

孝道的读后感(实用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

孝道的读后感篇一

《京都百年企业的经营秘诀》算是一本小书，相比其它大块头著作来看，我其实阅读上所花费的时间并不长，前后4天看完了。

这本书讲的是京都百年企业的经营秘诀，从中给人一些启发和提示。

一个企业能超过百年，肯定有很多因素，甚至是特殊的环境造就的。对于特殊因素我们无法学习，但一些共性部分，是否能给我们一些启发。

本书就做了这样的尝试和总结，给出了三个方面：明确区分传承与创新；经营者揭示未来的目标，为了达成目标亲自培养所需人才；卖方受益，买方受益，社会更受益。

如果按质量管理体系的角度来看，作者总结出来的和质量管理原则非常契合，从客户需求入手，注重人才培养，满足相关方要求。

有了这样的视野之后，发现大道相通，优秀的企业都有类似的做法。

小书内容虽少，其中总结出来的经营原则还是有启发性，值得一读。

附录本书好句摘抄：

2) 但我想告诉大家，所谓改变，并不是要“改变一切”
第021页

3) 不知“不易”难立本，不知“流行”无新风第021页

孝道的读后感篇二

前一阵子，我看了《暗黑劫持调查者经历了什么》。这本书主要讲了ufo多次来到美国，被几个村民发现，并记录了他们的真情实感。

这本书记录了许多人的感受，但最令我难忘的有两个故事，一个是m先生所经历的，他曾经在回家的路上看见不远处有一道从天上一直照到地面的黄色的光，看到这儿时，我有些奇怪，想：这是怎么回事呢？为了解开这个谜，我继续往下看：突然，“唰”的一下，那团光便没了，于是，他走近一看，竟然是一个飞碟！什么？飞碟！我吓了一跳：原来世界上真的有飞碟。我继续往下看：刚才看到的就是飞碟降落时的样子，他仔细一看，这个飞碟看上去像一个乌龟壳，是陀螺形的，而且很大。我在想象这个飞碟的样子，它究竟有多大呢？有一辆车那么大吗？还是比一辆车还要大呢？第二个故事是几个飞行员所经历的：几个飞行员驾驶着飞机在天空飞行，突然，有人发现前方有一个不明飞行物体，于是他们追了上去。我想：不会有事飞碟吧！只见这个物体很庞大，比飞机还大，是圆形的。突然，这个物体快速向前方飞行，它的飞行速度十分快。飞行员们十分惊讶，这样的飞行速度几乎能超越光速！这消息令我大吃一惊。

没想到ufo如此神奇，这本书使我明白了许多科学知识，让我大开眼界。

文档为doc格式

孝道的读后感篇三

确实，科学的普及，不是坐等能等来的，必需要付出汗水与努力，而对于我们这样一群学生，显然没有那么多的时间去研究科学，去了解科学，那么我们怎样才能接近科学了解科学呢？我把汗水撒给了《学生探索百科全书》。“思维是地球上最美丽的花朵”，而探索精神是其中最灿烂的一枝。千百年来，人类用孜孜不倦的求索精神，不断扩展着对神气大自然，对奇妙的科学以及对人类自身的认识。在永不停顿的对未知领域的探究中，人类建构起了多姿多彩的迷人世界。地外文明真的存在吗？动物为什么要冬眠？哥德巴-赫猜想是怎么回事？我们能不能跨越时空？这些问题一直伴随着我，为了解开这些我不懂的“迷”我选择了《学生探索百科全书》，我希望它可以给我带来这些我不懂得的问题的答案。首先我在第一章的自然探索中，我了解了来自宇宙深处的信息、漫长的生命之旅在第二章的科学探索中，我了解了无处不在的黄金分割、四色之谜、寻找“幽灵粒子”、我们能不能穿越时空……等等等等，这些知识又是我了解到了科学，学会了科学的方法，科学的理论，科学的发展，科学的分析这些重要的东西，并且在日常生活中遇到的一些奇闻异事我也可以通过科学说法来解答他，这些知识都丰富了我的生活经验，让我不断的健康成长。在第三章的历史探索中，我了解到了丝绸之路、奥林匹克运动会的起源、埃及艳后、金字塔工程……等等等等。历史使人明智，因为了解历史，可以学习前人的正确做法，并且改到自己的错误作风，这样可以使人们在成功的路上少一些坎坷，为自己铸造一条平平的道路 看看吧！一本知识读物给我们带来了多么大的益处，在这个讲究科学的时代，如果我们不多学习一些有关科学的知识的话，我们肯定会被这个时代所渐渐的遗忘，我们只会一点一点的落后，选择一本好的科普类读物吧，相信它会给你带来意外的收获！

《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动

地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的‘心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐-败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长大成人，当上了江门市市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把江门市建设成为第一的城市。要江门市舍弃以前的旧面目，不再希望有高尔基那童年般的生活。当我一上任，会执行任务：第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。第二：抓好教育事业。要多设一些专门学校，让失学儿童读上书，使学生能茁壮地成长成为国之栋梁。这样不但可以减少无依的儿童，还可以为国家培育人才。其次，还要多设儿童场所，发展儿童的智力，锻炼儿童的身体，做到劳逸结合。第三：设老人福利院。无论是孤寡老人，还是退休职工、干部，都可以搬进去休养，享受晚年的幸福生活。并且特意派出专门人员为老人服务。这样便能够减少孤苦无依的老人。待到所有设施都实行后，我相信乞丐必定由多变少，由少变无，那时候的江门市一定更好、更美、更繁荣。

孝道的读后感篇四

再读《西游记》，不再是当初的那份浅薄，也不是为了钦羨某个人或某项本领，而是一种对人生的领悟，对生命的升华。

孙悟空——童年的纯真。

《西游记》中孙悟空总是主角，让人不自觉地就把目光投向了他，犹如磁铁对铁屑的吸引，却又觉得理所当然。粗看，他有七十二般变化、筋斗云等诸多本领，还有一根金光闪闪的金箍棒；细品，陡然发现那就是我们那纯真的童年，总是无忧无虑，自由自在，充满纯真的顽皮，无畏，也充满了对未知世界的好奇。看着他，似乎你也回到了那金色的童年，总勾起几丝甜蜜。

猪八戒——青春的萌动。

八戒意味着戒去八项事，让一个青年戒去心中的萌动，却不可行。他就像人生的青年时期，青春开始萌动，开始对异性的追求，但也是开始创业的黄金时段。可他身上却总是有着一些缺点，懒惰、贪吃，只是常事，毕竟是一个青年。陡然发现其实这就是我们青年时代，雄心万丈却又屡屡出错。

沙悟净——中年的麻木。

沙悟净在《西游记》中似乎总是一个人默默地挑着担子走在最后面，脸上总是一个表情，却又充满干劲，勤劳似乎不好说，是一种逆来顺受吧！他脱去了稚嫩，也失去了激情，有的只有麻木。这就是人到中年的真实写照啊！人过中年，尝过了太多的酸甜苦辣，经历了种种挫折已经对它们麻木了，只是一味地扎扎实实地前行。

唐玄奘——老年的顿悟。

唐玄奘——似乎眼中充满了智慧的光芒，气质更是脱俗，每一句话都充满玄妙，令人再三品味，不得不称赞他是一名智者。但，我认为他更应该是一名老者，经历了沧海桑田，就如老年对生命的感悟，充满了理性的光辉，眼中没有一丝迷茫，全是一种淡然，一种智珠在握的感觉，即使泰山崩裂也无改色。

在《西游记》中，演绎的不是西游，而是人生，童年、青年、中年、老年尽在其中。让人们有了一种对生命的顿悟。

在人生的道路上，让我们充满悟空的蓬勃朝气，带着八戒的无畏，携着悟净的成熟，怀着唐僧的理性上路吧！未来永远属于我们！

孝道的读后感篇五

《给孩子幸福一生的励志书》是一部以全面提升中国家庭教育水平和培养孩子综合素质为目标，从赏识，呵护孩子的梦想，培养孩子良好的行为，引导孩子求知好学，帮孩子养成良好的习惯，给孩子一个健康心理等方面着手，以经典的教育故事为主体，探讨了家庭教育的方方面面，并凝聚出闪光的教育智慧。细细的读了这本书，我受益非浅。下面我就谈谈一点感受：

孩子需要体验失望：医疗专家强调说，七十年代的心理学坚持要满足孩子的愿望，避免让他们的美梦落空。于是城市中的富裕家庭往往培养出一批“小霸王”，这种孩子什么都敢说，什么都敢要。倘若父母拒绝他们的要求，孩子马上就变成一副无赖样。他们相信拥有是他们的权利，觉得自己是公主王子，理应得到这一切而无需说个“谢”字。这种培养方式不利于孩子的身心健康。

把要东西的权利交给孩子，这迟早会让父母后悔的。因为一个充满欲望、撒泼任性的孩子是不幸福的。童年的幸福不仅

仅是有玩具、愉快和无忧虑的生活，同时也包括要懂得失望的感觉。

失望是生活的一部分，是某个时刻你必须面对的东西。一个从来没听过“不”字的孩子，是不可能承受失望的感情的，这种情况将会使他变得脆弱、不成熟、有暴力倾向和染上坏毛病。

父母亲的一个“不”字破灭了一些东西，但同时也建立了一些东西：划出了界限，重要的是这些界限是有道理的，而不是专制主义的。

父母如果不能够正确评价孩子的要求，判断他们要求的合理性，而只是一味满足他们的话，可以想像，孩子当然从此生活在盼望之中，哭着喊着，等待能够满足他的要求。然而迟早会有一天，父母会厌倦的。

孩子是一个正在成长的个体，他们会试着去找到界限。家庭是孩子成长的地方，应该向他们灌输适应社会环境的积极向上的生活方式。

孝道的读后感篇六

人类从来只会以人的方式来理解这个世界。自古以来，世界或多或少被看成泛灵论的，是一个或多或少活着的有机体。其活着的标志就是，每一部分的运动、变化都是有目的的。重物为什么下落，因为它想回到自己的天然位置上去，就像漂泊的人想回到家乡。中国古语“树高千丈，落叶归根”说的也是这个意思。再有，植物为什么会向上生长，它的种子里已经包含了这个目的因——长成一颗大树是一粒种子的内在目的。近代科学实现的一个革命性的变化是，彻底破除了目的论的解释方式，代之以数学化的定量描述。这一革命性的变化首先表现在物理科学领域，物体的运动不再有任何目的，因为运动并保持这种（均匀直线）运动是任何物体的

常态，除非有别的物体的干扰，这种常态不会被改变。因此，重物下落并非它“自己”愿意如此，而是受到了另一个物体（地球）的影响造成的。

尽管近代物理科学非常干净彻底地抛弃了目的论，但生命科学领域中，目的论的幽灵从没有消失过。生命现象的那种自主性、自组织性、自协调性，一句话，内在性，与无机世界的那种纯粹的外在性，确实有着鲜明的不同。特别是，生物界由低级向高级的进步和演化，仿佛有着一种内在的先定的目的性。宇宙的演化仿佛就是为了最终产生出它最美的花朵——人类。

达尔文的进化论为在生命科学领域彻底消除目的论，提供了一个基本的工作框架。与从前的进化论不同的是，达尔文的进化论认为进化的机制是自然选择。何谓自然选择？一切生物，个体也好，物种也好，只要活着都面临生存压力，都处在生存竞争之中，自然选择的意思就是，适应环境者生，不适应环境者灭。由于并不存在一个绝对的适应标准，所以进化是没有方向的，进化是无止境的。自然选择的进化论，承认一切现存的都是合理的，因为若不然的话，它们就早已在自然选择中被淘汰掉了。它现在还没有被淘汰掉，说明它相比那些已被淘汰的具有更好的适应性。

达尔文的进化论100多年后，又在新的科学水平上出了更新的版本，道金斯的《自私的基因》就是一个饶有兴味、颇富挑战性的新版本。

他提出进化的单元可能既不是物种，也不是群体，甚至也不是个体，而是基因，因为作为选择单元，不仅要求长寿，而且必须能够精确地复制自己。在他的基因中心论中，生命的个体反而成了基因主宰着的生存机器。

基因是如何面对生存竞争的呢？作者在书中举出了大量的动物行为，生动地描述了基因如何通过博弈，不断建立更为完

善的生存策略。

博弈的前提是所有的竞争者都只为自己的利益考虑。所谓自私，不过就是争取自身的生存。为了自身的生存的策略是多种多样的，并不只是把对手吃掉一种。道金斯非常内行的介绍了多种生存策略，是20世纪50年代以来发展起来的社会生物学的一个通俗讲座。比如，“如果你比对手小，就逃走；如果你比对手大，就进攻”。恃强凌弱，逢善者欺，逢恶者怕。这就是我们人类非常熟悉的一种生存策略，谁胆敢打破这一切，必定头破血流。再比如谈到说谎在生存策略中的位置时，道金斯告诉我们，一开始说谎者处于有利位置，于是自然选择的结果是它们的数目增加，等到说谎者的数目占了绝大多数，能够迫使说谎者摊牌的个体又变得有利，说谎者数目开始减少，最后，进化上的稳定策略是，面部表情不动声色。

尽管道金斯一开始就声明，他并不提倡以进化论为基础的道德观，但他所生动展现的生命世界的这幅自私和冷酷的景象还是叫人非常绝望。如果我们命中注定是自私的，我们的非进化论的道德观念何以可能？这是道金斯已经意识到但并未展开的问题。我想起另一位著名的物理学家温伯格在他的《最终三分钟》里结尾的那段著名的感叹，这位诺贝尔奖得主在回顾了整个宇宙的行程之后，对着飞机下面绵延的群山和美丽的感性世界，一种难以抑制的荒谬感油然而生：难道我们眼前的这个世界竟然只是某种偶然的涨落的产物？听出道金斯讲述基因的故事，人类应该感到绝望。进化是偶然的、无目的的，基因是冷酷和自私的。它们聪明绝顶，经过几十亿年的进化，它们都已经成精了。从这里我们确实可以学会不少求生存的本领，但同时我们也会陷入这样一个境地：我们不知道我们为什么要生存。

生存是偶然的，也是荒谬的。生命的意义可以说是微不足道的。在人性的世界里那么崇高和辉煌的舍生取义、视死如归，在一个所谓的客观世界里完全是不合情理的。近代科学制造

的这种人与世界的分裂，在今天由于更加精致化、合理化，而显得更难弥合。

孝道的读后感篇七

人生难免有低谷，需要一些励志类的小说或书本来激励自己，读完这些文字你肯定会有励志的想法。那么接下来由本站小编为你带来励志类书籍的读后感，欢迎阅读。

暑假期间，我读了很多本书。但是，我最喜欢的一本还是励志书坊中的《枕边励志书》。它让我学会怎么使我们的一生更有意义。面对日趋激烈的竞争，如何面对生活的现状；经济在飞速发展，人的物质欲望也在不断膨胀，如何面对物质的诱惑。其实，这本书教给我们的就只有一个道理，如何活得幸福快乐。

给我记忆最深的一个故事还是一一成功背后就是重复枯燥的事。它讲的是一个全国著名推销大师即将告别他的推销生涯，应协会和社会各界的邀请，他将在城市中最大的体育馆，进行告别职业生涯的演说。那天，会场中没有空位，人们都在热切地，焦急地等待着那位伟大的推销员作精彩的演讲。大幕缓缓拉开，舞台中央吊着一个巨大的铁球，就为着这一个铁球，台上搭起了高大的铁架。那位老者在观众们热烈的掌声中走了出来，站在铁架的一边。他让观众中两位力气比较大的青年上场，用大锤敲那个铁球，直到把那个铁球敲动为止。其中一个年轻人抢着拿起铁锤，拉开架势，使尽全身力气，朝铁球砸去，一声震耳欲聋的响声之后，铁球连动都没动，他又接二连三地砸向铁球，很快，就累得气喘吁吁。另一个人也不甘示弱，抡起大锤，把铁球打得叮当响，可是这个铁球连动也没动！这时老者走到铁球旁边，从兜里掏出一个小锤，然后认真地，面对着那个巨大的铁球，“咚”地敲了一下，又停顿了一下，再敲了一下，又停顿了一会儿。人们都很惊奇。这样持续不停，十分钟过去了，二十分钟过去了，老人仍然用小锤执着地不停地工作着。有的人见老者的工作

无聊透顶，就愤然离去，留下来的人好像也喊累了，会场渐渐地安静了下来。四十分钟后，坐在前排的一位妇女尖叫一声：“球动了！”刹那间，会场立即鸦雀无声，人们都聚精会神地看着那个铁球，那球以很小的幅度摆动了起来，不仔细看很难发觉。老人依旧一小锤，一小锤地敲着，人们都看到那被老人敲动的铁球摆动了起来，铁球在老人一锤一锤的敲打中越荡越高，它拉着那个铁架子“咣咣”作响。这声音震撼着在场的每一个人。场上爆发出一阵阵热烈的掌声，掌声中老人转过身来，把小锤揣进兜里，老人开口讲话了，他只说了一句：“在成功的道路上，你没有耐心去等待成功的到来，那么你只好用一生的耐心去面对失败。”这使我知道，成功都要经历很多的挫折、坎坷，都要日复一日从事着单调乏味的工作。如果没有耐心做下去，没有持之以恒的精神，那么你只好用一生的耐心去面对失败。绳锯木断，水滴石穿，不论做什么事，只要有耐心坚持下去，就一定能成功。

今天我读完了红色经典文章《少年邓小平》，既感动又激动。我感受最深刻的几点是：

少年邓小平有坚定的信念，向着自己定下的目标前进，不达目标不罢休。文章中有很多励志的词语，比如，“为中华民族的崛起和富强而读书奋斗”、“既来之，则安之”、“士可杀，不可辱”、“今日莘莘学子，明日国家栋梁”、“落后就要受人欺负”、“世界上任何一个国家和民族，从古代走向近代，从闭塞走向开放，从落后走向进步的历史，也往往是它打开眼界、敞开国门、走向世界的历史”。

少年邓小平知道去法国的费用来之不易，所以到了法国后，开始勤工俭学。他节约地花着每一分钱，日子虽然辛苦，但他从来没有忘记“为中华民族的崛起和富强而读书奋斗”的目标。他说不能勤学就去勤工，有志不在年高。他来到钢厂，干各种体力活，一天可以挣10个法郎，他就这样一点一滴的积攒下钱去俭学。

少年邓小平乐于助人。虽然他家生活也很艰苦，但他看到同学有困难，一定会竭尽全力帮助他们。有一次同学的妹妹生了重病，邓小平不顾自己的困难，把自己仅有的钱给了同学，让他拿钱去给妹妹看病。另一个同学的母亲病入膏肓，那位同学准备“割肝救母”，邓希贤(邓小平小时的名字)劝他不要这样做，并请了一个郎中，帮他母亲治好了病。他这种助人为乐的品质值得我们学习。

少年邓小平严于律己，宽以待人。每次作业他都对自己要求非常严，得到很多“鸡蛋”，也就是我们现在的优星。他学习刻苦认真，作业一丝不苟，毛笔字刚劲有力，背诵倒背如流，讲故事津津有味，说道理头头是道，写文章胸有成竹，说名言脱口而出，各方面的成绩在学校都是出类拔萃的。

少年邓小平胆识过人，不信邪，不信鬼。他小时候居住的村子有个鬼屋，谁也不敢去，一天他和几个同学放学一起去鬼屋。鬼屋白巾飘扬，野草丛生，小鸟在草丛中做窝，他还大胆地从鬼屋走了出来。人们都夸他胆识过人。

少年邓小平虽然个子不高，但他志向远大，有坚定的信念，永远不会屈服。正如红色经典的封面中写的“信念不是铁锤下缭乱纷飞的火花，而是炉中熊熊燃烧的烈火，不是夜空中一闪即逝的流星，而是西西里岛上彻夜不息的明灯。信念让你摆脱饥寒交迫的日子，而奋发图强……”

看完少年邓小平的故事，我暗暗下定决心，一定要好好学习邓爷爷的优秀品质，做一个严于律己，乐于助人，能够为自己的目标而奋发努力的好孩子。

洛克菲勒留给儿子的38封信——第3封：天堂与地狱比邻

亲爱的约翰：

有一则寓言很有意味，也让我感触良多。那则寓言说：

在古老的欧洲，有一个人在他死的时候，发现自己来到一个美妙而又能享受一切的地方。他刚踏进那片乐土，就有个看似侍者模样的人走过来问他：“先生，您有什么需要吗？在这里您可以拥有一切您想要的：所有美味佳肴，所有可能的娱乐以及各式各样的消遣，其中不乏妙龄美女，都可以让您尽情享用。”

这个人非常沮丧，愤怒地挥动着手说：“这真是太糟糕了！那我干脆就留在地狱好了！”

”您以为，您在什么地方呢？”那位侍者温和地说。

约翰，这则很富幽默感的寓言，似乎告诉我：失去工作就等于失去快乐。但是令人遗憾的是，有些人却要在失业之后，才能体会到这一点，这真不幸！

我可以很自豪的说，我从未尝过失业的滋味，这并非我运气，而在于我从不把工作视为毫无乐趣的苦役，却能从工作中找到无限的快乐。

我认为，工作是一项特权，它带来比维持生活更多的事物。工作是所有生意的基础，所有繁荣的来源，也是天才的塑造者。工作使年轻人奋发有为，比他的父母做得更多，不管他们多么有钱。工作以最卑微的储蓄表示出来，并奠定幸福的基础。工作是增添生命味道的食盐。但人们必须先爱它，工作才能给予最大的恩惠、获致最大的结果。

我初进商界时，时常听说，一个人想爬到高峰需要很多牺牲。然而，岁月流逝，我开始了解到很多正爬向高峰的人，并不是在”付出代价“。他们努力工作是因为他们真正地喜爱工作。任何行业中往上爬的人都是完全投入正在做的事情，且专心致志。衷心喜爱从事的工作，自然也就成功了。

热爱工作是一种信念。怀着这个信念，我们能把绝望的大山

凿成一块希望的磐石。一位伟大的画家说得好，”痛苦终将过去，但是美丽永存“。

但有些人显然不够聪明，他们有野心，却对工作过分挑剔，一直在寻找”完美的“雇主或工作。事实是，雇主需要准时工作、诚实而努力的雇员，他只将加薪与升迁机会留给那些格外努力、格外忠心、格外热心、花更多的时间做事的雇员，因为他在经营生意，而不是在做慈善事业，他需要的是那些更有价值的人。

不管一个人的野心有多么大，他至少要先起步，才能到达高峰。一旦起步，继续前进就不太困难了。工作越是困难或不愉快，越要立刻去做。如果他等的的时间越久，就变得越困难、可怕，这有点像打枪一样，你瞄的时间越长，射击的机会就越渺茫。

我永远也忘不了做我第一份工作——簿记员的经历，那时我虽然每天天刚蒙蒙亮就得去上班，而办公室里点着的鲸油灯又很昏暗，但那份工作从未让我感到枯燥乏味，反而很令我着迷和喜悦，连办公室里的一切繁文缛节都不能让我对它失去热心。而结果是雇主不断地为我加薪。

收入只是你工作的副产品，做好你该做的事，出色完成你该完成的工作，理想的薪金必然会来。而更为重要的是，我们劳苦的最高报酬，不在于我们所获得的，而在于我们会因此成为什么。那些头脑活跃的人拼命劳作决不是只为了赚钱，使他们工作热情得以持续下去的东西要比只知敛财的欲望更为高尚——他们是在从事一项迷人的事业。

老实说我是一个野心家，从小我就想成为巨富。对我来说，我受雇的休伊特-塔特尔公司是一个锻炼我的能力、让我一试身手的好地方。它代理各种商品销售，拥有一座铁矿，还经营着两项让它赖以生存的技术，那就是给美国经济带来革命性变化的铁路与电报。它把我带进了妙趣横生、广阔绚烂的

商业世界，让我学会了尊重数字与事实，让我看到了运输业的威力，更培养了我作为商人应具备的能力与素养。所有的这些都在我以后的经商中发挥了极大效能。我可以这样说，没有在休伊特-塔特尔公司的历练，在事业上我或许要走很多弯路。

现在，每当想起休伊特和塔特尔两位先生时，我的内心就不禁涌起感恩之情，那段工作生涯是我一生奋斗的开端，为我打下了奋起的基础，我永远对那三年半的经历感激不尽。

工作台是一种态度，它决定了我们快乐与否。同样都是石匠，同样在雕塑石像，如果你问他们：“你在这做什么？”“他们中的一个人可能就会说：“你看到了嘛，我正在凿石头，凿完这块我就可以回家了。“这种人永远视工作为惩罚，在他嘴里最常吐出的一个字就是”累“。

另一个人可能会说：“你看到了嘛，我正在做雕像。这是一份很辛苦的工作，但是酬劳很高。毕竟我有太太和四个孩子，他们需要温饱。“这种人永远视工作为负担，在他嘴里经常吐出来的一句话就是”养家糊口“。

第三个人可能会放下锤子，骄傲地指着石雕说：“你看到了嘛，我正在做一件艺术品。“这种人永远以工作为荣，工作为乐，在他嘴里最常吐出的一句话是”这个工作很有意义“。

天堂也地狱都有由自己建造。如果你赋予工作意义，不论工作大小，你都会感到快乐，自我设定的成绩不论高低，都会使人对工作产生乐趣。如果你不喜欢做的话，任何简单的事都会变得困难、无趣，当你叫喊着这个工作很累人时，即使你不卖力气，你也会感到精疲力竭，反之就大不相同。事情就是这样。

约翰，如果你视工作作为一种乐趣，人生就是天堂；如果你视工作作为一种义务，人生就是地狱。检视一下你的工作态度，那会让我们都感觉愉快。

爱你的父亲

november 9 1897

洛克菲勒名言：

- 1、我们劳苦的最高报酬，不在于我们所获得的，而在于我们会因此成为什么。
- 2、如果你视工作作为一种乐趣，人生就是天堂；如果你视工作作为一种义务，人生就是地狱。

孝道的读后感篇八

书籍是通往心灵的小路。阅读能在学生面前展现我们自身的心灵世界。下面是本站小编为大家整理的关于教育类书籍读后感，欢迎参考！

以前人们总认为：师德高不可攀，师德遥不可及。所谓的师德楷模大多是让我们自愧不如和望而生厌的“苦行僧”，更谈不上什么优美和阳光。读过《修优美师德做阳光教师》后，才知道师德可攀，我们的教育实践就是攀登的阶梯；师德可及，它与我们的生活朝夕相伴；师德可为，它给我们创造的灵感、操作的智慧；师德可赏，它给我们心灵的感动、美的享受。

真正的师德更多的表现是植根于普通的、具体的、甚至有些琐碎的职业生活，能够回答以人为本的显现实生活世界的种种拷问。真正的师德尊重和张扬个性人格，充满创造性。即使同为对学生的爱，在不同的老师那里，却有不同的理解和表现：有对学生生命的尊重和关怀，有对学生过错的宽容和理解，有对学生发展的责任和义务。好老师是形形色色的，他们的“好”以不同形式体现在职业生活的不同领域。

正像前苏联一位著名美学家所说的那样：付出与获得平衡是最高境界，称之为“优美”，略高于则是“崇高”，付出大大高于获得则成为不折不扣的“悲剧”。因为这其中有许许多多我们应该尽力避免的无谓和不必要的牺牲，过分弘扬和宣传这样的师德会让老师们对师德望而却步。只有优美的师德才是阳光的、亲切的、有趣而有效的，因而也是充满快乐的。

对我感受最深的一点是：我要努力提高自己的师德修养，我要做一个阳光教师，我要以我的快乐去快乐我的学生，我要以我的阳光去阳光我的学生，我要以我的品德去影响学生的品德。

因为曾经遇到过这样的学生，所以我不由得陷入了沉思：作为教育者，我们是否做到了教育的公平性？是否做到了面向每一个学生？特别是弱势群体。学生再幼稚，也有他个人的思想和情操，有他独特的思维和心灵。他们不是我们恩赐或施展个人魅力的对象，更不是等待我们塑造的苍白魂灵。我们应该多一份关爱，多洒一些阳光给那些“落伍”得“无药可救”的后劲生。苏霍姆林斯基曾提到，对那些学习有困难的学生，要走到他们跟前，看看他们有什么困难，提出专门为他们准备的习题。学习差的学生脑力劳动的效果如何，不能要他们光听别的学生流利的回答，记黑板上的内容，而要设法使他们独立思考，因为思考的过程已经包含对知识因素的利用。要促使他们在每一节课上，在脑力劳动中哪怕获得一点点进步也好。

说说容易做做难。我觉得我做得就不是很好，因为我给学生上着同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，考着同样的试卷。我想，我做得不是很好，是我缺少教育素养的原因吧。而苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中恰恰提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。而我呢，大部分时间忙于上课，批改作业，管理班级，教育孩子，有多少时间煞有其事地捧着教育名著或教育杂志阅读呢？所以今后，我要象要求学生那样要求

自己：多读书，读好书。

假期读了三本书，《修优美师德做阳光教师》、《和谐师生关系的心理构建》和《有效教学与成功德育》，从这三本书中，我领悟了一些深刻的道理，现在谈一点自己的感受：

一、读《修优美师德做阳光教师》有感

以前人们总认为：师德高不可攀，师德遥不可及。所谓的师德楷模大多是让我们自愧不如和望而生厌的“苦行僧”，更谈不上什么优美和阳光。读过《修优美师德做阳光教师》后，才知道师德可攀，我们的教育实践就是攀登的阶梯；师德可及，它与我们的生活朝夕相伴；师德可为，它给我们创造的灵感、操作的智慧；师德可赏，它给我们心灵的感动、美的享受。

真正的师德更多的表现是植根于普通的、具体的、甚至是有有些琐碎的职业生活，能够回答以人为本的显现实生活世界的种种拷问。真正的师德尊重和张扬个性人格，充满创造性。即使同为对学生的爱，在不同的老师那里，却有不同的理解和表现：有对学生生命的尊重和关怀，有对学生过错的宽容和理解，有对学生发展的责任和义务。好老师是形形色色的，他们的“好”以不同形式体现在职业生活的不同领域。

正像前苏联一位著名美学家所说的那样：付出与获得平衡是最高境界，称之为“优美”，略高于则是“崇高”，付出大大高于获得则成为不折不扣的“悲剧”。因为这其中有许多我们应该尽力避免的无谓和不必要的牺牲，过分弘扬和宣传这样的师德会让老师们对师德望而却步。只有优美的师德才是阳光的、亲切的、有趣而有效的，因而也是充满快乐的。

对我感受最深的一点是：我要努力提高自己的师德修养，我要做一个阳光教师，我要以我的快乐去快乐我的学生，我要以我的阳光去阳光我的学生，我要以我的品德去影响学生的品德。

二、读《和谐师生关系的心理构建》有感

面对难教难管的学生，我们教师往往是抱怨，发牢骚，比如有的学生上课时做一些无关的事情。我们往往容易对这群学生失去信心，产生厌恶情绪。可以说，当前职业学校的师生关系比较紧张，教师不爱学生，学生也不太尊敬教师。

我认为，良好的师生关系是提高课堂教学效率的一个重要保证。那么如何改善师生关系从而促进职业学校教学朝着健康积极的方向发展呢？我觉得应做好以下四个方面：

1. 民主地对待学生

在教学活动中，教师要改变居高临下的态度，真诚地与学生交流；让学生有更多的时间自主学习、讨论，最大限度地发挥学生的创造性思维。实践证明，教师尊重学生的民主权利，彼此尊重、信任、相互促进，才能建立起民主、平等、和谐的师生关系。

2. 全面关爱学生

著名教育家苏霍姆林斯基说：“教师技巧的全部奥秘就在于如何爱学生。”教师都喜爱成绩好的学生而爱表现不佳的学生却是不容易的。对于表现不佳的学生教师不能只是一味地指责、批评而应该给予他们更多的爱和关心。虽然这种爱有时毫不起眼但它有助于师生间理解桥梁的建立和良好师生关系的形成。

3. 改革教学模式

传统的教学模式是教师唱主角、少数学生当配角和一问一答式为主要课堂教学形式。大多数学生是被动的听课，“死读书，读死书”。新课改要求教师给学生提供平等的学习机会。学生是学习的主人。在教学过程中学生始终是学习的主体，

教学的一切活动都必须围绕学生来进行。

4. 丰富教学内容

目前很多教师在教学方式改革方面下了很大的功夫，也取得了很好的效果。但我认为要想真正激活课堂教学，单纯在方式上下功夫是不够的，必须在教学的内容方面有所作为。

总的说来，教师和学生既是师生关系又应该是朋友关系否则师生之间难以作到真诚相待。师生之间有了和谐的关系，教学质量才能得以提高。一份耕耘一份收获。我相信只要我们每一位教师都用爱心去教书育人那我们收获的将是一颗颗诚挚的心筑就的将是祖国的栋梁之才。

三、读《有效教学与成功德育》有感

凡是有效地促进学生的发展，有效地实现预期的教学结果的教学活动都可称之为有效教学。结合自己的工作实践，我思考着，教学是有计划、有目的的活动，没有预设就没有教学，只有生成没有预设的课堂教学实质上就是放弃教学的责任，那么，课堂教学的有效提问是实现有效教学的重要方法。但加个问号不等于提出一个问题，这样提出的问题对学生的能力培养没有什么价值。

的确，提问是一个很微妙的教学技艺。在新课程理念下，课堂教学实践活动发生了重大转变，由以往的“教师主导，学生主体”发展为今天的“师生交往互动、共同发展”，更多地强调师生之间的相互沟通、相互交流和相互理解。而课堂提问实际上是实现师生交往互动、沟通交流、理解与对话的重要手段，也是启迪学生思维，激发学生学习的功能，培养学生独立思考、合作交流能力的重要途径。正如书中所说：“有效提问，意味着教师所提出的问题，能够引起学生的回应或回答，且这种回应或回答能让学生更积极地参与到学习过程中。”