

2023年小学语文教学论文题目 小学语文 教学论文(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文教学论文题目篇一

论文导读：听课的老师不由在心底替李老师担心起来。听课给我的启示。

论文关键词：听课

一、微笑在课堂上绽放

姑且不谈李老师的课上得怎样，就李老师给人留下深刻印象的微笑而言：

李老师的笑是灿烂的，不但嘴角在笑，眼角也在笑。

李老师的笑是亲切的，伴随着轻声细语，再难的题目，学生们也愿意积极地去思考。

李老师的笑是真诚的，答错了，没关系，冲你笑一笑，请坐，再想一想。

曾几何时，我们的学生多么怕上语文课，语文课上永远是老师呆板的面孔，永远是没有完没了枯燥乏味的读与写。

二、灵动在随机中生长

课堂是师生的生命历程中不可缺少的组成部分，它是我们的生活。生活中总是充满变数，课堂中也充满“不可预知”的变数，但不管学生的思维如何，教师总是忙着教教案。学生发言偏离教案了，教师总是用“下课后我们再讨论”来搪塞，且美其名曰“教学机智”等。这如何能体现一个教师的机智？课堂呼唤真正的机智小学语文教学论文集小学语文教学，呼唤“随机应变”。李老师虽是青年教师，但我还是欣喜地看到了他的机智。

李老师让学生理解“九牛一毛”，学生说：“九牛一毛就是非常珍贵的意思。你想呀，九头牛，只找到一根毛，不是很珍贵吗？”面对学生别出心裁的理解，李老师不是简单说不，他听出了学生对“九牛一毛”的理解有对的成份，微笑着问大家：“同学们，你们说他说的意思对吗？哪儿说对了，哪儿说错了？”既指出了学生答案的不正确，又表扬了说对的部分，还启发了大家，一举两得。

李老师让学生自读成语，有学生举手问“全力以赴”中“赴”的读音，李老师没有直接讲解，而是让学生自己想办法。当李老师让学生汇报自己理解的成语时，另外一个学生正好汇报“全力以赴”，成语刚读出口，李老师就叫停了，只见他笑着对先前问读音的学生说：“听了刚才同学读‘全力以赴’，你知道‘赴’怎么读了吧？”学生高兴地点了点头，并读出“赴”音。我可以断定，李老师不是“踢足球”，他不但解决了学生的难题，还巧妙地向学生们传递了一个合作的意识——向别人学习是解决难题的一个重要方法。

当学生举了一个生活中的例子来理解“全力以赴”后，李老师立即引导学生回顾学过的课文内容，并表扬学生生活学活用论文提纲格式。这既是对旧知识的复习，又是学习方法的传授。

李老师，我为你叫好——为你的教学机智，为你的随机应变，为你的“应变”意识。

三、效率在主动中提高

不管李老师是出于何种动机这样进行教学，但他的教学行为产生的课堂教学效果以及体现出来的教学思想，我是欣赏的。

这节课主要教学“积累成语”和“读背《三字经》”。整整一节课，李老师都是通过放手让学生自读、自说来完成。可以说，这些学生几乎“无师自通”，正确读出了所有成语与《新三字经》，基本说出了词句的意思，在少数学生的解说下，学生大多理解了成语与《新三字经》。课堂上，每一个学生在积极地思考，积极地发言，你能感受到浓浓的思维气息和跃跃欲试的热情氛围。

一切都是学生自己解决的，教师只是“穿针引线”。

我在惊叹这个班学生的活力的同时，我还想到：一些教师手把手教，一个字一个字教，教学真的很扎实吗？也许，考试能够显示出这种“扎实”，但一想到那种沉闷的课堂气氛小学语文教学论文集小学语文教学，我觉得学生更需要愉悦，更需要这种自主的课堂。

四、学生是需要发展的

有时，我们要相信我们的学生个个是“神童”，要大胆放手让他去做；有时，也不能把我们的学生个个看作是“神童”，什么都让他们自己去捣鼓，乐得个袖手旁观。

学生的发展需要点拨。“沧海一粟”中的“粟”、“百尺竿头，更进一步”、“磨铁杵，终成针”等，你不帮助学生理解，学生怎会明白，不明白这些关键的词名，学生又怎能将成语、短名真正弄明白？适时的点拨有助于学生更好、更有效地学习。

写到这里，我突然发现，“语文园地”的教学也很精彩。我

已情不自禁，恨不得马上就要冲向课堂了。

小学语文教学论文题目篇二

“扎扎实实教语文”是我从教20年来的教学理念，我所理解的语文就是要充分地理解并运用祖国的语言文字。所以我在语文教学过程中特别重视积累。我认为积累应包括语言的积累、生活感受的积累。

一、重语言文化的积累

我常用“腹有诗书气自华”这句话督促学生。我认为语言积累是促进学生“气自华”的最有效的途径。重语言的积累就是要求教师重视读和背，重视课外阅读做读书笔记。

阅读和背诵是促进学生语言积累最有效的途径。所以我每教一篇课文之前，都要让学生做好预习，至少读3遍，给不认识的字查字典注音，在自己有感受的句子下注明自己喜欢的符号，并写上一两句自己的感受。课堂上我抓住重点词句分析感悟，结合人物的生活环境，当时的生活处境来体会人物的心情，把自己当作文中的主角来感受，进一步读出语气。例如，在教学《美丽的小路》一课时，当我课件出示鸭先生门前铺着花花绿绿的鹅卵石、两旁开满鲜花的小路时，“哇，好美呀！”许多学生情不自禁地叫了起来，接着我就让学生发自内心地来夸赞这条美丽的小路，再接下来我就让学生来读兔姑娘、鸭先生赞美小路的语言的句子；然后我再让学生来演一演兔姑娘，鸭先生；最后我让学生有感情地朗读，那就是水到渠成了。学生通过图画再现和有感情的朗读，轻而易举就背下这个自然段。紧接着我就采用比赛和激励机制鼓励学生背下了这个自然段。

课外阅读是积累语言的另一大途径。我特别喜欢让学生群文阅读。我每年都推荐学生购买与教材同步阅读的《快乐诵读》，每天要求阅读和背诵。例如，在教学人教版小语二年

级上册第一单元关于写秋天的课文时，我每天就从《快乐诵读》中选择了一些写秋天的诗歌和短文来让学生阅读背诵并摘抄。每天上语文课之前就按学号来检查学生背诵的课外阅读的语段，并给学生发学分奖卡，当积累到一定学时就可以兑换奖品，这样既提高了学生课外阅读的积极性，又拓宽了学生的视野，丰富了学生的词汇。在学校还没设计摘抄本的情况下，自己设计了适合不同年段的学生适用的摘抄本，每天坚持摘抄，摘抄完后还要读几遍。我还抓住学生课堂上生成的优美词句，板书在黑板左上方，建议学生利用休息时间摘抄下来。并奖励那些能恰当运用优美词句的学生。长此以往，学生就知道每天哪些是必做作业。

我还推崇海量阅读，并概括出群文阅读、正反阅读、话题阅读、亲子阅读、“自助餐”阅读等方法。在“爱心温暖人间”主题月，建议学生阅读《爱的教育》《心灵鸡汤》《窗边的小豆豆》等文章，指导他们写读后感，让他们学会关怀朋友和家人。在“向先贤学国学”主题月，我建议学生每天背诵一小段来自国学经典的名句。在“探索与发现”主题月，建议学生翻阅《昆虫记》《我的野生动物朋友》《科学家故事100个》等书，指导他们提出自己的疑问和设想……海量的阅读真正让学生得到了思想上的熏陶，并形成良好的语感。

就这样日复一日、年复一年，学生的语言积累就积淀下来了，就能达到出口成章的境界了！

二、重生活感受的积累

我在家长会上曾说过这样一句话：“人的一生只要坚持做好三件事——锻炼、读书、旅游，那他的人生就是幸福的。”书本知识固然重要，社会实践也不可忽视。如果学生满腹伦理道德，可在现实生活中却是另一副面孔，那我们的教育就是失败的。即使这些学生考试分数再高，也只不过是“高分低能”的代名词。所以我十分重视教材中的口语交际和综合学习这两大板块的教学。口语交际中设计的教学情节往往都是学生

日常生活中遇到的一些事情，充分利用口语交际课程，它可以给学生思想上的正确的引导。例如，小学一年级有一篇口语交际内容如下：爸妈不在家，一个小朋友独自在家，不小心把花瓶打碎了，自己该怎么办？首先我让学生趴在课桌上静静思考自己遇到过类似事件没有，接着有学生说遇到过，并说明自己是怎么做的，我再让其他学生来说这个学生这样做对不对，接下来再让学生讨论你认为书上这个学生该怎么办。通过课堂正面引导，学生知道了今后在现实生活中遇到这种情况首先要诚实，其次就是做事要小心，不要毛毛躁躁的。我还常常给学生布置一些实践的家庭小作业。小学一年级的学生基本都不会扫地，所以我要求学生每周在家扫两次地，周末整理一次自己的房间；刚入队时学生不会系红领巾，我在学校当面指导以后，让学生回家自己每天系；每天让学生整理自己的书包；周末给父母做顿饭……学生从不会到会的过程中收获了很多，特别是他们从中感受到了父母的辛劳，进一步知道了应该关心父母、体贴父母、感恩父母。我还布置家长周末带上学生郊游的实践作业，让学生在郊游中体会到全家人在一起的和谐与亲情，并从中感受到大自然的美，并进一步体会到自己生活的幸福。寒暑假我给学生布置旅游的作业，并让学生坚持写游记，不论字数多少，篇幅长短，写进自己的收获与感悟。到达的景点都要拍照留念，回家后做成ppt,开学时与大家一起分享，让每个学生感受到自然的美，祖国大好河山的美，从而让学生学会爱生活，爱祖国，爱大自然。

这样做既重视了学生语言的积累，使学生的理解能力更全面、更深刻、更透彻；又重视了学生生活感受的积累，使学生的情感世界越来越丰富。学生的心里满满的都是温暖的阳光，学生的身体里充满着积极向上的力量，学生健全的人格得以健康的发展。

小学语文教学论文题目篇三

为培养学生学习语文的兴趣，促进语文教学的顺利进行，进

一步巩固和扩大学生对于字词的记忆和运用，教师可举办语文知识运用比赛，比如针对一二年级，将易错字、形近字精心编排成组词语的形式，考察学生在字词基础方面的运用能力；针对中高年级，以读写结合点为主要内容，考察学生语言文字的组织能力。通过这样的实践活动，可得知低年级学生的组词掌握较好，错误较少；而中高年级的大部分学生能准确地把握题目要求，小部分学生能写出真实情感，立意新颖，结构完整，这说明大多数学生的阅读概括能力、思维能力、语言文字的组织能力已达到了相当的程度。这样的活动激发了学生的学习兴趣，提高了学生语言文字的运用能力。

二、课文教学中引导学生学以致用

例如在讲到《但愿人长久》这篇课文时，文章以故事的形式介绍了北宋文学家苏轼《水调歌头明月几时有》的创作经过。我重点引导学生探究作者表达感情的词句，使学生从“心绪不宁”“形影不离”等词句中感受到了苏轼对弟弟的思念之情。当讲到“手足情深，形影不离”时，文中用“他们俩一起读书，一起玩耍”解释了这个词语的意思，接着我又让学生进行了联想：“他们在一起还会干些什么呢？”学生浮想联翩，有的说“在一起吃月饼、赏月”，有的说“过年在一起包饺子，放鞭炮”等。学生的联想一方面加深了对词意的感悟，另一方面也让学生进一步感受到了苏轼于弟弟苏辙的手足情深。为了体现语文教学的学以致用，我又接着提问：“你有没有手足情深，形影不离的朋友呢？”学生立刻沸腾起来了。“我和张静整天形影不离，我们一块上学，一块放学，一块写作业，一块玩。”“我和明明手足情深，我有什么困难他总是第一个帮助我。”“我和姗姗是手足情深的好朋友，我们一起做过的事可多了。”……连班里最调皮的学生也忍不住发话了：“老师，我以后一定也要为自己找个手足情深，形影不离的好朋友。”下课后，我发现学生之间的感情有了微妙的变化：每个人的脸上都充满了笑容，就连站路队的时候也有了变化，大家的小手紧紧地拉在一起。看到这些，我从心里乐开了花。

三、阅读教学中引导学生学以致用

教师在认真批阅、精选材料的基础上，要对学生习作的闪光点予以充分的肯定，也要有针对性地指出写作中存在的一些普遍性问题，教给学生如何进一步提升作文写作能力的途径和方法。每个学生的灵魂里都有一个熟悉得可以下笔千言的世界，教师的重要职责就是帮助学生去发现自己这个独特的内在的世界，从实践的层面尝试去帮助学生发掘他们“独特的内在的世界”。写作的目的是自我思想情感的表达，怎样让自己的表达更精彩、更吸引读者。语言是载体和工具，只有让文章的语言靓起来，才能达到更好的表达效果。作为学生作文的把脉人、处方人，教师在作文讲评中要把握好讲评的重点，解决写作中存在的普遍性问题，这是提高学生写作能力的重要途径。经过讨论，大家会深刻地认识到：写作，并不仅仅是为了语文考试，更是为了实现自我表达和与人交流，只有养成内视的习惯，才会发现生活的真，才会关注自己丰富的内心世界，写作时才能真正地抵达心灵。

四、考试做题中引导学生学以致用

在平时的作业或者考试中，也可以引导学生对语文知识学以致用。例如有一道小学语文题目直接就是一份详尽的“感冒灵说明书”，其作用与用途、用法与用量、注意事项、储藏、有效期等一一被列在试卷上，题目下方有四小问：第一题，“遵医嘱”是什么意思；第二题，在此说明书中的“服用”和“食用”都有“吃”的意思，但是两者一般分别用于什么情境；第三题是慎用和禁用是否能互换，并阐明理由；第四题则根据说明书设置了具体情境，自己判断对错。这种题不像一些单纯的词意解析题干巴巴的，而是比较有趣，很多知识在我们平常的生活中也能用到，特别吸引学生。现代社会需求的是实践型学生，要求学生能够对知识学以致用，触类旁通。实践题主要体现的是落实课标中关于“阅读非连续性文本”的要求，将学生的阅读与生活有机结合起来，以检测学生的信息整合能力，虽然难度一般，但都是考察的词

语解释、阅读能力等语文基本知识，只是考法有一些改变。考题以生活化、灵活的方式出现，避免了让学生机械抄写、死记硬背。针对这种类型的题，学生在做题的过程中，需根据所提供的材料、线索分析、解释信息等对题目作出判断，找出有价值的信息，真正做到学以致用。

小学语文教学论文题目篇四

小学众多学科中，语文老师的课业负担是非常重的，我调查了几十位语文老师，每人每天平均最少上三节课，花费三小时，大部分老师还兼代别的课（社会、思品等）而批改作业最少时也得花两小时，再加上语文老师大都带班主任，还有许多繁琐的班级事务要处理，老师们都埋怨有判不完作业，连备课的时间都没有，好多老师都带着作业和教案回家完成。再调查一下语文学科作业的种类，先不说留的量多少，光说种类就让人发怵：田字本、注音本、大横格、读写笔记本、日记本、考试本、练习册、考试本、作文本等，别说学生抱怨作业多，光老师批改就得花费多少时间。这样看来，老师们的时间都花费在批改作业上，哪里还有时间去钻研教育教学，哪里还有时间去钻研语言文字之美，这是语文老师的悲哀呀。我试图去研究更为轻松新颖的作业。以上就是我几年来进行语文作业改革的一些心得。

一、语文作业要重质减量

针对语文作业种类繁多的问题，我首先作出归类分析，按他的功能划分，把注音本、田字本、大横格3项作业合成一项，这三项作业基本上都是字词句的认知训练，就都集中在大横格上，字词每个两遍，要求背诵课文抄一遍，很多人问：那么少的量，学生能记住吗？其实，学生能记住与否，跟他写多少遍的关系不大，有的同学记忆力好，或记忆的方法好，或许在上课时就记住了，再抄5遍10遍只会增长厌烦心理，记得我小时候，老师让把字词写10遍，我们就学会了投机取巧的办法，手握3、4根笔，握成一竖行，一次就相当于写

了3、4遍了，跟留2、3遍的道理是一样的。而到了考试的时候还得再记，真是重复浪费资源了。与其逼迫学生学会投机取巧，还不如化敌为友，留少些作业呢。至于学生能否掌握我还有对策，我与学生立下条约：当天学完的字词或课文必须当天掌握，第二天早自习考，全会的可以免去这些作业，错个别的可单改错字即可，全军覆没的则甘愿按原来的量完成作业。如此坚持几天，大家都看到会的同学享受的优待及带来的种种好处，便都自觉学习生字词了。再加上同学们看到别的班同学作业多，自己作业少，心里就觉得很美，还能增进向师性。如此，学生可减轻一半的作业量，基础知识也掌握了，老师也省下许多判作业的时间。

二、重视个性兴趣发展，减少整齐划一的作业

人和人的个**好，能力是有差异的。之所以360行，行行出状元，就是因为他自身技能得到充分发展了，所以语文老师的职责在于传播知识，让学生学语文，爱语文，养成终身学习的好习惯，但没有义务把每个学生都教成语文家，从而遏制学生其他方面的特长发展。

原来我们留的作业都是抄某些词或某篇课文，每次一留作业时，学生总是垂头丧气，把它当成一种负担，何时能让他们把作业当成是一件好玩的事情去做呢？在一次班会即将开始时，我一进班级，发现大部分学生拥在黑板前，抢着给黑板配画，涂色，我一下子想起班里的美术、书法爱好者很多，以至都不够他们施展了。由此我想何不在作业中加上这些提高兴趣的项目呢？恰好当天学了两首古诗，我便留了一项作业，让学生为古诗配主题图。同学们很兴奋。作业交上来之后，我为学生的想象力和绘画技能所惊叹。每判一本都有一本的感觉。我无法用对钩来评判，把我的感想以几句话的形式写给学生，学生的个性得到肯定，既骄傲又高兴，更愿期待在下一次作业中有好的表现了。就这样我时而布置一项为课文配插图的作业，时而布置为课文配乐或找主题曲的作业，时而让大家搜集图片或文字资料举办展览，时而编排课本剧

等等。学生觉得每次作业都很新奇，都能发挥自己的特长、才智，也增加了同学们的相互了解和相互合作的意识，我也不再为枯燥的作业所包围了。

三、引导学生正确阅读，让学生走进书的世界

经过上述改进，机械性、重复性的作业没有了，学生自己的时间多了。但不是就放任自流，而是要引导他们大量阅读，走进书的世界，去那里挖掘语文的魅力，学习文学知识。

我自己是怎样喜欢上语文的呢？记得五六年级时，和哥哥抢金庸小说看。在这之后，我的作文水平有了飞跃，词汇量猛增，想象丰富，思路开阔，作文还在学校及教育处获奖，这也许就是课外书给我的最初启蒙。第一次知道了语言文字这么神奇，这么有魅力。所以，我一直深信，读有益的图书室对语文课堂教学的有益补充，在这个思路指引下，我经常指导学生阅读大量书籍，从一、二年级的童话，到三四年级的寓言、儿童故事，到五六年级我就慢慢引导他们读名著，看《读者》。我发现真的是受益匪浅，我班部分学生作文特别有深度、有思想，这都是他们自己在阅读过程中动脑生成的，而且根据学生选择书籍的倾向看来，喜欢童话集想象类的，写作文时故事情节特别生动，喜欢文史类的，事例很典型，喜欢美文的，用词很优美，喜欢哲学类的，思想很深刻。这样，学生的个性也很鲜明的显现出来了。

四、作文题目要能触到学生敏感处

学生在遇到自己感兴趣的作文题目时，往往能有话可说，畅所欲言，可遇到认为没意思的题目时，便无话可说了。我选定作文题目是一般都是通过与学生交流，了解到他们近期的思想动态而定出的。如：班里男孩、女孩搞分裂，对立了，我就定作文题目为《瞧，这帮男（女）孩子》，让他们发表看法，写出对方的优缺点，边写边理性思考，既写出了真情实感，又加深同学间的相互了解，而当我们齐心协力在拔河

比赛中取得第一名时，打破了我们班零的突破时，再写《拔河比赛》，同学们便直抒情感，旁征博引，讲述团结的道理。在学完了《精彩极了和糟糕透了》》一课时，同学们写完读后感，我觉得感想很真实，真有必要让家长一同感受，又布置了家长写读后感。家长在看完课文后均觉得是一篇很好的家教文章，再看学生的读后感对自己的平常的言行进行自检，不仅让家长学会了教育方法，还增进了两代人之间的交流。这种作业学生们还愿意多留一些。

五、依学生能力分层次留作业

老师留作业最头疼的是学生能否完成作业的问题，遇上有不写作业的人是老师最易动怒，是学生最易恨老师的时候了，而不写作业的人归结原因大致有这么几种：一是学有余力的同学，认为重复的作业很枯燥的；二是学习不太好的同学可能有很多题不会做；三是一些个性懒惰的同学看到作业多就产生畏难情绪。所以，没有层次性的作业会让部分同学不爱写作业。

针对这个问题，我每次留作业都分为两种：一种是a作业，为难度较大的，如写些心得感想或编排课本剧等□b作业则是掌握基础知识及加深印象的作业，如多读一遍课文，抄写一段优美段等。学生在适合自己的作业中各得其乐，不交作业的人慢慢就少了。

六、增加语文社会实践性作业

学是为了用，另外学也不能光从书本课堂中学，还要让学生从生活中学，在生活中学以致用。课改后教科书也很重视这方面的训练。如：社会实践课《寻找生活中不规范用字》。在这一课中，学生通过亲自调查，发现了许多生活中的不规范用字现象，并且把自己的发现拍成照片给大家展示。有的同学还亲自帮人家改错。我班还有个同学看到《必备古诗80首》》中是吾家洗砚池头树而教科书上是我家洗砚池头树而

产生疑问。立即给课本编辑写信并收到答复。这样的作业既让学生在实践中学会用语文，也增加了学生的社会责任感。

我一直将上述的改革方法贯穿于我的语文教学始终，在这些方法的影响下，我所带班级学生在个性发展上得到较好的发展，好多同学的作文和书法、美术作品在处教育报发表，并获得国家级奖项。我自己也有时间钻研教育教学了。

我真心希望作业不再成为老师、学生的负担而成为老师学生表现自我，肯定自我的最好方式。

小学语文教学论文题目篇五

良好课堂学习氛围是使教学质量提高，学生积极性得到增强，学生烦躁情绪得到缓解的重要保障。想要对学习氛围进行构建，需要做到两点：一是要对学生有足够多的信心和鼓励；二是老师要对自己的角色以及身份进行适当的转变，这样做可以使学生的潜力被充分的挖掘出来，还会使师生关系更加和谐。对于学生产生的一些想法，老师应该进行详细的了解，对于正确的应该给予支持和鼓励，对于错误的观念应该及时的进行引导，从而使学生能够得到有效的进步。只有不断的对其进行鼓励和支持，才能使学生自信心得到培养，并最终使学习目标顺利完成。教学活动是老师和同学一起参加并完成的，只有让学生积极的对教学活动进行参与，才能使学生的责任感得到增强。

2、使学生学习兴趣得到提升

兴趣是学生进行学习活动的动力和源泉，是学生进行自主学习的老师，也是使课堂效率得到提升的保障。只要学生对课堂教学产生了兴趣，就会使学生的注意力得到大幅度提高，并且知识保持的时间也会更久，这对于学生对知识的学习和掌握是非常有效的。兴趣会使学生的学习积极性提高，也会使其进行自主的探索和学习。所以要想对高效课堂进行建立，

就需要使学生的兴趣得到提升。老师应该想办法使学生对语文的兴趣增加，以使学生的主动的思考和研究。使学生学习兴趣得到提升的办法有很多，比如：对教学手法进行更新，使教学语言更加幽默，使课内和课外活动更加有趣和生动，通过这种方法对学生进行教学，就会使语文的新鲜感得到保持，从而使学生可以在一个比较轻松以及愉悦的课堂环境中，主动并积极的对知识进行获取，以使学生的学习能力得到有效提升。

3、使师生关系可以更加和谐

教学活动的实质就是老师与学生之间通过传授知识从而进行互动，老师和学生之间能够密切合作，并且相处和谐是使教学活动可以顺利进行的基础和前提，也是对高效课堂进行构建的不可缺少的一部分。想要使和谐关系进行建立需要注意两方面的问题。

3.1要宽容的对待学生。其实小学生的想法非常简单，他们只是单纯的希望老师能够喜欢他们，并对他们的人格进行尊重。从内心深处希望老师可以对他们进行肯定和赞赏，对他们出现的一些错误行为可以进行引导，并告诉他们错误的原因，对他们采取积极的鼓励，而不是进行一味的唠叨和批评。

3.2对学生表现出充分的信任。一定要对教学观念进行改变，以建立起公平并且民主的氛围，从而使学生获得充分的信任。新课标要求学生应该发挥其在课堂中的积极作用，成为课堂活动的主体。小学生也有个性、爱好、兴趣、要求以及自尊心等，所以小学生也拥有创造性、主动性以及积极性。因此，在对小学语文的课堂高效性进行提高时，老师应确定好教学活动的起点和终点都是让学生整体素质有所发展。

4、将多媒体应用于高效课堂的构建

随着科技的发展和进步，多媒体技术也逐渐应用于教学活动

中。将多媒体技术应用于课堂，这是一种比较新颖的教育教学模式，其在教学过程中具有非常大的优势。运用多媒体技术，不仅使老师板书的数量有所减少，也使讲课效率得到提高。运用多媒体技术，创造出的教学情景比较形象和生动，可以使学生的学习兴趣得到提高，从而使学生的学习积极性增强。在对语文课本进行学习的过程中，很可能会遇到一些抽象的内容，老师口头的讲解不能使学生进行充分理解，运用多媒体技术，就可以使学生对知识内容有更直观的理解。多媒体技术可以使复杂的内容简单化，从而使学习更加的容易。还可以利用多媒体来对学生语文知识进行扩充，这对学生的学习以及高效课堂的构建有特别大的作用。

5、结语

高效的语文课堂教学活动是一个过程，老师想要使课堂效率有所提高，必须要将教学观念以及方式进行转变，备课时要积极认真，并对教学方法进行创新，以使学生与老师之间的教学合作更加完善，从而使语文课堂教学成为一个开放、立体、双向的信息交换和传递过程。与此同时，还应不断的进行学习和探索，以提高教学能力和专业素质，从而真正发挥出老师的主导作用，并建立起小学语文高效课堂。

小学语文教学论文题目篇六

【摘要】

在应用多媒体技术辅助语文教学时，需要教师从实际出发，结合小学生的具体情况，及时调整教学策略，给小学生提供广阔的发展空间，避免过分应用多媒体，对小学生造成困扰。

【关键词】

小学语文教学；多媒体；新课程；小学生

多媒体作为一种新兴的教学技术，越来越受到广大师生的重视。小学语文教学应用多媒体具有得天独厚的优势，不仅可以丰富小学生的文学视野，强化小学生的语文素养，还可以开阔小学生的思维方式，形成创新意识。但是，一堂高效的多媒体语文课，必须要有明确的教学目标，要有清晰的教学流程，还要有多种启发策略，推动小学生的听、说、读、写能力全面发展。

一、利用多媒体引入新课，激发小学生的学习兴趣

充满童趣和吸引力的新课引入方式，对于小学生学习语文知识具有至关重要的作用。比如，讲小学语文《观潮》，我先与小学生进行互动：同学们，你们都谁去过海边？都谁看到过海水涨潮？请看过海水涨潮的同学说说那么一种什么样的景象？在听取了部分小学生的回答以后，我继续说：没去过海边，没看过海水涨潮的小学生也没有关系，今天老师就带领大家共同欣赏钱塘江大潮波澜壮阔的气势，此时利用多媒体播放钱塘江涨潮的视频。

小学生在观看视频时，不时发生惊叹声，由此可见钱塘江大潮不愧为“天下奇观”。在接下来的教学中，我告诉小学生刚才多媒体视频中的潮水景象，在课文中也有介绍，请小学生找出来。在小学生朗读了课文以后，我让小学生找出自己喜欢的语句，并于大家分享。这时有的小学生说“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来”，还有的小学生说“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动”。

二、构建多媒体教学情境，培养小学生的学习习惯

不同的教学情境具有不同的作用，我在实际教学中经常应用多媒体技术构建教学情境，一方面，让小学生在具体的情境中陶冶情操，培养语文素养。另一方面，也拓宽小学生的视

野，培养小学生爱学习的好习惯。比如，讲小学语文《美丽的小兴安岭》，课文形象生动地向学生展示了一处人间仙境，便于小学生感受中华文化的悠久灿烂。我出示课件，展示小兴安岭的四季美景，创设一种让小学生对美的追求和知识的渴望的情境，展开对课文的学习，增强学生对课文的兴趣。接下来，我带领小学生逐段的学习课文，并引导小学生交流学习感受，通过小组学习的方式，提高小学生的学习效率。为了锻炼小学生的口语能力，我还要求小学生用自己的语言赞美一下身边的公园或者学校。通过学习课文，要让小学生知道学习知道学习的重要性，要肩负起祖国建设的重任。

三、设计形式多样的练习，突出语文知识的重难点

在新课程背景下，小学语文教师应该秉承“以人文本”的教育理念，应用多媒体设计形式多样的练习内容，有效突出语文教学重难点，使小学生在练习时也可以兴趣盎然。比如，讲小学语文《忆江南》，我在讲解完课文以后，设计了多种课堂练习题型，以巩固小学生对课文的掌握，提升小学生的语文综合能力。我首先在多媒体课件中进行填空训练，如《忆江南》是唐代大诗人所写的词；“风景旧曾谙”一句中，“旧”指（），因为诗人年轻时游过杭州；“曾”的意思是（）；“谙”的意思是（）；“能不忆江南？”是（）问句。

然后，利用多媒体进行选择训练，如请选出哪首诗是白居易的？

a□□《赋得古原草离别》

b□□《登鹳雀楼》

c□□《静夜思》；

从哪一句能看出诗人来过江南？

a□日出江花红胜火

b□风景旧曾谙

c□江南好。

这样的练习方式使小学生感到轻松，改变了传统文字练习题的枯燥乏味。

四、借助多媒体向课外延伸，使语文课真正活起来

小学语文教师要充分发挥多媒体的优势，善于借助多媒体向课外延伸，为小学生带来更加丰富的语文学习体验，使语文课堂真正“活”起来，增加课堂信息量，实现课内外教学资源的沟通，全面提高小学语文课堂教学效率。多媒体课件以其巨大的容量，更丰富的表现形式，更直观的感受得到小学生的青睐。比如，讲小学语文《北京的春节》，小学生知道老北京过春节的习俗比较丰富，北京人在腊八这一天要熬腊八粥，还要泡腊八蒜。过年时，家家吃饺子。孩子们要买杂拌儿，买爆竹，买各种玩意儿，特别是男孩子们。除夕都要守岁，没有什么人睡觉。

男人们还要到亲戚家拜年，女人们在家待客，等等。我利用多媒体给小学生播放了老北京人过春节的视频，从视觉和听觉上促进小学生的理解和掌握。然后在教学完成后，我让小学生积极思考：我们家乡的春节与北京的春节有什么不同？我们家乡的春节有哪些习俗？通过这样的教学方式，发散了小学生的思维，使小学生学会了对比分析，这样既可以活跃课堂氛围，还有利于培养小学生的创新意识。

小学语文教学论文题目篇七

小学语文教师在教学活动中，必须善于利用课本这一蓝本，让学生深切地感悟其丰富的内容、优美的语言。只有这样，

方能唤起学生曾经有过的生活情境，方能诱发学生对其真切地体验，方能让学生真正走进课文，真切地感受那些令人难忘的情境。所以，教学一篇意境优美的文章，最首要的问题就是解决如何把学生带入作者所描绘的那种意境当中，让学生切身体会和感受作者的思想感情，拉近学生的心跟文章与作者的距离，激发学生的主体意识，使学生兴味盎然地探索与研究。比如，在《识字1》的教学中，我就利用下面这段煽情的文字：“哎呀，这些美丽的词语也藏起来了，它们藏在了柔柔的春风中，藏在了柳树的绿叶中，藏在了鸟儿的歌声中，藏在了花儿红红的笑脸中。亲爱的同学们，你们能不能读读书，看看图，找一找这些美丽的词语都藏在了哪儿呢？”这样，利用学生的生活经验，将识字与美丽的大自然结合起来，把学生一下子带入了有声有色的春天的景色里，然后用生动形象的语言描绘出学生熟悉的事物，让学生感受课文中一串串的词语所描绘的意境，在使学生醉意般地享受美的熏陶的同时，潜移默化地培养他们的语感，使他们积累语言。在接下来的找词、读词、读词串的活动中，我采用了“音配画”的教学方式，为学生营造氛围。于是，在理解“百花齐放、百鸟争鸣”两个词语时，我看到的是五颜六色的花儿“开放”在学生的口里，听到的是各种各样的鸟儿的鸣啾“飞出”学生的口中。在这样的教学氛围里，学生将已有的生活经验纷纷展示出来，与教材中那些抽象的词语相融合。随着音乐的响起，我再一次为学生深情地范读词串，将学生带到生动的想象情境中，让学生陶醉在语言的音乐美与韵律感中。在这样的教学活动中，生生互动、师生互动，以词义的感悟为核心，并将字音、体验、情境、语言等融为一体，让学生全方位地、立体式地感悟教材中原本抽象的语言。

二、配乐朗读，感悟情感，启发思维

常言说：“只可意会，不可言传。”在小学语文教学中，我们让学生去意会不可言传的微妙之处、让其进入意境的做法之一就是凭借朗读，以增强其情感体验。在次过程中中，教

师的范读十分重要。教师在朗读中，如果再配点音乐，就更能增强其感染力。因为音乐艺术感染力极强，其动人心弦的节奏、起伏跌宕的旋律更容易为学生所接受。卢梭说：“音乐包含了比词语大一百倍的力量。”因此，我们还可以用音乐来启发学生的思维，引领学生走进作者的心灵深处，去领悟作者的思想感情，将作者、教师、学生三者的的心声汇成美妙的交响乐，以提高教学的效率。比如，我在朗读《草原》一文时，就播放《美丽的草原》，让整个教室荡漾着舒缓而悠扬的旋律，让学生宛若置身于一碧千里的茫茫草原：蓝蓝的天、绿绿的草、朵朵白云、白白的羊群、马背上的牧民、悠扬的马头琴、飘香的马**酒……这样，学生能更快进入课文情境，能深入体会文章的内涵。又如，在教学《把铁路修到拉萨去》时，我播放了韩红的《天路》。学生很自然地就被优美的旋律、动听的歌声带进了天寒地冻的茫茫高原地区。从学生聆听的凝神中，我看出学生被建设者的那种无私奉献、乐观向上的精神所感染。再如，教学《十里长街送总理》时，我播放了淡淡的哀乐，然后再带着沉痛的心情抒怀：敬爱的周总理，人民的好总理，在生前为党、为人民勤勤恳恳地工作，为中国人民的革命事业鞠躬尽瘁，死而后已，受到了全党、全军、全国人民的衷心爱戴。1978年1月8日，周总理不幸与世长辞，全国人民沉浸在无比悲痛之中。周总理的遗体送革命的八宝山火化那天，首都的百万群众以无限热爱和无比怀念的心情，伫立在长安街上，迎送周总理的灵车，久久不愿离去。作者当时就把这庄严、肃穆、催人泪下的一幕幕情景写了下来。这就是我们今天要学习的课文《十里长街送总理》。这低沉回旋的哀乐、这饱含情感的讲述顷刻就将学生带入沉痛的哀悼氛围中，而此时，学生对周总理的敬佩之情与怀念之意也溢于言表。以上教学案例足以说明，悠扬的音乐可以让人舒畅，激昂的音乐可以催人奋进，凄怆的音乐可以令人酸楚……在语文教学中，配乐朗读、配乐讲述可起到烘托、渲染的作用，它不仅可以启发学生的思维，还可以升华学生的情感，让学生“耳醉其音，心醉其情”。

三、情感体验，情感参与，情理相融

只有教师本身是一个富有情感的人，才能让学生获得丰富的情感体验。正如德国著名的教育家第斯多惠所说的“谁要是自己还没有发展和培养自己的情感，他就不能发展和培养好别人的情感。”法国18世纪伟大的启蒙思想家、教育家卢梭也说过：“在敢于担当培养一个人的任务之前，自己就必须造就成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。”如此足见，教师的那种丰富、纯洁、高尚的情感，无疑可以影响学生的思想。所以，教师在小学语文教学活动中，必须始终把握自己的情感，并按照心理学中的情感转移原理，根据入情——动情——析情——移情的情感发生过程组织教学，激发学生的情感。语文教材中的好多文章感染力极强，其为学生展现的情感世界也丰富多彩。在学习课文时，学生看到的更多的是作者的主观感受，是作者的内心情感，是作者的个人见解，是作者的人生观和世界观。我们在小学语文教学中要充分利用情感因素，调动学生情感参与的积极性，丰富学生的情感体验，使学生产生情感共鸣，提高教学效率。比如，教学《美丽的小兴安岭》时，只有教师亲身感受到了作者对祖国壮美河山的赞美，才能把作者潜藏在课文中的“情”传递给学生。教学《平分生命》一文时，只有教师自身被兄妹俩的真情感动，才能让学生体会到其亲情的伟大。此外，人们常说，眼睛是心灵的窗户，脸面是心灵的镜子，举止是心灵的表现。这话细细品来还是颇有一番道理的，它生动地说明了，师生的面部表情、动作是一种动态的无声的语汇，它蕴含大量的情感信息，是师生心理交流的十分重要的“外显点”。课堂教学时，教师一定要教育学生根据课文所提供的情感线索，恰如其分地运用自己的面目表情、动作、神态，直观、形象、真切地进行情感体验，进而与作者及文章所表达的思想感情产生共鸣，真正达到心动、情动，真正喜欢上语文。

小学语文教学论文题目篇八

当代，论文常用来指进行各个学术领域的研究和描述学术研究成果的文章，简称之为论文。它既是探讨问题进行学术研

究的一种手段，又是描述学术研究成果进行学术交流的一种工具。下面我们来了解一下小学语文的插图教学论文内容吧。

摘要：在小学语文教学过程中，插图教学是整个教学的重要组成部分。对于小学生而言，插图能够激发学生学习兴趣，有效地吸引学生的注意力，还能帮助学生理解课文内容，在潜移默化中培养观察能力。在小学语文教学过程中，教师要充分利用插图这类型教学资源，提高课堂教学效率，提高学生学习质量。然而，在具体教学实践中，小学语文老师如何才能有效利用插图进行教学呢？本文就这一问题展开分析，希望对小学语文教师有所帮助，起到一定的借鉴作用。

关键词：小学语文 插图教学 有效利用

插图在教学过程中往往能穿插很多知识内容，它也能描绘更多文字所表述不清的信息。在当前的小学语文教材中，文字和插图平分秋色，这对于小学语文教学具有重要意义。在突出语文学科性质的基础上，还充分满足了小学生的心理和生理发展特征，能够激发学生想象力，培养学生思维能力，还有利于对学生进行情感方面教育。在教学中我们要重视发挥插图的重要作用，充分发挥其生动、形象的特征，将学生被动学习转变为主动求知，在轻松愉悦的学习环境中提高自身文化修养。

一、激发学生的学习兴趣

小学阶段的学生各方面机能还很不成熟，这个阶段想要提高学生的学习成绩，就要吸引学生的注意力，激发学生学习兴趣，这样课堂学习氛围也会更加活跃有感染力。在小学语文教学过程中，教师要引导学生对插图进行细致观察，学生面对插图的过程中，脑海中会涌现出很多问题，在好奇心的驱使下，学生对教师的讲解会更加好奇。通过插图教学，能够有效培养学生想象力，学生在学习过程中会变被动学习为主动探究。在探究学习过程中，学生就会发现语文学科的内在

魅力，对语文学习产生浓厚学习兴趣。

学习兴趣提高了，学生的积极性就会得到调动。在小学语文学习过程中，教师可以充分利用插图资源，利用插图设计课堂导入，在课堂的开始环节就抓住学生的思维，收到事半功倍的教学效果。例如，在小学语文课本中有《观潮》这篇文章，单纯的讲解文字，学生很难对潮水有形象记忆，在学习课文之前，教师就要引导学生仔细观察文本插图，在感性认识的基础上再进行理性学习，感知器官捕捉到的信息能够帮助学生更好地理解文本，同时激发学生求知欲望，在后期学习中注意力更加集中。

二、培养学生的思维能力

在小学语文教学中充分利用插图资源教学，将文字和插图结合起来，在教学过程中文字和图片相辅相成，相互促进。文字表述过程有很多是抽象、枯燥无味的。对小学生而言在理解上是有难度的，在教学理解过程中，如果能和插图进行有效配合，这样理解障碍就会迎刃而解。

例如，在初中课本中有《望庐山瀑布》这首诗，在描写过程中有夸张手法的应用，学生在没有知识储备的前提下，很难把握诗句的主要思想。在教学中在诗句阅读之后，就可以带领孩子们观察插图，在观察插图之后大部分孩子就能理解作者的写作手法。当然，课本中的很多插图需要学生有审美知识储备，这时候就要在理解课文内容的基础上，再观察插图，在文字的帮助下理解课文内容，更好地赏析文本上的插图。

三、培养学生的创新能力

在小学语文教学过程中，充分发挥插图优势，不仅可以激发学生兴趣，培养学生思维能力，还可以培养学生创新能力。例如，在小学语文课本中有《蒲公英》这篇文章，针对这篇文章的教学手段，可以在讲解文本的过程中观察插图，

在赏析插图的过程中升华文本内容。让学生在观察插图的基础上理解文本中的“花托”和“绒球”等词汇。

然后引导学生想象蒲公英的动态画面，当然，在教学中不仅要使用插图辅助，而且要准备多媒体教学，增强文本的动态美，满足学生的好奇心。最后，教师可以引导学生通过描写形状的词汇想象创新蒲公英各个阶段的状态。最后还要进行感情升华，在理解内容，观察插图之后，有感情地朗读课文。语文学科兼具工具性和人文性的特征，在教学过程中要培养学生创新能力，离不开对学生审美情趣的培养，通过插图的有效教学，让学生感受美、享受美，进而能够创造美。

审美能力的培养不是教师能够教给学生的，需要在日常学习生活中不断渗透，对小学生而言，插图色彩鲜艳，形象生动，营造出和谐的学习氛围，对培养学生的审美能力具有重要的借鉴意义。

四、提高学生口语表达能力

在小学语文学习过程中，学生的口语交际能力是要逐步提高的，口语表达能力要在日常的学生生活中不断加以练习，语文教师可以利用文本插图加强学生口语能力的锻炼。例如，在教学过程中，教师可以让孩子们在观察文本插图的基础上复述课文内容，进而背诵文本。看图说话这样的练习不仅可以提高学生表达能力，而且对日后学生的写作能力提高有很大帮助。

例如，在学习《我叫神舟号》这篇文章时，文本中有关于人造卫星的插图，教师可以借助插图让学生掌握更多天文知识，教师课下可以查找关于天文知识的图片视频和文字，在课堂中带领学生研究知识。小学语文课本中的插图不仅可以提高学生的口语表达能力，对促进学生的阅读能力的发展也有很大帮助。在教学中，教师要引导学生研究课本中的插图，将插图的功能发挥出来，让语文阅读学习变得更加形象生动。

课本中的插图是为语文学习服务的，教师一定要合理准确地使用。

五、结语

小学语文课本中插图教学是一种非常有效的教学手段。充分利用插图进行教学可以有效提高学生的语文素养和语文素质。所以，在增加学生知识储备的过程中，要合理巧妙使用课本中的插图，充分发挥插图的独有作用。

参考文献：

[1]吴琛. 浅谈小学语文插图教学的有效利用[j].赤子（上中旬）20xx06152.[2]刘增真. 浅谈插图在小学语文教学中的作用[j].学周刊20xx2850-51.[3]左端银. 谈谈小学语文插图教学的有效利用[j].教育教学论坛20xx20146-147.[4]张德松. 浅谈“课文插图”在小学语文教学中的运用[j].教育教学论坛20xx02113-114.