

绿色蝈蝈是几年级的课文 绿色的蝈蝈说 课稿(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

绿色蝈蝈是几年级的课文篇一

在夏季，你注意过那些深藏草丛中的歌唱家们吗？他们的声音那样细小，绿色蝈蝈一篇生动的文章就向我们详细介绍了蝈蝈。

“国著名昆虫学家：法布尔，他是这篇文章的作者，就是他，向我们讲述了那些会唱歌的蝈蝈的故事。

文章的设计十分巧妙，耐人寻味。“这是蝉在安静的休息中，被夜间狂热的狩猎者绿色蝈蝈捉住发出的绝望哀号”一句引出了这篇文章的主人公——绿色蝈蝈，就在介绍蝈蝈狩猎的同时，通过一声哀鸣让主人公登上舞台。

“狂热的狩猎者”、“艺术家”、“歌手”都是作者给蝈蝈起的小名，那么富有拟人化，让人们更方便了解这一昆虫的特点。文章中，还把蝈蝈勇敢挑战庞然大物与鹰捕食云雀作比较，从中能过看看它敢于挑战的性格。

“隐隐约约的

绿色蝈蝈是几年级的课文篇二

：1、感知课文，概括要点。

2、了解蝈蝈的外表特征和生活习性。

：感知课文，概括要点。

：变换人称的好处。

：一节

：整体感知——研读赏析——体验拓展。

：多媒体电教平台。

一.：看书中的图片，观察蝈蝈，介绍它的外表特征。请学生就自己以往掌握的知识，介绍蝈蝈的习性。

二.。

（一）文后的“读一读，写一写”中的生字。

（二）：

课文写了什么内容？由此看出作者什么样的情感？

——介绍绿色蝈蝈的特征和习性。洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱，对科学的探索创新精神。

（三）：

（1）读课文，理出各段大意。

1. 在别人欢度国庆的日子里，自己还没有忘记去观察昆虫。

2. 蝉的哀号引出蝈蝈。

3. 介绍蝈蝈的声音。

4-10. 写蝈蝈的食物习性。

11. 写蝈蝈彼此十分和睦地共居一起，从不争吵。

(2) 速读课文，讨论并完成下列各题。

1. 绿色蝈蝈的外表有哪些特征？有哪些习性？作者主要写了哪些习性？

3. 课文多处运用拟人手法，找出几个例子，说说这样写的好处。

学生讨论后交流。

1. “这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱。”作者写了蝈蝈的叫声和食性。主要写的是食物习性。

2. 称呼有：狂热的狩猎者、我笼里的囚犯、蝉的屠夫等。当蝈蝈成为作者笼中观察和实验的对象时，作者就用“笼里的囚犯”；当蝈蝈吃蝉肉时作者称之为“蝉的屠夫”。作者不断变换称呼，使行文更生动，描写更形象，给人更深刻的印象。

3. “窃窃自语”“津津有味”“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”是拟人。这样写亲切自然，形象生动。

把课文再认真读一遍，画出自己认为最精彩的段落或句子。说出理由。

同学之间互相介绍自己最熟悉的一种动物。

：去户外静听虫鸣鸟叫，辨别这些声音，并用一段话形象地描写出来。

绿色蝈蝈是几年级的课文篇三

上这节课之前，我让学生对文本进行了预习，预习安排非常简单，但从上课的情况来看，学生对这节课的准备还是比较充分的。我本人也对文本进行了比较细致的研读，进行了比较充分的预设，觉得准备得比较好了，但这节课上完之后，才发现，还是留下了许多遗憾。

下面，我就从以下几个方面来谈一谈《绿色蝈蝈》这节课的得与失：

1. 以人为本的教学理念

新课程改革已经进入了第十个年头，“以人为本”的教学理念尽人皆知，几乎将要成为了套话，但是以人为本的理念远未得以真正的贯彻落实。体现在教师一方，就是要最大限度地关注学生，关注每一位学生，把读书的时间还给学生，把说的机会还给学生，把思的空间还给学生，把问的权利还给学生，让学生成为课堂的主人；体现在学生方面，就是要让学生动口，动手，动脑，动用各种感官积极参与课堂对话中来。

这节课，我把以人为本的精神贯穿了始终，关注最大多数的学生，让学生最大限度地参与到对话中来，在这个方面，我个人也尽到了最大的努力，学生们在课堂的表现也比较好，在镜头面前，他们的表达清晰，思维活跃，参与积极，呈现出了良好的学习状态。

2. 不离文本的教学原则

学生发言比较活跃，从感知文本内容，到品读文本语言，再到提出问题，他们的发言很积极，而且始终不离文本，在这个方面，我基本上做到了对课堂的驾驭，保证了课堂的充实高效。

3. 大道至简的教学设计

这节课，我设计了四个教学环节，

一读，读准一些字音

这个环节的目标指向重在解决字词、疏通文义，显然，学生在这个方面的预习比较充分，在学生阅读课文的过程中，没有发现太多误读的字音，只有一个学生在回答问题时把“匀称”读成了“juncheng”[]发现之后，及时予以了纠正。

二读，填上一个词语

这个环节的设计意图是为了让学生通过填空，完成对文本内容的整体感知，学生在这个方面做得很好，他们对蝈蝈各方面的特征包括外表特征、生活习性、作者对昆虫的情感流露，都有了充分的感知，比较全面，到位，可是令人遗憾的是，我没能及时利用课堂生成，完成“说明事物要善于抓住特征”这一重要学习方法的点拨。而且，我在这个环节的板书明显零乱，没能很好的突现重点。

三读，品味一处精彩

这个环节的目标指向重在语言品读：体味生动传神的语言风格，此环节是教学重点，要做到学习活动的广、深、透。

然而学生在品读文本的过程中，一度把品读的重点放在了对内容的感知层面上，从而偏离了对文本语言的品味，浪费了一些时间，我发现了这一问题，给予了引导，让他们品读的重点重又回到语言的层面上来。

四读，也是最后一个环节，我让学生提出自己还没有解决的问题

设计这个环节是为了培养学生的质疑、合作探究的能力。在这个环节中，学生提得问题很多，有些问题比较新颖，有些问题很有深度，有些问题非常经典，在提出问题之后，学生互相解决疑难，回答问题的角度很广，有些观点还很独特。在整个提出问题，思考问题，解答问题的过程中，这都体现出了学生良好的思考、探究能力，他们的表现很优秀。

这四个环节非常简单，我希望能用一种尽可能简单的预设来约请一种尽可能丰富的生成。当然，这种简单预设是对学生而言，对教师而言，预设同样应该尽可能丰富，以应对学生在课堂上丰富的生成。

从教学过程的实施过程来看，我基本上完成了这四个环节的设计意图，教学效果也基本达到了预期目的。从教学理念的贯彻角度而言，每一个环节，我都始终坚持了以人为本的教学理念，不离文本的教学原则，在整个课堂教学中，学生的主体地位得以充分体现，教师的主导作用也得到了比较充分的发挥。然而，相对于学生的优异表现而言，我的课堂教学语言显得过于简单，几近粗陋，看过录相之后才发现了一点，但为时已晚，只有在今后的工作中认真锤炼了。

综上所述，我认为相对学生而言，这节课基本成功，学生们真的很优秀；相比而言，教师则留下了许多遗憾，等待着在将来的工作中去改进，去完善。

这节课结束之后，我发现了这样一个问题：

学生的表现很好，而我的表现不尽如人意。

由此，我发现这样一个真理：

在课堂教学中，创造奇迹的总是我们的孩子，留下遗憾的总是我们教师自己；

由此，反思自我，得出这样一个结论：

我们要想做一个合格的充满幸福感的语文教师，就必须学习，学习，再学习。

愿以这样一篇仓促、不够成熟的教学反思，与大家共勉，并真诚接受各位专家、老师的批评。

绿色蝈蝈是几年级的课文篇四

同学们小时候一定都捉过蝈蝈并玩的很开心吧，尤其是小男孩，一定都有着这样的经历！

小编整理了关于《绿色蝈蝈》阅读答案，蝈蝈的外表有哪些特征？蝈蝈有哪些习性？作者主要写了哪个方面的习性？关于《绿色蝈蝈》阅读答案我们一起参考吧！

1. 绿色蝈蝈的外表有哪些特征？绿色蝈蝈有哪些习性？作者主要写了哪个方面的习性？
2. 作者不断变换对绿色蝈蝈的称呼，找出这些称呼，说说作者在什么情况下用什么称呼，这样写有什么效果。
3. 课文多处运用拟人手法，找出几个例子，说说这样写的好处。

绿色蝈蝈阅读答案：

1. 外表特征，“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱。”作者写了蝈蝈的叫声和食性。主要写的是食物习性。
2. 作者对蝈蝈的称呼有：狂热的狩猎者、我笼里的囚犯、蝉的屠夫等。当蝈蝈捕杀蝉时作者用“狂热的狩猎者”；当蝈蝈

成为作者笼中观察和实验的对象时，作者就用“笼里的囚犯”；当蝈蝈吃蝉肉时作者称之为“蝉的屠夫”。作者不断变换称呼，使行文更生动，描写更形象，给人更深刻的印象。

3。“窃窃自语”“津津有味”“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”是拟人。这样写亲切自然，形象生动。

绿色蝈蝈是几年级的课文篇五

在夏季，你注意过那些深藏草丛中的歌唱家们吗？他们的声音那样细小，《绿色蝈蝈》一篇生动的文章就向我们详细介绍了蝈蝈。

法国著名昆虫学家：法布尔，他是这篇文章的作者，就是他，向我们讲述了那些会唱歌的蝈蝈的故事。

文章的设计十分巧妙，耐人寻味。这是蝉在安静的休息中，被夜间狂热的狩猎者绿色蝈蝈捉住而发出的绝望哀号一句引出了这篇文章的主人公绿色蝈蝈，就在介绍蝈蝈狩猎的同时，通过一声哀鸣让主人公登上舞台。

狂热的狩猎者、艺术家、歌手都是作者给蝈蝈起的小名，那么富有拟人化，让人们更方便了解这一昆虫的特点。文章中，还把蝈蝈勇敢挑战庞然大物与鹰捕食云雀作比较，从中能过看看它敢于挑战的性格。

隐隐约约的窸窣作响、喑哑而连续不断的低音、尖锐而急促、近乎金属碰撞般，这些形象生动的描写，把蝈蝈的特点展现在读者眼前，一幅蝈蝈歌唱的景观在我们面前展开。在描它声音的时候，与蝉的歌喉相对比如果你拉的琴再响亮一点儿，那你就是比蝉更胜一筹的歌手了，从淡淡的描写中可以看出作者对蝈蝈的无比喜爱。

这篇文章主要介绍的是蝈蝈的食性，用了大量的笔墨，是作

者亲自喂养蝈蝈所总结出来的信息，中间还掺杂了一些细致的外部特征的描写。浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱，看了这一句，你会对作者称赞不已。于是，我不由自主地说道：多么细致的观察，多么形象的比喻，多么巧妙的刻画！

文章里没有一句话直接说明作者喜爱蝈蝈，但我们却能从字里行间中体会到作者深深的喜爱与赞美之情。那些会唱歌的蝈蝈，明年夏天，我等着听你们唱歌。

绿色蝈蝈是几年级的课文篇六

1、朗读法：《绿色蝈蝈》是一篇优美的科学小品。文章科学精神与人文精神高度结合，描写生动，妙趣横生，在诵读中体味生动传神的语言特点。

2、情景设置法——激发感情，引起兴趣。在初读课文后用填写蝈蝈自荐书的方式让学生掌握文本，能充分调动学生积极性，引起学习兴趣。

3、合作研讨法：本文是一篇妙趣横生的小品文，因其内容的生动有趣，课堂教学应充分调动学生自由探究的积极性，为深层把握文意提供广阔的活动空间。教师适当点拨、归结，如文章突出的写作特色。

4、点拨法——展开联想，拓展思路。

绿色蝈蝈是几年级的课文篇七

同学们，也许你还记得童年时看蚂蚁搬家时的情景吧？也许还记得在夏夜里在草间提着灯笼捉萤火虫吧？还有唱歌的知了、飞舞的蝴蝶，这些大自然的小昆虫。也许你已经从各类文章中体会到蜜蜂、小鸟等各类小动物生活情趣，这些美好的昆虫、动物也许都是伴随你成长的好朋友。今天，大家再去拜

访一位昆虫朋友绿色蝈蝈。

2、出示目标并板书课题

课题：绿色蝈蝈初读课文，感知内容

a□绿色蝈蝈外表有哪些特征？

b□作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性？

(以上要学生用简洁的语言概括)

学生自读，小组讨论发言，教师也可参与讨论，并及时点拨指导。

教师指导明确外表特征这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱；习性写了蝈蝈的叫声和食性。

3、重点研读，质疑问答，合作交流

学生可再读课文，并对课文内容提出自己的'见解或疑问。教师也可引导学生学习探究一下自己最喜欢的美词佳句，或有哪些好的拟人手法的运用等。

学生依据问题组，自由质疑。

a□你最喜欢文章中哪个段落?为什么?

b□你最喜欢哪个词语或哪个句子?为什么?

在学生的讨论研读中相互补充，共享品味赏析的乐趣。教师可总结指导。

也许有的同学喜欢窃窃私语、津津有味、酷爱甜食毫不犹豫地都接受这些拟人的写法，给人以亲切自然的形象生动的感受；也许有的同学喜欢蝈蝈是彼此十分和睦地共居在一起钓，它们之间从不争吵这拟人化的描写，它亲切自然，充满了作者对蝈蝈的喜爱之情。

在学生畅所欲言的基础上，教师总结本文的写作特点：文艺笔调生动；语言传神形象；拟人贴切自然；比较突出特征。

4、拓展延伸，应用反馈

请同学们灵活运用本文的写作特点(或语言生动，或运用拟人等)说说自己喜欢的一种小动物。

5、课后练习

a□读读法布尔的《昆虫记》节选本。

b□以自己熟悉喜爱的小动物为内容写一篇小短文。

绿色蝈蝈是几年级的课文篇八

法布尔

知识能力目标：1、理解、积累“狩猎、喧嚣、静谧、弱肉强食、惊慌失措、津津有味”等词语。2、速读课文，概述文章内容。3、品味文中美词佳句，并分析其作用。

情感目标：感受作者严谨求真的科学态度，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

培养学生阅读文章，概述文章内容，并结合重点语句体会文章语言特色的能力。

创景导入——字词教学——语言品味——速读概括——课堂小结——阅读练习

教学时间2课时

第一课时

知识能力目标：1、理解、积累“狩猎、喧嚣、静谧、弱肉强食、惊慌失措、津津有味”等词语。2、速读课文，概述文章内容。3、品味文中美词佳句，并分析其作用。

情感目标：感受作者严谨求真的科学态度，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

速读课文，概述文章内容，品味课文语言。

一、课文导入：

同学们，也许你还记得童年时看蚂蚁搬家时的情景吧？也许还记得在夏夜里在草间提着灯笼捉萤火虫吧？还有唱歌的知了、飞舞的蝴蝶，这些大自然的小昆虫，也许你已经从各类文章中体会到蜜蜂、小鸟等各类小动物生活情趣，这些美好的昆虫、动物也许都是伴随你成长的好朋友。今天，大家再去拜访一位昆虫朋友绿色蝈蝈。

作者简介：

法布尔与《昆虫记》

1823年，法布尔出生在法国南部一户农民家中。童年时代他就迷上了花草虫鸟。他不足19岁就立志研究昆虫。后来靠自学获得了自然科学硕士、博士学位。为了进一步研究昆虫，1880年他用积攒的钱购买了一处坐落在荒地上的老旧民宅，他高兴地给这个宅子取名为荒石园。年复一年，他在荒

石园潜心研究昆虫，把研究成果屑进一卷又一卷的《昆虫记》。

二、字词教学

1、学生自由朗读课文，勾画字词。

1)、给加线字注音。

喧嚣（）劫掠（）静谧（）狩猎（）酷爱（）

吮吸（）气氛（）满载而归（）喑哑（）

狩猎（）篡夺（）扰乱（）更胜一筹（）篝火（）

螽斯（）窸窣作响（）莴苣（）

三、解释并造句

弱肉强食庞然大物惊惶失措津津有味

三、语言品味：

学生再读课文，找出自己最喜欢的美词佳句。

1、你最喜欢文章中哪个段落?为什么?

2、你最喜欢哪个词语或哪个句子?为什么

明确：这是一篇介绍蝈蝈的科普说明文，它的语言不像一般的说明文那样平实，而是灵活生动，不拘一格，即有对昆虫形象的描绘，又有个人情感的流露，表现对蝈蝈的喜爱之情，语言显得生动感人。

四、速读概括

1、朗读课文，感知课文内容：

1)、绿色蝈蝈外表有哪些特征?作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性?

明确：蝈蝈的外形特征：这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱；习性写了蝈蝈的叫声和食性。

明确：狂热的狩猎者、笼里的囚犯，蝉的屠夫。作者不断变化称呼，表现了对蝈蝈的喜爱，也使文章更加生动，描写更加生动形象。

3)、作者是怎样引出蝈蝈的呢?

明确：课文第一段并没有写蝈蝈，是写别人欢度国庆的日子里，自己还没有忘记观察昆虫。“我独自一人”说明作者对他热爱的事业的’执著。第二段由蝉的哀号引出了本文的“主人公”——蝈蝈。这是富于匠心的写作思路。

4)、作者是如何知道蝈蝈喜欢吃什么食物的?

明确：实验和观察。

5)、本文运用了哪些说明方法?请归纳本文的写作特色。

写作特色：

文艺笔调，即有对蝈蝈的形象描写，又有个人情感的流露。

生动传神的语言。

拟人手法的运用，使文章自然、亲切、增强了可读性。

比较说明方法的运用，突出了蝈蝈的生活习性。

第二课时

知识能力目标：1、运用语言，2、课外拓展，检测反馈。

情感目标：感受作者严谨求真的科学态度，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

培养学生阅读文章，概述文章内容，并结合重点语句体会文章语言特色的能力。

一、复习巩固

1、语言运用：

听写生字生词。

2、投影练习。

评讲练习卷

二、课外拓展

《三级讲练》p62第二题。

三、课堂小结：

法布尔笔下的蝈蝈是鲜活的，自里行间洋溢着对生命的尊重与热爱，蝈蝈的鸣唱给大自然增添了一串串美妙的音符，而法布尔则以睿智的哲思，求真的探索为人类奉献了智慧之果。

四、请同学们灵活运用本文的写作特点(或语言生动，或运用拟人……等)说说自己喜欢的一种小动物。

板书设计：

绿色蝈蝈法布尔

(科学小品文)

绿

色特征：漂亮、嫩绿、苗条、匀称拟人

蝈生动

蝈习性：叫声一柔和，捕蝉一为食

教学反思：

绿色蝈蝈是几年级的课文篇九

《绿色蝈蝈》一课选自人教版语文课本七年级上册。这是一篇妙趣横生的小品文，介绍了蝈蝈的一些习性，虽然生字词较多，但文章语句浅显，作者采用生动活泼的笔法，把蝈蝈写得活灵活现，具有很强的可读性。对培养学生的科学精神和激发学生探索未知世界的兴趣有着十分重要的意义。