

最新幼儿教学活动摘果子课后反思 幼儿园教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿教学活动摘果子课后反思篇一

母亲节教学反思适用于母亲节教学活动的反思当中来，抓住这个教育的大好时机，开展了“母亲节”德育教育系列活动，通过“我和妈妈”画画比赛、“给妈妈说一句悄悄话”等等，培养了孩子感恩的心，促进了亲情的交流，快来看看幼儿园母亲节反思吧。

“阿姨，祝您母亲节快乐！”“奶奶，送您鲜花，祝您节日快乐！”

五月，阳光灿烂，又一个母亲节来到了，庆安小牛津幼儿园的孩子们在大厅里手持鲜花和小卡片，用自己童稚的声音向全园的妈妈们表达节日的祝福与问候。同时幼儿园的老师们抓住这个教育的大好时机，开展了“母亲节”德育教育系列活动，通过“我和妈妈”画画比赛、“给妈妈说一句悄悄话”等等，培养了孩子感恩的心，促进了亲情的交流，同时还教育幼儿其实并不是只有在母亲节这天才要“特别”去关心母亲，365天里，每一天都是母亲节！

幼儿教学活动摘果子课后反思篇二

快乐的大班学习生活即将结束了，小朋友们即将离开幼儿园进入小学的大门，成为一名光荣的小学生。

为帮助幼儿将来更好的适应小学生活，我们开展了主题活动《再见吧幼儿园》。活动中，我带领幼儿参观了小学，看小学生怎样上课，共同聆听老师的讲课，感受小学生活，为幼儿入学进一步做好各种准备。手工活动中我们帮助孩子制作书签，绘画活动，请幼儿给自己的好朋友画写真，音乐活动中，我选择了《毕业歌》，让幼儿感受在幼儿园的快乐和对老师的不舍之情。语言活动中，通过学习《毕业诗》让幼儿感受诗歌中对幼儿园、对老师、对同伴的依依不舍的情感。我们还帮助幼儿拍毕业照，表演文艺节目等，让孩子们对幼儿园的愉快生活留下最美好的回忆。

幼儿教学活动摘果子课后反思篇三

一、慎重选择活动内容，切实制定活动目标。

进行教学活动之前，我们首先要做的一点就是选择活动的内容，确定活动的目标。试想一下，一个活动，如果我们在教学的时候，连要干什么，该怎样干都不知道的话，还谈什么教学有效不有效呢？根本就是天方夜谭嘛。所以，选择活动，确定目标是当务之急。

那么如何来选择活动的内容呢？我认为这主要是要遵循幼儿的年龄特点和本班、本地区幼儿的实际发展水平来确定。例如，小班对数学的要求是理解5以内的数，那么如果你去选择“7”作为教学，显然是超过了幼儿的理解水平的，这就好比是让孩子去干一件他们根本不可能干到的事情，又怎么可能会有效呢？当然，不排除其中有个别幼儿发展较好，能够达到要求，但毕竟只是个别而已，大多数的幼儿依然是无法达到要求的，而有效性追求的应当是所有孩子或大多数孩子的发展，绝不会是个别孩子的发展。再如，有一些具有地方特色的教学内容并不适宜本地区的，我认为也不宜采用，幼儿对此毫无经验，活动的有效性必将大大降低，甚至根本就是无效的，一个明知无效的内容，不如不取。

内容选择好了，就要制定活动的目标了。在制定活动目标时，我认为应当坚守的原则是：让孩子“跳一跳，摘得到”。不能太高，高了孩子不容易达到要求，也不能太低，低了就无法适应孩子发展的要求，这个时候，就需要教师去认真把握这个“度”了。

二、以各种手段全程吸引幼儿的注意力。

在活动开展的过程中，如何吸引幼儿的注意力，使幼儿对活动的内容感兴趣也是保证活动有效性的一个重要方面。我认为，在集体教学活动中要全程吸引幼儿注意力首先要做到以下三方面：

(一) 教具的使用。

教具是在每一次活动开展之前就必须做好准备的，大到各种现代化电教设备的运用，小到教材的使用，都必须在课前就作好全部的准备。而在这些教具的准备中，作为教师应当充分考虑什么样的教具是幼儿最感兴趣的，什么样的东西又能促进幼儿能力的发展。我认为，实物教具和动感教具最利于吸引幼儿的注意力。孩子毕竟仍处于具体形象思维阶段，还不曾发展到抽象逻辑思维的水平，他们对事物的认识通常是建立在第一印象的基础上的，因此如果用一些抽象的符号来代替某一样物品，那么幼儿不容易理解，而我们又怎能要求幼儿对一个他看不懂的事物产生兴趣呢？相信一只活生生的兔子比一张兔子图片对于幼儿产生的吸引力必将大很多吧！而动态的事物对幼儿来说是非常有趣的，一个活动的指偶，一个活动的课件将更利于让幼儿产生兴趣，更利于吸引幼儿的注意力。所以，在教具的准备上，我认为，这两类应当首要考虑。

(二) 尽量让幼儿动起来。

(三) 教师语言的感染。

一次活动，幼儿是活动的主体，而教师却是引导者，因此教师的语言是否具有感染力也是吸引幼儿注意力的一个重要方面，所以，在活动的过程中，教师怎样说话，怎样用口头语言和肢体语言去感染幼儿也显得十分重要，在很多时候，精彩的效果就产生在教师的一句话背后。

当然，在教学中还有很多的办法和手段可以吸引幼儿的注意力，这就有待于我们做幼儿教师去努力尝试和思索了。但有一点却是完全可以肯定的，幼儿的注意力是和教学的有效性成正比的关系的。

三、努力提高教师自身的基本功水平。

在活动的过程中，幼儿是活动的主体，而教师却起主导作用，所以一个教师的教学水平的高与低直接影响着教学活动的有效性，而教师的基本功水平则直接影响了教师的教学质量。所以，为了保证每一次教学活动的有效开展，教师首先要做的就是努力提高自身的基本功水平，只有自身的基本功扎实了，我们才可能达到教学目标，实现教学的价值，促使每一个孩子得到有效的发展。而反之，教师教学基本功差了，则教学的质量必将大打折扣，想象一下，一个自己也说不准普通话的教师又怎么去教孩子说正确的普通话，一个自己不会唱歌的老师又怎么教孩子唱歌呢？所以，作为教师，我们应当努力以各种方式促使自身基本功水平的提高，为教学活动的有效开展打下坚实的基础。这些提高基本功水平的方式有很多，可以多加练习，可以请他人指导，也可以通过培训、学习等途径，这关键就要看教师自身怎样做一个有心人，怎样把握机会进行提高，不断前进了。

一次集体活动结束了，那么在这次活动中孩子们进步了吗？他们除了知识的掌握以外还得到了哪些方面的发展？这是衡量一次活动是否有效的依据。通常确保活动的有效性关系到很多方面，但我觉得，以上三方面是非常重要的也是非常关键的。怎样做好以上三点，通过本次教研活动，有待于我们

教师自身在实践中的探索和总结了,从而不断地促进老师们集体教学能力的提高。

幼儿教学活动摘果子课后反思篇四

活动目标:

- 1、使学生认识学习自我保护方法的重要性,形成强烈的自我保护意识。
- 2、使学生初步具备识别人为伤害危险信号的能力。
- 3、使学生感受并掌握必备的防御人为伤害的方法和技巧。
- 4、使学生懂得关注他人生命安全同样重要。

活动主体: 人民北路小学六年级四班全体少先队员

学情分析:

有数据统计,近年来,意外伤害已成为小学生的头等杀手,孩子的安全成了家庭、学校、社会关注的焦点,安全警钟长鸣。随着每年“安全教育日”活动的深入开展,交通安全、用电安全等安全知识已经逐渐深入学生心中。但是,如何对人为伤害进行防范对很多小学生来说还是一个陌生的课题。可在我们的学生中间,学生遭受人为伤害的事件却时有发生,而学生在这些人为伤害面前所表现出来的胆小、无助往往让学生精神上、身体上都遭受不同程度的伤害。例如有的学生遭到抢劫时,虽然明知自己处于弱势,仍固执地与歹徒纠缠、挣扎,直接导致其生命安全受到威胁。也有的学生抱着“路见不平,拔刀相助”的态度,在能力不足以救人的情况下“挺身而出”,反而危及自身安全。无独有偶,前不久我在上班的路上与我们年级另外一个班的孩子闲谈时他告诉我

就在前一天，他骑自行车上学，路上被两个高中生模样的人给骗了，幸好是骗，除了损失一辆崭新的自行车以外人身安全还没有遭到伤害。但是，他的同学就没有这么幸运了，纯粹是被抢，还挨了打。为此人北派出所的同志还到我们学校来了解了情况。我想关注学生生命存在，关注学生生命质量是教育工作者义不容辞的责任，因此为学生开设人为伤害防范这一课具有切实的现实意义。

活动重点：在活动过程中使学生感受并掌握部分防御认为伤害的方法和技巧。

活动难点：通过体验提高学生的安全自护意识。

准备工作：

- 1、学生：收集人为伤害事例，了解人为伤害防范方法。
- 2、教师：将全班学生分为四个小队，各队自行命名、情景剧排练、彩色信笺纸、一支玫瑰、自护小能手奖章、《未成年人自我保护一百招》、“阳光宝宝”、多媒体课件。

辅助用具：多媒体设备

活动形式：主题班会

活动时间：40分钟

活动过程：

一、自护真重要：

(一)导入：

师：(出示玫瑰)今天老师给大家带来了一支娇艳的玫瑰，你闻闻，它香吗?(学生闻花香，谈感受)

有人说生活就象一支娇艳欲滴的玫瑰，当我们沉醉于玫瑰的芳香中时，总会不小心被玫瑰小小的刺刺伤，带来钻心的疼。这些看似不起眼的玫瑰刺中其实就包括生活中人为的意外伤害。我们来看一组数据：（课件出示）

“ 20__年9月5日，两名犯罪嫌疑人将湖南衡阳市南岳区小学学生文某以其母亲生病为由从学校骗出，随后向其家长勒索赎金。9月7日民警将歹徒抓获时，发现这位小学生已经死亡。

20__年10月25日，巴中市通江县一小学一群学生下晚自习经过漆黑的楼道时，被一声“鬼来了”吓倒，纷纷向楼下奔跑，造成7人被踩死，5人重伤、13人轻伤的严重后果。

20__年2月28日，周宁县某中学初三学生小夏在学校附近遭遇几个年龄相仿的男孩手持尖刀和木棍追打，小夏右手臂三处骨折，筋骨外露，头上和背后的刀口缝了数十针。”

师：看到这些令人震撼的报道，你有什么感受？

生1：我觉得这些事情太吓人了

生2：我觉得要是这些事故中的小学生知道怎么保护自己的话也许情况会好一些。

师：是的，如果我们懂得一些自护知识，也许这些悲剧是可以避免的。今天我们就将一起来学习如何防范认人为伤害从而实现自我保护。同学们，现在让我们一起走进阳光自护训练营。首先，我要给大家介绍一位我们训练营的朋友——阳光宝贝。

（阳光宝贝自我介绍□hello□大家好，我是你们的好朋友阳光宝贝，在今天的阳光自糊训练营中我会给大家提供最贴心的帮助，而且我还会给今天训练营中表现优异的小组颁发阳光自护章，大家可要努力哦!）

二、阳光闯关行动

1、师：今天阳光训练营的第一个任务是——阳光闯关行动。我们要在闯关行动中比一比，看哪个组能获得最多的自护奖章，最先抵达“阳光自护站”。开始闯关前，我们先请四个闯关队做个自我介绍，向你们的对手亮亮自己的实力。（小组自我介绍）

水火相融组：水是智慧，火是热情，水火相融，其乐无穷！

清风雅月组：清风雅月，团结必胜！

乘风破浪组：乘快乐的风，破惊险的浪，摘成功的桂冠！

锐意进取组：锐意进取，所向无敌！

2、第一关：耳聪目明

师：好，各组整装待发，我们进入第一关——耳聪目明。在这一关里，要求各组队员认真听老师念完题目，我说开始答题后，迅速判断正误，并说出理由。回答正确的将为本组获得一枚“自护小能手”奖章。好，现在请听题：(1)晚上玲玲和妈妈吵了一架，赌气摔门冲出了家，故意不让爸爸妈妈找到自己。

师：请回答

师：回答正确，分析也很有道理，给你们组赢得一枚标志。

(2)街上不知道发生什么事情了，好多人围观，天天也使劲挤进人群。

师：请作答

生：天天这样做很危险，万一发生什么事情，天天人小，很

容易被挤伤或踩伤。

师：回答正确，分析细致，为你们组赢得一枚标志。

(3)滔滔一边走一边玩自己的游戏机，这是前些天花了1200块钱买的呢，可漂亮了。

师：请作答

生：滔滔这样做很危险，手里拿那么贵重的东西，万一被坏人盯上了可怎么办。以前我们小区里一个孩子就是这样，结果不仅被坏人抢了东西，还被打伤了。

师：你能一下子联系相似的事例，很会思考。也给你们组加上一枚标志。

(4)明明的爸爸出差前告诉他，一个人回家开门前一定要先左右看看，没有陌生人时再开门。

师：请作答

生：明明的爸爸是个细心的爸爸，这样就避免了坏人跟踪，或者有什么不良企图。

师：是的，防患于未然很有必要。为你们组加上一枚标志。

2、小结：看来我们的同学真了不起，都有敏锐的洞察力。在第一关中小组暂时领先，祝贺你们。

3、第二关：寻找“玫瑰刺”

(1)讲故事。师：现在我们把闯关难度提高。进入今天的第二关：寻找玫瑰刺。在这一关里，老师首先给大家讲一个故事，故事中有很多潜藏的危险信息或者是不正确的做法，各位营员一定要仔细听，认真分辨，找出故事中潜藏的“玫瑰刺”。

为了保证你能准确找出潜藏的玫瑰刺，听的过程中你可以拿笔记下你的发现。同样，找正确一处即可为本组获得“自护小能手”奖章一枚。（课件出示）

故事一：我们接着说刚才那个喜欢看热闹的天天。这天街上一辆电瓶车撞到了一辆自行车，两个骑车人相互指责，大打出手，好多人围观。天天也围上去看热闹，人越来越多，天天被挤到中间去了。突然，两个骑车人恼羞成怒，一个抄起一块砖头向另一个人砸去，围观的人群“呼啦”一下四处躲避，天天退让不及，被挤倒在地，惊慌失措的他不知如何是好，结果手脚都被踩伤。

生：天天不应该去看热闹

生：人多拥挤的时候天天应该迅速离开人群密集的地方。

师：可是天天已经挤进去了，现在怎么办呢？

生：他可以找个大人求助

生：他可以在路边找根电杆或者大树什么的抱住，这样不容易被挤倒。

师：可要是已经被挤倒在地了怎么办呢？

学生：如果被推倒在地，要把身子蜷缩成一团，侧卧或弓身卧地，用背部承受压力，注意保护好头部和胸部。

师：呀，你可真是个自我保护的小专家，请你带着同学们一起来做做这个姿势吧。

（生练习）

师：在人群密集的地方发生拥挤时我们究竟应该怎么办呢？阳光宝贝你有好办法吗？（课件出示）

阳光宝贝：当然有，同学们，阳光宝贝告诉你：

人群密集不要去，安全通道早撤离。

头胸部位多保护，玻璃墙角都远离。

师：同学们，阳光宝贝的办法不仅适合于在大街上应对人多拥挤，也适合我们在学校上下楼梯时应对拥挤。我们掌声谢谢阳光宝贝！

(2)情景表演。师：人为伤害不止是在故事中会出现，生活中也常有，前不久，我们同学身上就发生了这样一件事情。我们一起来看看，注意看的过程中也要睁大眼睛去寻找里面的玫瑰刺哦！（情景表演：一个六年级小学生小龙刚买了一辆新自行车，一大早，天还下雨，高高兴兴骑到学校想向同学炫耀，结果路遇两个劫匪，要抢自行车，小龙不给，结果车被抢不说还被恶打一顿）

师：从刚才这个情景剧中你又发现了哪些“玫瑰刺”呢？

生：小龙太好面子了，而且他不听妈妈劝告，这么早就骑车去上学，天又下雨，路上人少，多危险呀！

生：他当时应该就把自行车给两个坏人，免得自己挨打，或者受到更严重的伤害。

生：他可以把车给他们，记清楚坏人的长相，迅速报警，这样即保护自己又追回了财物。

(出示课件：)

同学们真能干，把这些潜藏的“玫瑰刺”一根根的都挑出来了。办法都很不错，阳光宝贝也想把自己在路上遇到强大的歹徒时的好办法告诉大家，我们来听听：

阳光宝贝：路遇劫匪不要怕，冷静思考想办法。自己安全放第一，坏人长相要牢记。

4、师：自我保护的方法灵活多样，要根据具体情况随机应变。老师和阳光宝贝帮助同学们总结了几点最根本的要点，编成了我们阳光自护训练营的营歌——《自护歌》，阳光宝贝，来教大家念一念吧。

自护歌

同学们，要牢记，

生命得来不容易，

危险面前要警惕。

保护自己是前提，

千万不要逞意气。

机智应对好样的。

若是知法又懂法，

自我保护更得力！

5、总结：好，到此我们的阳光闯关行动就结束了，我们一起来看看今天的优胜组——发奖（《自我保护一百招》）其他小组也不要气馁，阳光宝贝早就迫不及待想要送给大家礼物了！

同学们，虽然刚才我们在阳光闯关行动中找到了很多生活中的“玫瑰刺”，但是同学们不要担忧，就如我们训练营的名字一样——阳光，生活中善良永远多与邪恶，生活永远充满阳光，因为我们是自我保护小能手！

三、祝你平安

1、同学们，平安需要自我保护，但是如果你能把自我保护的智慧分享给他人，我们共同平安、幸福成长，这是更意义的成长。现在在就请同学们在你们手中的卡片上写下你认为最有效的两条防御人为伤害的具体办法。可以是今天课堂上新学到的，也可以是你曾经运用过的或从其他途径获得的有效方法。（音乐《祝你平安》）

3、现在，请你将手中的智慧卡折成装载平安的纸飞机，我们一起把它飞给你的同学，并对他大声喊出——祝你平安！

师：这小小的卡片承载的是灵动的智慧，更是深情的祝福，是我们共同撑起的自护大伞。它是我们在即将来临的六一儿童节和毕业前夕最真情的祝愿——祝大家一生平安、幸福。

四、关于此课的思考

2、为学生搭建静谧的心灵舞台。基于第一点认识，我要求得班会课的教育意义，教师应当努力搭建起一个可以唤起学生心灵共鸣的平台，这个平台首先求“静”，这种“静”是属于心灵的，静是思考的前提，思考是对话的前提。对话是智慧的碰撞，是心声的应和。因为静，也就注定了这节课本身的朴素。但是，我想只有静，才足以表达对生命的敬畏，才能让学生真正地思考生命的可贵，生命的脆弱，自护的重要；也只有静，学生才能萌生自护的妙招，学生的智慧之泉才能汨汨喷涌，只有静，学生才能在关注自身安全的同时也能将关切的目光投向身边的生命存在。正是这样的关注，学生才把个人智慧写在智慧卡上，让纸飞机传达出他对他人生命的敬重，对他人生命的关爱。这一刻，是情谊、是大爱温暖了智慧。我以为每一个学生都应该有颗柔弱的心，因为爱和善而柔弱。教育不正一场发掘并弘扬爱与善的事业吗？即使是班会课，特别是班会课，我们不能将目光只停留在课堂本身，那样的课堂只是无根之木，灿烂一时，但却不能在学生心灵

的沃土上植根，更无法实现学生个体生命的精神成长。如何让班会课更具生命力呢？大处着眼，小处着手是我的一点思考。

3、挖掘学生鲜活的情感体验。鲜活的体验是能力增长的基础。在这堂课的设计中，我选用的事例都有学生的生活原形。我想选择贴近学生生活世界的，甚至就是他们身上发生过的故事作为情景，可以降低学生思考的门槛，他们倘若能在情景中发现自己的影子，于是“言之有物”有何难？而所言之“物”正是指导自己或者同伴自我保护的“宝典”。由此，可以促使他们思考出自我保护的“通则”，比如，在危险面前“自护”是前提，要“机智应对”，要“知法、懂法”。同时，在体验中进行一些具体的操作，比如如何应对被挤倒在地，如何大声呼救等。这些是对自我保护的方法性指导，是让学生真正有收获的训练。另外，设置一些诸如“阳光闯关行动”的竞争活动，这样的竞争是符合儿童天性的，在竞争中促进思考，在思考中获得竞争的资本和成功。于是，这个课堂又“活”了起来。如此，班会课，似乎可以“静”“活”两相宜的。

4、关于第二部分结语。在此之前，我的设计中并没有这个总结，是经朋友的提醒才加上去的。朋友的建议不无道理。我们不能只顾着就设定的自护而说自护，而忽略了在学生找寻“玫瑰刺”的课堂本身也许会给学生传达出这样一个信息：我们的身边充满危险，我们随时都可能是不安全的。这个潜藏的信息，其实也是一种“人为伤害”，它徒增了学生的不安全感。当然学生也许不会这样想，但是作为教师却不能不考虑到。因此在小结语中才添上了这段话。哪怕是从课的整体来看有画蛇添足之嫌，但是我不是刚为关注学生个体生命的真正成长而喝彩了吗？所以，我必须添这一“足”。

主题班会教育性是前提。窃以为，教育性是主题班会的灵魂，失去教育性的主题班会可以说是没有任何意义的。班会课不同于队会，他不是学生的一台表演。班会课上，教师的目光应该投向学生的成长，学生在教育活动中的成长应该是真实

的，可感的。只有让学生真实感受到他在四十分钟内的成长，那么这节课对于他才称得上是真正幸福的，是焕发着生命、智慧光彩的。

幼儿教学活动摘果子课后反思篇五

2、引导幼儿结合自己的生活经验，与同伴共同制定参观计划，尝试安排自己的活动。

2、在协商、讨论、分工等过程中提高同伴间的相互合作能力。

活动准备：

2、家长与孩子一同写信给外地的亲属，帮助幼儿认识信的邮寄过程。

3、协助幼儿收集家中无用的信封，供幼儿游戏用。

活动过程：

一、组织幼儿谈话，引起幼儿参观的兴趣。

老师出示一封写好的信，引导幼儿讨论：这是什么，如果要寄信，应该到哪里去寄，谁会将信送去，邮递员的工作单位在哪里。

（老师出小朋友从家里带来的信封，小朋友的眼睛一下子就发光了，激动的表示这是信，可以请邮递员叔叔寄给远方的朋友，可是谁也没有真正的去过邮局，也不知道邮局的工作人员是怎样工作的，这时当小朋友听到“今天去参观邮局”的建议后，小朋友激动极了。

二、讨论制定小朋友自己的参观要求

1、“今天我们要去一个非常大的. 邮局，那里的规模很大，

可以让我们学到很多关于邮局的知识，可是这个大邮局离我们暨阳幼儿园非常远，在路上，我们要注意什么呢？”

由于我们想给小朋友参观到一个设施完整，功能齐备的邮局，所以我们联系的是青年路邮局，路程大约40分钟，加上这两天的气温很高，这一路上对于我班的幼儿来说，是一个不大不小的考验，所以幼儿路上的要求就格外的重要了。

2、老师和大家一起参观的路线、路上的时间进行了讨论，引导幼儿注意观察邮政局有哪些部门，各部门人员在干什么。

“跟好老师，不乱走！”“听好老师的要求，不能乱动邮局里的东西”“听好邮局叔叔的介绍”“用眼睛看，记牢在脑子里”小朋友七嘴巴舌的说着，提出的要求很全面。

三、带领幼儿参观：

1、参观邮政局，了解各部门的职责及工作人员的劳动情景，并动手实践

(1)、小朋友顶着炎炎烈日，终于步行来到了邮政局，到了邮政局，已经有工作人员在等待迎接我们了，小朋友一路上的劳累一下子被参观的惊喜所代替，在邮政局的孙叔叔的细致介绍下，小朋友近距离的接触到了邮政局的知识。知道了ems国际快递，，参观到了邮政局的内务。

(小朋友们听的认真极了，在整个的参观过程中，都不用老师在维持纪律，，每看到一种新介绍的邮政用品，都瞪大眼睛使劲看，邮政局的一切对于幼儿来说，都那么新鲜有趣。)

(2)、在参观的过程中，了解的邮寄的过程：邮戳——分装——分捡——投递，看到邮局的叔叔阿姨每天要把那么多的信送出去，真正的体会到了邮递员的叔叔阿姨的辛勤劳动。

（在得到邮局叔叔阿姨的同意下，小朋友开始实际的操作了，有的小朋友亲手摸了摸邮戳，尝试着盖一盖。他们看到了邮递员的邮递工具，知道了近途使用自行车，稍远的使用摩托车，如果寄往外地的信笺还要使用邮政车。，有的小朋友帮叔叔把大邮包拎到邮政车上，还有的小朋友将准备好的信笺寄了出去。）

2、请邮递员介绍不管刮风下雨、严寒酷暑把信件、杂志、报纸准时送到目的地的经历和动人事迹。

（1）、小朋友看到邮递员叔叔将像小山一样的信件分割好，把送往一个目的地的信件分装在邮包的不同口袋里，然后将重重的邮包挂在自行车的两边，自行车一下就被压的倾斜了，小朋友不由自主的发出了“呀，好沉呀！”的感叹，于是老师请邮递员介绍自己的运送经历。

（2）、听完叔叔的介绍以后，小朋友纷纷自发的对邮递员叔叔表示敬意。

（有的小朋友说：“叔叔你好辛苦，谢谢你！”有的小朋友说：“叔叔你真能干！”邮递员叔叔被小朋友夸的有点难为情，但看的出，他们的心理是十分高兴的。）

四、活动延伸：

幼儿有了感性经验以后，对邮递员叔叔的工作内容和工作环境有了清楚的认识，甚至有的小朋友说长大了也要当邮递员，于是我们开展了“邮递员”的游戏，目的是让幼儿体验邮递员的工作，并练习说出各地的地名。

五、活动反思：

1、这个活动的选材符合幼儿的年龄特点，是幼儿感兴趣、愿意做的事情，所以在整个的活动中，幼儿参与的积极性都很

高，通过自己讨论出外出的要求，幼儿都能遵守，外出的常规比以前都大有进步。

2、幼儿通过现场的学习，真切的看到、摸到邮局的种种，这种实地学习所获得的经验比靠书本所得到的知识要来得更深刻，当天晚上，许多小朋友的都记下以“参观邮局”为题的日记，可见他们对这次活动的重视程度。

3、看到了邮局叔叔的辛勤劳动，小朋友真正体会到了要尊重别人的劳动成果，达到了此次活动真正目的。

幼儿教学活动摘果子课后反思篇六

针对提问：虽然精心设计了不同层次的提问，但实施活动中发现部分幼儿想象的出发点停留在第一的层面上，无法根据巧克力豆的形体进行大胆想象，有些幼儿能根据巧克力进行想象，但忽略从形体的角度上进行想象。面对此回答，应及时予以形体上的引导。

针对环节设计：此故事的几个镜头在内容上是并列的，根据中班孩子的年龄特点，可在操作活动中投放图片让有幼儿迁移经验。教师适当提问，适时小结。既可以增加生生之间的互动，又可以保证课堂效果更有效。在实施过程中，由于课堂组织能力尚很欠缺，孩子分散后没有很好地集中幼儿，导致活动美中不足。在今后努力学习，纠正缺点，为下次活动做准备。

在本活动中我引导幼儿大胆想象表达，圆圆的巧克力豆不仅可以吃，还可以做什么？发展孩子发散思维的能力。如巧克力豆像什么？此问题旨在引导幼儿根据圆溜溜的形体去想象，并不是毫无根据的幻想。对幼儿不按形体想象的物体要及时予以引导，使其从形体的角度去展开想象。

《好吃的轮子》是一个非常有趣的故事，因为巧克力豆是孩子经常接触而且都很喜欢的食品。此故事情节对中班孩子而言比较简单，考虑到中班孩子的想象力非常丰富，因此我把本次活动的重点设为学说角色对话“我用…送给你做…”。

文档为doc格式

幼儿教学活动摘果子课后反思篇七

幼儿进入中班后，对绘画有了很大的兴趣，大部分幼儿能画出人物的基本特征，有的幼儿还能想象创编出新的人物动态、造型。《纲要》中指出应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

美术活动《画雪人》的教学目的就是运用蜡笔的绘画表现形式并根据主题进行创作性绘画，表现出雪人的不同形态。同时体验运用新的绘画方式进行美术的乐趣。同时通过活动培养幼儿大胆想象和添画的能力。本着这个目的来对这个活动进行了准备和尝试。

在第一次活动中，教师在导入部分中过于心切，出示的图片没有让幼儿进行仔细观察，单单以教师的讲解为主，故幼儿对图图片的画面内容比较模糊。绘画离不开感知、观察和想象等认知活动，也离不开图形、颜色等符号媒介，幼儿似乎没有看清楚，教师就急于进入了下一个环节，这样就失去了出示图片的教育价值。因此在组织下次活动时老师注意让幼儿从不同的方面欣赏图片，如人物的名称，人物的形象，在做什么，以及周围的环境色彩等等不仅使幼儿对作画产生了兴趣，也使幼儿对作画对象内容有了初步的印象，为作画奠定基础。

因为幼儿第一次看见这么生动有趣的雪人，所以一下子把幼儿吸引住了，幼儿边看边不时地发出啧啧的赞叹声，美丽的画面在幼儿的脑海中深深地印下。所以本次活动中的第二个环节，老师让幼儿先讨论图画中的雪人是怎样画出来的？进而再让幼儿尝试着画出自己的雪人，并让幼儿说说如何画出清晰的线条，这样在不知不觉中运用蜡笔的技能融入其中，幼儿在掌握了一定的技能后，这样作画时就显得得心应手了。

《纲要》中指出：艺术是幼儿“表达自己的认识和情感的的重要式”，要让幼儿“大胆的表达自己情感、理解和想象。”教师让孩子在自由表达的过程中，培养他们的审美情趣，发展他们的良好个性，提高他们的表现能力。根据在《纲要》在艺术领域的内容要求及知道要点中明确指出，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，在这些基础上，能根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时的指导。于是在这活动中也进行了尝试，激发和感受美体现在了前几个环节中，比如在活动一开始，幼儿对于这一新的绘画方式很感兴趣，在尝试的环节中就能看出孩子们对画雪人的浓厚兴趣，同时也对下一个环节表现出新兴趣来。再通过“玩一玩”，“画一画”在玩中学本领，使的原本沉闷的美术活动一下子活跃、生动了起来。也让幼儿感受了音乐的美和动作的美。为幼儿做画提供了很丰富的素材。在教师巡回指导时也没有过多的干涉，运用了询问的语气“你的雪人娃娃在做什么啊？”“你的雪人娃娃在跳什么舞呢？”“如果你的雪人娃娃穿上裙子它会更开心的！”等等一系列的语言。发现大部分的幼儿都能按自己的意愿画出来，体验了创作的快乐。孩子的表现很想象都很丰富，在作画这过程中发现一名幼儿把雪人的脚画成一折一折的，觉得奇怪，询问之后原来她画的雪人在颤脚。

在这个活动中不仅仅发现了艺术活动的魅力，也发现了一个成功的活动是需要实践研究加经验。

幼儿教学活动摘果子课后反思篇八

1. 能在教师示范的基础上，模仿创作造型类同的作品；
2. 初步尝试规划自己的创作过程；
3. 尝试分析他人作品的不足之处，并能提出修改的意见。

各种颜色的泥；各种锅的图片

（一）感知体验

1. 观察小厨房里的厨具。

出示不同种类锅子的照片，如炒瓢、汤锅、电饭煲、平底煎锅等，请幼儿说说是否见过这些锅，妈妈在家中拿这些锅做了哪些好吃的给自己。

2. 告知幼儿本次活动将制作的作品是“汤锅”。着重引导幼儿观察汤锅造型特点（锅肚子是深空心的，锅盖是浅空心的）。

（二）实践操作

1. 教师示范

教师示范汤锅的塑造过程。在创作之前，教师先示范分析造型。告诉幼儿汤锅油空空的锅肚子、锅盖以及两只方便将锅端起来的“耳朵”组成。锅肚子用深空心来做，锅盖用浅空心来做，两只“耳朵”用条形压片来做。然后，进一步示范制作过程的规划：锅身——锅盖——锅饼。

教师示范锅身的制作过程，在制作锅身时，为了造型逼真，教师在制作深空心的基础上，还应注意当空心裹在食指上时，

锅底的部分可以在桌子上压一下，压平，然后再将空心从手指上拿下来整理造型。锅壁一定要和锅底做成垂直状，这样出来的作品才更逼真。

2. 幼儿模仿

请幼儿依照教师的示范，先分析自己要塑造锅子的结构，确定每个部分用什么造型来创作，然后进一步分析整体的创作步骤。

根据自己的喜好选择不同颜色的泥来进行塑造。教师鼓励孩子大胆的进行创作

3. 评价

教师选择几件典型作品，如锅盖和锅子不匹配、锅壁和锅底不垂直、锅子的整体造型不匀称等，请幼儿分析这些作品的问题，并提出该井意见。

爱迪坊创意课程深受孩子们的喜爱，在设计本次活动中，考虑到我班创意手工的发展水平，及兴趣爱好，我选择和孩子创作厨房里的厨具，在本次活动中，通过引导幼儿观察厨房里的厨具图片，让幼儿根据自己生活经验讨论各种厨具的不同特点及用途，同时激发孩子对制作厨具的兴趣，为创作汤锅做好铺垫。

选择几件典型作品，尝试分析他人作品的不足之处，并提出修改意见，使幼儿学会取长补短，提高幼儿的动手能力。

本次活动，比较好的完成了教学目标，我将继续努力用心专研爱迪坊创意课程，促进幼儿全身心健康发展。

幼儿教学活动摘果子课后反思篇九

中班的孩子对洗手、洗头、洗澡时的泡泡充满了兴趣，他们去公园玩也最喜欢吹泡泡。我们怎样将幼儿感兴趣的活动生成为有价值的教育活动呢？在“好玩的水”这个主题中，我们设计了关于水几个活动，试图通过幼儿自己的动手尝试和操作，培养他们探索的兴趣，体验科学活动带来的乐趣。。

在本学期的科学教学活动中，“来玩泡泡水”这个活动贴近孩子的生活，是孩子们最感兴趣的。

活动前，我给孩子们演示吹泡泡，他们惊奇着、欢呼着。当看到泡泡从吸管口里一个一个吹出来的时候他们显得特别的兴奋。在活动前我们考虑到中班的孩子年龄较小，控制的能力有限，有些孩子在吹泡泡的过程中可能会将泡泡水吸到嘴巴里，所以为了防止意外的发生，但又能保证让他们体验自己吹泡泡的乐趣，于是我们决定在吸管的一头做上了标记，让幼儿把有标记的一头插到泡泡液中。并且先指导孩子们用吸管轻轻吹气。果然这一准备非常的有必要，后来在活动中孩子们没有一个吸到泡泡水的。

看着孩子们跃跃欲试的样子，我让他们发挥聪明才智猜一猜“泡泡水是怎么来的”。“买来的，我见过！”几乎是异口同声。“今天我们不用买，能不能自己做呢？”听了我说的话，大家都瞪大了眼睛。

我一一将活动材料介绍给孩子们，现场展示制作泡泡水，然后让幼儿分组用事先准备的洗涤用品自己调制泡泡水，并尝试着吹泡泡，孩子们吹着自己调制的泡泡水非常开心，同时我还准备了大吸管和小吸管，一些用废旧的电线丝做成不同形状的吹泡泡工具，示范用它们来吹泡泡，让幼儿观察得出这样的结论：大吸管吹出的泡泡大，小吸管吹出的泡泡小；吹泡泡的工具虽然形状不同，但吹出的泡泡都是圆形的。这一环节的设计充分体现幼儿的自主性，让幼儿在自主探索操

作中获得经验。

样留住吹出来的泡泡”，这下，孩子们可兴奋了，都用自己
的办法去试，有的用手挥，有的用嘴吹，还有的索性站在高
高的台阶上吹??孩子们的探索兴趣再次达到高潮。果然，经
过他们的一番努力，泡泡真的飞上天去了，孩子们看得可开
心了。

你乐，我乐，泡泡乐！在本次科学活动中，不仅激发了孩子
们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

在玩泡泡水的活动中，孩子们自己动手探索尝试、观察、比
较，激发起强烈的好奇心，而在活动过程中我注重了孩子的
相互交流，把问题留给孩子自己解决。以往我们总是认为，
中班的孩子因为年龄小，经验少，语言表达能力差，所以开
展探究活动会比较困难。但这样的`活动让我们看到，只要我
们选取孩子感兴趣的对象，又遵循他们探究事物的特点，同
样能在中班很好地开展科学探究活动。