

2023年小猪和他的洒水车故事内容 幼儿园小班游戏教案及教学反思赶小猪(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小猪和他的洒水车故事内容篇一

设计思路：

记得在很小的时候，总看见父母在乡下的田间小路上赶鸭子，赶小猪的场景浮现在我的眼前。我也时常跟在父母的身边，拿着小棒一起去帮忙，小动物喜欢乱跑乱串，在草堆里、在小桥上、在田间的小路上，忙的我不亦乐乎！当把它们赶到到家里的时候，有一种快乐感和无穷的喜悦感！利用家长资源收集家中常见的各种果子让孩子们玩起赶小猪的游戏！

活动目标：尝试在不同的材料上进行推物行走！

活动准备：各种蔬菜及小棒，创设场景。

活动过程：

一；导入：

宝宝们，瞧，上次我们的'爷爷奶奶为我们准备了许多东西，你们认识他们吗？

总结：圆圆的洋葱，红红的萝卜，可爱的土豆。

二、分散游戏要求：

请出小棒和这些蔬菜宝宝一起做游戏。

谈话：介绍各种不同的玩法。

三：赶小猪

介绍几条不同的路。

要求：宝宝们我们一起玩赶小猪的游戏，可以在不同的路上把小猪赶回家。

待会把发现的小秘密，碰到的困难来告诉老师。

幼儿在不同道路上玩赶猪游戏。

交流：你在哪条路上赶小猪的？

在赶猪的时候你发现了什么小秘密，碰到了什么困难？是怎样解决的？

四、比赛赶小猪

分成红队和黄队，比一比哪队为胜！

小猪和他的洒水车故事内容篇二

活动目标：

- 1、练习借助圆柱体向指定方向滚动物体，感知物体滚动的特性。
- 2、大胆地并有创造性的玩易拉罐。

3、体验集体游戏的快乐。

4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

纸棒、易拉罐、食物球、障碍物若干

活动过程：

一、热身运动播放《健康歌》，教师与幼儿一起做运动。教师鼓励幼儿听音乐节奏，大胆地、自由地做动作。

二、与小猪共同游戏

(1) 介绍小猪及赶小猪的工具，使幼儿了解游戏的对象。

(2) 请幼儿利用所提供的工具自由地游戏。

(3) 讨论：

a□你是怎样与小猪玩游戏的？

b□你是怎样让你的小猪滚动起来的？

三、游戏《赶小猪喂食》

(2) 请个别幼儿尝试幼儿尝试时，教师鼓励其他幼儿仔细观察的同时适时地给予一定的指导，让幼儿明确游戏的规则。

(3) 幼儿练习鼓励幼儿大胆进行尝试，在练习中提高操作的技能。

(4) 比赛请幼儿自由组合成两组进行比赛，并提醒幼儿在过独木桥时注意安全。

四、结束活动

请幼儿利用工具把小猪送回家——滚进拱门内。

教学反思：

在整个活动中利用幼儿的好奇心引起他们的学习兴趣，并且达到了预期目标，效果非常好，甚至超过了预期效果。整个活动既让幼儿体验了实验成功时的快乐、增强了自信心，也知道了保护环境的重要性，同时也培养了幼儿的观察力及动手操作的能力，这个活动在中班开展是非常有意义和有必要的。

小猪和他的洒水车故事内容篇三

设计意图：

《小猪变干净了》是孩子们非常喜爱的故事，故事以可爱的小动物形象“小猪找朋友”来展开，以小猪因为身上脏兮兮而找不到朋友玩为线索，从而教育幼儿要爱清洁、讲卫生，才会受到大家的欢迎。教材源于生活，在活动中鼓励幼儿尝试创编角色对话，并能大胆进行表演。故事内容幽默、有趣，适合小班幼儿的年龄特点与兴趣需要。里面的故事人物、情节都十分能吸引孩子，经过前两个课时游戏的开展，孩子已近熟悉了故事的主要内容，并且了解了故事中各角色的出场顺序，创编了各角色之间的对话，为了让幼儿能够大胆的进行故事表演，发展幼儿语言表达能力，体验表演游戏的乐趣，设计了表演游戏《小猪变干净了》第三课时。

活动目标：

- 1、巩固故事内容和各角色之间的对话。
- 2、能大胆的用肢体动作和语言表现故事中的角色，体验表演游戏的乐趣。
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的. 玩法。

活动重点难点：

重点：能大胆的用肢体动作和语言表现故事中的角色，体验表演游戏的乐趣。

难点：能大胆的用肢体动作和语言表现故事中的角色。

活动准备：

小猪，小白兔，小白鹅头饰。

活动过程：

- 1、出示小猪头饰，激发幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿回忆故事主要内容，巩固各角色之间的对话。

过渡语：小朋友们说的真好，今天我们一起来表演这个故事好吗？

- 3、出示头饰，指导幼儿进行角色表演，感受表演游戏的乐趣。

(1) 按照幼儿的意愿分成三组，进行故事表演。

(2) 每组找一名幼儿集体面前进行故事表演。

游戏结束：

小猪洗干净了，小兔子，小白鹅，让我们一起和小猪到外面去玩吧！

延伸活动：

将头饰放到表演区，供幼儿继续表演。

教学反思

运用音乐剧的形式，让幼儿表演各种角色，很好地调动了幼儿的积极性；音乐贯穿活动始终，健康和音乐结合的非常好。

音乐剧‘小猪变干净了’简介

猪小弟，猪小弟，想和小猴做游戏。小猴说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小猫做游戏。小猫说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，想和小兔做游戏。小兔说：‘哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。’

猪小弟，猪小弟，跳到水里洗一洗。

猪小弟，猪小弟，想和大家做游戏。

搓呀搓，揉呀揉，洗到身上的脏东西，我真舒服呀，小朋友快快来大家一起做游戏，快快出来吧。

小猪和他的洒水车故事内容篇四

《纲要》中指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。本次活动以幼儿喜欢的小猪形象为主线贯穿始终，符合幼儿的兴趣需要。并且这个故事蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，整个故事的情感基调比较深，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情，故事简单又不失趣味和意义。

突破根据《纲要》对语言领域的目标要求，结合小班幼儿的实际水平，我制定了本次活动的目标。

活动重点定为：帮助幼儿理解故事内容，丰富相应词句：“没关系，没关系，我来帮助你”。

难点为：理解故事内容，学会给予别人帮助时说：“没关系，没关系，我来帮助你。”

当前，学语言相对而言比较枯燥，基本上都是老师教，幼儿学。然而本次活动是故事的形式，如果先以教师讲一遍故事，然后提问故事中的内容这样的方式让幼儿学习。我想很多幼儿对于这种枯燥的语言教学是爱不起来的，况且小班幼儿的自控能力差，注意力也集中不起来。这让我想到了我园的“儿童中心，游戏精神”所诠释的原色课堂理念，它能让枯燥的课堂活跃起来。因此本次活动我紧紧围绕这个理念，以儿童的主体地位为中心让幼儿“多说”，将游戏带进语言课堂让幼儿“多做”，我采用了以下几种方法：

（一）谈话引出故事，让幼儿“多说”活动开始，我采用了几个简单的提问，如“宝宝们爱自己的妈妈吗？”“为什么你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，很多孩子说：“妈妈不在家，我会很想她！”还有的说：“我

会坐车去找妈妈！”，“我觉得我很伤心，我想打电话给妈妈！”小朋友各抒己见，想法很多，这个环节一是为了引出接下来的故事情节，二是为了和故事最后的情节相互呼应。但课后我感觉对于刚开始的情感导入还不够，没有能够让孩子多说，多感触妈妈的爱。

（二）游戏表演解读故事，让幼儿“多做”在接下来的环节中我先一一出示三个邻居的图片，引导幼儿根据特征想象它们的本领并且结合表演动作。比如：大象妈妈有长长的鼻子可以洒水，引导幼儿模仿大象妈妈挥动自己的手臂就像个长鼻子一样；袋鼠妈妈有个大口袋能睡觉，引导幼儿自我模仿袋鼠的大口袋；牛妈妈有好喝的牛奶，让幼儿学一学挤牛奶的样子。这个环节中幼儿不仅能多说还能多表演，这样的方法可以调动孩子的思考积极性，还能加强对故事内容的理解。紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题一出现，孩子们就开始思考刚才故事里动物的本领，许多孩子还开始运用自己的肢体来表演大象妈妈的长鼻子，一边表演一边说：“大象妈妈的长鼻子能喷水能给小猪洗澡。”于是我乘热打铁，让幼儿们跟随音乐一起来模仿故事里的情境。通过游戏表演的方式让幼儿们对小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

在对这节小班语言课的研讨过程中，园内许多具有丰富经验的老师给了我很多帮助和建议，通过一次次的研讨，对内容的修改，让我学习到了很多课本上所学不到的东西；也让我对这节课有了更加透彻的了解。

文档为doc格式

小猪和他的洒水车故事内容篇五

活动目标

- 1、尝试用直线、螺旋线、圆圈大胆地表现小猪洗澡的情景。
- 2、体验洗澡的快乐，愿意做爱清洁的宝宝。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

- 1、白板课件。
- 2、小猪画纸人手一张，油画棒。

活动过程

一、情境导入，引出给小猪洗澡。

师：小猪们在草地上玩游戏，他们玩的可开心了，可是不一会儿身上就脏兮兮的，猪妈妈把它们都叫回了家，准备帮它们洗个澡。

(分析：通过情境导入活动，提高幼儿参与活动的兴趣，为后面的绘画活动打下基础。)

二、教师用情境性的语言引导幼儿作画，尝试用简单的线条，大胆表现小猪洗澡的情景。

1、洗澡的时候先要干什么呢？

师：打开水龙头，把自己的身上弄湿，开始洗澡。

2、冲完水接下来要做什么了呀?你们知道这是什么线吗?

小结：这种一圈一圈的，由里往外画的.线叫螺旋线也叫蜗牛线。

3、肥皂擦在湿湿的身上会出来什么呀?泡泡出来了，真多真好看呀!小猪洗的真开心啊!

4、师：可是还有许多小猪没洗到澡，你们愿意帮助剩下的小猪洗澡吗?

5、引导幼儿绘画，教师巡回指导。

(分析：此环节通过教师示范、幼儿自己操作，来帮助幼儿在情境中练习绘画直线、螺旋线和圆圈。幼儿在情境中进行自由绘画，锻炼了幼儿的绘画技能。)

三、展示幼儿作品，引导幼儿共同欣赏。

1、快把你们洗好澡的小猪拿上来，让我们看看，哪只小猪洗的最干净呢?教师把幼儿的作品都贴在展示板上，引导幼儿一起观赏分享。

2、谁来说一说，你帮哪只小猪洗的澡?你是怎样帮它洗澡的?

3、小猪们都洗的非常干净，他们真开心啊，还跳起了欢乐的舞呢!我们也一起跳起来吧!

(播放《我爱洗澡》的音乐，教师带领幼儿一起在空地上跳起律动来，感受洗澡带来的乐趣。)

4、小结：天气越来越热了，我们小朋友要勤洗澡哦，做个爱干净的小宝宝。

(分析：通过引导幼儿欣赏作品，进一步巩固了幼儿的绘画技

能，同时让幼儿在活动中感受了美。最后的律动，使幼儿体验了洗澡的快乐，激发幼儿做个爱干净的宝宝。)

活动反思

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。本次活动，我通过小猪洗澡的情景来引导幼儿绘画直线、螺旋线和圆圈，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，在示范时要注意是否所有的幼儿都能够观察到，画面有没有被挡住。教师在示范画线条和泡泡时，可以让幼儿也到白板上进行绘画。我想在下次活动的时候还应考虑的再充分、具体一些。