

2023年端午活动开场白台词(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

端午活动开场白台词篇一

[教学目标]

- 1、认识“端、粽、节”等13个生字和立字旁、米字旁2个偏旁；会写“午、节、叶”等7个生字。
- 2、联系实际，结合图文，了解与粽子相关的词语。
- 3、朗读课文，学会读长句子；通过想象画面、体会心情朗读好课文。
- 4、能用自己的话说一说粽子的样子、味道等，初步了解端午节包粽子、吃粽子的习俗、来历。

[教学重难点]

重点：认字、写字。朗读课文。

难点：读好长句，能用自己的话说一说粽子的样子、味道等。

[教学课时]

2课时

第一课时

教学过程

一、猜谜导入

1、今天我们学习的课文与一种食物有关，大家来猜一猜是什么吧！

课件出示谜面：一个白胖子，裹着绿毯子，腰上扎根细绳子。
(同学举手猜谜)

2、同学们真聪明，没错，这种食物就是——粽子。出示课件：粽子图片。

3、学写生字“午”。

(1) 观察占格。

(2) 教师范写，学生口述笔顺。(区分“牛”)

(3) 学生书空、描红。

二、结合语境，识记生字

1、自由读课文，在课文中圈出生字，读读，想想，有什么好的记字方法。

2、同桌或小组交流：有哪些记住生字的好办法？

3、展示识字情况。

(1) 带拼音读，去掉拼音读。

(2) 用多种方法识记。

4、把生字放回课文，学生自由读课文，要求将课文读通读顺。

学生自由朗读，标出全文自然段。

三、朗读课文，初步感悟

1、学习第1自然段。

2、师：课文里外婆一到端午节就会做什么？

（会煮好一锅粽子，盼着我们回去）

3、师：外婆的心情会是怎么样的？从哪个词可以看出来？

（盼着，表现外婆期待、高兴的心情）

4、谁来读出外婆期盼的心情？（指导有感情地朗读）

5、全班齐读第1自然段。

四、指导书写

1、出示要写的生字，让学生认读“节、叶、米”。

2、观察分析：观察生字在田字格中的位置，比比谁是火眼金睛，看得最认真，最仔细。

3、师范写“节、叶、米”等字。重点指导：“竖”画的写法。
（午、节、叶、米）

“竖”画的写法：“午、节、叶”为悬针竖；“米”为垂露竖，“米”要左右对称。

4、指导学生练习，在田字格中描红、临写。

5、让学生练习口头组词、扩词。

第二课时

教学过程

一、解题导入，了解传统节日

（板书课题）有没有人知道粽子是什么时候吃的？端午节是在什么时候？你们还知道哪些中国的传统节日呢？（学生自由举手发言）同学们知道得真多，那有没有哪位同学能告诉我，人们在端午节这一天还会做什么啊？（学生回答）没错，人们会吃粽子、赛龙舟、喝雄黄酒等。（课件出示有关端午节习俗的图片）

二、学习第2、3自然段

1、学生自由朗读第2、3自然段，指名说一说，读完之后，你知道了什么。

2、教师让学生画出描写粽子的句子，齐读画出的句子。

3、分析句子。第2自然段中描写了粽子由外到里的样子、颜色、味道。

师：箬竹就是竹子的一种，叶子宽大，是一种很好的包粽子的材料。

师：粽子颜色十分丰富，糯米是白白的，枣子是红红的，粽子外衣是青青的。

师：粽子的味道呢？（又黏又甜）

4、指名读句子。分小组比赛读画线的句子。

5、学生想象粽子的样子，并拿彩笔在自己的图画本上画一画，比比谁画得更好看。

6、师：齐读第3自然段，说一说外婆包的粽子有哪些花样。（红枣粽、红豆粽、鲜肉粽。）

7、出示：外婆还会装一小篮粽子要我们带回去，分给邻居吃。

师：你从中读出了什么？外婆是一个怎样的人？（善良、乐于分享的人）

三、学习第4自然段，了解历史人物屈原

1、出示屈原图片，提问：有没有谁了解这个人物？

2、老师讲解爱国诗人屈原及他沉汨罗江的历史故事。

3、指名读第4自然段。师：谁能告诉我端午节是为了纪念谁啊？（屈原）

4、全班齐读最后一个自然段。6、端午节是为了纪念爱国诗人。

四、学习生字“真”“分”“豆”

1、出示生字，观察占格。

2、学习笔顺，教师范写。（“真”里面是三横）

3、学生书空练习，教师指导。

五、回顾拓展

1、全班齐读课文，指名说一说这篇课文讲了什么。

2、教师回顾总结：这篇课文讲了外婆给“我们”包的端午粽，以及端午节是为了纪念爱国诗人屈原。学习了这篇课文，我们更加了解端午节这一传统节日及其来源，课后同学们去了

解一下中国的其他传统节日吧。

[教学板书]

10、端午粽

热爱

思念青青的箬竹叶白白的糯米红红的枣

花样多（红豆粽、红枣粽、鲜肉粽）

[教学反思]

这篇课文，我从学生实际出发。学生们都吃过粽子，知道人们在端午节都会干什么。因此，我用谜语导入时，学生很快就猜出了谜底。通过引导学生抓重点词、句来理解课文内容，通过学习知道端午节吃粽子的习俗与爱国诗人屈原有关，并适当地向学生普及端午节的传统文化知识。

端午活动开场白台词篇二

端午节是中国传统节日之一，它有着浓厚的民俗文化和深刻的历史底蕴。每年的端午节，我都会参与到端午的狂欢氛围中，品尝着粽子的香味，观赏着龙舟的竞渡，感受着这个节日带给我的喜悦和温情。然而，除了这些喜庆的活动之外，端午节还给了我许多的思考和心得体会。

首先，端午节让我更加珍惜亲情。在这个传统节日里，家人们会聚在一起，共同度过愉快的时光。我记得小时候，每年端午节，我和家人一起包粽子，就是一种乐趣和回忆。如今，尽管我已经长大成人，但每逢端午节，我依然会回家和家人一同包粽子，一同观赏龙舟比赛。这种亲情之间的交流让我感受到家庭的温暖和幸福，也让我更加珍惜身边的亲人。

其次，端午节让我体味到团结和合作的力量。在龙舟竞赛中，每个团队的队员们紧密合作，共同划桨，以最快的速度划过终点线。这种团结合作的精神不仅体现在龙舟比赛中，在包粽子的过程中，家人们也需要互相协作，共同完成包粽子的任务。这些团结合作的场景让我深刻意识到，只有凝聚集体的力量，才能达到更大的成就。

再次，端午节让我思考传统文化的价值和意义。作为中国非物质文化遗产的一部分，端午节的庆祝活动丰富多彩，其中的寓意和象征也让人深思。例如，吃粽子象征着消灾、驱邪和祈福；观赏龙舟则代表着追忆屈原、纪念民族英雄。这些传统文化的价值和意义在潮流日益兴起的现代社会里尤为重要。而我，作为一个年轻人，在欣赏这些传统文化的同时，也要努力传承和弘扬它们，让它们在时代的洪流里发扬光大。

最后，端午节让我感受到了文化的包容性和多样性。尽管端午节是中国传统节日，但如今这个节日已经成为了国际文化交流的重要窗口。在我所在的城市，每年都会有各国的游客来参观观赏端午节的庆祝活动。他们会穿上中国传统的服饰，品尝粽子并欣赏龙舟比赛，一同感受中华文化的魅力。这种跨文化的交流和融合，让我意识到文化的多样性和包容性，也使我更加自豪和热爱自己的文化。

总的来说，端午节让我在欢乐中思考，在传统中感悟。我从中学到了珍惜亲情、团结合作的重要性，体味到传统文化的价值和意义，同时也感受到了文化的包容性和多样性。这些感悟和体会不仅让我更加热爱和传承中华文化，也让我更加珍惜自己的亲人和身边的人。端午节不仅是一场节日的庆典，更是一次心灵的盛宴，让我们在喧嚣的世界中找到内心的宁静和答案。让我们一起怀揣感悟，在每个端午节都收获更多的人生智慧和成长。

端午活动开场白台词篇三

每年端午节，都是我迫不及待地期盼到来的节日。它不仅代表着丰富多彩、独特的传统文化，更是一种信仰、一种传承的力量。正所谓“吃粽子，赛龙舟”，只有通过亲身参与其中，才能真正感受到端午节的意义和魅力。今年，我和家人一起度过了一个特别的端午节，也让我对这个节日有了更深的体会。

二、难忘的竞渡比赛

在这个特殊的端午节上，我们组织了一场精彩绝伦的竞渡比赛。我和家人身着统一的服装，备受期待地登上了龙舟。这是我第一次参加龙舟竞渡，一开始有些忐忑，但一旦划起船桨，我感受到了一种无与伦比的激动和自豪。整个比赛过程充满了紧张和刺激，每个人都竭尽全力划动船桨，在水中留下一道道美丽而迅猛的船鳍。最后，我们获得了第二名的好成绩，虽然没有夺冠，但参与其中的过程已经是我们最大的收获。

三、共享端午美食

除了竞渡比赛，吃粽子也是端午节必不可少的活动之一。端午节这天，我特意早早起床，和妈妈一起准备粽子的材料。我们先将糯米浸泡，用竹叶裹成粽子，再用细绳系紧。虽然过程繁琐，但每一个环节都充满了乐趣。接下来，我又和妈妈合力煮粽子，等待的过程中我闻到了糯米的香气，让我忍不住流下了口水。最后，我和家人一起品尝了煮好的粽子，每一口都满满的幸福和满足。吃粽子的时候，我感受到了家庭的温暖和团结，这种感觉是其他时刻无法替代的。

四、传承端午文化

端午节是中华民族的传统节日，承载了丰富的文化内涵。在

这个特殊的端午节，我深深体会到了传统文化的重要性。通过竞渡比赛和吃粽子等活动，我不仅亲身参与了端午文化，更深入了解了其背后的历史和传说。我认识到了我们作为中国人应该珍惜和传承这些传统文化，才能让其在世界上发扬光大。在平时，我也会主动了解更多相关的知识，与家人朋友分享，让更多人能够认识和喜爱端午文化。

五、吉祥端午的美好祝愿

吉祥端午，是一个让人心情愉悦的节日。我们共同欢度这个特别的日子，也展示着我们对生活的热爱和喜悦。参与竞渡比赛、共享美食、传承文化，这些活动都让我们感受到吉祥端午带来的喜悦和祝福。希望未来的端午节，我们能够继续以相同的热情，共同庆祝这个美好的节日，也能够通过这些活动传递出更多的友爱、快乐和祥和。

通过这个特殊的端午节，我深深感受到了传统文化的魅力和力量。竞渡比赛和吃粽子的过程让我更加了解和欣赏端午节的意义，也激发了我对传承这种传统文化的热情。希望在未来的日子里，我能够更加积极地参与到各种庆祝活动中，让我们的传统文化得到更好的传承和弘扬。吉祥端午，祝愿大家快乐幸福！

端午活动开场白台词篇四

端午节来源于屈原的故事：爱国的诗人屈原出了一个能够富国强民的好主意，但是没有被国王采纳，反而被逐出宫中。他气的不得了，跳下了汨罗江。当地的渔夫划着小船去把竹筒里的米撒下汨罗江给屈原。后来，大家把盛着竹筒的米改为粽子，把划小船改为赛龙船来纪念屈原。大家为了纪念爱国诗人屈原，才每年都过端午节。我们全家都非常敬佩屈原，因此，我们家每年都过端午节。

屈原，生活在战国时代，年轻时就胸怀远大抱负，表现出惊人的才能，得到了楚怀王信任，官至“左徒”，据司马迁《史记》记载，他内“与王图议国事”，外“接遇宾客，应付诸侯”，是掌管内政、外交的大臣。

战国本是齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七雄争霸的混乱时期，秦国任用商鞅变法后日益强大，常对六国发动进攻。当时只有楚国和齐国能与之抗衡。鉴于当时形势，屈原主张改良内政，对外主张联齐抗秦，因而侵害了上层统治阶级的利益，遭到了那些受秦国贿赂的楚怀王的宠姬郑袖、上官大夫、令尹子椒的排挤和陷害。

糊涂的怀王听信谗言，疏远屈原，把他放逐到汉北，结果楚怀王被秦国骗去当了三年阶下囚，死在异国。

屈原看到这一切，极端气愤。他坚决反对向秦国屈辱投降，这遭到政敌们更严重的迫害。新即位的楚襄王比他父亲更昏庸，把屈原放逐到比汉北更偏僻的地方。

屈原在长期的流放跋涉中，精神和生活上受到极大的摧残和打击。一天他正在江畔行吟，遇到一个打渔的隐者，隐者见他面色憔悴形容枯槁，就劝他“不要拘泥”、“随和一些”，和权贵们同流合污。屈原道：“宁赴湘流葬于江鱼之腹中；安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎？”（意思是：我宁肯跳进江水中去，葬身在鱼肚里，哪能使自己洁白的品质蒙受世俗的灰尘？）

公元二七八年，楚国的都城被秦兵攻破，诗人精神上受到了极大的打击，眼看国破之难，却又无法施展自己的力量，他忧心如焚，在极端失望和痛苦中，诗人来到了长江东边的汨罗江，抱石自沉。他死时大约六十二岁，正是农历五月初五。

也有另一种故事传说：端午节是为了纪念伍子胥的。

言，赐剑令伍子胥自尽，还在五月五日把伍子胥的尸体扔到了钱塘江中。从此，江浙一带的百姓每年五月五日都举行各种祭祀伍子胥的活动，这也就成为后来端午节种种风俗的起源。

这些故事，世世代代在两岸民间广泛流传，使端午节带上了一种悲壮的文化内涵。

端午节，来源于——屈原的故事：爱国诗人屈原出了一个能够富国强民的‘好主意，但是没有被国王采纳，他反而被逐出宫中。屈原气得不得了，跳进了汨罗江。当地的渔夫得知后划着小船把竹筒里的米撒向汨罗江给屈原。后来，大家把竹筒盛米改为粽子，把划小船改为赛龙舟来纪念屈原。我们全家都非常敬佩屈原，因此，我们家每年都过端午节。

端午节的传统习俗就是吃粽子。我们家有一个名副其实的包粽子好手——我的妈妈。每年端午节的时候，我们全家都能吃到可口的粽子。妈妈常说：用芦苇的叶子包的粽子最香。所以，每年端午节妈妈都用芦苇的叶子来包粽子。她在包粽子之前，先做好准备工作：把芦苇的叶子放在水里煮一煮，把准备好的糯米和枣分别洗一洗。等芦苇的叶子凉了以后，她就开始包粽子了。她先取三片叶子，将这三片叶子卷成一个圆锥体，然后先放一个枣，接着在里面放上糯米，中间再夹几个枣，最后用线把叶子捆好，一个粽子就包好了。她包的粽子又肥又大，活像一个个老佛爷在睡觉。等粽子包完后，妈妈把它们放在高压锅里蒸四十分钟，再放三四个小时，使其入味，然后就可以吃了！妈妈包的粽子十分香，香得使我一见到粽子就会大口大口地吃起来。所以，每当吃粽子时，我总是吃得很多！

过端午节除了要吃粽子，还要赛龙舟哟！

我最喜欢看赛龙舟了，几十个水手都拿着桨，奋力地划着，擂鼓的水手士气高昂，用力地敲着。加油，加油！场外的拉拉

队激情洋溢，发出雷鸣般的呐喊声、助威声，水手们听了不得不更加使劲划船。整个赛龙舟的场面非常壮观、热烈。

吃粽子、赛龙舟，这两样传统习俗共同编织了一个热热闹闹的端午节。农历五月初五，是中国民间的传统节日——端午节，它是中华民族古老的传统节日之一。端午也称端五，端阳。此外，端午节还有许多别称，如：午日节、重五节，五月节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节、龙日等等。虽然名称不同，但总体上说，各地人民过节的习俗还是同多于异的。

过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地域广大，民族众多，加上许多故事传说，于是不仅产生了众多相异的节名，而且各地也有着不尽相同的习俗。其内容主要有：女儿回娘家，挂钟馗像，迎鬼船、躲午，帖午叶符，悬挂菖蒲、艾草，游百病，佩香囊，备牲醴，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、菖蒲酒，吃五毒饼、咸蛋、粽子和时令鲜果等，除了有迷信色彩的活动渐已消失外，其余至今流传中国各地及邻近诸国。有些活动，如赛龙舟等，已得到新的发展，突破了时间、地域界线，成为了国际性的体育赛事。

同多于异的。

过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地域广大，民族众多，加上许多故事传说，于是不仅产生了众多相异的节名，而且各地也有着不尽相同的习俗。其内容主要有：女儿回娘家，挂钟馗像，迎鬼船、躲午，帖午叶符，悬挂菖蒲、艾草，游百病，佩香囊，备牲醴，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、菖蒲酒，吃五毒饼、咸蛋、粽子和时令鲜果等，除了有迷信色彩的活动渐已消失外，其余至今流传中国各地及邻近诸国。有些活动，如赛龙舟等，已得到新的发展，突破了时间、地域界线，成为了国际性的体育赛事。

关于端午节的由来，说法甚多，诸如：纪念屈原说；纪念伍

子胥说；纪念曹娥说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，吴月民族图腾祭说等等。以上各说，各本其源。据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证，端午的起源，是中国古代南方吴越民族举行图腾祭的节日，比屈原更早。但千百年来，屈原的爱国精神和感人诗辞，已广泛深入人心，故人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”，因此，纪念屈原之说，影响最广最深，占据主流地位。在民俗文化领域，中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等，都与纪念屈原联系在一起。

时至今日，端午节仍是中国人民中一个十分盛行的隆重节日。

源于纪念——屈原

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭谗去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远（因而，端午节也称诗人节）。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

端午活动开场白台词篇五

端午节，又称端阳节，是中国传统的重要节日之一。据说，这个节日起源于中国南方的楚国时期。在我国有着丰富的庆祝活动，人们会举行龙舟赛、包粽子、挂艾草等一系列传统的习俗。而我在今年的端午节中，亲身体会到了传统习俗背后的深意，深深地感受到了传统文化的魅力。

首先，龙舟赛是我最喜欢的端午节活动之一。这项活动起源于古代百姓为挽救屈原的遗体而划船寻找的传说。每年端午节，人们会在江河湖海之间举行龙舟比赛以纪念这一传说。参赛的龙舟都是精心制作的，外形巨大，彩绘精美。当龙舟在水中划动时，船上的人们呼喊声、鼓声以及欢呼声让人激动不已。这个活动不仅体现了中国人民对屈原的纪念和崇敬，也传承和弘扬了中国传统的勇敢和团队精神。

其次，包粽子是端午节里最古老、最重要的传统之一。粽子是一种用糯米和各种馅料包裹在竹叶里蒸煮而成的食物。从前，人们用粽子来祭拜祖先和神明，以求平安和祝福。在我家，每到端午节，我们全家会聚在一起包粽子。这是一种家庭团聚的时刻，大家会一边聊天一边包粽子，互相传授包粽子的技巧和经验。这个活动不仅传承了中华民族的优秀传统文化，也增进了家庭成员之间的感情。

此外，挂艾草也是端午节的重要习俗之一。艾草是具有驱邪、祛病和消毒的作用，在端午节这一天人们会在门口和房间里挂上艾草。这是因为传说中，屈原逝后，人们为了防止恶鬼侵扰，就在端午节这一天用艾草祛除邪气。我记得小时候，我家里的门口都会挂上一束枯黄的艾草，除了为屈原默哀，也是祈福健康平安。这个活动不仅让人们感受到古老的迷信

和宗教信仰，也让人们在视觉上感受到端午节的氛围。

最后，我深深感受到了端午节传统文化的魅力。在这个节日里，我看到了人们对屈原的崇敬，对团队精神的追求，对家庭温暖的向往，对健康平安的祈愿等等。这些传统习俗告诉了我，文化并不是一成不变的，而是在不同的时代和地域中发展演变，既具有自身的独特性，又融入了社会发展的需求。正因为如此，端午节才能够在现代社会中继续传扬下去，不断吸引着年轻一代的参与和关注。

总之，通过亲身体会端午节的传统习俗，我深深地感受到了中国古老文化的魅力。龙舟赛、包粽子、挂艾草等活动不仅让我了解了这些习俗的起源和背后的故事，也让我更加珍惜和热爱自己的民族文化。我相信，只有传承和弘扬好传统文化，我们才能更好地认识和塑造自己，让文化的力量给我们的生活带来智慧和力量。

端午活动开场白台词篇六

窦叔向

仙宫长命缕，端午降殊私。

事盛蛟龙见，恩深犬马知。

馀生倘可续，终冀答明时。

题武关

杜牧

碧溪留我武关东，一笑怀王迹自穷。

郑袖妖娆酣似醉，屈原憔悴去如蓬。

山墙谷堑依然在，弱吐强吞尽已空。
今日圣神家四海，戍旗长卷夕阳中。

归山作

护国

喧静各有路，偶随心所安。
纵然在朝市，终不忘林峦。
四皓将拂衣，二疏能挂冠。
窗前隐逸传，每日三时看。
靳尚那可论，屈原亦可叹。
至今黄泉下，名及青云端。
松牖见初月，花间礼古坛。
何处论心怀，世上空漫漫。

杂曲歌辞行路难三首

李白

金尊清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪暗天。
闲来垂钓坐溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多岐路，今安在。
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
大道如青天，我独不得出。
羞逐长安社中儿，赤鸡白狗赌梨栗。
弹剑作歌奏苦声，曳裾王门不称情。
淮阴市井笑韩信，汉朝公卿忌贾生。
君不见昔时燕家重郭隗，拥折腰无嫌猜。
剧辛乐毅感恩分，输肝剖胆效英才。
昭王白骨萦蔓草，谁人更扫黄金台。
行路难，归去来。
有耳莫洗颍川水，有口莫食首阳蕨。
含光混世贵无名。
何用孤高比云月。
吾观自古贤达人，功成不退皆殒身。
子胥既弃吴江上，屈原终投湘水滨。
陆机才多岂自保，李斯税驾苦不早。
华亭鹤唳讵可闻，上蔡苍鹰何足道。
君不见吴中张翰称达士，秋风忽忆江东行。

且乐生前一杯酒，何须身后千载名。

端午活动开场白台词篇七

我执教的是第10课《端午粽》的第一课时。下面，我将从教材分析、设计理念、教学目标、说教法学法、教学过程、板书设计五个方面进行说课。

一、说教材

《端午粽》是部编教材一年级下册第四单元的一篇关于传统节日习俗的散文，生动地介绍了粽子的样子、味道、花样和端午节吃粽子习俗的由来，使学生在体会浓浓亲情的同时，感受端午节的传统文化。课文条理清晰，语言形象生动，易于学生理解内容，丰富语言积累。

二、说设计理念

本课教学设计，以学生的知识积累和生活经验为基础，以课程标准中学段目标和教学实施建议为指导，重在教给学生识字、写字方法，培养学生良好语感，丰富学生语言积累，逐步提高学生语文素养。

三、说教学目标

识字、写字是第一学段的教学重点，而本单元教学同时又要落实“读好长句子”和“积累语言”两个教学重点。为此，依据新课标要求、教材特点和单元教学要点，我将本课时教学目标设定为：

1、认识“端、粽、节”等13个生字和“立字旁”“米字旁”两个偏旁；会写“午、节、叶、米”四个生字。

2、通过图文结合、联系生活实际，了解“箬竹叶、糯米、掀

开、剥开、裹着”等词语的意思；积累“青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣、又粘又甜”等词语。

3、正确、流利地朗读课文，学习读好长句子。

其中，识字写字，即认识13个生字、两个新偏旁，会写4个生字和积累文中的叠词是本课时的教学重点。由于学生现有的朗读水平不高，朗读方法欠缺，指导学生读好长句子，进而体会端午粽色、香、味的特点，便成为了教学的难点。

四、说教学法

新课标提出，识字教学要注意儿童心里特点，要运用多种识字教学方法，创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率。在低段阅读教学中，应结合上下文和生活实际了解词句的意思，在阅读中积累词语，借助图画进行阅读。基于以上认识，本节课中，我主要采用了如下教学方法：

1、情景教学法：通过运用多媒体和引导学生展开想象的方式，创设教学情境，激发学生学习兴趣和积极思维，为识字、学词和朗读好课文做好铺垫。

2、示范朗读法：对于文中的长句子，在指导朗读方法的基础上，进行必要的范读，给学生起到示范引领作用，帮助学生形成良好语感，提高朗读能力。

3、引导想象法：引导学生展开想象，体会端午粽的色、香、味的特点，将自己的感受融入朗读之中，读得入情入境，有滋有味。

学法指导上，一是指导学生运用已有识字方法学习和积累新的生字，二是引导学生采用动作表演、联系上下文和联系生活实际等方法理解词语。

五、说教学过程

围绕以上教学目标、教学重难点，根据“教师指导-学生主体-训练主线”的原则，我设计了以下三个教学环节：

（一）激趣导入

从学生了解的元宵节、中秋节两个传统节日入手，通过出示元宵、月饼图片，唤起学生对传统节日习俗的回忆和对美好佳节的向往，以此激发学生学习本文的兴趣，并相机进行新偏旁和生字教学。

（二）初读感知

这一环节教学中，首先让学生带着问题自读课文，借助拼音读准字音，读通句子，圈出不认识的生字。二是交流反馈，及时出示本课生字和词语，通过多种方式的朗读，让学生认识字词，识记生字，再分自然段朗读课文，及时正音和指导朗读，体现由字到词，由词到句，循序渐进，层层深入的教学思路。

（三）精读感悟

在学生通读全文的基础上，出示第二自然段，进行阅读训练。一是找出本段共有几句话，巩固标点符号知识。二是运用图文对照、想象画面、动作表演等方式，了解本段中“箬竹叶、糯米、掀开、剥开、裹着”等词语的意思，积累“青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣、又粘又甜”等词语，理解作者是从样子、香味、味道三方面介绍端午粽的特点。三是结合学生的理解，借助停顿符号，指导学生读好长句子的停顿，读出自己的感受。

（四）指导写字

出示“节、叶、米”三个生字，指导学生观察字形和笔画特点，找出相同之处，并仿写“节”字，教给学生写字方法，让他们在描红临写的过程中用心体会，举一反三，提高写字效果。

（五）作业布置

围绕教学目标，设计了抄写、朗读和搜集资料几项作业，目的在于巩固课堂知识，丰富学生的语言积累，提高学生的朗读能力和从课外获取知识的能力，也为第二课时的教学做好准备。

六、说板书设计

板书是一节课的灵魂。根据教学内容，本节课板书设计主要呈现了生字的范写和第二自然段内容的提炼。力求直观明了，简洁精炼，帮助学生把握学习重点，更好地掌握课堂知识，并潜移默化地对学生进行规范书写的训练。

以上就是我说课的内容，有不足之处，请大家批评指正！