

最新中式婚礼策划案例详细(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中式婚礼策划案例详细篇一

中式硬件推荐使用：23人编制

旗，锣，伞，盖，龙凤扇，开道锣，开道旗共6人

四个民乐+八个花轿+五人双狮子共17人

（现只需四个民乐，五人双狮子的人员，其他备道具，人员自行安排）

赠送婚礼道具：喜帐+马鞍+火盆+弓箭+撑竿等

共二台专业高精摄像dvc pro机位完美记录

1. 第一机位摄像录制新郎更衣化妆过程+接亲过程+及接亲场面
2. 第二机位录制新娘化妆过程及家人场面

（后期制作可以以画中画的形式反映大家齐心协力制作婚礼的过程）

1. 主持引导新郎率领23人中式接亲队伍，开始接亲上路。

（第一机位摄像录制新郎更衣化妆过程+接亲过程+及接亲场

面)

2. 新娘在家中化妆过程及家人场面 (第二机位同步记录过程)

3. 新郎到达新娘家中, 准备红包发给小孩, 给新娘穿鞋。

请新娘下地后共同给父母三鞠躬并合影留念, 新娘盖盖头新郎护送出家门。(民乐队响起音乐起程)

4. 新郎护送新娘上喜轿踏上去住酒店的路途

新郎在新娘喜轿的正前方 (或是骑马或是步行)

(两台机位记录婚礼队伍, 路途风光)

(主持人可以在队部自由变换所在位置来控制进行节奏)

5. 新人到达婚礼举办酒店正门 (鞭炮响起)

喜轿落轿

新郎三箭定乾坤 (道具由专人送上)

(1) 射天天赐良缘

(2) 射地地久天长

(3) 三箭定乾坤后请新娘下轿

6. 请二位新人面向天空许愿 (彩炮同时想起)

二位新人跨火盆 (生活红红火火)

二位新人跨马鞍 (生活平平安安)

7. 走入会场录迎宾图像后二位新人回休息室休息补妆

1. 新一对新人入场

2. 新人拜天地（面向天地牌位）三叩首一拜天地

3. 请新人双方家长上场从坐二拜高堂

敬改口茶（家长送红包）

4. 夫妻对拜

5. 感谢来宾

6. 采访生子道具（主持人采访新人回答问题）

（1）枣（2）栗子（3）花生（4）生饺子

7. 新人送入洞房

中式婚礼策划案例详细篇二

唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。

2、新娘入轿

新娘应该被兄弟(或表兄弟)背出来送上轿子。

3、颤花轿

花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”（新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。）

4、新娘下花轿

媒人（或伴娘）掀开轿帘新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走出花轿。

5、由司仪致开场白（中式贺词）

渲染喜庆气氛感谢来宾（中式贺词）

6、请高堂

请出双方父母上台入座。（由dj放音乐）

7、请新郎！

新郎上台站定台中。（由dj放音乐）

8、迎新娘传席

帘）

9、跨火盆

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨火盆，征兆新人婚后红红火火。

10、射红箭

新郎接过伴郎递上的弓箭，拉弓射出3支红箭，

11、跨马鞍

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安。

12、牵红球

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走上台

伴郎送上红球，新郎新娘各牵红球一端站于台中

13、致证婚词

司仪致辞并介绍证婚人，证婚人致证婚词

14、拜堂

一对新人各拉红球一端正式拜堂。（“一拜天地向来宾鞠躬，二拜高堂向父母鞠躬，夫妻对拜……”）

15、挑喜帕

伴郎送上如意秤杆，然后由新郎用条红布装饰的如意秤杆挑开新娘头上的喜帕。（从此称心如意）

16、敬茶

如意秤杆沏好的茶，新人向双方高堂敬茶（进改口茶）

17、高堂致辞

请双方父母代表致词。

18、传递香火点喜烛

新郎新娘的母亲都有点点亮喜烛（从此子孙满堂），双方高堂入席。

19、吃子孙饽饽长寿面

伴郎将一碗子孙饽饽和一碗长寿面端上。“筷子筷子，快生贵子！”新娘刚动两下筷子，就有人大喊：“生不生？”新娘笑着回答：“生！”

20、合卺酒（交杯酒）

伴郎送上斟满的酒杯，新人喝合卺酒，从此恩恩爱爱，白头偕老。

21、新人进行最后一道仪式——“送神”

两人从供桌上取下一套纸钱，放进炭火盆焚烧。之后，婚礼仪式结束。

22。、新人拥入洞房。

新人退场，换礼服，后入席用餐，整备敬酒。

23、即兴演艺或游戏（可有可无）

24、宴会结束新人送客

中式婚礼策划案例详细篇三

仪式分为“爱情”，“友情”，“亲情”3个主题，通过现场的声，光，影相配的风格，配合婚礼仪式的创意环节，打造出一场隆重、喜庆、热闹的时尚婚礼，中式婚礼策划方案。

专业的各种灯光配合合理的舞美设计使整个仪式的舞台格外隆重，清晰高质的音响使整个现场更加震撼。

现场督导、工作人员、华艺师、摄像师

婚礼的形式：时尚中式婚礼 ?婚礼构思：忙碌的现代人，每

天都是快节奏的生活工作，但对于新人的这场婚礼，我们以现代时尚元素与中式传统婚礼相结合，立志打造中式婚礼新纪元！！！！

1：背景：结合新人的酒店，我们采用的是巨幅喷绘设计，喷绘的内容是各种个样的时尚喜字！相当于是巨幅文化墙！同时舞台加以鲜花装饰，使时代气息略显！ 2：摆设：舞台喷绘前摆放一个亭子，体现时尚中式婚礼的意境！舞台上同时摆放一个古筝，在中式婚礼仪式音乐中可谓是点睛之笔！

对于路引的设计，我们遵循整场婚礼的构思，抛开传统的中式婚礼当中的路引，我们将采用花树担当路引的重任！

行架搭建的拱门，进行红色沙曼与金色沙曼包装，再以红色鲜花装饰，使拱门看起来更为大气，喜庆！

结合本场中式婚礼中的一些时尚元素，在新人迎宾处我们将采用红色的玫瑰花装扮，其中加以金色沙曼点缀，利用新人的婚纱照融入其中，使整个展区大气漂亮！

在整个时尚中式婚礼中同时增加一些中式婚礼的代表性环节，例如：舞狮点睛，唢呐，舞蹈；仪式过程中更是神奇的出现神秘的月老！为整个仪式增添光彩！！！！

婚礼中为了增加舞台效果，特别安排了专业的舞台灯光，更为体现婚礼的构思与主题！！！！

新人出场前为一对舞狮点睛，舞狮为新人开道，并送上最美的祝福，规划方案《中式婚礼策划方案》。

新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

此环节为本场婚礼的最大亮点。当婚礼进行到高潮，此时，

月老仿佛从天而降，为两位新人牵上红线，从此以后，永不分离。

婚礼仪式中，舞台的一侧会有一位弹奏古筝的美女为本场婚礼谱写美丽的乐章。

11: 30 开场前大厅的投影上播放着新人的电子相册，用这种图片的形式描述着彼此见的爱情故事，从相识到相亲再到相爱，一路走来的幸福甜蜜弥漫在整个大厅。

12: 30 主持人致开场辞（3分钟）宣布婚礼仪式正式开始，（全场熄灯）背景喜庆中式婚礼音乐想起，大型灯光秀开始（2分钟）

12: 35 灯光秀完毕后，舞台一侧有一位优雅的美女弹奏古筝，主持人旁白，点燃一段幸福爱情的开始。

12: 37 新人在幸福的大门处，为一对舞狮点睛，舞狮从此处一直伴随着来宾的祝福起舞，舞到舞台中时，从口中吐出一副对联，“百年好合，永结同心”。

12: 40 随后新娘在新郎的搀扶下踏过“传”“宗”“接”“代”四个米袋，寓意着从此以后新娘将继续承着延续香火的重任。

12: 42 跨过米袋后，新人开始步入婚礼的殿堂。新人走在红地毯上，前方有2位唢呐在前开道并为新人吹响幸福的号角。

12: 44 新人来到舞台，进行三拜九叩之礼。拜天拜地，最后进行神圣的夫妻对拜仪式。

12: 47 新人进行结发仪式，夫妻新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

12: 50 结为夫妻以后，突然舞台中间出现一阵神秘的烟雾，月老腾云驾雾而来，为新人见证并送上祝福后，为新人牵上了永不分离的红线。

12: 55 请双方父母登台，新人为双方父母敬上孝敬茶。（此环节可另行设计，具体形式待定）

13: 00 新人与来宾进行互动游戏。猜谜有奖，主持人设置几道谜语，猜对的人由新人亲手颁发奖品，奖品由新人自行选择。

13: 10 主持人宣布婚礼仪式正式礼成，新人携手走下舞台，奔向美好的明天。此时，8位漂亮的舞蹈演员，跳着欢快喜庆的舞蹈依次站在红地毯的两侧，为新人和所有的来宾献上祝福。

中式婚礼策划案例详细篇四

花门考虑可以设计成扇子的形状，用最独特最浪漫的方式开启爱情之门，上面点缀少许的玫瑰花与新人的照片，这里还可以利用泡泡机来设计出不一样的浪漫与美好。

无论是宾客桌上的点缀，还是蛋糕上的设计，利用中式折扇来设计，把这些值得纪念的小扇子，用作宾客的回来也很好，每把扇子上都有不同宾客的卡通形象，个性又唯美。

中式婚礼策划案例详细篇五

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的`双喜字，加上流苏。下面是中式婚礼策划方案介绍，来看看传统中的浪漫经典红元素吧！

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。

红色元素又怎么少了鲜花呢?红色主题的桌花应该是必不可少的，鲜花浓郁的红色为你的结婚网增添喜庆的味道，而娇艳的花朵给这抹红色增添一点灵动!

精致的菜品当然是关键，但是如果精致的餐点当中也有红红火火的味道，大家看到都会非常的欢喜和愉悦，或者你可以自己购买一些小东西花朵等，叫厨房的人，每个菜都给你用红色装饰一下，那么，和婚宴会更搭调的!

红色桌布是个不错的选择，但是一抹的红色会显得非常的压抑，这时候精致的餐具就能缓和这种红色带来的紧迫感，如果是红色主题的中式婚宴，选择的厅层高一定要高，要透亮，不然会显得稍稍局促一些!华丽非常!

红色的捧花和整个婚宴搭配，配上新娘的白纱，会更显娇媚!

经典的红黑搭配，透着一股复古之风，透明的红色，加上灯笼的设计，非常的传统与喜庆，非常的特殊!

中式婚礼策划案例详细篇六

中式婚礼突出的是热闹的气氛和大红大喜的感觉，用红色营造了一种喜庆而热烈的婚礼气氛，华丽的装饰，喜庆的色彩，显得雍容华贵、典雅飘逸。乘龙凤花轿，民俗乐队开道，篷棚伞帐跟随，舞动的狮子，体现了中国婚礼民俗的热烈、喜庆、张扬。古典。

也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十人，多几十人，很是壮观。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞。新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由

新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

婚礼流程：

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：（时间设计供参考）

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13：30婚宴结束

新人入洞房

新娘提示：

1. 车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。
2. 既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风采。
3. 懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请专业的婚庆公司为您策划。

中式婚礼策划案例详细篇七

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。下面是中式婚礼策划方案介绍，来看看传统中的`浪漫经典红元素吧！

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。

红色元素又怎么少了鲜花呢？红色主题的桌花应该是必不可少的，鲜花浓郁的红色为你的结婚网增添喜庆的味道，而娇艳的花朵给这抹红色增添一点灵动！

精致的菜品当然是关键，但是如果精致的餐点当中也有红红火火的味道，大家看到都会非常的欢喜和愉悦，或者你可以自己购买一些小东西花朵等，叫厨房的人，每个菜都给你用红色装饰一下，那么，和婚宴会更搭调的！

红色桌布是个不错的选择，但是一抹的红色会显得非常的压抑，这时候精致的餐具就能缓和这种红色带来的紧迫感，如果是红色主题的中式婚宴，选择的厅层高一定要高，要透亮，

不然会显得稍稍局促一些！华丽非常！

红色的捧花和整个婚宴搭配，配上新娘的白纱，会更显娇媚！

经典的红黑搭配，透着一股复古之风，透明的红色，加上灯笼的设计，非常的传统与喜庆，非常的特殊！

中式婚礼策划案例详细篇八

地点：___

新郎：___，新娘：___

伴郎___，伴娘：___

婚礼时间：20__年__月__日(农历__月__日)

婚礼地点：___

迎亲地点：___

扎花车地点：___

外景地：___

新郎父亲：___，新郎母亲：___

新娘父亲：___，新娘母亲：___

婚庆联系人：___

1、迎宾牌：使用长脚立式迎宾牌，缀以用珠光白色或淡绿色缎带包扎好的长春藤和白色羽毛，制成瀑布式下垂样式。迎宾牌用内附精美新人写真和内容：“20__年咱们结婚啦！”下附新郎、新娘名字。

2、迎宾台：长方形桌子2张，上面铺红色桌布及精美台花一个；一幅大型空白图纸上绘有一棵没有树叶的大树以及各色彩笔以代替签到簿，由来宾在上面用彩笔签名以绘成一棵彩色的大树，寓意为大家的祝福。婚礼过后包装成画册以做留念。

3、在婚礼现场门口搭建喷绘，上面可放新人婚照，也可放新人全家人照片。

4、宴会会场铺白色纱质地毯。在地毯两旁用满天星点缀成花簇，并在地摊上撒上白色花瓣。从入口处开始，间隔摆放若2-3个精美绢花拱门，形成一条通道一直延伸至中央舞台处。

5、餐桌使用米白色桌布，坐椅也使用同米白色椅套，每个椅套背面系一朵波斯菊或紫色绢花，使用白色餐具，米白色餐巾，上面洒上白色花瓣做点缀。另外每桌摆放一份台花，在台花四边摆放的客名单卡，上写明了每一桌安排好的宾客名单。客名单卡用奶白色。

6、舞台风格。背景以红、白、紫三色宽缎带做布置，间隔从上方垂下，拖曳于舞台上。其间点缀白色羽毛及彩色珠子的银色长线，从上方垂下，或长或短，距离或宽或窄。舞台顶端搭个架子，用常春藤缠绕，略垂下各色缎带和羽毛珠帘舞台四周摆放白色艺术立柱，柱顶摆放紫色花球，垂下常春藤。新人自制婚照展架背景可以立在舞台前檐。

7、舞台上侧设置投影仪和投射屏幕，另一侧摆放音响设备，由会场提供无线麦克风2-3个。并且准备准备几首不同风格的歌曲，随着现场气氛的改变而播放不同音乐。

8、会场四个角落均摆放大花篮。

1、花车行程路线图、喜字、烟、酒、饮料、花生瓜子、鲜花(新房布置)

2、红包：司机(主车1、副车5、摄像车1、校车、)、伴郎伴娘、酒店雷经理、酒店王经理、跟拍、小红包若干(伴郎保管)

3、新人双方礼物

5、首饰包：新娘婚纱配饰1套(项链、耳环)、敬酒服配饰1套(项链、耳环)、下午裙子配饰1套(项链、耳环、手链、发夹)

7、现场：签到本3(婚庆2本，酒店1本)、签到笔4(婚庆2支，自己两支)

8、未发完的糖

9、铺床的`红枣、花生、桂圆、莲子

10、礼炮12支

1、现场总指挥：__

2、司仪：__

3、现场总管：__(负责所有宾客接待、娱乐及酒店现场工作、与婚庆协调)

4、接亲朋车：__

5、机动车：__(接伴娘)

6、物品主管

__：负责新娘房的钥匙(里面全是婚礼重要物品：婚纱2套、敬酒服1套、瓜子花生、棋类牌类、笔记本电脑、相机、首饰包等)

__：与酒店经理协调酒桌瓜子花生、烟酒糖摆放、用酒饮料数量，用多少酒水在经理处签字后认可的才付账。

__：午宴后负责回收各桌烟、酒、糖。

迎亲处：__

中式婚礼策划案例详细篇九

如果能在林木围绕的地方举办婚礼当然是森系婚礼主题的首选啦，碧绿的林木带来勃勃生机，芳香的花儿甚至鸟鸣是森系婚礼的增值享受，稍微点缀娇艳的花材，即可以收获完美精致的婚礼。

2、枝干搭配花材

在配饰方面，树枝可以用作花材装饰宴会空间，有着简约、自然、清新的美感。

3、木质桌椅

如果条件允许，在室外露台上选用木质的桌椅也非常贴合森林主题婚礼策划，来宾也有着回归自然的亲切惬意感受。原木的桌椅也非常适宜花材的搭配，清新的色彩营造整体协调一致的自然感受，搭配娇艳的鲜花也愈发衬托婚礼的精致靓丽。

4、树干装饰餐桌

成段的树干也可以用来装饰婚礼，原木色的质朴呼应各式精致娇艳的鲜花，营造靓丽而不纷乱的画面，厚重感十足的树干也可以代替花器，承载娇艳的花球。

5、苔藓装饰婚礼

邀请卡、桌卡、席位卡等纸品设计上也可以发挥森系风格的主题。苔藓这一森林中的常客也可以登上森系婚礼的舞台，作为桌花或者席位卡基座，非常合适。

6、婚礼蛋糕的森林化

除了围绕树木，诸如在树干上悬挂烛杯等装饰婚礼，也可以将婚礼蛋糕等营造成林木范儿，装饰上果子等野趣十足的饰品，有着森林里采摘、品尝的氛围。

文档为doc格式