

2023年大班语言逃家小兔教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班语言逃家小兔教学反思篇一

兔妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到你。”

师：看看兔妈妈拿着一些什么东西？为什么要拿小草？

总结：兔妈妈知道它的宝宝也很喜欢吃小草，这些青草中也藏着妈妈浓浓的爱呢！”

5、师：可是小兔子还是不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成园丁找到了我，我就要变成小鸟，飞得远远的。”

提问：这时，妈妈会变成什么呢？为什么？

大班语言逃家小兔教学反思篇二

又回到了幼儿园与宝贝们朝夕相处，心中自然很是高兴。也是在周一的上午第一次带班这个班，便由衷地喜欢上了这群聪明可爱的孩子，相隔三个月后回这个班级任教，让我更希望自己带给他们的活动能让孩子们喜欢。

最近上了一节语言活动《逃家小兔》，故事内容十分浅白，读来却趣味十足。它讲述了一个小兔子和妈妈玩语言捉迷藏

的有趣故事。备课、准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事没有配套图片，甚至连幼儿用书上也有没相关的内容，看着这个经典的故事，想起了那本经典绘本《逃家小兔》，而今天，在看了故事和教材上的教学设计，再次想起这个绘本，权衡了之下，还是决定以阅读活动的形式展开，既关注对画面的观察，凸显句式的学习与掌握；同时在故事的讲述中，感受兔妈妈对兔宝宝那份浓浓的爱。

整个活动从孩子们的表现来看，有两个地方还是令我比较满意的。一是孩子们对画面的细致观察，从高山上的大石头到花园里的小花，孩子们很快就发现了小兔子变成了什么，也能尝试着用故事中的句式来表达自己的发现和理解；二是绘本中的浓浓亲情我相信已感染了孩子。“因为你永远是妈妈的宝贝”、“把你吹回家”……活动结束后，我要求孩子回去和妈妈一起玩一玩这个爱的游戏：如果你是逃家小兔，你会变成什么？你妈妈又会变成什么来捉你？孩子们说回家要从电脑上找来这个故事和妈妈一起分享，因为在课的一开始，我曾告诉过孩子，我是从电脑上找来这本书的图片；看到了书的封面，也有孩子问哪里可以买到这本书。

a□小兔变成了小鸟，兔妈妈就变成白云，这样，小鸟就一直飞在妈妈身边了，妈妈就放心了。

b□小兔变成了小鱼，兔妈妈就变成大海，这样，鱼就可以在妈妈的怀里自由的游来游去

c□小兔变成了汽车，妈妈就变成公路，让小兔车一直在妈妈怀里自由自在地开；

我的讲述中一个字的改变赢来了孩子无比精彩的答案，赢得了孩子对妈妈的爱的深刻理解，诚然，原著有着无可非议的精彩，但是当我们应用到教学中并发现问题的时候，我们不妨大胆妄为一次，因为个别字、词甚至句子的.改变并不会影响原著的份量，但却能更好地帮助孩子理解原著，尽可能地

发挥原著本身的教育影响作用。

大班语言逃家小兔教学反思篇三

在《纲要》中指出：“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”因此，我设计这一教学活动，让幼儿在欣赏、理解、表现故事内容的基础上，感受本作品中兔妈妈对小兔浓浓的爱，知道妈妈的爱与关心是无微不至的，同时，通过教师的讲述及幼儿对作品的表现，让孩子们体会到文学作品给大家带来的乐趣，从而激发幼儿对文学作品的喜爱。

根据我班幼儿的年龄特点我制定了以下三个教学目标：第一，练习用“如果……我就……”的句式表达故事内容，引导幼儿观察并展开想象，激发幼儿阅读的兴趣。第二，引导孩子体会母爱的伟大，能从故事中体会兔妈妈对兔宝宝的爱，从而练习自己的妈妈对自己的爱。第三，引导幼儿理解图书中小兔和兔妈妈变化之间的关系，尝试运用创作想象作画并用语言将图片内容表达出来，体会自己制作绘本的乐趣。第一点，让孩子们练习“如果……我就……”的句式中，我班孩子已经达到了预期的目标。在展开想象中，如：小兔子变成船，妈妈会变成什么？说说故事的情节。没有了图片的约束，孩子的想象力完全释放了，活动气氛很热烈。第二点，在引导孩子体会母爱伟大，在六幅图的中孩子们也能说出妈妈对自己的爱。第三点，尝试运用创作想象与作画，这个是整个活动的难点，孩子们从来没有尝试创作过自己的绘本，今天通过大家齐心协力共同制作了一本图书《新逃家小兔》，相信孩子们一定会很稀罕的。

我在导入部分很有激情，孩子们也很有兴趣，但是在第二部分引导孩子观察图片并进行讲述，开展想象。我可能在提问上比较啰嗦，尽管在试教时语言组的组长汪老师和我师傅，还有几个听课的老师告诉我语言应该精炼精炼再精炼，我还

没有达到这种层次，但是我已经在努力了。可能今天活动中我又啰嗦了！

最后一个环节是课件完整欣赏故事，绘画激发幼儿想象，再次巩固，我觉得这是一种新的尝试，本来常规课就是看图说话下来，没有什么，但是我今天把美术这块东西加进去了，把领域渗透在一起。但在今后提问技巧方面还是需要我继续努力的。

我觉得我整堂课的语言比较有激情，在出示图片的同时向幼儿提问，并且层层深入，不断提高。将主动权交给幼儿。从这本图画书当中我也看到了我班孩子的潜力是无限的，他们读图的能力超出了我之前的估计，幼儿通过感知这本绘本作品，学习了成熟的语言，并得到创造性运用语言的启发。特别是提升了语言的表达能力，使幼儿想说、敢说、会说，且说得非常好！

大班语言逃家小兔教学反思篇四

《逃家小兔》是一本非常有特色的绘本，每组图以黑白图和彩色图相结合，黑白图就像是兔宝宝与兔妈妈的对话，而彩色图则是每一组对话的最终呈现。在ppt制作过程中，我全部选用了彩色画面，原因有二：一是画面色彩鲜艳，形象生动，能吸引孩子的注意力，激发孩子的兴趣；二是彩图的画面中是没有文字的，孩子能仔细的观察画面，展开丰富的想象力。另外，该绘本的画面非常注重细节，总会留给孩子一些“神奇”的线索。小兔和兔妈妈虽然不断在“变”，但是从画面上能看到它们的影子，如小兔变成了小鱼，可小鱼的头还是小兔子，兔妈妈变成大树，而大树是一只兔子的形状，这都给孩子提供了想象的情境。

此外，《逃家小兔》这个绘本的语言相当有特色，句式都是如果你……我就……，于是我抓住这点，层层推进。我讲完前面2幅图的故事情节后，便让孩子观察图片，猜猜小兔又变

成了什么，兔妈妈由变成了什么？说说故事的情节。活动最后，我让孩子展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再来用上面的句式来讲述。没有了图片的约束，孩子的想象力完全释放了，活动气氛很热烈。

从《逃家小兔》这本图画书中看出幼儿的潜力是无限的，他们读图的能力超出了我的估计。幼儿通过感知这本绘本作品，学习了成熟的语言，并得到创造性运用语言的启示。特别是提升了语言的表述能力，使幼儿想说、敢说、会说，且说得非常的好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班语言逃家小兔教学反思篇五

这是一篇绘本童话。通过小兔子和兔妈妈的几次有趣对话构成了一幅感人甚至的童话故事，以传递母爱的伟大和无私。这几年，随着大语文观的思想影响，我们的语文越来越注重课内外相联系阅读。以拓宽学生的阅读面，增加阅读量。于是，类似于绘本这样一种非常适合儿童阅读书大面积的普及。我个人也觉得：绘本作为一种阅读的载体，非常有必要在孩子们中展开，这样可以激发学生的阅读兴趣，增加学生

的阅读量。以丰富学生的`阅读生活。那么，怎样上好这种阅读指导课？就成为我们解决的问题。今天的阅读指导课就提供了可以参考的资料。整堂课的环节大致如下：

一、激发阅读兴趣，形成阅读期待。

教师让学生看封面，猜故事内容等形式，激发学生的阅读期待。然后让学生以读的形式来讲故事。学生的积极性很高。将故事讲得很有趣。

二、引导学生发现小兔子和兔妈妈三次对话的语言特点，进行模仿语言的创作。

三、展示结果，自编属于自己的《逃家小兔》

这其中第二环节，进行的比较有意思。在这一个环节中，学生根据对话的语言特点，发挥想象，创作出了很多教学预设以外的内容。这个环节有以下亮点：

1、注重学生平时积累词语的运用。新课标的最大变化就是注重运用，我觉得这环节充分展示了运用的效果。

2、锻炼了学生的想象的思维。想象是思维的翅膀，是知识的助推器。只有锻炼了想象，再能让我们感觉到学生的语言是有灵性的，有活力，有灵感的。这样的语言可以和诗人媲美。我觉得：只有这有这样的训练，我们的语言文字才有生命力，才有语言的增长点。

反思，当下我们的很多课堂，教师不是在教学生学用语言，而是在教学生理解语言。满堂课都是：“你从中体会到什么？感受到什么？”

那么，随着新课标的应用，我们的目光要更多的转移到语言的运用上，就是要用教材中规范的语言，来教我们的孩子学

用语言。最后达到他们会自己发展语言。这是，我们小语老师的责任。