

# 中班表演活动看瓜教案及反思 三只小猪 中班表演游戏活动教案(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班表演活动看瓜教案及反思篇一

1、在多次感受和学习重复句的基础上，学会描述句，并初步学会表演。

2、突破难点、掌握语言表现手段：三只蝴蝶“请求避雨”，三朵花拒绝的语调。

掌握非语言表现手段：三只蝴蝶“快乐飞舞”、“发冷”、“请求”、“三朵花”、“难为情”的表情和动作。

3、萌发幼儿分辨是非，团结友爱的情感。

### 二、活动准备

红、黄、白花及蝴蝶头饰若干，场景布置。

### 三、活动过程

(一)、引起幼儿学习表演的愿望。

教师出示各种头饰，让幼儿说三只蝴蝶和三朵花的对话。

(二)、组织幼儿学说故事中的描述句。

1、边看老师表演，边就说旁白2、跟着录音，分段学说描述句。

(1)、学说故事开头的描述句。

a□一开始，三只蝴蝶高兴地在花园里飞舞时，是怎么说的？

b□下雨了，这时又怎么说的？

(2)学说故事结尾部分的描述句。

a□三只蝴蝶在雨中着急地飞着，被谁看见了，说什么？

b□天晴了，太阳公公干什么了，三朵花怎么样了，三只蝴蝶又高兴是怎么样了？

小结：你们刚才学的描述句，讲得很好，现在我们来学学三只蝴蝶是怎么做的。

(三)、组织幼儿学做蝴蝶的动作。

1、三只蝴蝶请求花时怎么说，怎么做的？

2、三只蝴蝶，下雨时在风里、雨里怎么飞的？

3、太阳公公出来时，三只蝴蝶是怎么围着太阳公公跳舞的？

4、最后三只蝴蝶是如何快乐地跳舞的。

(四)、请能力强的幼儿表演一遍，全体幼儿讲旁白并看清他们什么地方演得好。

过渡：刚才你们旁白讲得很好，表演的小朋友也把三只蝴蝶怎样“高兴的飞舞”，在大雨中“冷得发抖”、“请求”，

三朵花的表情和动作演得很好，下面我们大家一起来表演好吗?(五)、全体幼儿分组跟着角色学习表演。

## 中班表演活动看瓜教案及反思篇二

### 一、游戏目的：

- 1、引导幼儿在熟悉故事的基础上积极扮演角色，加深对角色的理解，教育幼儿应互帮互助
- 2、让幼儿学习运用生动的语气、动作、神态表现三只蝴蝶及三朵花的不同角色特征，发展幼儿的想象力、创造力、表演能力和口语表达能力。
- 3、让幼儿在扮演角色的过程中，学会与同伴协商合作，体验共同表演的兴趣，同时初步学习评价自己和他人游戏的情况。

### 二、游戏准备：

- 1、知识准备：已熟悉故事《三只蝴蝶》
- 2、物质准备：头饰，电视机，故事动画，故事图片。

### 三、游戏过程：

- 1、用动画片引起幼儿的兴趣。
- 2、帮助幼儿进一步熟悉，理解故事，学习有感情地讲述对话。
  - (1)下雨时，三只蝴蝶一起飞去找谁?对她说什么?红花是怎么回答的?
  - (2)三只蝴蝶又飞到谁那里?说了什么?黄花是怎么回答的?
  - (3)它们最后飞到哪儿?说了什么?白花又是怎么回答的?

a□重点指导幼儿明确三朵花出场的先后顺序。(图片出示)b□语气。如：三只蝴蝶被雨淋湿时，对红花、黄花、白花说话时，用可怜与请求的口气；三只蝴蝶齐声拒绝三朵花时，用坚定的口气；三朵花回答三只蝴蝶时，用傲慢的口气。

c□下雨的声音(沙球)太阳公公出来的时候(黄色丝带)4、幼儿分组表演：

(1)幼儿自由组合六人一组。

(2)商量选择动物头饰，进行表演，教师随机扮演某一角色参与活动，重点指导“三只蝴蝶”与“红花”对话。

5、若干能力强的幼儿示范表演“三只蝴蝶”与“红花”对话片段，师生共同讨论、评价。

红花、黄花和白花的神情傲慢、语气强硬。

三只蝴蝶的语气统一、坚定、相亲相爱。

6、幼儿在原有角色基础上，按意愿选择新的角色进行表演。教师重点观察幼儿表演，随机指导及时表扬有创造性、认真表演的幼儿。

7、请表演得好有创意的小组示范表演。

8、各游戏小组派代表评价表演情况，师给予肯定

## 中班表演活动看瓜教案及反思篇三

1、引导幼儿在熟悉故事的基础上积极扮演角色，加深对角色的理解，教育幼儿应互帮互助。

2、让幼儿学习运用生动的语气、动作、神态表现三只蝴蝶及

三朵花的不同角色特征，发展幼儿的想象力、创造力、表演能力和口语表达能力。

3、让幼儿在扮演角色的过程中，学会与同伴协商合作，体验共同表演的兴趣，同时初步学习评价自己和他人游戏的情况。

4、喜欢参与游戏，体验。

5、初步培养幼儿有礼貌的行为。

1、知识准备：已熟悉故事《三只蝴蝶》

2、物质准备：头饰，电视机，课件，故事图片。

1、用课件引起幼儿的兴趣。

2、帮助幼儿进一步熟悉，理解故事，学习有感情地讲述对话。

(1)下雨时，三只蝴蝶一起飞去找谁？对她说什么？红花是怎么回答的？

(2)三只蝴蝶又飞到谁那里？说了什么？黄花是怎么回答的？

(3)它们最后飞到哪儿？说了什么？白花又是怎么回答的？

a□重点指导幼儿明确三朵花出场的先后顺序。（图片出示）

b□语气。如：三只蝴蝶被雨淋湿时，对红花、黄花、白花说话时，用可怜与请求的`口气；三只蝴蝶齐声拒绝三朵花时，用坚定的口气；三朵花回答三只蝴蝶时，用傲慢的口气。

c□下雨的声音（沙球）太阳公公出来的时候（黄色丝带）

中班游戏课教案《三只蝴蝶》含ppt课件。

红花、黄花和白花的神情傲慢、语气强硬。

三只蝴蝶的语气统一、坚定、相亲相爱。

5、幼儿在原有角色基础上，按意愿选择新的角色进行表演。教师重点观察幼儿表演，随机指导及时表扬有创造性、认真表演的幼儿。

6、请表演得好有创意的'小组示范表演。

7、各游戏小组派代表评价表演情况，师给予肯定。

活动前我做好了准备工作：红黄白三种花及三只蝴蝶，课件《三只蝴蝶》，开始部分，先出示三只蝴蝶、用问题的形式把故事的主角展示给幼儿，紧接着通过课件把故事展示给幼儿，真实形象的画面深深地吸引了幼儿的注意力，虽然课前幼儿已看过，但孩子们还是饶有兴趣地跟随着老师的思路走，积极主动地回答问题，整节课我较好地掌握幼儿的情绪，让幼儿能全身心地投入到整节课中去把握好了这节课的重点和难点。

其中我重点突出红花姐姐和小蝴蝶之间的对话，通过分段欣赏的方式让幼儿熟悉红花和蝴蝶之间的对话，然后在欣赏后面的情节前让幼儿猜测蝴蝶与黄花、白花之间的对话，再紧接着把黄花、白花和小蝴蝶的话放完，当幼儿听到黄花、白花和小蝴蝶之间的对话与她们说的一样时，更调动和激发了幼儿的积极性。

## 中班表演活动看瓜教案及反思篇四

时装是美和艺术的表现。幼儿穿着色彩鲜艳、款式活泼的童装，随着乐曲，迈着活泼轻快的步子，摆出各种优美而富有童趣的造型时，他们对美的感受和体验也得到真情流露。

幼儿表演的时装可以是自己身上穿的，也可是自制的。教师可以创造性地利用挂历纸、包装纸、报纸、竹圈、棕榈叶、树枝等自制“时装”。幼儿穿上这些富有特色的服装即兴表演，会有一种愉悦感和新鲜感。

## 节奏乐

打击乐器发出的不同音色和动听的节奏，往往会吸引许多幼儿进去活动。投放幼儿熟悉的乐器，让他们在敲敲打打的过程中，感知各种器乐的音色，复习各种节奏型。小班幼儿比较容易接受2/4拍的节奏，中班和大班幼儿可进行3/4拍和4/4拍的切分音、休止符等节奏练习。提供的节奏卡可用形象图示，如“手”表示拍手，“脚”表示跺脚，“三角”表示三角铁，“铃”表示碰铃，使幼儿一目了然又饶有兴趣地看谱练习。中班和大班可以把学过的歌曲、乐曲整首用图示法展示在表演区内，或许幼儿会自行组成小乐队，推选小指挥，像个乐队似地演奏乐曲。有时打击乐与歌舞结合起来集体自奏自演，会令幼儿欢乐无比。

打击乐器的种类很多，其制作材料有金属、塑料、木、竹等，它们发出的不同音色给幼儿不同的感受。除购买外，教师可自己动手，制作一些既经济实惠又体现地方特色的打击乐器。下面提供一些自制乐器的方法，希望能产生抛砖引玉的效果。

**沙球：**酸奶瓶、小可乐瓶、易拉罐、河蚌壳、带节竹筒等，装进小石子、或豆子、粗沙、米粒，然后将开口处用胶带密封。

**串铃：**将数个啤酒盖中间钻孔用铁丝串起。

**钱鼓：**取一直径约15厘米的毛竹圈作鼓环，在竹圈四周等距离横着锯三四个缺口，每个缺口安上两片打扁的啤酒瓶盖。

碰铃：将废旧的自行车铃盖焊上把儿，用小金属棒敲击，能发出悦耳的铃声。

响板：将白板纸剪成一个直径15厘米左右的圆形，对折成两个半圆，并在半圆内侧对应的地方各固定一个瓶盖或贝壳，在半圆外侧各固定一根能套住幼儿手指的松紧带，大拇指和四指分别套进去一张一合地敲打。

响筒：取直径约5厘米，长约20厘米中间带节的竹筒，将竹筒锯成如图2-11状，用一根竹筷敲打竹筒，竹筒就会发出清脆悦耳的声音。

双响筒：取直径5厘米、长15~20厘米的空心竹筒一段，在中间钻孔安上把儿，左右两头分别锯出长短不同的缺口，用竹筷敲击即是双响筒的声音。

毛竹架：用六根棍子扎成两个三角架，将一根直径10厘米左右、长2~3米的毛竹放在架上，可供数个幼儿手持竹筷进行节奏练习；放置在户外，可供幼儿钻、攀、翻；挂上一块布也可做木偶小舞台；还可以做“娃娃家”的晒衣方架或区与区的分隔。这对条件简陋的农村幼儿园特别实用。架的高度、竹的长短可根据实际需要调整。

“架子鼓”：将扁圆形铁盒(月饼盒、糖果盒等)的盒身支撑在三角架上当“鼓”。将盒盖中心打一个孔，在用大铁钉做插销，从盒盖中心孔处插入支撑竹竿的空心孔内制成“钹”，即成一组幼儿喜爱的“架子鼓”。也可将铝桶倒置做“鼓”，桶盖支起做“钹”成简易的“架子鼓”。

## 中班表演活动看瓜教案及反思篇五

设计意图：

孩子们都喜欢小动物，在许多教育活动中，教师都通过将动

物拟人化、学习动物的动作、模仿动物的声音来与幼儿进行生动有趣的学习活动与游戏活动。本次活动是选取小班教材中的一个歌唱活动《两只小鸟》，通过生动有趣的情景创设，让幼儿在亲身扮演小鸟的过程中，体验模仿游戏的快乐。活动以“鸟精灵”这个角色的旁白贯穿整个活动，让“鸟精灵”提出各种要求，将活动层层推进。

活动目标：

- 1、在熟悉歌曲的基础上，通过情景创设，启发幼儿用动作来表现歌词。
- 2、初步尝试分角色表演，引导幼儿创编各种表现“相亲相爱”的动作，体验模仿游戏的快乐。

活动准备：

- 1、红鸟、绿鸟胸饰，数量各占幼儿人数的1/2，“鸟精灵”头饰一个，“精灵棒”一根。
- 2、音乐：《两只小鸟》、《小鸟飞》歌曲磁带。
- 3、地面布置：大树场景图。

活动过程：

一、创设情景，激发幼儿活动兴趣。

2、师：（带幼儿进入布置好的场地，并与幼儿一起找到场地中的大树场景），哇！好大的一棵树啊！大树是谁的家啊？（小鸟）。

二、融入情景，引导幼儿“变身”。

1、师：大树家这么这么漂亮，我多想变成一只小鸟到大树家

玩啊，你们想吗？

那就让我们一起请“鸟精灵”来帮帮我们的忙吧！

2、配班老师扮“鸟精灵”出场。

鸟精灵：找我有什么事啊？

师：鸟精灵，你能把我们变成小鸟，带我们到大树家玩吗？

鸟精灵：可以啊，但是你们必须做小鸟的动作，我的精灵棒才能发挥作用哦！

（教师与幼儿做“小鸟飞”的动作，鸟精灵说“变变变”，并给幼儿带上红、绿鸟的胸饰）

3、师：红鸟宝宝，在哪呀？我们来拍拍小翅膀飞一飞。

绿鸟宝宝，在哪呀？来拍拍小翅膀飞一飞。

鸟精灵：告诉鸟宝宝们一个大树的秘密：我们要找和自己颜色不一样的鸟宝宝成为好朋友，做一个“相亲相爱”的动作，还要一边说魔法：相亲相爱。大树才会让我们去它家玩哦！

（引导幼儿找到与自己不同颜色的伙伴，并边说边做相亲相爱的动作后，两两飞到大树的“枝丫”上）

二、创编动作，引导幼儿歌唱表演。

1、师：来到大树家，真开心，我们一起来唱《两只小鸟》这首歌给大树听吧。（师幼共同演唱歌曲。音乐起）

2、旁白：呜~~~~~！

教师：谁呀？

旁白：是我，大树妈妈！

教师：你为什么哭呀？

旁白：我听见你们唱歌，就想到了我的鸟宝宝丁丁和东东，他们平时最喜欢表演《两只小鸟》给我看了，可是现在他们不知道去哪了，好久都没回来了。呜~~~~我好想他们啊！

4、师：鸟宝宝们，看大树妈妈哭那么伤心，我们来表演《两只小鸟》给大树妈妈看吧。（师幼边唱歌词，边结合歌词做相应动作）

5、旁白：真好看！真好听！再来一次，再来一次。（要求幼儿多次表演）

另有两位老师扮演丁丁和东东飞回来：大树妈妈，我们回来啦！（并与幼儿再次共同表演歌曲）

三、结尾：

师：丁丁和东东和大树妈妈这么久没见了，肯定有许多悄悄话要讲，我们让他们也好好“相亲相爱”一下吧，跟大树妈妈、丁丁和东东说再见~~~~！（随《小鸟飞》音乐退场）