业道德要求我们爱孩子应该是高于母爱的广博之爱，是奉献给每一个幼儿的爱，记得第一次以教师的身份走进幼儿园的时候，我的心情万分激动。可工作一段时间后我才发觉幼儿园的工作并不是我想象中的那样美好。刚开学，整天听着孩子们的哭声，还有一堆的笔头工作等着你去做，甚至还有几个孩子一起尿湿了，大便了……幼儿教师的工作是如此的平凡和琐碎。本属年轻，不曾受过风雨的

我一下子消沉了下去，觉得好委屈。

可是是什么动力感染了我呢？使我现在满腔热情的来告诉大家我爱这份事业呢？在这里，我不得不提起我那一班可爱的孩子们。

我永远忘不了刚开学的那个礼拜，孩子们哭着闹着要回家，我左手抱一个，右手抱一个，后面还要拉一个，我心里即恼火又伤心，觉得自己工作的失败。我恨不得对他们大声的叫几声，但理智战胜了冲动，无名之火化成了深深的自责。我不止一次的提醒自己：那是一群可爱的孩子，刚离开爸爸妈妈，我是老师，要让他们喜欢我，喜欢这个幼儿园，我要全身心的爱他们。因此，我想法子变花样，逗他们开心，教他们生活常规，很快一个礼拜过去了，孩子们大多不哭了，而且还很喜欢上幼儿园，喜欢我们老师。着时我是多么的高兴，在我的努力下，孩子们开心了，能适应幼儿园的生活了。我知道，在这平凡的生活中我找到了自己的价值，这时我更能体会：“用爱心、耐心、平常心和智能去教育孩子。”的深切意义了。渐渐的，每个孩子都是我新的希望。然而，空有满腔的热情就能干好教师这项事业吗？不！答案是异常肯定的。通过平时的观察和向老师们请教，我发现想做一名合格的幼儿教师需要得不仅是智慧，更多的还是经验的积累，只有在日常的活动中多看多做多想，才能不断进步，做让孩子喜欢的老师，做让家长放心的老师。

时代在进步，社会在发展，“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”教育有法而无定法，教学上的探索和改革永无止境，作为一名刚刚走上工作岗位的新教师更应该抓住机会，不断求知今取，勇于探索，在业务方面不断锻炼，早日成长为一名优秀的教师。虽然，经过的日子是如此短暂，走过的路是如此平凡，可我却真诚与我的工作，这足使我回忆往事时而不后悔。我将义无反顾的奔向我的明天，在这纯净的童心世界里寻找属于自己的一片天空，在这短暂的生命旅程中点燃烛光里的青春。

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师的职业道德演讲稿题目篇二

各位领导、各位老师：

大家好！

有人说：“我们教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是的，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的情感唱出我心中最美的颂歌——我爱我的教师职业，我衷情党的教育事业。

三尺讲台上学识渊博的老师是我学生时代七彩梦中最靓丽的风景，我曾用浪漫的情怀去设计美好的未来，用火一样的热情去描绘绚丽的事业，可当我真正走上工作岗位以后，我切实体会到了教师平凡而琐屑的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我苦恼、迷茫、动摇，但领导的谆谆教诲激励着我，周围同事们的工作精神感化着我、震撼着我，他们像春蚕，象蜡烛，无怨无悔地用自己的青春和生命来捍卫这个职业的神圣。

而今，我谛听着自己踩踏的足音，摇摇晃晃地在从教这条路上已走了五年，我被自己周围的人感动着：我喜欢走在路上，听学生们远远地面带微笑叫我“老师”；我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光；我喜欢拿起粉笔，为年轻的学子导航，为他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯。而他们也在影响着我，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生，他们让我更深的感受到教师这个职业的幸福。

几年来，风风雨雨，酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业。作为一名教师，我爱我的学生，爱学生，是教师的天职。哪位学生病了，我

就给他关怀和安慰；哪位学生生活有困难，我都想方设法解决；无论谁思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开；无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。

我本是一个极平常的人，因为做了一名教师，我的人生才有了不平常的意义。看看我们的身边，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如一头黄牛埋头苦干而不知疲倦。许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我！他们就这样默默地、毫无怨言地辛勤耕耘着“半亩方塘”，坚守在三尺讲台。

我爱我的事业。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”，我庆幸命运赐给了我这个职业。无论是这个职业选择了我，还是我选择了这个职业，都应该无愧于“教师”这个称号，都应该让它成为太阳底下最光辉的职业。

我爱我的事业，就要爱校如家，关心学校的发展，是学校培养了我，也发展了我，听从学校安排，尽心尽力地完成学校交给的各项任务是我义不容辞的责任，所以不管什么时候我都坚持“学校的事再小也是大事”这一原则，为学校发展建言献策，发挥主人翁作用。

我爱我的事业，就要力争做一个开拓进取，不断完善的教师。工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题；工作之余，我去学习各种先进的教育理论，不断更新自己的知识结构；为适应新形势打下良好的基础！

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”作为一位人民教师，耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝，憔悴红颜，我会永爱我的事业，永爱我的学生，我将在自己平凡的岗位上兢兢业业，

尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

谢谢大家！

教师的职业道德演讲稿题目篇三

xx□

弹指一挥间，一年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖中，就在上课铃与下课铃的交替中滑过。我不是诗人，不能用优美的诗句来讴歌我的职业；我不是歌手，没有动听的歌喉来颂咏我的岗位。然而，我要在知识的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇，我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌——因为热爱，所以选择；既然选择了，就要全力以赴。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育”。热爱学生不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的表现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才能有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和学生贴心。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火，曾为做通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过、消沉过，有时候问自己，是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时，当生病时看到学生关切的目光，听到他们的问候时，这是我又燃起了工作的热情，又充满了对事业的执着。

“严在该严处，爱在细微处”，建立良好的师生关系，才能使学生亲其师，信其道，激发学生的学习热情，高尔基说：“只有热爱孩子的人，才能配做一名合格的教师。”因

为，为了学生，教师必然要注重和培养自己的道德修养，会在实践中不断地修正自己的言行，从而树立起良好的师德形象。

总之，新课程对教师爱岗敬业的要求有很多、很大的不同。我们每个教师都要不断地加强自身师德修养，真正成为新时期合格的、优秀的人民教师。

教师的职业道德演讲稿题目篇四

教师是一个活动中的一个基本要素。认识教师在教育过程以及社会发展过程中的地位作用；认识教师的劳动特点及其应具备的素质，特点和条件；认识他与学生之间的相互关系，对改进教育、教学工作，提高教育质量有重要的意义。

教师在教育中究竟处于什么样的地位，起着什么样的作用？我个人认为教师在教育过程中起着主导作用。这是教育工作者应树立的基本观点。因为教师的特定活动对象是学生，他根据一定的社会委托，对学生身心施加某种影响，他跟学生的关系是据此而产生的。社会对受教育者的要求，主要通过教师来体现，教师是一定社会教育方针、政策去培养人，使学生的身心朝着社会的要求方向发展，在教育过程中起着主导作用；其次，教师术有专攻，受过专门的教育训练，教师知之在先，知之较多，在知与不知的矛盾中教师处于矛盾的主导方面，教育计划、大纲主要靠教师去组织实施。而学生则知之在后，知之较少，教师要针对学生实际，对前人的文化成果，加以消化，进行一番取舍、组织、加工、转化为学生的知识、能力和观点，教师不仅用丰富的知识观点哺育学生，还要教给学生获得知识能力的正确方法，他是教育活动的组织者和引路者。美国的心理学家科克实验证明：“学生的成优劣与指导多寡成正比，指导越具体、细致，成绩越优，缺乏指导，成绩最差，各组的成绩均因指导的增加而上升。”第二，教师又是年青一代心灵的启蒙者和塑造者。加里宁曾说过：“教育是什么意义？这就是影响学生们的心理

和道德面貌，要在整整十年的学生期间内，从一定方向上影响学生地就是说，要把学生造就成人。”

儿童步入学校后，他的知识，智力的开拓和发展，道德观、人生观，个性的形成都与教师的启蒙和塑造密切相关，不仅如此，教师对儿童的健康成长也有重要作用，教师是塑造学生心灵的工程师，是使学生健康成长发展的保健师，是社会精神文明建设者，这种建设者将直接影响到社会物质文明的建设，正因如此，党和国家对教师寄予莫大的希望。

此外，“凡是学生都感到自己是学生，都有一种‘向师性’，都会产生‘学生感’，他要学习，要听教师的指挥。”这种属性，在学生的学习、生活起着主导作用，这有客观上也要求教师在教育过程中起主导作用。但是教育起主导作用并不属于教师说的算，教师可以包办、代替，教师可以把学生当成“白纸”、“瓶子”、“罐子”，将前人积累的文化科学成果移植到他脑中，因为教师的教育对象是具有主动性、积极性的学生，肯定教师的主导作用并不意味着否定学生在教育过程中的主观能动性。相反，学生的主动性、积极性是教师有目的、有计划、有组织的精心培育的结果，所以，学生的主动性、积极性是衡量教师主导作用的观点的重要标志。

可见，无论从教与学的全过程看，或者是从认识的角度上看，教师在教育过程中都起主导作用。这就是我们应树立正确的教师观，显然那种认为教师应该放弃主导作用的观点是错误的。然而，教师主导作用的实现，是有条件的，其主导作用能否发挥或发挥多大，与教师自身的业务水平、思想水平、工作水平和客观的工作条件密切相关。

教师在社会发展中的地位的作用，是和教育这一活动在人类社会发展中所起的作用密切相关的。人类要把历代长期积累的社会精神财富，包括文化科学知识、文学、艺术、社会思想、哲学思想等一代地传下去，不能没有教育，没有教师，否则人类文化遗传的传递就在中断，人类社会也就无法延续

和发展。教师是人类文化科学知识和社会道德准则，行为规范的传播者，他在人类社会有继承和发展中起着承先启后的桥梁作用。俄国教育家乌申斯基曾说：“教师是过去历史上所有高尚而伟大人物跟新一代的中介……他感到是过去和未来之间的一个活的环节”。人类由于有了这个环节，才有光辉的未来。

弹指一挥间，一年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖中，就在上课铃与下课铃的交替中滑过。我不是诗人，不能用优美的诗句来讴歌我的职业；我不是歌手，没有动听的歌喉来颂咏我的岗位。然而，我要在知识的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇，我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌——因为热爱，所以选择；既然选择了，就要全力以赴。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育”。热爱学生不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的表现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才能有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和学生贴心。

但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。这点上咱们学校很多老师为我树立了榜样，指明了方向，付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火，曾为做通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过、消沉过，有时候问自己，是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时，当生病时看到学生关切的目光，听到他们的问候时，这是我又燃起了工作的热情，又充满了对事业的执着。“严在该严处，爱在细微处”，建立良好的师生关系，才能使学生亲其师，信其道，激发学生的学习热情，高尔基说：“只有热爱孩子的

人，才能配做一名合格的教师。”因为，为了学生，教师必然要注重和培养自己的道德修养，会在实践中不断地修正自己的言行，从而树立起良好的师德形象。

总之，新课程对教师爱岗敬业的要求有很多、很大的不同。我们每个教师都要不断地加强自身师德修养，真正成为新时期合格的、出色的人民教师。

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那幼稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和

爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇__，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了六年，经过了这莫多个日日夜夜，也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

教师的职业道德演讲稿题目篇五

各位尊敬的领导，各位亲爱的同事：

大家好！我叫张艳，今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

人们用无数美好的词句来形容美丽的青春。的确，青春充满了理想与信念；充满了激情与希望。我常常在想，美丽的青春到底是什么？当我面对一群群活泼可爱的孩子，我恍然大悟，原来青春是一种责任。青春更是一种幸福，这种幸福便是我和孩子们在一起的快乐，它让我深刻地感受到了青春的激情会在孩子们中间迸发、激荡、升华。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战和冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的带领下通过大家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽

然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。

我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔！

教师的职业道德演讲稿题目篇六

各位领导，各位老师：

大家好！

世界上有很多东西，你给了别人，别人往往得到的越来越少，只有一件东西得到的越来越多。你可能会惊讶地问：“那是什么？”我会毫不犹豫地回答你：“那就是爱！”爱不是索取，不是等价交换，而是付出，付出，自我牺牲。当你真正付出和付出的时候，它会带给你同样的爱。

第一次被我温柔的声音叫“老师”的时候，我不知道怎么表达我的惊讶和不安。我觉得那是我18年中最美好、最幸福、最辉煌的时刻。而那一瞬间总是在我耳边萦绕，久久挥之不去。当我第一次站在孩子们面前时，一切都让我耳目一新，充满好奇。看这张脸，摸摸那个头，它就像一个蓓蕾，小脸朝上，渴望阳光和雨水。每天早上，“早上好，老师。”那幼稚的问候带给我一天的快乐和活力；每天晚上，“再见，老师。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心灵，圣洁的感情，深刻的意义，净化了我的内心，激起了我对教育的深深热爱。我应该无私地给他们我所有的爱。当我把我最纯粹的爱献给那些可爱的天使时，他们给我带来了巨大的快乐和喜悦。刚出幼儿园老师的校门，我不再有单纯的眼神，不再像小鸟一样吵闹，增添了一点安静和一点温柔。看着那一张张嫣红柔嫩的脸，明亮天真的眼睛，没有多少言语，我踏上了幼儿园教育纯洁神圣的领地，开始了我的教学生涯。

太阳在我们嘶哑的声音中升起，月亮挂在我们黑色的眼睛里。随着起起落落，云起云落，岁月在冷漠的苦涩中编织出许多美丽动人的故事。我们年轻而不张狂，我们平凡而不低俗，我们用年轻的心和华丽的梦传播所有的爱和所有的感情。天真的笑脸滋润着我们的心，甜美的歌声洗涤着我们的心，我们找到了生命的内涵，我们在平凡和琐碎中读到了辉煌。很多人问我：“当幼师快乐吗？幸福？”他们习惯于把老师比作蜡烛、春蚕、梯子、铺路石，把老师的劳动和这些牺牲、辛酸的形象联系起来。但是，我认为教师应该有另一种境界，把教育劳动当作一种快乐的体验。孩子快乐成长的过程，就是老师欣赏生活的过程。你的爱，你的努力，你的人生智慧，都化作了一面风帆，小船在生命的海洋里，向蓝色的海岸摇曳。幸福和快乐都要自己品尝。虽然你不能指点股市，嘲笑政治，即使你不能一个人走在学术圈里，探索商海，但当你生病的时候，身边有温暖的话语，灿烂的笑容，挥舞的双手。有了孩子们的关心和爱，你能不开心吗？当你假装生气，听到这么温柔的一句话，老师——，我不再调皮，请不要生气。会不会觉得不幸福？当你因为疲劳而感到疲劳时，有些孩子会争辩着喊：“老师，我来给你按摩吧！”“老师，我给你揉揉腿！”会不会觉得不幸福？当你在蓝色童话里看到一个一手带大的孩子即将驶出港口，你能感受到无尽的骄傲、自豪、幸福和快乐吗？我想告诉你，作为一名幼教老师，我很开心，很幸福，面对这份幸福，我很自豪，很激动，很难忘。在这些幸福的岁月里，都有闪闪发光的希望和光明的愿景。我的人生也因此变得辉煌。就像天上的太阳，温暖着别人，也温暖着自己。所以，我想大声告诉全世界的人，我很幸福，很幸福，我是一名幼师。

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教师工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人。本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的`神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。“小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，小时候，我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣……长大后我就成了你……”一首优美的歌曲，使我充满了对教师、对教育事业的热切向往，九二年初中毕业之际，我毫不犹豫地报考了师范。同学们都笑我没出息，干嘛不读重点高中，上大学，光宗耀祖？……三年师范的学习生活，最终让我把人生定格在三尺讲台。因为我觉得，当老师，虽然平凡，但

能使我的人生充实，精神愉悦。的确，教师的岗位是平凡的。只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡。在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业。不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像科学家，进行发明创造；不像商人，卖了商品，收获金钱；不像服装设计师，设计出新颖的服装……有句古语说：家有三斗粮，不当孩子王。然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福。是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。明天与起点有人说明天是童话，有人说明天是梦幻，有人说明天是神秘的，是今天的海市蜃楼……不，年青的朋友，明天是火，明天是光，明天是振兴中华意志中的展现……茫茫黑夜里，明天是乳白色的晨曦；冰天雪地里，明丽的杏花、春雨是朦胧的山水画。明天充满着光明，但明天的历程同样艰辛，工地上，姑娘小伙那流淌汗珠的红黝的脸上，积蓄了明天的纯朴的信念；灯光下老师那疲倦的容颜蕴含对明天的希冀和追求，胜利欢呼的岁末不正是明天新的征途和起点吗？起点，在人生的道路上会产生无数新的起点，关键是你能否把握住这人生的重要时刻。共青团中央评选出的十佳青年，在广阔的天地里耕耘他们找来了起点；在茫茫科海中扬帆他们找到了起点；在红领巾飘扬的队伍里，在孩子们闪光瞳仁里他们找到了起点……正是我们的老师和辅导员精心培育和引导，使千千万万名少先队员象“十佳少年”一样，从尚不稳健中寻找了属于他们的起点。亲爱的朋友，不要以为起点不重要，“千里之行始于足下”，“万事从一开始”。不要因为“起点”构不成画面而忽略它的位置，正是因为那些起初构不成画面的起点组合成丰富多采的人生。人生的起点如果常常是模糊不清，人生将会留下一路遗憾。人生的辉煌始于起点；祖国的明天从今天开始。教师，多么明亮，光辉的名字。我们老师辛勤的耕耘将托起明天的太阳，给景秀河山添辉加彩。我为我们的老师而骄傲，我为祖国的明天而希望满怀。让我们从起点开始，展现一个美丽的明天。

对老师一向的评价都很高，有人说老师是人类灵魂的工程师；

有人说老师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说老师是甘为人梯，默默耕耘；有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……而我只愿做那一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，虽然它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒。我的目标只有一个，让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向四方，奔向远方。初执教鞭的我站在讲台上，板着脸，装出一副严肃的样子。面对着孩子们四十多双明亮的眼睛，我的心在颤动。尽管这已不是第一次站在这里，以前的几次实习令我已经有了将近三个月的教龄。但面对着这群可爱的孩子，我的心仍禁不住微微颤动，我的嘴角仍禁不住微微上扬，溢出了一丝微笑。那四十多双眼睛里传递着好奇、信任与敬佩。这一切让我暗暗地松了口气，先前的担心一扫而光。然而我很快发现在孩子们纯净的心灵之窗中也藏着狡诘，他们很快发现了我的“友善”，对我玩起了“欺生”的把戏。上课时有的挤眉弄眼，有的指手划脚，做起了小动作。对此我当然是恕不可遏，将他们几个狠狠地训了一顿，此后我发现孩子们眼中的光芒在泯灭，我的心又禁不住颤动起来，是不是我做错了？这时老教师给我送来了“灵丹妙药”，熟知孩子心理的她告诉我，其实小孩子并不是真的想捣乱，而是有一种与生俱来的喜欢和老师亲近，希望老师能注意他的心理，而在你忽视他时，他便会做出一些出格的事来引起你的注意。哦，原来是这样，多可爱的孩子！我释怀地笑了，心头的阴郁一扫而光。慢慢地我从用老教师那里得到的灵丹妙药—爱心去和学生交朋友。我还使用一系列奖励措施：发小博士记分卡，名字上光荣榜，谁是总冠军等等，尽量寻找每个学生身上的闪光点，尽量让每个学生树立起信心。将心比心，以心换心，不以你的真挚之情、诚挚之心怎能换取孩子们纯真的童心？很快我与孩子们之间就建立起了一种牢固的既是老师，又是朋友的双重关系。在工作上我也对自己提出了严格的要求，每天提早到校，晚上摸黑回家，将学校当成了自己的又一个家！平时做到主动听课，精心备课，认真上课，并做好课后的摘记工作。大家都说，你要给学生一杯水，你自己必须有一桶水。为了灌满这一桶水，并让它不因为蒸发而减少，我在业余还认真学习

业务知识。除了阅读自己订阅的杂志之外，我还大量翻阅学校现有的教育杂志，并认真做好理论笔记，不断积累，不断给自己充电，扎扎实实打基础，为做了名合格的数学教师而努力。路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！

有一个盲人，小时候深为这一缺陷烦恼沮丧，认定这是老天在处罚他，自己这一辈子算完了。后来一位老师开导他说：“世上每个人都是被上帝咬过一口的苹果，都是有缺陷的人。有的人缺陷比较大，是因为上帝特别喜爱他的芬芳。”他很受鼓舞，从此把失明看作是上帝的钟爱，开始振作起来，向命运挑战。若干年后，他成了一个著名的盲人推拿师，为许多人解除了病痛，他的事迹被写进当地的小学课本。

教师的职业道德演讲稿题目篇七

各位领导，各位老师：

演讲稿

大家好！

当我一遍又一遍看着初升的太阳，一遍又一遍看着花儿美丽的笑脸，一遍又一遍听着鸟儿尽情的歌唱，我为自己是一名幼师而骄傲，也为自己选择了这太阳底下光荣神圣的职业而无怨无悔。

孩子们，我爱你们！和你在一起，我的梦想美丽而多彩。你和珍妮弗在一起，我的心情很好。我的灵魂和你在一起是纯洁高尚的。

孩子们，我爱你们！在美丽的童话世界里，有我——你的老师和妈妈，还有你——天真活泼，调皮捣蛋叽叽喳喳。我们

在一起，彼此相爱，走过一生难忘的幸福时光。我们将登上热爱大海和咆哮的大火车的方舟，去看看让我们着迷的蓝天、绿色的草原和宁静的湖泊。然后，我领着你穿越时光隧道，与你携手走进神奇迷人的森林，参加森林之王虎爷举办的动物嘉年华。我们和我们美丽温柔的'兔子姐姐，老实稳重的熊哥哥，还有一大群从四面八方赶来的孩子，一起唱歌跳舞。我们的童心在快乐的歌声中释放，我们的好梦在快乐的舞蹈中闪耀。

孩子们，我爱你们！在无边无际的知识海洋中，我们拥抱大海，与它一起歌唱，与它一起欢乐。我会满足你的求知欲，激发你的异想天开，培养你的学习兴趣，教会你做人的道理。让你每天一点一滴的收获，让每一天都成为你说话做事的标准。我会教你在乐趣中学会一笔一画写汉字。我来告诉你人字是怎么写的，告诉你人字结构是一个一个的，互相支撑，互相依靠，教你团结友爱的道理。我会告诉你，因为天上的孙爷爷，地上的万物都在生长，我们的娃娃都有笑脸，让你亲近自然，养育一颗感恩的心。我还想告诉你，一年有四季：春夏秋冬，教你用笔画出祖国的大好河山。告诉你春天来了，草绿了，花开了。夏天来了，阳光明媚，天气炎热，树荫下玩耍凉爽，可以听到蝉在树上大声歌唱。秋天来了，大地金黄。农民的叔叔们正在收割庄稼，把地里的谷物运回家，脸上挂着丰收的微笑。冬天来了，雪很大，炉子很暖和，我们的小脸红了。

孩子们，我爱你们！我也会教你学习很多有用的基础知识，明白很多做人的简单道理，掌握很多基本的生存技能。我欣慰的是，当你把春夏秋冬的变化和很多有趣的知识告诉爷爷奶奶爷爷奶奶的时候，一家人的笑声从房间里飘出来。爷爷奶奶爷爷奶奶都夸你有出息有能力。我很高兴能在我身边。你就像鸟儿。好老师！老师不停的尖叫，我童年的思绪被你充满童心的笑脸拉回。同样让我感到欣慰的是，从你们身上，我看到了祖国更加光明的未来发展希望和生机。

孩子们，我爱你们！作为一名幼儿教师，我真诚地希望并欢迎更多有志青年投身于幼儿教育，用真情关注幼儿教育，用真心关爱我们每一个孩子，让孩子沐浴在爱的阳光中，雨露中享受春天，在祖国的大花园里绽放。

教师的职业道德演讲稿题目篇八

各位尊敬的领导们、评委们、亲爱的同学们：

大家早上好！

有一句谚语说：如果想要几个小时的幸福，就去喝酒；如果想要几年的幸福，就去结婚；如果想要一辈子的幸福，就去做老师。可是现实的反差怎么如此巨大？教师的幸福在哪里呢？我不只一次问自己。

正当我心存困惑时，有一件事改变了我的态度。那天我感冒了，嗓子很疼，头也疼。看着孩子们乱哄哄，吵吵闹闹的，我心里真的好烦，就大吼一声：“别吵了，都给我安静点儿”，孩子们被我的吼声给惊住了，呆呆的坐着，不知道发生了什么事。接下来，我隐隐约约听到几个孩子在议论着什么。到了明天，也是我最感动的一天，孩子们有的为我带来了感冒药，有的为我带来了金嗓子，我一时心潮澎湃，眼眶涨起热潮。虽然是孩子一个小小的举动，在此时此刻却包含了师生之间的深厚情谊。我已无法用言语形容那份感动是什么，只知道当时心里洋溢着满满的幸福感。

那一刻，我感受到的是只有教师才能拥有的幸福。我终于明白：幸福的关键全在于个人的舒畅心境。身为幼儿教师的我，幸福就在于和孩子们相处的每一个细节。

最后我只想说，各位同行、姐妹们，让我们真心投入到这一份幸福的事业，让我们用心去体验做一个幼儿教师的幸福吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！