

# 散步教案幼儿园健康 幼儿园大班美术教案用一根线条去散步(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 散步教案幼儿园健康篇一

一、交流创作的怪兽形象，探讨颜色与心情之间的联系。

(孩子们是这样回答我的：

费梦婷：“老师，我要画一个孔雀的尾巴，孔雀的尾巴很漂亮的，要涂上五颜六色的颜色。”

周晴昊：“我要画狗熊的头，因为狗熊很厉害。它身体很重的(纠正是胖)。我看见了，心理会很高兴，我要用红颜色。”

楚楚：“我要画小白兔的头，我喜欢小白兔，它很可爱。我画白色，白色的很漂亮。

孩子们各抒己见，都挺有道理的。能将自己的心情与颜色联系起来。不错!不过，从他们的话语中可以感受到对于绘画，他们比较局限在“美“上面，对神奇动物的神奇之处，想的不是太多。)

二、进一步熟悉版画制作的步骤和操作常规

师：你们画的这些怪兽真的非常神奇，而且还会用各种颜色来表示你们看到具有特殊本领的怪兽的身体的一部分。今天我们又要用版画的方式来表现你们创作的神奇的怪兽。

想想看我们在制作版画的时候第一步要怎么做?(画形我们已经好了)第二步呢?(制版,)制版时我们可以用回形针别一下,但还是要注意用手按住纸,不要让纸移动。第三步我们又又要做什么了?(拓印)

(在我不断强调常规时,孩子们有些坐不住了,身体不断地小扭动,眼神开始游离。似乎都在对我说:“我们不要听。”可是这些操作常规,我又不得不讲。否则画地时候,又要弄的不想样。于是,我板起脸,强令孩子们把我的操作要求听完。)

### 三、幼儿绘画,教师辅导

- 1、提醒幼儿在制版时要用手按住,不让纸移动。
- 2、在刻版时,做到线条流畅,不要停顿。
- 3、取颜料时要放在颜料盘中防止弄到他人身上……

### 四、活动评价

今天小朋友用版画画出了神奇的怪兽,也会用不同的颜色来表示不同的心情,以后我们再来用版画的方式画更多的画。

## 散步教案幼儿园健康篇二

幼儿园大班美术教案:美丽的树林(线条形状装饰)

活动目标:

- 1、学习用直线、曲线、圆形、三角形等不同的线条和形状,装饰表现树的基本特征。
- 2、运用已有经验,并根据教师的示范讲解,学习用装饰的手

法画出各种各样的树。

3、通过颜色的使用及搭配表现出一定的季节特征。

活动准备：

1、纸、勾线笔、油画棒。

2、教师相关的经验准备。（如能很快地画出一些不同的树）3、幼儿用书人手一册。

活动过程：

一、观察果树，引出秋天的树。

1、教师在黑板上画出一棵果树，引起幼儿的兴趣。

2、这是什么？（苹果树）秋天是水果丰收的季节，瞧，满树都是红苹果。

3、你们看苹果树有一个大大的树冠，把许多苹果都围了起来。这个树冠是什么形状的呢？（椭圆形）4、秋天到了，除了苹果树，你还见过什么样的果树？它们是什么样子、什么颜色的？幼儿说出后，教师将果子画在黑板上，便于观察了解绘画的方法。

5、你看见了哪些树、它们是什么颜色，什么样子的？教师根据幼儿的表述，快速地在黑板上画一画。

二、引导幼儿打开幼儿用书，观察各种各样的树，了解其装饰手法。

1、画面上的树是什么颜色的？什么样子的？

2、叶子和树干是什么形状的？上面有哪些图形？使幼儿知道

可以用简单的线条和图形装饰树的不同地方。

三、教师提出绘画要求：

- 1、今天我们来画“秋天的树林”，要画出三种以上的树木。
- 2、前面的树是完整的，后面的树，有时只能画出一部分。
- 3、秋天的树林是什么颜色的？（五彩缤纷，红、黄、绿等色彩都有）我们要多选择红、黄、橙以及绿色进行装饰。

四、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

五、展览幼儿作品，将幼儿的作品拼成一大幅《秋天的树林》。带领幼儿参观秋天的树林，欣赏幼儿自己创作的作品，让幼儿相互介绍自己的作品，增强自信心。

活动之前我让幼儿大量的收集了关于秋天树林的资料，还通过校信通让家长带孩子去观察秋天的景色，不但丰富了幼儿这方面的知识面，更是激发了幼儿参与活动的积极性。

指导幼儿能根据提供材料的特性，探索不同的绘画方法，以达到较好的效果。幼儿在操作中寻找自己的绘画方式，教育幼儿不盲目的跟从教师所画的流程方式，有了初步的独立见解与创造性。

活动反思：

活动之前，我让幼儿与家长一起关注秋天的特征，积累了丰富的感性经验。因为幼儿对秋天已有准备，兴趣较高，幼儿参与的积极性很高涨。而活动前充分得知识准备也使幼儿在活动中有更多的语言去表达和讨论。

绘画时幼儿能大胆勾画树林形态，用不同的方式，线条表现

树木，作业情况很好。很多幼儿画得栩栩如生，我们把幼儿的作品张贴到作品角，让同伴之间相互交流、尝试。当然，教师在活动中的指导较少，对新材料的介绍与操作要点讲解不够，流程图的指向也较明确，限制个别幼儿发展个性化的创造，对不同画法的评价应更全面些，鼓励幼儿共同探索，找出更多适合方法。

## 散步教案幼儿园健康篇三

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比，文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而另一个主人公——狐狸，却在母鸡的背后上演了一出滑稽可笑的“捉鸡”屡屡受挫的故事。

本课的设计力求引导孩子在笑声中理解画面内容，能讲述出隐藏在图画背后的故事，并体会阅读绘本的基本方法：大胆猜、细心看、清楚说、快乐演，从而“得法于课内，得益于课外”。

- 1、通过阅读图画、上下图的观察对比，了解故事的'情节发生和发展，培养细致观察和大胆想象及较完整语言表达能力。
- 2、体会图画的幽默诙谐，在读图中感受阅读的乐趣。
- 3、习得简单的阅读绘本的方法，进一步激发阅读绘本的兴趣。

ppt课件，母鸡头饰。

### 一、封面阅读设悬导入

- 1、谈话回忆：还记得这学期我们一起读过哪些绘本吗？
- 2、今天，老师带给小朋友一个非常有趣的绘本故事——《母鸡萝丝去散步》。（出示ppt1□板书故事题目）
- 3、这是母鸡萝

丝生活的农场，你看到了什么？瞧，母鸡萝丝迈着轻盈的步伐，带着愉快的心情去享受这美丽的农场美景喽。

4、可就在这快乐安详的背后，却潜藏着危险，看，（出示有狐狸尾随的完整封面ppt2）母鸡萝丝知道背后的危险吗？猜猜她最终被狐狸吃掉了吗？（板书：大胆猜）

## 二、引导阅读想象练说

1、让我们一起跟着母鸡萝丝去散步吧！（出示ppt3）她走过院子，呀！狐狸扑上来啦！猜猜：狐狸抓到母鸡了吗？如果没有，是什么让她逃离了危险呢？引导观察图中的钉耙，会不会和钉耙有关系呢？（生说）

2、出示ppt5）引导学生说出图中的意思。

总结：看绘本时，除了要大胆猜，还要细心看（板书：细心看）

3、哎！这是虚惊一场！母鸡知道生后发生的可笑的一幕吗？（不知道）她继续往前走，她绕过池塘，瞧，狐狸这次离她更近了，（出示ppt6）当时还有哪些小动物在场？（蝴蝶、青蛙、小鸟）把你自己当做它们，想想它们当时会怎么说？

（生想象说），可是，当时的场景太吓人，它们紧张得一句话也说不出来了。这只可怜的母鸡，这回估计没救了。

4、出示ppt7）观图说话。（突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。）

总结评价。（板书：清楚说）

5、这只倒霉的狐狸啊！没捉到母鸡，倒弄得自己像个落汤鸡。接着，母鸡又到哪些地方散步呢？又经历了哪些惊险的故事呢？接下来，就请你大胆猜，细心看、清楚说了。

6、出示画面，引导学生讲述画面背后的故事。

越过于草堆。（出示ppt8□9□经过磨坊。（出示ppt10□11□穿过篱笆。（出示ppt12□13□钻过蜜蜂房。（出示ppt14□15□

7、（出示ppt16□师讲述：母鸡按时回到家吃晚饭。

三、回味感悟咀嚼反刍1、回忆，体会乐趣

（2）、对于狐狸来说，这一路充满了辛苦和失败，对于母鸡来说，这一路却平安而愉快，母鸡萝丝回到家一定会回忆起她快乐的散步，还记得她都去过哪些地方吗？（回忆，相机出示ppt17□体会动词的不同表示动作的不同。

3、说演，内化语言

（1）、老师饰演母鸡萝丝，请学生将最好笑的一幕讲给“母鸡”听。

（2）、你想对那只狐狸说什么？

四、拓展延伸推荐阅读

知道这本书的作者是谁吗？从哪里能知道？（封面）这本书的文字和图画都是佩特·哈群斯创作的，她是一位既会文章写又会画图画的人。《母鸡萝丝去散步》是她创作的第一部绘本，她创作的绘本色彩非常明丽，讲述的故事幽默好笑。

## 散步教案幼儿园健康篇四

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。

为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导幼儿理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

## 活动目标

1. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的阅读兴趣。
2. 鼓励幼儿大胆表述自己对故事内容和情节发展的理解。

## 活动准备

图画书、农场地图图片、纸偶母鸡。

## 活动过程

1. 出示“农场地图”，激发幼儿的好奇心。
2. 讲述故事，引导幼儿注意动词。

教师一边讲述故事，一边用纸偶母鸡在地图上演示她散步时经过的地方，并运用语气、体态和手势引导幼儿注意动词。

提问：母鸡萝丝都去过哪些地方？（院子、池塘、草堆、磨房、篱笆、蜜蜂房。）

提问：它是怎么来到这些地方的？你看到了哪些动作？（走过、绕过、越过、穿过、钻过。）

师：今天，母鸡萝丝又去散步了，会发生什么事呢？快去书里找找吧

3. 引导幼儿自主阅读、发现图画中的乐趣。



先请个别幼儿在集体面前讲讲自己最喜欢的一页故事，再让幼儿以小组形式互相讲述、交流。鼓励幼儿大胆讲述图书部分内容，教师根据幼儿的讲述引导幼儿仔细观察画面，帮助幼儿正确理解故事内容。

4、师幼共同阅读，加深理解。

师：老师来讲母鸡萝丝散步的故事，小朋友们来讲狐狸发生的故事，好吗？

讲完后引导幼儿给这个故事起个新名字。

活动延伸

可以和孩子继续讨论：你喜欢这个故事吗？这是一只什么样的母鸡？什么样的狐狸？让孩子体会并描述母鸡和狐狸的性格特点。还可以引导幼儿表演这个故事。

## 散步教案幼儿园健康篇五

活动目标：

1、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事中母鸡和狐狸的特殊经历，感受故事诙谐幽默的情节。

2、通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。

活动准备：大黑板背景、小图书、小道具等。

活动实录：

一、导入

师：今天要讲的故事就在身后的农场里，你看到了什么？

幼：蜂房、池塘、草堆、磨坊，从文字上知道的。

师：磨坊是什么地方？

幼：磨坊是磨面粉的房子。

幼：散步的时候会很轻松、很爽、全身上下都舒服，可以使身体健康，感觉很凉快。

## 二、幼儿阅读小图书

(幼儿翻阅图书，教师适时介入。)

师：你们已经笑得前仰后翻了。你们看到了什么？

幼：狐狸踩到了地上的耙子，因为它只注意到母鸡萝丝，没有看到地上的耙子。

师：农民伯伯用的耙子叫什么？

幼：钉耙。

师：我们可以用一个好听的词“自作自受”。

幼：哑巴吃黄连有口说不出。

师：为什么不能说出来？

幼：有声音就会让母鸡萝丝发现，狐狸不敢发出声音。

师：母鸡萝丝去散步是怎么样的？

幼：母鸡抬头挺胸很神气的样子，它轻松又自由自在，雄赳

起、气昂昂地根本没有留意后面有坏蛋跟着。

师：狐狸跟在后面好像在干什么？

幼：狐狸在打坏主意，它的眼珠在骨碌碌地转着。

三、幼儿动态表演图书内容

幼：狐狸扑到草堆里去了。

师：草堆上发生的事情从哪里到哪里？

幼：从11页到13页，狐狸想扑过去吃母鸡，结果掉进草堆里了。

师：从1518页，经过磨坊的时候，发生了什么事情？

幼：母鸡萝丝绊到了绳子，结果面粉都洒在狐狸身上，变成了面粉狐狸了。

幼：从710页狐狸经过池塘，结果扑到池塘里，青蛙都扑到狐狸身上来了。

师：还有很多好笑的事情，我们可以用表演的方式来告诉大家，现在我们小组商量一下，我们用童话剧的方式来表演。（幼儿讨论商量）

第一小组：表演7—10页。

一位幼儿担任故事中的旁白，其他三位幼儿分别担任母鸡萝丝、青蛙、狐狸。

选用歌曲《郊游》的曲调，改编歌词来表演：“走走走走走，母鸡萝丝在前走，走走走走走，狐狸跟在后”。

第二小组：表演110页。

以哑剧的方式来表演，请大家猜表演的是什么内容。

第三小组：表演3~5页。

用快板的形式交流。

#### 四、交流议论

幼：很轻松、很勇敢、悠闲自在的、优雅的母鸡。

师：狐狸给你什么感觉？

幼：很笨、超不动脑筋、自作自受、倒霉得哑口无言。

师：这一路走来有很多麻烦的事情，母鸡什么也不知道，但是她身后的狐狸却很倒霉。以后母鸡萝丝去散步，狐狸还会跟在后面吗？狐狸又会怎么倒霉呢？我们用表演或者画画的方式继续编下去。

附故事：母鸡萝丝去散步

一天傍晚，母鸡萝丝出门去散步，被一只狐狸看见了。他蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡走过院子，狐狸猛扑上去，可是一脚踩在钉耙上，反被钉耙当头一棒，打得晕头转向。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡绕过池塘，狐狸又猛扑上去，可是窜进了池塘里，变成落汤鸡。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡越过草堆，狐狸再猛扑上去，可是摔进了草堆里，爬也

爬不起。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡经过磨坊，狐狸躲在磨坊后面，可是母鸡的脚绊到了拴面粉袋的绳子，一袋面粉从滑轮上掉下来，正巧砸在狐狸头上。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡钻过篱笆，狐狸身子太大，只好跳过篱笆，一下落在小车里，小车咕噜噜地滚向蜂房，一大群蜜蜂冲了出来，追得狐狸落荒而逃，母鸡一点也没觉察。母鸡萝丝散完步按时回到家，正好吃晚饭。