

我的老师美术教案反思与评价(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

我的老师美术教案反思与评价篇一

作为一位优秀的老师,我们需要很强的教学能力,对学到的教学技巧,我们可以记录在教学反思中,来参考自己需要的教学反思吧!以下是小编为大家整理的大班美术优秀教案及教学反思《艾玛捉迷藏》,希望对大家有所帮助。

活动目标:

- 1、感受艾玛的体色和大森林的关系。
- 2、获得动物体色是保护色的经验。

活动准备:

课件、每人一张大象图片。

活动过程:

一、出示课件,引起兴趣。

- 1、老师今天带来了一件礼物,是什么礼物呢?
- 2、什么是捉迷藏?

师:今天艾玛和小动物一起捉迷藏,你们看看艾玛是什么样子的?让我们一起去看看他们怎么玩游戏的。

二、观看课件，分段理解故事。

1、艾玛可能会躲在什么地方呢？小鸟找到艾玛了吗？

2、小鸟发现了谁？它为什么一下就发现了熊猫和七星瓢虫？

小结：原来我们发现一个秘密，这些小动物都找了一个颜色跟自己身体很接近的地方躲起来，这样就不容易被发现了。小动物们也就是利用这个本领来保护自己，躲避天敌。

3、故事中的艾玛可以去哪些地方躲一躲？

4、在生活当中，艾玛还可以去哪些地方躲一躲？

三、拓展

1、观看图片中有谁躲起来来了？他们躲的好吗？

2、小结：原来解放军叔叔也是向动物学来的本领，其实生活中还有许多地方也是从动物那学到的本领，我们回去再发现发现。

四、帮助艾玛的'朋友躲起来。

小结：原来这些大象身上的颜色都是相近色。

2、请你们去想办法，让艾玛的朋友躲起来。

3、展示幼儿作品。说说哪知大象藏的最好，哪知大象最容易被发现？为什么？

反思

《艾玛捉迷藏》是一节很有趣的课，它让幼儿对动物保护色有了更进一步的探索。活动选材既贴近幼儿的生活又是幼儿

特别感兴趣事物和问题，又有利于拓展幼儿的经验和视野。这节科学活动不仅增加幼儿的科学知识，还让幼儿的观察和表达能力得到一定的发展。

读本《艾玛捉迷藏》主要是通过对图画的观察和学习来理解故事，并发展幼儿的细节观察能力：发现大象藏在哪里？从哪里看出来？发展幼儿的换位思考能力等，同时，把从读本中获得的经验迁移到生活和游戏中，丰富他们的相关经验，这也是活动的重点。

在第一环节经验时，对于捉迷藏幼儿是非常喜欢的，但对于怎样藏才安全？怎样藏才不容易被找到？幼儿的经验明显不足。

在第二环节阅读图书中，幼儿在教师的提示下，能够通过画面信息，很清楚的知道艾玛躲在什么地方，并说出大象所在的位置，如大象藏在彩色树的后面等等。图画中的地方都是幼儿能直观感受的，因而幼儿比较容易理解，学习的兴趣也比较浓，课堂气氛较为活跃。故事的结局也颇有幽默感，孩子们对这个结局兴趣盎然，津津乐道。过程中我一直都是利用提问的方式让幼儿能够更清楚的理解故事，在整节课中，我留给孩子的空间太少了，一个问题下去，就有点破不急待的寻求答案，或自己讲出来。幼儿没有太多思考的时间。

第三个环节帮助艾玛的朋友躲起来主要是加深幼儿对花格子大象身体相近色的认识，并给它找个合适不易发现的地方躲藏。在操作的过程中，幼儿能将自己的感知与思考紧密的联系在一起。这个环节中幼儿的活动积极性强，操作环节花的时间长了些。

虽然这节课得到了老师的一些肯定，但对我来说，要学的还有很多很多，反思的也还有很多很多……。今后，在如何准确引导孩子观察发现、如何回应孩子抛过来的问题等方面要不断实践、探索、提高，增强自己在教学中的随机能力。

大班美术教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我的老师美术教案反思与评价篇二

设计意图：

天高云淡，秋高气爽，秋天到了，周围环境悄悄地发生着变化，这为孩子提供了观察探索的机会和平台。纲要中指出艺术活动是让幼儿感受美、表现美、创造美的过程。

为了使枯燥的艺术技能变得生动，富有感染力，幼儿产生创造美的灵感。因此，我将大班主题《多彩的秋天》中的活动《叶子变变变》，与区域活动《树叶拓印画》相结合，改善用颜料拓印的方法，开展了本次美术活动，试图让幼儿在拓印、添画的过程中感受美、表现美、创造美。

活动目标：

- 1、学习用树叶拓印的方法，利用借形想象激发幼儿对艺术活动的兴趣。

- 2、在活动中感受拓印画的特殊效果美，体验不同绘画形式带来的乐趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

准备红、黄、蓝三种颜料，海绵，调色盘，压制好的多种形状的叶子、白纸《落叶》课件、树叶粘贴画图片。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣。

唱着歌曲《小树叶》进场，感受秋天的美丽。利用秋天的树叶会变颜色，激发幼儿对拓印树叶的兴趣。

二、引导幼儿大胆探索拓印的方法。

1、教师出示树叶，用“树叶飘落到地方，染上了颜色”的语句，拓展幼儿想象，增加活动趣味性。

2、幼儿大胆尝试用树叶来完成拓印画（将树叶放到不同颜料的海面上按一按，然后轻轻的在白纸上压压，再轻轻的提起来，美丽的图画印好了。）

3、教师适时给予指导。

三、结合ppt欣赏儿歌《落叶》，激发幼儿借形添画的兴趣。

提出问题：

- 1、儿歌里有哪那几个小动物？
- 2、它们分别把小树叶当做什么？
- 3、假如你有一片小树叶，你想把它变成什么？

四、幼儿发挥想象，大胆添画。

- 1、师示范给印出来的画添画。
- 2、幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

五、展评幼儿作品，分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，在幼儿互相欣赏作品的同时，鼓励幼儿讲述自己的添画内容。

六、延伸活动：欣赏树叶粘贴画，引领幼儿活动区操作。

活动反思：

活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏，增强对美术活动的兴趣和自信心，使孩子们能在活动过程中体验，感受。

我的老师美术教案反思与评价篇三

活动目标：

- 1、培养敏锐、细致的观察力
- 2、根据观察的细节画出同伴
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

幼儿用书《艺术家的儿子保罗》

纸、笔

活动过程：

一、名画欣赏请幼儿欣赏毕加索作品《艺术家的儿子保罗》，
提问：

小朋友穿着什么颜色的衣服？

他骑着什么动物？动物身上有什么佩剑？

动物身上柔软的毛怎么画出来？

二、画一画我的朋友

1、请幼儿选择一位好朋友，仔细观察对方，画下他的样子，
并请老师写上好朋友的名字。

2、针对能力较强的幼儿，可以适当增加难度，画好朋友吃饭、
跑步、玩游戏时的样子。

三、好朋友大展览将幼儿的好朋友画像布置成“好朋友大展览”，
组织幼儿互相欣赏，猜猜画上的人是谁，他在干什么。

活动反思：

在活动中，幼儿能说出好朋友的外形特点，如大大的眼睛，有条小辫子等。在绘画前，我要求幼儿先确定眼睛的位置，然后再画上嘴巴、鼻子、耳朵，女孩子的话还可以画睫毛等等。所以绘画时，大部分幼儿都能根据要求来画，所以效果不错。个别幼儿还需区域游戏时重点指导。

我的老师美术教案反思与评价篇四

在开展《昆虫》主题时本班幼儿对昆虫神奇的翅膀产生了极大的兴趣，特别是翅膀那美丽的花纹更是深深的吸引他们，于生我升成了一节艺术活动《对称的翅膀》。

活动目标

- 1、感知对称，了解艺术的不同表现形式。
- 2、掌握对称图画的绘画技巧。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

教学重点、难点

- 1、重点：观察和讨论昆虫翅膀特点。
- 2、难点：合理运用色彩表现翅膀的美

活动准备

昆虫教具、仅有一只翅膀的昆虫图片

活动过程

艺术活动：对称的翅膀

1、感知对称：

有翅膀的昆虫都有谁呀？昆虫的翅膀里藏着很大的秘密呢，想不想知道啊？好，请大家先听一个小故事：

2、幼儿展示配好对的翅膀，并说明理由（颜色、形状、花纹）

3、小结：蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓的翅膀以身体为中心线，他们左右两边大小、颜色、形状、花纹完全相同，并且可以重叠，这种形式叫对称。

4、欣赏对称图案

活动反思：

这是一节“昆虫”主题中的艺术活动，目标是让孩子感知对称，准确绘制对称图案。活动我以故事开头激发幼儿兴趣，并在故事中设计寻找翅膀的环节，让幼儿发现对称、感知对称，从而对对称有一个了解和认识。在活动后期以幼儿实际操作为主，为昆虫添画另一只翅膀，检验幼儿对于本节课对称概念的接受程度。实践证明，孩子们掌握得很好，从轮廓到图案到颜色，都能够遵循对称的手法去表现，并能从中寻找到生活中关于对称的事物，尝试用对称美去表现生活中美好的事物。

我的老师美术教案反思与评价篇五

一、教学课题：

第四课花瓶（水彩画）

二、教学目标：

1、德育：培养学生懂得感恩；增强团队意识、竞争意识和质量意识。

2、智育：初步形成物体形体结构、比例概念、对称概念；认识各种不同色彩；初步了解色彩的深浅度、对比度概念；了解水彩画的特点与基本要求。发展观察能力和思维能力。

3、技能：初步学习水彩画，懂得水彩画的基本画法与步骤。

三、教学方法：

运用启发式，边教边画，讲练结合。

四、教学重点：

初步掌握水彩画的基本画法与步骤。

五、教学难点：

正确选色、调色和上色。

六、教学器材：

打字纸20张；铅笔20支；橡皮20块；12色水彩画颜料5盒；小塑料桶5个；画笔20支；水彩花瓶画作1幅；直尺1把；彩色卡1套。

七、教学过程：

1、点名、检查学生到课情况。

生：会！

师：很好！你们都是好宝宝！

生：鲜花放在什么地方才能保存得更好更久呢？

生：放在有水的花瓶里。

师：现在，我们就来画一个漂亮的水彩花瓶送给妈妈好不吗？

生：好！

3、认识花瓶形体结构师：（展示一幅水彩花瓶作品）花瓶有哪几个部分呢？

生：有瓶口、瓶颈、瓶身和瓶底四个部分。

师：大家认真观察，仔细想想，它们的形状各像什么呢？

生：瓶口是圆形；瓶颈马鞍形，又像个溜溜球；瓶身和瓶底合起来像个大酒杯。

师：同学们观察得很仔细，想象力很丰富。很好！哪一部分最粗？哪一部分最细？

生：瓶身上方最粗，瓶身中部最细。

师：哪一部分最长？哪一部分最短？

生：瓶身最长，瓶底最短。

师：大家再认真看看，这个花瓶在形状上还有什么特点？我们把它左右对折一下，不难发现，花瓶的左右两部分对折线来说是对称的。即大小一样，长短一样，相应部分离折线远近相同。我们身上的左手和右手、左眼和右眼、左耳和右耳也是左右对称的。对称是一种美。我们在画花瓶时，一定要把这种美表现出来。

4、水彩画的特点师：水彩画就是用水调和颜料在白纸上作画。水彩画的最大特点是亮丽、颜色薄而透明，很像是我国古代传统的水墨画。

5、画水彩画的方法与步骤师：怎样画水彩花瓶呢？下面我们介绍一种易学的方法：

第一步：用铅笔轻轻画出花瓶草图；第二步：用浓色彩画出花瓶轮廓线；第三步：选色、调色、上色、调整，完成作品。

5、教师示范表演第一步，学生观摩边画边讲解要点，突出强调要较准确地表现花瓶的形状结构和对称性质。

6、学生做第一步实训，教师巡视指导（10分钟）

生：……师：萝卜青菜，各有所爱。不同的颜色给人的感觉是不同的。白色和黑色放在一起，对比分明，对比度大；橙色黄色放在一起，很难分清，对比度小。颜色有深浅、浓淡、冷暖和轻重的不同。绘画时，我们可以根据实际需要和自己的爱好挑选运用，创造性地去发挥。

8、教师示范表演第二步，学生观摩师：下面，我选用较深的天蓝色把花瓶的外形轮廓画出来，它显得简朴典雅。要特别注意把花瓶的左右对称特点细心画出来，一边高一边低就不对称，千万别那么画。你们可根据自己的喜爱选出一种较深颜色，把花瓶的外形轮廓画出来，完成第二步。

9、学生实训，教师巡视指导（10分钟）

10、教师示范表演第三步，学生观摩师：怎样给花瓶用湿画法上色呢？如先把选好的适量红色颜料挤些调色盘内，加水用毛笔调均匀，然后在画面上需要上色的地方，果断用笔，一气呵成，不要反复涂抹，使画出的效果明快流畅。注意不要用毛笔接在颜料锡管上，沾一点画一点。上色时，要注意计划性，先画大面积的色彩，或从主要部分开始。少用白色或黑色，换色彩画时要把毛笔洗干净，保持色彩纯度，避免画面出现脏乱现象。下面，大家按照我说的这些方法，动手上色。比比看，哪个小组的同学画得好，画得快，画得美。开始！

11、学生上色，教师巡视指导（10分钟）

12、评比、总结和表彰

13、课后小结师：记住画水彩画的方法是：打草稿、上色、调整完成。今天刚入门，以后大家要多多练习。熟能生巧，慢慢就会越画越好。

教学反思：

1、以幼儿为主体，充分调动兴趣。

活动开始，教师就开门见山，直奔主题，简明地提出要求：请幼儿仔细观察瓷器，寻找这些瓷器的相同点。幼儿的兴趣一下被调动起来，积极寻找相同点。当幼儿发现相同点后，教师进行小结，提升幼儿的经验。在教师的小结中，幼儿不仅再次巩固了青花瓷的相同点，而且了解了青花瓷命名的缘由，知道青花瓷是中国特有的瓷器，对青花瓷再次产生了浓厚的兴趣。后面的环节中，幼儿观看ppt自己创意设计、共同欣赏作品，兴趣一直伴随着幼儿。所以，在这个活动中，每一个幼儿都是积极参与活动的，课堂气氛活跃，幼儿真正

成为了活动的主体。

2、丰富感性经验，巧妙化解难点。

在制作ppt时，教师选择的青花瓶范例就考虑到了形状和上面的图案花纹。范例上的青花瓶有的上面粗，下面细；有的像个葫芦形；有的瓶口细、瓶肚粗。瓶上的青花图案也不一样，通过欣赏，幼儿就发现瓶口和瓶底的花纹多选用小一些连续纹样的图案来装饰，而瓶肚上则选用一幅完整的画面来装饰。有的选用了植物、有的选用了动物，还有的选用了人物。教师示范时选用了图示法，既缩短了教师当堂示范的时间，又让幼儿对操作过程有了清晰的认识，同时又让幼儿欣赏了教师的创作。这些感性经验的获得，巧妙地化解了活动的重难点，让孩子们在轻松、愉悦之中完成了自己的创作。

3、展示幼儿作品，提供交流机会。

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。孩子们畅所欲言，有一个孩子说最喜欢自己创作的作品，因为青花瓷是中国特有的瓷器，而自己设计的青花瓶的台布上有五星红旗的图案，五星红旗是中国的国旗，所以自己很喜欢，他的回答赢得了伙伴们的掌声。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。