

最新山中访友教学过程 六年级山中访友教案(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

山中访友教学过程篇一

正文：山中访友

今天，我决定出门去。进山，倾听自然。

山中常常传来几声“呼唤”，我想，大概是我的朋友们在向我发出邀请吧！一个进山的邀请。我怀着满怀的期待进入了山中，开始了我的一段访友之旅。

山中访友

我继续走着，面前又出现了一大片茂盛的树林。大叔们恭恭敬敬地站着。笔直的树干上长满了嫩绿的叶子。在厚大的绿叶底下，还有许多青翠欲滴的嫩芽不断抽出。繁茂的树叶纷乱交错成了一张流动的绿网，高高的挂在天空，遮住了毒辣的太阳光。我站在树荫下，静静地，我身后仿佛长出了一对强有力的翅膀。我用力一展翅——看，我飞起来了！在天空中与群鸟狂欢、飞舞……啊！默默无闻的大树，我愿在你的头上舞蹈；在你的庇护下成长；在你的身体里居住。为你做伴，为你歌唱！

这山中的一切，那个不是我的朋友？我热切的跟他们打招呼：你好，清澈的小溪，你唱着欢快的歌儿，是在欢迎我这位朋友么？你好，顽皮的小草，你探出了自己聪明的小脑袋，是为了看我这位朋友的容颜么？你好，温暖的阳光，你为我披上了

一层金色的霞裳，难道这是你送给我的礼物吗？喂，风孩子，你在呼唤什么？我想，应该是即将到来的秋天！

我收集了一堆落花，用手捧起一部分，放到耳畔，我仿佛听到了她在沉睡前的一番诉说；舀起一勺清泉，细品一口，我又回想起了这河水到达这处的来之不易；摘下一颗果实，我又想到了这果实从最初的嫩芽变得成熟，这是一段多么艰辛的过程啊！

山中访友教学过程篇二

活动一：小组内互相配合，一位同学读原文，其余同学进行相应的想象，并进行讨论。选择自己喜欢的段落，进行仿写，然后展示。（完成目标三）（10分钟）

小组讨论、自由书写、班级展示。

评价标准：书写达到语句通顺，意思连贯，能够运用到本课学到的修辞手法。（评价目标三）

指导学法

组织互评

布置作业

熟练背诵第五自然段。

六年级语文上册基于标准的教学设计第一课《山中访友》附：
板书设计

山中访友热爱自然、亲近自然

教学反思：

1. 目标达成情况：

目标一：

目标二：

目标三：

2. 教后得与失：

山中访友教学过程篇三

《山中访友》记叙了作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。以下是小编整理的山中访友课件，希望大家认真阅读！

1、让学生写好8个生字，能正确读写课文中的'词语。

2、让学生在课文读通读顺的基础上感情朗读，读自己喜欢的部分。

3、整体感知课文，概括主要内容。

读准字音，读通课文，整体感知课文内容。

多媒体课件。

一、导入新课

1、板书课题：《山中访友》，追问：“访”字的意思。“访友”的意思。“山中访友的意思。

2、了解作者：学生介绍李汉荣，教师可做适当补充。

3、导入新课：

同学们，我们都有访友的经历，有位作家李汉荣也曾到山中拜访朋友，带回了好心情，好记忆，今天就让我们就追随李汉荣先生的足迹去山中拜访他的朋友。大家一定很想知道他究竟拜访了怎样的朋友？就请我们来共同欣赏李汉荣的《山中访友》。

二、初读课文，整体感悟

1、请同学们自由读课文，注意读准字音，并且读出感情。

学生读课文。（读课文时标出把握不准的词语，可以查字典，也可以请教教师或者同学。）

2、出示一些词语，要求学生读准。

3、指名分自然段朗读课文，思考：李汉荣先生进山拜访了哪些朋友？

（自由回答，教师板书）

古桥、大树、山泉、瀑布、溪流、白云、悬崖、老柏树。

还有云雀、小花、石头。

还有雷阵雨、蚂蚁、归鸟。

4、默读课文，完成天空。

这些“朋友”各有什么特点？（用文中的一个词来概括）

（德高望重的）古桥（青翠的）树林（洁白的）白云

（雄浑的）瀑布（明镜般的）的山泉（小诗般的）溪流

(玄奥的)悬崖(清纯的)云雀(慈祥的)老柏

5、李汉荣先生在拜访朋友时心情如何?下面请同学们读自己喜欢的部分。并体会作者当时当地心情。

三、小结:

同学们,李汉荣先生与山为友,与树为友,与小溪为友,与鸟儿为友,他施善于万物。他用文字抒写自己的情怀,读他的文章,我们可以在世间万物中感受到他的人格魅力。推荐大家读他的文集《始向星空》、《与天地精神来往》等。

四、作业:背诵课文。

【板书设计】

山中访友教学过程篇四

《山中访友》是人民教育出版社第七册教材第三单元的一篇短文。是一篇构思奇特,富有想象力、充满童心和好奇心的散文。作者带着满怀的好心情,走进山林,探访山中的众朋友,与朋友们互诉心声,营造了一个如诗如画的童话世界,表达了对大自然的热爱之情。

这是一篇构思奇特、想象丰富,文字优美的散文,传统的分析教学法会影响整体的韵味和优美的意境。因此我采用表情朗读法、联想想象法与仿写写作训练,让学生在朗读想象中去体会文中的优美意境,去感受大自然的美好,从而激发他们丰富的想象力与热爱大自然的感情,进一步培养学生的朗读能力、想象能力与写作能力。

1、积累优美丰富的语言材料,熟练流利有感情地朗读课文;

3、体会作者把进山看风景写成山中访友的思想感情，培养学生对大自然的热爱之情与爱护环境保护大自然的环保意识。

1、学生课前预习，自读课文与预习字词，养成预习的好习惯。

2、制作多媒体课件、录制课文朗读、安装好音响，准备好投影等仪器设备。

3、一个课时。

请大家闭上眼睛，何老师带大家去一个好地方。大家认真听一听，猜一猜这是什么地方？（音响放出一段描写山谷情境的纯净音乐，学生闭目欣赏纯粹的流水声，鸟鸣声，进入情境，由此导入课题。）

1、学生自由朗读。

2、检查字词，疏通课文。由学生自己找出难读难认难懂的字词，再幻灯出示重点字词。

3、放配乐课文朗读，再一次让学生走入课文的情境，初步感知课文内容，指导

学生感情朗读，培养学生的朗读能力。（听读前出示问题，让学生带着问题听）

（1）、作者在山中拜访了哪些朋友？

（2）、作者为什么把进山看风景说成是山中访友？

第一个问题的设置实际上就是让学生熟悉课文内容。但是我故意不问作者一共描写了几种景物，而是沿用课文标题的方式提问，这样既为后面的问题做铺垫，也让学生的回答更加富有生趣。

在这个问题的回答中，我将朗读的指导与训练融入其中，让学生在初步感知文章的同时，一边体会作者传达的思想感情。我将描写古桥与树林的两个段落，作为指导的范例。学生在回答问题时肯定会提到，那么在这儿我就将事先打好的一段改编的关于描写古桥的文字从课件中投影出来。描写古桥那一段，作者构思巧妙，不是直接描写古桥的，而是采用了人称转换的方式来写的，好象直接与古桥对话。为了让学生体会这一特点，我就将这一段直接改成对话体，然后指明两个学生分角色朗读，让学生体会到这样的人称转换是有利于感情的直接抒发，显得更加的亲切和自然，就像是与一个老朋友面对面的交谈一样。然后就可以指导学生有感情的齐读这一段。

接来的另一段，是要让学生体会到作者景物描写观照的视角独特新颖，树与我融为一体，互诉心声，与自然浑然一体，使人耳目一新。这一段让学生先想象，然后老师范读，让学生自由发言，集体讨论该如何把握朗读技巧以表达思想感情。然后开展男生女生朗读竞赛进行朗读训练。

其他的段落，学生在回答问题时就要求学生先说一说这一段该用什么语气语调来朗读，再让她根据自己的理解与体会朗读出来。在此过程中，争取让每一个学生发言，让每一个学生都能有表达自己的机会。

第二个问题的回答就要从刚才的朗读体会中进一步启发引导，经过一轮的朗读训练，学生能初步体会到作者在这其中的对大自然的热爱之情。由此可自然的让学生了解到自然是美好可亲的，我们应该保护她，爱护她，生活在自然怀抱里的我们，如果以一颗真挚的心去呵护她、关爱她，那么大自然才真正是我们的好朋友，我们将从她那儿得到无尽的财富与宝藏。加强学生的环境保护意识。

1、合作探究，积累感悟。

学生以小组为单位找出优美的段落或句子，互相朗读，摘抄在摘抄本上。

2、情境想象，拓展延伸。

放音乐，学生闭目想象课文情境，感受大自然的美。让学生放飞心灵，与山川草木、花鸟鱼虫对话；让学生成为一株株苍天大树、一朵朵山涧小花，一只只飞翔的小鸟，一条条活泼的小鱼共同营造一个神奇的童话世界。（口头仿写片段与口头想象作文）

大自然是美好的，歌德说过：她（指大自然）在幻影里得着快乐。谁在自己和别人身上把它打碎，她就责罚他如暴君；谁安心追随它，她就把他像婴儿般偎搂在怀里。我们应该要关心她、爱护她，她也会关心我们、庇护我们，因为我们是朋友，恰如《山中访友》中所描绘的一样。

到自然中去放飞心灵，与山川草木、花鸟鱼虫对话，你会发现生活中又多了一个好朋友，以我有一个朋友为题，向大介绍一两个你自然界的朋友，说清楚以她为朋友的原因。

山中访友教学过程篇五

幽径：隐蔽、僻静的小路。

德高望重：道德高尚，名望很大。

波光明灭：水波忽明忽暗的样子。

唱和：一个人做了诗或词，别的人相应作答。

津津乐道：很感兴趣地谈论。

吟咏：“咏”的基本意思是指有节奏地诵读诗文。“吟”往

往跟“咏”连在一起，含义有相同之处，也有不同之处。古人有一说，动声叫吟，长言叫咏。

梔子花：常绿灌木或小乔木，叶子对生，长椭圆形，有光泽，花大，白色，有强烈的香气，果实倒卵形。花供观赏。梔子花开在初夏，所以说“梔子花的气息”间接地点明了作者访友的时间是初夏。

岁月悠悠：年月久远，也可说成“悠悠岁月”。

侠客：旧时指有武艺、讲义气、肯舍己助人的人。

别有深意：另有一种深刻的含义。别：另外。

奥秘：奥妙神秘。

蕴含：话语中有很深的奥秘。

清爽：清洁凉爽；轻松爽快；整洁。干净；清楚，明白；清淡爽口。

瀑布：从山壁上或河身突然降落的地方流下的水，远看好像挂着的白布。

憔悴：形容人瘦弱，面色不好看。

湛蓝：深蓝。

禅心：佛教中指清静，没有杂念的心境。