

# 最新六年级腊八粥教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 六年级腊八粥教案篇一

1. 理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的生存有怎样的

密切关系。

2. 有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

3. 学会“嗅、舔、逆”3个生字；认识“蓄、薇、棘、逆”4个生字。

[教学重点]

有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

[教学难点]

理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的生存有怎样的密切关系。

[教学准备]

幻灯片

[课时安排]

2课时

[教学过程]

第一课时

一、激趣导入

通过预习，你知道文题中的‘啾啾’是指什么吗？自然界里很多动物都有自己特殊的传递讯息的方法。今天我们就要来了解兔子是怎样生存和传递信息的。

二、整体感知

朗读课文，思考：课文讲了什么？

三、自学生字

学生学习生字，教师巡视，有问题可以提出。

字音：荆棘

字形：嗅舔

四、朗读课文，关注内容

1. 莫利妈妈最初教给孩子什么，等它长大了之后又教给他什么？
2. 课文重点写的是哪部分内容呢？
3. 莫利妈妈教给破耳的信号有哪些？
5. 学生讨论：破耳兔一家的信息传递与他们的生存状态有怎样的关系？

## 五、再读课文，体会情感

分角色朗读课文，你从不同人物的语气中体会到了什么？

## 六、作业

1. 写生字；
2. 有感情地朗读课文。
3. 查找其他动物有哪些传递信息的方法。

## 第二课时

### 一、回忆课文，复述内容

用自己的话说一说，莫利妈妈教给破耳兔的信号有哪些？

二、莫利妈妈和破耳兔出行时是怎样传递信息的，尝试着把这些情景表演一下。

三、你还知道哪些动物传递信息的方法？和同学们交流。

### 四、作业

请感兴趣的同学读一读《破耳兔的一家》这本书。

## 小学六年级语文《“啵啵”》教学反思

我所讲的是长春版六年级语文上册《“啵啵”》一课。它是一篇动物小说的节选，向我们介绍了莫利妈妈教给破耳兔传递信息和避开敌人的方式，包括用后腿敲击地面的“啵啵”声、嗅气味以及“逆行”三种方式。

阅读教学是学生、教师、教材编者、文本之间对话的过程。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。所以在本课，我紧紧地围绕着这个重点开展了教学。

首先，我采取多种阅读方式培养学生阅读能力。在学生学习“嗵嗵”这一传递信息方式时，我采用了“浏览”这一阅读方式，让学生在快速地浏览中抓住文中自己最想了解的信息，并做简单的批注和圈画；学习其他生存本领时，引导学生用默读的方式开展批注式阅读，使学生在独立阅读中，对文本的语言、内容、思想感情、重点词句等方面，在感悟处，矛盾处，困惑处等地方，用线条符号或语言文字加以标记，有感而发，有疑而注，有得而写，培养学生读思结合、手脑并用的良好习惯，满足了学生个体学习的需要，促使个体品质的发展。

其次，我本着精选内容、朴实阅读的宗旨。在阅读教学环节的设计上，我提倡简洁朴实，去掉花架子，以学生自学、教师指导、师生交流、生生交流等基本活动为主，通过朗读、默读、浏览等方式有层次的阅读，把课文读正确、读流利、读出感情。并在读的训练过程中注重指导与评价的作用，力求学生在多种形式的朗读训练中得到能力的提升。

然后是对于扩展阅读面的培养。《课标》中对于课外阅读总量的提示是不少于25万字。那么，教师在课上通过文本这个载体有意识地培养学生的阅读兴趣是十分重要的。本课中我非常注重激发学生阅读动物小说，引导他们运用已有的阅读方法开展名著阅读活动作为主线，紧紧抓住文本特点，使学生切身感受到文章的有趣，动物传递信息的奇妙，形成积极地阅读心理，走进名著。

还有就是针对语文学科的特点，适用于每节课的一点小思考。如果想使学生真正地走进语文学习中，教师也应该抓住每个学习契机进行引导和训练。例如本课中，利用换词、品词的方法让学生感受作者用词的精准；还有首尾照应写作手法的学习；感受标点符号的精妙；“逆”字的扩词、扩句训练等，都

是语言文字学习感受的良好切入点。

最后，我也极力正确地处理语文学科与其他区学科的关系。这篇文章涉及科学知识，教学中我也向其他动物传递信息和摆脱敌人的方式进行了拓展交流。但是为了避免上成科学小品文，我更注重语言文字，关注文本的表达特点，学习作者是如何向读者介绍兔子传递信息和摆脱敌人的方式的，突出了语文学科的特点。

生命不息，学习不停。在今后的实际教学中，我会不断的继续学习理论知识和教学方法，积累经验，勇于实践，提高自己的能力。

## 六年级腊八粥教案篇二

教学心得：新课标强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知出发，倡导体验、实践、参与、合作及交流的学习方式和任务型教学途径，到达提高学生的综合语言运用的能力。通过本课的设计，我有如下体会：

首先，教师要结合教师内容和学生特点，从激发学生的兴趣出发，合理地设计任务型教学活动，让学生在参与丰富多彩的活动过程中，完成英语学习的任务，体验英语在生活中的价值。我在单词教学中，根据学生的这些特点，以形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中去，增强英语学习的趣味性。

其次，本课将有规律的含有相同元音因素的单词分类教学，编成节奏感较强的韵律，不仅使学生乐于接受，而且降低了学生的学习难度，这是本课设计的一个亮点。教师用红色强调具有相同发音的字母，还能联系以前所学的单词进行迁移归纳。

再次，尽管作为小学六年级的学生，知识性与趣味性是两个

及其重要的关键点，而且在许多老师的眼中也许知识性更居主导地位，但是我认为学生的学习动机和学习欲望是学习的一切，我们不能因为即将到来的毕业考而抹煞了学生学习英语的乐趣性。因此在操练环节中，教师采用多种操练形式，包括创编儿歌、情景演绎(医生与病人)、赛华佗以及造句等环节让学生在活动中运用英语，遵循在做中学，在乐中学的原则，而且从整个教学过程中来看学生的英语学习兴趣较浓。

本节课的优点及需要改进的地方：

能抓住学生心理特点运用多种方式进行呈现、操练等。整个教学过程中，学生学习兴趣高涨，但是从六年级的整个教学环节来看，这样的一节单词课上一节似乎进度过慢，因此教师可以适当加快进度，对教材内容进行有效整合，从而加快六年级毕业班的课程进度。

## 六年级腊八粥教案篇三

一本薄薄的书，一个多小时就读完了，这就是奥地利女作家艾迪特·施莱伯尔-维克写的《人鸦》，合上书，感觉作者写的很好。写出了儿童的心声。把握住了儿童的心理、语言、行为的描写。我最感兴趣是男孩变成乌鸦后的奇遇。

“咱们交换一下，你当乌鸦，我当儿童。”当那只乌鸦对男孩说这句话时，我一下子就感到很稀奇。男孩是否真的想当乌鸦他们之间一问一答，语言很幽默，当乌鸦就可以不用做算术题，可以飞，这对大多儿童还是具有很大吸引力的。变乌鸦的过程也是很简单，我读到这里，也把那几句咒语读几遍，看看自己是否也能变成乌鸦。

作者幽默的语言随处可见。例如这句话“静悄悄者活得长！”我就很喜欢。

变成乌鸦的瑞夏德被两只乌鸦挟持到乌鸦群，却因为他没什么特长不被喜欢。当读到乌鸦的头领摇头说：“这里容不下我行我素的乌鸦！你需要群体，群体也需要你！”这些话看似简单，读着，就能体会到一些深奥的哲理被作者以浅显的语言表达出来。团结不仅仅是人类需要的一种品德，在乌鸦群中，这也十分重要。

“人鸦”瑞夏德继续在思考，自己以前是人，现在是一只乌鸦，他不断对比做男孩与做乌鸦的差别，时时怀念自己的家。

有一次乌鸦群被稻草人吓得不敢降落找食吃，瑞夏德知道那是农夫用来吓唬鸟儿们的稻草人，就勇敢地降落在稻草人肩膀上，这种行为表明他的内心还是一个男孩。

瑞夏德想保住他的记忆力，实际上是想记住那句咒语，好让自己能变回到男孩。当他找到鲁娜，说明自己的来意，鲁娜教他的办法是如何提高记忆力，并非我原先预测的，能帮助瑞夏德变回男孩子。

ufo真的来到了，瑞夏德看到的是奇怪的“鸟人”，这些“鸟人”对于人类的评价真的很到位，如：人类只不过找到了大秘密中的小部分，称为发明，他们的知识少得可怜，……胡乱发明，只会带来危险！“我为作者前瞻性的预言感到震惊，现在日本的核威胁，真的为人类的将来感到害怕。瑞夏德问的问题：”变回人能做什么呢“一个人，加上一个人，再加上一个人，谁改变了自己，谁就改变了世界！”这些哲理，如果单调地说教，谁也不喜欢听，单作者把它与ufo结合起来，小孩子们就再无形中接受了这些观点。

故事的高潮是乌鸦群里的头领罗高被人类猎手打伤时，瑞夏德勇敢地表现，让我们感到更加喜爱。更惊奇地是他想法设法去找宠物医生，治疗罗高的伤。没见到罗高回来，乌鸦群以为瑞夏德背叛了他们，瑞夏德只好逃亡，等待罗高恢复健康。瑞夏德做记号等待罗高，最后用事实说明自己的清白，

最终赢得了信任。

瑞夏德(现在的乌鸦)已经成长为勇敢的乌鸦，也是勇敢的男孩。当他从狐狸手底下救起小矮人，这可是孩子们最喜欢的童话里的小矮人，这次经历，让瑞夏德懂得了关于友谊的真谛：“友谊之火是不会烧伤手的！”

最后瑞夏德决定变回人，头领罗高指点他去找拉姆赛斯，一只白乌鸦。瑞夏德又费劲周折，忘记恐惧，抓住机遇，终于在白乌鸦的帮助下，凭借一根白色羽毛，背诵了那段咒语后，瑞夏德终于变回了男孩。

合上书，我感觉很轻松，小时候、成长中的种种乐趣浮现在眼前。本书将人与乌鸦，乌鸦与人；人变成了乌鸦，乌鸦变成了人后的思想改变，思想的进步。这些角色的变换，有磨难，有冒险，有幻想，把孩子们最关心的一些话题给予解答。

读着这本书，我的心又回到童年。也许夜里我就会长满羽毛，变

## 六年级腊八粥教案篇四

本课是一首歌词，由蒋荫棠创作。讲述的是西汉使节苏武出使匈奴被扣押，十九年间克服种种困难，顽强不屈的故事。歌词取材于历史故事，歌颂了苏武不辱使命，气节坚定的可贵品质。

本课篇幅不长，韵脚清晰，语句长短适宜，读起来朗朗上口。教学中要引导学生结合资料把课文内容读懂，并产生真切的感觉。

### 教学目标

1. 认识3个生字，会写4个字。



2. 能够根据注释，用自己的话说出课文的意思。
3. 有感情地朗读课文，了解苏武受到的苦难，产生对苏武的崇敬之情。

## 教学建议

### (一) 教学准备

了解苏武的生平和关于他的故事。

### (二) 教学过程

#### 1. 识字与写字

本课中“匈”的写法需要提醒学生，不要丢掉最后一笔“丨”。

#### 2. 朗读指导

从结构上讲，本课分为两部分。

(1) 第一部分讲述的是苏武在北海边经受的身体上的非人折磨和他坚定的态度。

“雪地又冰天”“渴饮雪，饥吞毡”等语句讲述的都是苏武受到的磨难，而此时苏武仍能“心存汉社稷”。在朗读的过程中，要注意以“身临其境”为基础，首先使学生感觉到苏武经受的折磨是常人所难以忍受的，再了解此时苏武的坚定态度，学生才能产生对苏武的崇敬之情。

(2) 第二部分讲述的是苏武心灵上受到的残酷的折磨和他坚贞不屈的态度。“白发娘，望儿归。红妆守空帟”短短11个字，把人生之中最关切的两种思念表达得格外清楚。对母亲、对妻子的思念时刻煎熬着苏武，而这样的身心磨砺经历了漫长

的十九年。“任海枯石烂，大节不稍亏”，这又是怎样坚定的意志、对祖国怎样的赤诚啊！所漫在朗读时，理解苏武经受的苦难是基础，产生崇敬之情是关键。

### 3. 阅读教学

(1) 结合朗读的重点而言，本课的阅读教学着重应该解决两个问题，一是体会苏武的“苦”，这种苦包括自然的风霜对身体的摧残，更有对祖国、对亲人的思念而带来的心灵上的痛苦。当一个人身心都受到折磨的时候，意志是很容易被摧垮的。从这一点上讲，苏武历经十九年磨难而气节丝毫不改，的确是常人难以想象的；二是产生对苏武的“敬”。理解了“苦”，自然就会产生“敬”，这种敬是敬重他的为人、崇敬他的气节、敬佩他的品质。

(2) 苏武的意志坚定如铁，面对匈奴贵族的威吓而面不改色，历经十九年的磨难而毫不动摇，但他也是一个有血有肉的普通人。教学中应该指导学生着重体会这一点。

“渴饮雪，饥吞毡”“入耳痛心酸”“两地谁梦谁”，这些语句都说明苏武具有普通人的情感，他对于痛苦的感受丝毫不比其他人迟钝。正因如此，人们才敬佩他，匈奴才会“心惊胆碎”。英雄之所以成为英雄，就是因为他们在关键时刻多了一份坚定，多了一份信仰。

(3) 学习课文时，要注意两处对比，即“历尽难中难”与“心如铁石坚”的对比，“任海枯石烂”与“大节不稍亏”的对比，这两处对比正是人的意志与所经历的磨难的对比。越是艰苦，越是衬托出苏武的坚定；越是感受到这种艰苦，就越能使学生产生崇敬和感动之情。

### 4. 活动提示

(1) “朗读”中提出要体会苏武的坚贞不屈、不辱使命的可贵

精神，教学策略参见上述。

## (2) 思考与交流

这两个问题，是要让学生读过课文后能够产生自己的独特感受，正符合新课程标准中关于第三学段的相关要求：“阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。”至于苏武究竟是怎样一个人，不同的学生也许会用不同的词语来概括，但是一定不会有太大的差异。

第二个题中出示的三个句子，前两句反映的是苏武经受的磨难，第三句表现的是苏武坚定的意志和不屈的精神。

## (3) 拓展与运用

讲苏武的故事不必强求每个人都讲，也不必占用过多的时间来完成。

## (4) 积累

这里安排的是清朝诗人、书法家、画家郑燮的《竹石》，要求学生背诵下来。

5. 课时安排：建议2课时。

教学中可能出现的问题与解决对策学生也许对“匈奴”一词比较陌生。“匈奴”是我国古代的一个民族。我国自古就是个多民族的国家，各少数民族和汉族同是中华民族不可分割的有机组成部分，他们同汉族共同构成了中华民族的主体，共同创造了中华民族的古老文化。

小学六年级语文《有些人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 六年级腊八粥教案篇五

1. 理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的生存有怎样的

密切关系。

2. 有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

3. 学会“嗅、舔、逆”3个生字；认识“蓄、薇、棘、逆”4个生字。

[教学重点]

有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

[教学难点]

理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的生存有怎样的密切关系。

[教学准备]

幻灯片

[课时安排]

2课时

[教学过程]

第一课时

一、激趣导入

通过预习，你知道文题中的‘啾啾’是指什么吗？自然界里很多动物都有自己特殊的传递讯息的方法。今天我们就来了解兔子是怎样生存和传递信息的。

二、整体感知

朗读课文，思考：课文讲了什么？

三、自学生字

学生学习生字，教师巡视，有问题可以提出。

字音：荆棘

字形：嗅舔

四、朗读课文，关注内容

1. 莫利妈妈最初教给孩子什么，等它长大了之后又教给他什么？
2. 课文重点写的是哪部分内容呢？
3. 莫利妈妈教给破耳的信号有哪些？
5. 学生讨论：破耳兔一家的信息传递与他们的生存状态有怎样的关系？

## 五、再读课文，体会情感

分角色朗读课文，你从不同人物的语气中体会到了什么？

## 六、作业

1. 写生字；
2. 有感情地朗读课文。
3. 查找其他动物有哪些传递信息的方法。

## 第二课时

### 一、回忆课文，复述内容

用自己的话说一说，莫利妈妈教给破耳兔的信号有哪些？

二、莫利妈妈和破耳兔出行时是怎样传递信息的，尝试着把这些情景表演一下。

三、你还知道哪些动物传递信息的方法？和同学们交流。

### 四、作业

请感兴趣的同学读一读《破耳兔的一家》这本书。