

2023年教师理论笔记摘抄及心得体会 教育读书心得体会摘抄(优秀10篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

教师理论笔记摘抄及心得体会篇一

如今的孩子，绝大多数是独生子女，都是家长的掌上明珠，在家庭的温室下成长，而同龄的玩伴很少。这就使孩子们进入学校以后不懂得如何与其他同学相处，造成这样那样的矛盾。作为老师如果处理不好，就会影响同学之间的团结友爱。再者，低年级的小朋友不知道如何学习，良好的学习方法这个概念对他们来说几乎为零。因此，老师的职责是既要从小就培养学生怎样为人处事，又要关注学生的学习。老师年长于学生，知识、处事都胜过学生，而且自古以来就有“一日为师，终生为父”的说法，所以我认为：老师=老妈+师长。作为班主任的我，在工作中勤勤恳恳，踏踏实实地履行老师的职责。可是我毕竟年轻，工作时间也不长，因此在教育学生某些地方做的还不够好。有幸的是，假期里读：《卡尔·威特教育全书》，《1-2年级，决定孩子一生的100个关键细节》(以下简称《细节》)这两本书给我以后的教育教学带来了灵感。

卡尔·威特先生的书中说：“决定孩子成长的重要因素是教育而非天赋。”这句话我深表赞同，即使是资质平庸的学生，只要教育方法合理，也一样能成为杰出的人。

书中还谈到：“一定要尊重每一个学生，这是教育学生最重要的法则”。作为老师我深有感触，千万不能因为学生只有

七，八岁或者他们有些幼稚的举动而伤害到他们的自尊心。我从事低年级学生的教育工作，小学生的心敏感又脆弱，如果学生不小心犯错误了，在教育的过程中不可以当着许多学生或者家长的面批评，这样不仅达不到教育的效果，还会适得其反。可以采取单独和他谈话的方法，给他讲一些简单易懂的道理，用真心去教育他，让他认识并改正错误。当你用一颗真诚的心去对待学生时，学生也会给你回报。也许，一个人的一生会因为你说的一句话而改变。

书中讲述了一些当代的杰出人物曾经是父母、老师眼中的“差生”、“笨蛋”、“问题学生”等，但是他们后来却成功了。这让我从中悟到对每个学生都要充满爱，我是有亲身经历的，我们班有个小女孩，家里父母关系不是很好，对她的心理产生了影响，所以我就格外关心她、疼她。后来她的性格也变得开朗起来，与同学关系也越来越好，学习也用心多了，所以成绩也渐渐好了起来。多给孩子一些宽容，让他们在老师爱的眼光中充满自信，健康地成长。对我们教师来说，没有什么比爱心更重要的。

书中给我印象最深的一句话是：“一节课最重要的不是看老师讲了多少，而是看学生接受了多少。”低年级的学生不可能做到四十分钟里精神集中。如果老师只管滔滔不绝地讲，学生跟不上节奏，会使学生失去学习的兴趣，这种方式万不可取。这就给我们老师带来很大挑战，老师必须要在比较短的时间里把最重要的东西讲透彻，要力求简洁生动。然后让学生通过举例子，做练习来巩固，这样才能称得上是一节有效率的课。贪玩，上课开小差是低年级小朋友的天性。上课时必须吸引学生们的注意力，如果学生上课总是心不在焉，是很难教授课程的，也就根本谈不上效率。为了培养学生的注意力，书中提出要把课程设计的丰富多彩，富有趣味性。我以后教学生课文或古诗词时，可以让学生闭上眼睛在大脑里想象课文中的情景，通过学与想结合，抓住学生的注意力。

书中认为学生的创造力和想象力也是教育的重点。我听到次

数最多的一个例子是问学生雪融化了是什么？标准答案是水，然而有个学生回答是春天，被老师以不符合答案为由判错。事实上，我们老师不应该拘泥于标准答案，对学生进行思维上的限制，而是应该让学生自由发挥，充分发掘学生的创造和想象力，我们能做的只有引导学生，而不是简单的对学生说“不”、“不能”。

《细节》一书中讲到要重视对学生品德的培养。作为老师，我想最基本的要求就是将自己的学生培养成正直、善良的人。试想，一个学生如果没有美好的品德，即使他学习成绩很好，将来他也不会取得成就，甚至误入歧途。我提倡每人每周做一两件力所能及的好事，要有“勿以善小而不为”的精神。比如校园里的废纸学生能主动捡起来放进垃圾桶里这些小事。我会立即给予表扬，甚至碰到学生家长也会称赞他们的孩子。这就会让学生意识到做好事可以得到表扬，学生们就会乐意去做，从小养成助人为乐，正直善良的品格。

《细节》中还针对学生上课不愿意举手回答问题提出了应对建议。记得我读书那会，上课时老师要我们回答问题就没有几个人举手。这种现象在我们国家的课堂(从小学到大学)上比比皆是。书中给出的建议使我产生了共鸣：对胆小的学生，要教他们简单的放松练习，当学生在课堂上为举手而感到紧张时，就可以让学生做深呼吸，同时在心里对自己说放松，我可以的。也有部分学生认为自己的回答必须是正确的，害怕答错了被老师或同学嘲笑，因而不举手同样保持沉默。可爱的孩子，如果你答错了，老师不会因为你积极回答问题而批评你，反而会欣赏你大胆的勇气。老师还可以提前布置给学生下节课要学习的内容，让学生猜老师可能会提的问题，帮学生做好准备，这样学生会感觉有备而来，自然会举手回答问题。如此，学生既有回答问题的积极性，又能预习新知识。

《细节》中讲到语文学习的方法时，提出可以用讲故事的方式启发学生，让学生明白一些道理。我认为让学生听故事还

有一个好处，那就是可以让学生更多地接触新的词汇，如果我讲故事时再把一些成语、名言名句加入到故事里，学生听多了说不定有一天他不自觉地也会使用了。以后授课时我会考虑每节课用五分钟讲个小故事。这可能短时间内看不出学生听故事有什么用，但是语文学习靠的是积累，半年、一年后，和听不到故事的学生比起来，绝对是不同的。

这两本书，对于班主任的我来说是提高自身素质和工作水平的重要读物，有了它们就等于请来了一位帮助自己的老师。在教育学生的问题上，每个学生的性格各不相同，不能采用千篇一律的教育方法。而是要充分了解每一个学生，根据他们的不同特点，因人施教。我们老师还要对学生的行为进行细致的观察，并以平等，坦诚的态度来对待学生，形成学生热爱老师。老师关爱学生的和谐师生关系。同时，对我们年轻教师来说，年轻是笔财富，我们应该珍惜，不应该因为工作繁忙而忘记学习，充实自己。对于平时的教学工作，除了认真上好每堂课，课后备课，作好笔记，还要多阅读专业期刊和一些教育书籍并作读书笔记等等。这些都是精神财富的积累和帮助自己成长的有效方法。只有这样，自己的教育教学方法才能不断提高，才能适应时代发展的要求。

教师理论笔记摘抄及心得体会篇二

在我们的学习和成长过程中，常常会遇到一些经典的名言警句或者有启发性的文字。我们可以利用这些智慧的语句来摘抄下来，以备日后的参考和借鉴。摘抄是一种对原文进行概括和提炼的过程，通过这个过程，我们可以更好地理解 and 消化原文的要义，并在实际生活中运用得当。因此，摘抄对于我们个人的成长和学习具有重要的价值和意义。

第二段：如何进行摘抄

要进行有效的摘抄，首先需要具备合适的读书姿势和读书习

惯。通过全神贯注地阅读，我们可以更好地理解和把握原文的主旨。其次，在阅读过程中，我们可以用铅笔或者荧光笔在书上划线或者做标记，这样可以方便我们在后续的整理中快速找到重要的句子和段落。之后，我们可以在笔记本上将这些重要的句子抄录下来，这样不仅方便日后的回顾，也可以通过亲自动笔的方式更好地理解和消化原文。

第三段：如何加入心得体会

在进行摘抄的同时，我们还可以结合自己的经验和思考，加入一些个人的心得体会。通过与原文的对比和细致的思考，我们可以更好地理解原文的含义，并将其应用到实际生活中。例如，在摘录一句名人名言时，我们可以思考这句话的内涵和深意，从而让其对我们的成长和人生有所启发，这种思考和总结可以写在摘抄的旁边，以示与原文的结合。

第四段：如何有效地运用摘抄的内容

将摘抄的内容有效地运用到实际生活中，是摘抄过程的重要环节。我们可以将摘抄的句子或者段落贴在墙壁或者桌面上，以便随时提醒自己。如果遇到类似的情况或者问题，我们可以及时查看摘抄内容，从中寻找解决问题的思路和方法。此外，我们还可以将摘抄的内容和解读分享给身边的朋友和同学，从而促进大家的共同进步。

第五段：摘抄加心得体会的意义和对个人成长的影响

摘抄加心得体会对个人的成长和学习有着积极的影响。首先，通过摘抄，我们可以更好地理解和思考原文的内涵和深意，从而提升自己的思考能力和理解力。其次，通过加入个人的心得体会，我们可以将书本的智慧应用到实际生活中，提升自己的解决问题的思维方式和能力。此外，通过将摘抄内容与他人分享，我们可以促进彼此的思想交流和互相学习，从而共同进步。

总结：

摘抄加心得体会是一种有效的学习和成长方式。通过摘抄，我们可以更好地理解 and 消化原文的内容，通过加入个人的心得体会，我们可以将摘抄的内容应用到实际生活中。这种方式对于个人的思考能力和解决问题的能力都有积极的促进作用。因此，我们应该养成良好的读书习惯，将这种方式应用到学习和生活中，让摘抄成为我们成长的助力。

教师理论笔记摘抄及心得体会篇三

摘抄加心得体会，作为一种常见的学习方法，为我们提供了一个深入研究和理解知识的途径。通过摘抄他人的言论、观点和经验，我们可以拓宽自己的思维，增强对所学知识的理解和记忆。本文将探讨摘抄加心得体会对学习的益处，并分享我个人在摘抄加心得体会中的体验和收获。

首先，摘抄加心得体会可以帮助我们更好地理解和吸收他人的观点和观察。当我们学习一门新的学科或研究一个新的领域时，很少能一开始就完全理解和掌握其中的相关知识。通过摘抄他人的理论、实践经验和观点，我们可以从他们的专业知识中受益，并更好地理解所学知识的内涵。通过记录下来，我们可以反复地阅读和思考，更深入地理解他人的思想，培养自己的批判性思维能力，并形成自己的独立见解。

其次，摘抄加心得体会可以提高我们的笔记和整理能力。在写摘抄和心得时，我们需要从大量的信息中筛选和归纳出重要的内容。这种整理过程需要我们具备辨别和概括的能力。通过这一过程，我们可以更好地理清思路，掌握知识的主线和支线，形成自己的知识体系。在今后的学习和工作中，良好的整理能力将成为我们的宝贵财富，帮助我们更好地处理和 application 所学知识。

此外，摘抄加心得体会可以培养我们的思考能力和创造力。

在学习过程中，我们经常需要思考和解决问题。通过摘抄他人的观点和经验，并结合自己的理解和感悟，我们可以形成新的思路 and 观点，激发自己的创造力。在整个过程中，我们需要有自己的思考和见解，不仅仅是简单地复述他人的观点。通过积极思考和探索，我们可以在摘抄和心得中，产生独到的见解和观点，形成自己的风格和特点。

最后，摘抄加心得体会可以增强我们的思辨和表达能力。在摘抄和心得中，我们需要对所摘抄的内容进行思考和分析，从中提炼出核心要点，并通过自己的语言来表达和阐述。通过这样的练习，我们可以提高自己的逻辑思维和语言表达能力。这对于我们今后的学习和工作，特别是写作和演讲能力的提升，具有重要的意义。

通过对摘抄加心得体会的实践，我深深地体会到这一学习方法的益处。通过摘抄他人的观点和经验，我拓宽了自己的思维，增强了对知识的理解和记忆。在整理过程中，我逐渐培养了辨别和概括的能力，提高了我的笔记和整理能力。同时，通过不断思考和表达，我的思考能力和语言表达能力都得到了提高。这些收获和进步对我今后的学习和工作，将产生长远的影响。

总之，摘抄加心得体会作为一种学习方法，具有多方面的益处。对于理解和吸收知识、培养思考和创造力、提高笔记和整理能力，以及增强思辨和表达能力等方面，它都起到了积极的作用。通过实践和体会，我们可以更好地利用这一方法，提升自己的学习效果和学习能力，为自己的未来发展奠定坚实基础。

教师理论笔记摘抄及心得体会篇四

《故乡》是语文教材指定书目，也是我们小学生必读的一本书。这本怀念故乡的小说是湖北武汉的董宏猷，这本书一些自己故乡的事，以及怀念故乡为引线，主要写了自己回忆儿

时的喜，怒，哀，乐。让我们真实的感受到了作者小时候的生存状态以及心理现实。

书中描绘了许多与作者小时候有关的人物。如：善解人意的母亲，小时候调皮捣蛋的玩伴闰土，抠门，又喜欢贪小便宜的“豆腐西施”杨二嫂，还有行踪不定，十分神秘的外乡人阿q.....其中，我最喜欢的人物是闰土，他虽然有些调皮捣蛋，但是他还是一个爱和别人分享的人。

有一次作者去海边游玩时，碰到了闰土，两个人一起玩儿的非常开心，每到一個地方，闰土都会细心的教他一些知识，虽然这些知识不多，可能作者也懂得，但闰土还是毫无一丝保留的，全部教给了作者。

在这篇文章中，闰土能非常大方地和朋友分享自己的知识。还和朋友玩的非常开心。反观我自己，在生活中，有一次同学来问我一道非常难的题，这道题我看了一遍，是我想了好久才做出来的，所以我装作面露难色的对于我的同学说：“对不起，这道题我也不会。”看到同学失望的走了，我心里暗自高兴，觉得这是我好不容易做出来的题，不能就这么随便的教给了同学。现在想想，这真是不应该。以后我会像闰土一样，去大方的和别人分享我所拥有的知识，让自己拥有更多的朋友，并且变得更大方。

品读《故乡》，让我从中获得了许多知识，我以后一定也要去学习故乡里的人物精神，做一个更好的自己。

教师理论笔记摘抄及心得体会篇五

那孩子是我，那小书，我今天才知，是庄子的《南华经》。

思绪回到现实，看着那些不断退去的蝴蝶，我忽然间泪流满面。庄周，是你么？这些年，原来你一直都在，看着我在一

开始向往纯净的自由一直到挣扎于名利难以自拔。圣人不仁，以万物为刍狗，在你看来，我和他们没什么不同。只是这一次的对话，又代表了什么？重新告诉我自由的定义，是回答多年前的问题，还是新的希望？男子不回答，只是笑，蓦地，萦绕心头的疑惑消失殆尽。

自由，是一尾雀跃于心间的游鱼。

蝴蝶重又出现，男子逍遥跳跃，一如往昔。这一次，没了年少的执着，没了名利的追寻，我只冲他笑笑，便反身出了山洞。与他的第一次对话，是启蒙，第二次对话，是救赎。对所谓名利的纠缠，不过拘泥于外物罢了；自由，是精神上的超脱。对所谓自由的追寻，关键是看自己。

教师理论笔记摘抄及心得体会篇六

第一段：摘抄的魅力与价值（引入）

摘抄是一种将他人智慧与见解汇集起来，以便我们能够从中受益的方法。从古至今，人们都有摘抄名言警句的习惯。正是因为摘抄具有独特的魅力和价值，它能够为我们提供灵感、激励和启发，并让我们更全面地认识世界。本文将探讨摘抄的重要性，并分享我个人的一些心得体会。

第二段：摘抄的妙用与选材

摘抄的妙用在于我们可以从中汲取智者的经验与智慧，以助我们成长与进步。在面对困境和挑战时，摘抄过去成功者的经典语录能够给予我们启示和鼓舞，帮助我们找到解决问题的方向。此外，通过摘抄他人的思想和观点，我们能够接触到更加广阔的知识领域，提升自己的理解力和思考能力。然而，选择适合自己的摘抄材料是非常关键的。只有选材得当，我们才能真正从中获益，将摘抄转化为对自己的启迪。

第三段：摘抄所带来的启示与启迪

摘抄能够带来许多启示与启迪。当我们阅读到一句深刻的名言或警句时，那些文字会像一盏明灯，在我们内心激起一股强烈的共鸣，引导我们思考和行动。摘抄使我们能够更加深入地了解自己和世界，它教会我们如何看待问题，如何面对挑战，如何保持积极的心态等等。例如，我曾摘抄过一句“成功是一部由每一天琐碎工作组成的巨著”，这句话让我深刻认识到成功的背后是艰苦和耐心的积累，激励我更加努力地坚持下去。

第四段：摘抄的限制与自我思考

尽管摘抄可以提供很多的启示与启迪，但是我们也要认识到它的局限性。摘抄只能是他人的智慧和见解的片段，我们并不能完全掌握其中的全部内容。因此，在接受他人的智慧和观点时，我们需要保持自己的独立思考能力。摘抄只是启迪的一种方式，我们需要通过自我思考和实践来加以运用和体会。只有将摘抄与自己的现实相结合，才能真正将智慧转化为行动和实际成果。

第五段：结语与总结

摘抄的价值和意义不仅在于它能够为我们提供启示和启迪，更在于它能够开拓我们的思维和视野。通过经典名言的摘抄，我们能够学习到前人的智慧和经验，为自己的成长和成功添加了一份宝贵的筹码。然而，我们也需要保持独立思考的能力，将摘抄与自身实际相结合，以取得更好的效果。只有这样，我们才能真正从摘抄中获得持久的力量和启迪，并将之应用到自己的生活 and 工作中，成为一个更加睿智和全面发展的人。

教师理论笔记摘抄及心得体会篇七

摘抄十心得体会是一种常见的阅读理解方法，在阅读一本书或一篇文章时，我们可以将其中重要的观点和感悟摘抄下来，用于测试自己是否真正理解了文章的要点。以下是我对这种方法的五个心得体会：

第一，摘抄需要有目的性。在进行摘抄时，我们首先需要明确摘抄的目的，并将其作为指导我们处理原文材料的方向。

第二，摘抄不应当完全照抄。和写作不同，摘抄应该尽可能保持原意，但不一定要完全照抄，有些内容可以自己进行拓展或者表述。

第三，筛选内容是摘抄的重点。在进行摘抄时，我们不需要全部摘抄下来，而应该按照自己的理解和需求，选择最有价值的内容进行摘抄。

第四，摘抄需要注意格式。在摘抄时，除了关注到内容，还需要注意格式的统一，以便日后回看方便。

第五，摘抄要及时总结。摘抄是为了更好地吸收和理解原文内容，所以阅读后及时进行摘抄总结和归纳，有利于之后对知识点的回顾和应用。

总之，摘抄的确是一种非常有效的阅读理解方法，它可以帮助读者更好地理解 and 掌握知识点，构建知识体系，提高自己的整体阅读水平和思维能力。只要我们合理运用这种方法，就能够从中获取到更多的知识和收获。

教师理论笔记摘抄及心得体会篇八

对于成长于文化断层年代的我们，胡适先生似乎只是历史的

一个符号，他曾经走在文字改革的先端，是新文化运动的倡导者等，由于种种原因，难得看到胡先生的文字，对于他的了解多来自片段性的轶事或宏大感受。近日于南图觅得一本《胡适的声音》，虽然只是一册不同时期的演讲集，但也足以窥见胡先生博大精深学养的沧海一粟。

“宁鸣而生、不默而死”，是《胡适的声音》一书的卷首语，这是胡先生一生主张并奉行的人生格言，由此看来，不论在什么语境下先生都会是一个“大右派”。作为一个有深厚旧学背景，在完善的西学教育中成长起来的学者，胡先生在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学等诸多领域均有建树，是真正学贯中西的大家。他的文字晓畅明白，朴实自然，没有精英意识，即使现在阅读也有极强亲近感，很符合他倡导的白话文应该是“活”的文字。

书中涉猎的领域与年代跨度很大，从“五四”时期到五十年代，几乎收录了胡先生一生中不同时期的各种演讲内容，让我们看到胡先生历经学者到官员(驻美大使)直至“中央研究院”院长等不同角色转化中为人，治学的态度，可以充分体现他毕生倡言的“大胆的假设，小心的求证”、“言必有证”的治学方法以及“认真的作事，严肃的作人”的为人之道。

对书中感触颇深的是一篇对“五四”事件的回顾演讲稿，具体而详尽的过程描述让我们身临其境。一方面，他承认“经过了这次轰动全国青年的大解放，方才有中山先生所赞叹的思想界空前之大变动”。另一方面，他坚持说，五四运动“实是这整个文化运动中的一项历史性的政治干扰。它把一个文化运动转变成一个政治运动”。他明确表达了：对抗争政府的同情与对运动方式的拒斥。胡先生作为独立知识分子，一贯坚持以自己的方式“宁鸣而生”。

另一篇极具特色的演讲稿是关于中国禅宗的发展史，从中国哲学史的角度系统讲述了佛教在中国成长发展的过程。胡先生关于禅宗发展史的研究考证翔实，表述客观风趣。胡先生

本人没有宗教信仰，他的佛教研究完全从学问的视野进入。胡先生的禅宗研究源于他编著的《中国哲学史大纲》，到他离世只完成《中国哲学史大纲》上卷，禅宗史是研究的不足之处，他一直在进行这方面的弥补。胡先生对禅宗史下过很多功夫，颇有心得，在研究的基础上专门为影响很大，成为一代宗师却不识字的六祖慧能的弟子，作了一部《神会与尚传》；晚年，又花很多时间去考证《虚云与尚年谱》。虽然禅宗史只是胡先生治学一隅，但严谨的态度足以描述中国佛教发展的历史，他的研究甚至曾引发日本禅宗学者铃木大拙与他的一翻论战。胡先生对于禅宗史的研究体现了他在治学中的“不默而死”。

多看看胡先生的研究，会感受到中国传统文化与现代文明的交融，感受到他作为独立知识分子，用独立、理性、责任、正见、负责的言论来发表个人思考的行为特点。

如何深入的探寻与认同自己的文化，如何以独立知识分子的思维来“宁鸣而生、不默而死”，是我们需要一生探寻的问题。

首次接触这本书，我脑海中浮现的是在组织活动时，我在前面讲，孩子在后面讲的场景。我一直在探索让孩子愿意听我讲话，能够专心听我讲话，并积极回应的方法。工作中也在不断地尝试各种方法，但是一直没有收到很好的效果。也许这本书对我会有一些帮助吧？也许书里无非是“尊重、理解、接受、包容、平等、站在海孩子的角度”等等……这些个词吧？带着这两种想法，我开始翻阅这本书。浏览中，案例图片深深的吸引了我。不仅因为每次我的处理方式都与错误的范例不谋而合，而且还有那些正确的引导方式让我佩服。细读下去，又有了其他的收获，让我受益匪浅。

这本书克服了一般书籍空洞的理论说教的毛病，它结合众多的故事，图文并茂的形式，呈现了很多简单实用的方法。我觉得这本书本质上是一本人际交往的书，其中很多的理念与

方法不仅适用于家长与孩子之间，也适用于教师与幼儿之间的交流。

通读全书后我有一些粗浅的收获：

一、关于如何帮助孩子克服消极情绪对幼儿入园情绪问题的启示：

在小班，早上入园经常会出现幼儿哭闹着不肯来园的情况。一般情况，当幼儿情绪不好，我们总试图用成人的观念去安慰、用自己的道理去说服他。孩子其实更多的时候是想把自己的情感说出来并得到认同，找到一种归属感。马斯洛需要层次理论将需求分为生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重需要、认知需要、审美需要与自我实现需要。人人都有归属与爱的需要。也许理解、赞同才是最好的安慰良药。当孩子感受到被接纳，他们才会鼓起勇气面对自己的问题。认可孩子的感受，并用适合的话说出来你的理解，不要急着给孩子解决问题的办法，让孩子自己说出自己的问题，找出解决问题的办法，以倾听者的角色帮助幼儿走出自己的困境。

那么该如何让幼儿面对他们的感受呢？书中给了我们可操作性的建议：1、全神贯注的聆听。2、认同孩子的感受。3、把孩子的感受表达出来。4、借住想象满足孩子的愿望。

二、关于如何夸奖孩子对美术活动作品评价的启示：

我在评价幼儿的作品或行为时不经意间往往用“你做的很棒”，“这幅画很漂亮”。有时甚至不知道从哪里评价。评价语言通常存在着用词单一、内容空洞贫乏。这样一来评价语言成了纯粹的形式语言，对幼儿语言表达、情感提升的帮助几乎为零。书中对于如何夸奖孩子提出以下方法：描述你所见的事物，描述你的感受，用一个词来概括孩子值得表扬的行为。在评价时，可以先描述一下眼睛中看到的事物，说出自己的感受，也引导孩子来说出自己的感受。

在尝试利用这样的方式来评价幼儿的作品后，我听到两个幼儿的对话□a□你的画很好，我喜欢□b□为什么啊？a□因为很漂亮□b□.....a□因为你的画上面有两个蜗牛，一个大的一个小的，我很喜欢那个小的蜗牛□a小朋友美美的笑了□a在b的评价中得到认同，增强了自信。并且知道的自己的作品的优点，今后可以继续发扬□b也从中学到了a的优点，从而在以后学习、提升。

三、关于如何用其他方法替代惩罚对处理孩子不当行为的启示：

我们都一直不认同惩罚行为，惩罚会有很多的副作用。如：惩罚给孩子带来的感受：敌意、仇恨、抗拒、罪恶感、没有价值感、自怜；孩子在惩罚中会把精力分散，错失了对自己不当行为的反悔以及思考修正错误的机会；不利于孩子发自内心地认识错误，改正错误；惩罚作为一种行为是会被孩子效仿的，“以强欺弱”会成为他面对问题的处理方式；孩子受到的惩罚，会减轻他们对错误行为的内疚感，他们认为“惩罚”可以抵消他们的“罪行”，可以心安理得地重复自己的错误。

书里给我们七种方法来替代惩罚：1、转移注意力：把孩子对“问题”行为的注意力转移到帮助老师做事或者有趣的事情上。2、明确表达强烈不同意的立场(但不攻击孩子的人格)，让孩子了解问题本身的影响。3、表明你的期望：对于已经发生的错误不过分追究，并表明对孩子下次行为的期望。4、提供选择：提供给孩子合理的、且我们能接受的选择，给他被尊重感，而不是被强迫感。5、告诉孩子怎么弥补自己的失误：当孩子的知识经验不能够找到解决问题的办法，我们可以直接告诉幼儿该怎样去做来帮助他弥补失误。6、当孩子出现不当行为，对于并不是对我们有很严重的影响的事情我们可以采取行动，让幼儿直接面对行为背后的后果。

当然，意识到问题的存在，并了解到一些如何做的建议、方法，并不能给我们有什么实质性的帮助。关键在于实践，

针对不同问题具体的做法还是需要实际情境中去不断的探索。对于我刚参加工作，接触这本书也就半年时间，没有细细去挖掘，工作经验较少，理解的也只是些皮毛。这本书需要经常的拿出来翻阅，我相信它在今后还会不断的给予我们启示与帮助。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

最近，我在阅读一本书名字叫《不会说话的孩子想“说”什么》。其中有一个章节谈到“培养快乐、负责、有潜质孩子的5个诀窍”。

在学习这5个诀窍之前，要先了解孩子天生就会使用的9种情绪密码：好奇、开心、惊奇、苦恼、生气、害怕、羞愧、恶心、厌恶。

诀窍1，允许孩子充分、合理地表达所有的情绪密码(尽可能不让孩子的情绪受到压抑)。表示开心、好奇的情绪密码，都是正面的情绪密码;表示苦恼、生气、害怕、羞愧、恶心、厌恶，这些都是负面的情绪密码。

诀窍2，尽可能鼓励孩子多多表达好奇与开心的情绪密码(尽可能让正面情绪充分发挥，及至最大)。例如，孩子抓起一本图书或是杂志，开始动手撕扯。如果这本书不是那么珍重，你不妨先观察一会儿，看看孩子对撕扯所发出的声音、撕扯时候的感觉、撕扯本身都有什么反应。或者你就应扪心自问，孩子是不是在模仿父亲撕报纸的动作。然后，要让孩子知道，你认可孩子的兴趣，也对此表示欣赏：“这本杂志很棒，对不对?上方的图案也很漂亮，纸张也很棒哟。”如果你不想让孩子撕杂志，那就那另外的纸换下它，同时要跟孩子说：“这本杂志不能够撕，这有一张纸，你能够随便玩。”

诀窍3，排除引起苦恼的因素(尽可能设法消除因其负面情绪的因由)。有的孩子只要看到戴眼镜的人就会哭，如果我们忽视孩子的这种表现，或者对孩子的哭闹不予理睬，这样做会让孩子误以为你没有明白他发出的情绪密码，这样不仅仅对

孩子没有帮忙，反而会让孩子越来越苦恼。在这种状况下，我们能够把孩子抱起来，让孩子背对那个人，也能够请那个人把眼镜摘下来，或者还能够问那个人是否介意让孩子玩一玩他的眼镜，以便消除孩子的负面情绪。

诀窍4，用话语帮忙孩子表达情绪密码。例如，小孩子正因饥饿哭泣时，不好只是喂他，也要花时刻同他说话：“我听到了，孩子，你此刻饿了对吧，我们找点东西来吃吧！”若孩子被汽车喇叭声吓到了，你能够跟他说：“那种声音真可怕，把你吓坏了。”孩子开心地荡着秋千，你能够用话语增强这种经历给孩子带来的正面感受，能够发出夸张的声音，比如“哇——”的一声，或者说：“你玩的很开心，对不对？”这些语言描述不仅仅对孩子的感觉予以认可，同时也能把孩子身体的感觉用语言描述出来。

诀窍5，明白孩子的愿望，他想要变得与大人一样。1岁大的索尼娅走到电视机后面，想要看看那些奇妙的电线与插头，这时父亲平静地说：“索尼娅，若果插头在插座里，电线就会有电，你碰它会受伤，到我这来，我给你看看这段没有电的电线，看看到底是怎样回事。要不来玩这个好玩的球吧！”然后索尼娅走到父亲面前，听父亲简单描述了一下电线与电流的用途，就开心地玩球去了。这时父亲不妨说一句：“索尼娅，谢谢你不去玩那些电线，我爱你。”在这件事情上，首先，父亲以平静的语气与孩子说话，并干预了她的危险举动，尽管孩子不能完全听懂父亲的意思，但她明白说话的含意与语调。其次，他还给索尼娅带给了一种十分好玩的东西——球。最后，“谢谢你，我爱你！”他用这样正面的语言对孩子的做法予以肯定，引导索尼娅在行为上做出改变并给予奖励。这位父亲所有的举动与反应，都是在给索尼娅师范一些宝贵的经验，还会有助于她将来长成一个心地仁慈、态度冷静以及情感与谐的大人。

教师理论笔记摘抄及心得体会篇九

首次接触这本书，我脑海中浮现的是在组织活动时，我在前面讲，孩子在后面讲的场景。我一直在探索让孩子愿意听我讲话，能够专心听我讲话，并积极回应的方法。工作中也在不断地尝试各种方法，但是一直没有收到很好的效果。也许这本书对我会有一些帮助吧？也许书里无非是“尊重、理解、接受、包容、平等、站在海孩子的角度”等等……这些个词吧？带着这两种想法，我开始翻阅这本书。浏览中，案例图片深深的吸引了我。不仅因为每次我的处理方式都与错误的范例不谋而合，而且还有那些正确的引导方式让我佩服。细读下去，又有了其他的收获，让我受益匪浅。

这本书克服了一般书籍空洞的理论说教的毛病，它结合众多的故事，图文并茂的形式，呈现了很多简单实用的方法。我觉得这本书本质上是一本人际交往的书，其中很多的理念与方法不仅适用于家长与孩子之间，也适用于教师与幼儿之间的交流。

通读全书后我有一些粗浅的收获：

在小班，早上入园经常会出现幼儿哭闹着不肯来园的情况。一般情况，当幼儿情绪不好，我们总试图用成人的观念去安慰、用自己的道理去说服他。孩子其实更多的时候是想把自己的情感说出来并得到认同，找到一种归属感。马斯洛需要层次理论将需求分为生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重需要、认知需要、审美需要与自我实现需要。人人都有归属与爱的需要。也许理解、赞同才是最好的安慰良药。当孩子感受到被接纳，他们才会鼓起勇气面对自己的问题。认可孩子的感受，并用适合的话说出来你的理解，不要急着给孩子解决问题的办法，让孩子自己说出自己的问题，找出解决问题的办法，以倾听者的角色帮助幼儿走出自己的困境。

那么该如何让幼儿面对他们的感受呢？书中给了我们可操作性

的建议：1、全神贯注的聆听。2、认同孩子的感受。3、把孩子的感受表达出来。4、借住想象满足孩子的愿望。

我在评价幼儿的作品或行为时不经意间往往用“你做的很棒”，“这幅画很漂亮”。有时甚至不知道从哪里评价。评价语言通常存在着用词单一、内容空洞贫乏。这样一来评价语言成了纯粹的形式语言，对幼儿语言表达、情感提升的帮助几乎为零。书中对于如何夸奖孩子提出以下方法：描述你所见的事物，描述你的感受，用一个词来概括孩子值得表扬的行为。在评价时，可以先描述一下眼睛中看到的事物，说出自己的感受，也引导孩子来说说自己感受。

在尝试利用这样的方式来评价幼儿的作品后，我听到两个幼儿的对话□a□你的画很好，我喜欢□b□为什么啊？a□因为很漂亮□b□.....a□因为你的画上面有两个蜗牛，一个大的一个小的，我很喜欢那个小的蜗牛□a小朋友美美的笑了□a在b的评价中得到认同，增强了自信。并且知道的自己的作品的优点，今后可以继续发扬□b也从中学到了a的优点，从而在以后学习、提升。

我们都一直不认同惩罚行为，惩罚会有很多的副作用。如：惩罚给孩子带来的感受：敌意、仇恨、抗拒、罪恶感、没有价值感、自怜；孩子在惩罚中会把精力分散，错失了对自己不当行为的反悔以及思考修正错误的机会；不利于孩子发自内心地认识错误，改正错误；惩罚作为一种行为是会被孩子效仿的，“以强欺弱”会成为他面对问题的处理方式；孩子受到的惩罚，会减轻他们对错误行为的内疚感，他们认为“惩罚”可以抵消他们的“罪行”，可以心安理得地重复自己的错误。

书里给我们七种方法来替代惩罚：1、转移注意力：把孩子对“问题”行为的注意力转移到帮助老师做事或者有趣的事情上。2、明确表达强烈不同意的立场(但不攻击孩子的人格)，让孩子了解问题本身的影响。3、表明你的期望：对于已经发生的错误不过分追究，并表明对孩子下次行为的期望。4、提

供选择：提供给孩子合理的、且我们能接受的选择，给他被尊重感，而不是被强迫感。5、告诉孩子怎么弥补自己的失误：当孩子的知识经验不能够找到解决问题的办法，我们可以直接告诉幼儿该怎样去做来帮助他弥补失误。6、当孩子出现不当行为，对于并不是对我们有很严重的影响的事情我们可以采取行动，让幼儿直接面对行为背后的后果。

当然，意识到问题的存在，并了解了到一些如何做的建议、方法，并不能给我们有什么实质性的帮助。关键在于实践，针对不同问题具体的做法还是需要实际情境中去不断的探索。对于我刚参加工作，接触这本书也就半年时间，没有细细去挖掘，工作经验较少，理解的也只是些皮毛。这本书需要经常的拿出来翻阅，我相信它在今后还会不断的给予我们启示与帮助。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

教师理论笔记摘抄及心得体会篇十

摘抄十心得体会作为一份非常出色的笔记，给我们的是比一般读书笔记更深刻的体验。无论你学习什么，提取重要信息将有助于你更有效地学习。因此，在学习任何事物时，摘抄都是一个非常重要的工具。接下来，让我们一起来看看我的十个心得体会。

第二段：目标清晰

我的第一个心得体会是明确目标。在进行摘抄时，必须明确自己的目标，知道自己想要从材料中获得什么。这可以帮助你更容易地找到重要信息，并且更有效地组织你的笔记。

第三段：保持简洁

第二个心得体会是简洁。要注意笔记的简洁性。只要用最少的词来表达最多的意义。就像一本好书一样，你需要让你的笔记快速和清晰地传达信息，而不是让读者感到脑袋皱纹。

第四段：坚定意志

第三个心得体会是要保持坚定的意志。无论你在读什么，都会遇到一些很难理解的概念，但是请不要因此放弃。如果你面对摘抄困难，坚守初心，一定能收获更多。

第五段：灵活应变

第四个心得体会是灵活性。不要局限于一个固定的笔记格式，相反，你应该根据学科和内容灵活调整你的笔记。在处理一些复杂的概念时，拓展一些思维导图或图表会让你更容易理解和记忆。

第六段：多样性

第五个心得体会是多样性。不要太依赖一个工具或练习，你可以使用各种不同的技巧，如多看看相关的材料或保持一份较为详细的读书日记。

第七段：关注重点

第六个心得体会是关注重点。一个好的笔记应该是有重点的，如果你重点突出，那么你读完笔记之后，就不需要重新阅读原文了。

第八段：及时反馈

第七个心得体会是及时反馈。你的笔记应该及时反馈给自己，分析它们，看看你是否错过了什么，是否需要更改。这样，你就可以不断提高你的笔记水平，让你的学习更有效。

第九段：注重细节

第八个心得体会是注重细节。小细节可以影响你的笔记，并且也可以影响你的学习过程。因此，你需要特别关注细节，

比如标点符号、整洁、语法等等。

第十段：总结

最后一个心得体会是总结。当你完成了一些学习笔记之后，需要总结这些笔记，以便随时迅速地掌握历史知识，并通过总结来检验你的学习成果。因此，总结非常重要，你需要不断地使它成为一个良好的习惯。

总之，摘抄十心得体会作为一个有效而高效的学习工具，是帮助你将自己的课程笔记组织成更容易理解和记忆的形式的方式。希望这些心得体会可以帮助你提高你的笔记技巧并更好地了解你所学的内容。