

2023年初二语文上教学计划 初二语文教学 计划(模板10篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。什么样的计划才是有效的呢?下面是小编为大家带来的计划书优秀范文,希望大家可以喜欢。

初二语文上教学计划篇一

为了更好的运用教材,实施课程改革、正确指导学生理解,运用祖国的语言文字,提高学生的阅读、写作水平与口语交际能力,开阔学生视野与思维,养成良好的语文学习习惯,特制定教学计划如下:

一、教学目标:

- 1、通过课内、外书籍、资料,感受文化,积淀理想,探寻名人,振奋精神,感受体育,感悟人生,定格自然,聚焦环保,走进名家的心灵花园,培养学生高尚的道德情操。
 - 2、提高学生的阅读能力及分析水平。
 - 3、培养学生的朗读及听说能力,锻炼他们的口语表达能力。
 - 4、养成良好的读书看报的习惯,课外阅读自读每学年不少于80万字。
 - 5、进行书写练习,作到书写规范、整洁,而且做到勤练笔,以提高以高写作水平。
- ### 二、教材内容及重难点:

七年级下册语文教科书,上承七年级上册语文关注自我的成长,对童年的回忆,对科学的幻想,对事物的好奇等内容的

基础上进一步加深。引领学生去追寻自己美好的理想信念，瞻仰“名人伟人”的光辉形象，感受体育精神，关爱自然，体味莲花文化的魅力等。

第一单元选的是战争方面的文章，语文“是人类文化的重要组成部分”，通过本单元的学习，让我们感受战争给人类带来的危害，所以我确定了本单元的学习目标，立足语言感受文化。

第二单元的内容是爱，这些人物事迹生动感人，他们的奋斗业绩，他们的精神品格，往往为人们所景仰。初二学生正处于人生观、价值观形成时期，应对他们进行理想教育，学习名人的崇高品质和奉献精神。

第三单元是一个与园林建筑有关的单元。让我们欣赏到园林建筑的美。第四单元用说明文、科学小品、报告文学等不同体裁阐述了人与自然的关系，针对日益严重的生态问题，表达了对人类生存环境的忧虑和思考。初二学生接触科技作品较少，本单元有助于他们从感性认识到理性认识的过渡，争当环保小卫士。

第五单元是文言单元，编排的比较乱很难找到统一的单元主题，《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《湖心亭看雪》都是文笔优美的散文，透过优美的语言感受到作者的理想、志趣、节操，可以说是名家的心灵后花园。学习这一单元，应以诵读带动对文本的深入理解，通过多种形式的诵读，从而使学生积累精美的语言，感受作者风采，感悟古人内心世界。名著导读和课外古诗词背诵也可以给予学生很好的文化积淀。

三、学生状况分析：

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差，个别生不完成作业。
- 2、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 3、积累较少，阅读面不广。

教学重难点：

- 1、学习精读及把握文章的中心的方法。
- 2、培养阅读分析问题的能力。
- 3、学习各种文体的写作方法及多种表达手法的运用。
- 4、培养学生的口语交际能力。

四、教学中应注意的问题：

- 1、谨防课堂教学师生疲劳，分析课文不要纠缠在细微末节。
- 2、加强学生观察力的训练和作文教学。
- 3、科学运用练习和手中的资料，尤其是要复习好打印提纲，不遗漏。
- 4、不可忽视教师的示范作用，注意教师的形象。
- 5、要注意差异教学，异步授课，异步要求。
- 6、有效利用新型的现代化教学手段。

7、手写备课与电子教案合理运用。 五、改进教学措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶

道德情操，培养审美情趣。

力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分

析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其

要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技

能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论

式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓

宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、实行培优辅差，面向全体学生。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

六、教学进度安排：

初二语文上教学计划篇二

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

1、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的精彩篇段，养成读书看报的习惯。

3、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

1) 经常督促学生养成学习语文的好习惯，使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

- 3) 重视学生思维能力的培养。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，突出重点和难点，教学方式灵活多样，以全面提高语文能力。
- 5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。重积累，平时不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。
- 6) 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。。
- 7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8) 引导鼓励学生成立学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

- 11) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 12) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 13) 鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

初二语文上教学计划篇三

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

教学措施

1). 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发, 使学生在潜移默化的过程中, 提高思想认识, 陶冶道德情操, 培养审美情趣, 做到既教书又育人。

2). 语文教学中, 要加强综合, 简化头绪, 突出重点, 注重知识之间, 能力之间以及知识、能力、情意之间的联系, 重视积累、感悟、熏陶和培养语感, 致力于语文素养的整体提高。

3). 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中, 指导学生运用比较、分析、归纳等方法, 发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力, 尤其要重视培养学生的创造性思维。

4). 教学过程应突出学生的实践活动, 指导学生主动地获取知识, 科学地训练技能, 全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课, 尤其要备好学生, 改变繁琐的教学方式, 突出重点和难点. 要提倡灵活多样的教学方式, 尤其是启发式和讨论式, 鼓励运用探究性的学习方式. 要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5). 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学, 贴近生活实际, 富有生活气息, 灵活命题, 形式多样, 多写随笔, 读书笔记, 尝试互批共批, 以改促写, 有效提高作文水平。

7). 实行分层目标教学, 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学. 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高。

- 8). 引导鼓励学生成立课外学习小组, 培养合作精神, 开展互助互帮, 实行一帮一学习语文, 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 9). 优化作业管理, 培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关。
- 10). 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点。
- 11). 利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣。
- 12). 课前一分钟演讲, 包括自我介绍, 新闻消息, 小故事, 成语解说等, 锻炼表达能力。
- 13). 组织3-4次辩论, 培养思维及口头表达和语文知识的运用。
- 14). 组织采访和调查至少一次。15). 要求写一篇小论文。
- 16). 做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯。
- 17). 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心。
- 18). 开展网络辅助教学. 对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读, 优秀作文和作文技巧等。

教学进度

第一周语文学习习惯养成教育(1) 1、《新闻两则》(2)

第二周2、《芦花荡》(2) 3、蜡烛(2) 口语交际?综合性学习: 怎样搜集资料(4)

第三周4、《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》(2)5、
《亲爱的爸爸妈妈》(2)

综合性活动?写作?口语交际、：“世界：何时铸剑为犁”(2)

第四周综合性活动?写作?口语交际、：“世界：何时铸剑为犁”(1)

6、阿长与《山海经》(2)7、背影(2)

第五周8、台阶(2)9、老王(2)10、信客(2)

第六周写作?口语交际?综合性学习：“让世界充满爱”(3)21、
桃花源记(3)

初二语文上教学计划篇四

全面落实党的教育方针，深刻体现语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高学生的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我学习和终身学习的意识。提高学生思想水平、文化修养、观察能力、思维能力、表达技巧、写作水平等综合能力，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行“小组建制，务本课堂”的教学模式实验探索，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，引导学生进行自主学习、合作学习、探究学习和创造性学习。

2、重视阅读教学，扩大阅读视野，促进学生语文素养的进一步提高。除教材安排的必读内容以外，我班学生在20xx年订阅了大量的邮政刊物，加上学校图书室，配合少年宫大阅读活动，让学生坚持做手不释卷的“批注式”阅读者。

3、加强作文指导，提高写作能力。继续实施素质作文过程体系与研究的课题，培养学生的积累、写作和欣赏、评鉴能力，让每个学生都具有写作特长。

4、继续每月两次的语文实践活动，通过手抄报、书法日日练、诗歌朗诵、辩论赛、古文默写比赛等活动，培养学生在做中学、在生活中学的良好习惯。

本学期教材按照《课程标准》编排，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，确立学生在学习中的主体地位，促进学生综合素质的提高。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合实践中提高学生的语文素养——学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我初步拟定了如下教学目标：

德育目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文

章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

本班一共有学生45人，上学期的期末考试平均分只有101分，且两级分化比较严重，差生较多。目前班级学生最大的缺点是自觉学习习惯没有养成、上课听讲注意力不够集中和对知识的尊重不够。部分学生积弊难除，难以转化。随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，特别是高考改革把语文学科的分数调整为180分，这对初中语文学习提出了新的要求。

- 1、以深化语文教学改革为契机，继续实施“小组建制，务本课堂”实验探究，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

- 2、从整体上把握教科书的教学方向，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本班实际情况出发，对重点现代文篇目进行有选择的精讲，不求面面俱到，但求切实掌握知识点；对文言文则稳扎稳打，归类整理，在学生读背写基本功到位的基础上，掌握重点实词虚词的用法及意义，会翻译、会理解分

析，有独到见解。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂的教学活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

9、做好开头的扭转工作，扭转学生以往不良的学习习惯。

10、教学的过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立信心和决心。

初二语文上教学计划篇五

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

1、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

2、能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的精彩篇段，养成读书看报的习惯。

3、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

1) 经常督促学生养成学习语文的好习惯，使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2). 语文教学中, 要加强综合, 简化头绪, 突出重点, 注重知识之间, 能力之间以及知识、能力、情意之间的联系, 重视积累、感悟、熏陶和培养语感, 致力于语文素养的整体提高。

3). 重视学生思维能力的培养。在语文教学的过程中, 指导学生运用比较、分析、归纳等方法, 发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力, 尤其要重视培养学生的创造性思维。

4). 教学过程应突出学生的实践活动, 指导学生主动地获取知识, 科学地训练技能, 突出重点和难点, 教学方式灵活多样, 以全面提高语文能力。

5). 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。重积累, 平时不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时, 要求学生尽可能多接触一些课外读物, 多关心一些时事, 多看一些报纸杂志、时文, 以拓展学生的眼界。

6) 针对学生怕作文的心理, 纠正他们对作文的错误认识, 培养其写作兴趣, 鼓励学生多写。除课堂的大作文外, 鼓励学生平时多练笔, 从句段开始, 多写一些短小精悍的文章来, 使学生写作能力能渐渐地得以提高。。

7). 实行分层目标教学, 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学. 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高。

8). 引导鼓励学生成立学习小组, 培养合作精神, 开展互助互帮, 实行一帮一学习语文, 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9). 优化作业管理, 培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关。

10). 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点。

11). 做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯。

12). 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心。

13). 鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

初二语文上教学计划篇六

本册教材是按照《中学语文课程标准》编排的新教材，体现了新的教学思想和教学理念，肯定了以人为本的教育观点，确立了学生在学习中的主体地位，促进了学生综合素质的提高。

全书按主题合成单元，共六个单元，每个单元按照主题进行综合训练。在综合训练中提高学生在学习语文的积极性和语文素养，培养学生的实践能力、创新能力和探究能力。

初二学生整体语文水平不高，两级分化还比较严重，半数以上的学生学习习惯非常不好，不管是书写姿势，还是读书习惯都特别不好。尤其是作文水平极差，好多学生连最简单的叙事都不会写，更别说描写和抒情了，作文的字数也太少，远远不够600字。因此这学期的教学任务极其艰巨，希望通过我们师生地共同努力，在期末考试中能使学生的语文水平有所提高。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，

增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣。

2、知识目标：

懂得三种文体的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析有关文章。继续加强朗读、背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成良好的学习习惯，积累一定的词汇。学会对生活的进行观察和分析，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

运用先进的教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生课业负担的同时，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，总揽全局，面向全体。同时做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、语文教学中，要注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

10、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

11、实行培优辅差，面向全体学生。

初二语文上教学计划篇七

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会20xx年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会

读、会写、会用;学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

本人在本期的'教学班级为31班和32班，两个各有五分之二左右的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有五分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣;

2、采用灵活多样的教学方式，充分发展学生的能力。

3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材。

4、加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

略

初二语文上教学计划篇八

初二是初中生活的过渡期，少了初一刚入学的新鲜感，又没有初三的升学压力，没有时间紧迫感，学习的主动性不强。这一时期的学生容易出现两极分化。

初二的学生，心理和生理变化都比较迅速，身心个方面都比较矛盾。他们精力充沛，好奇心强，他们的独立性较初一增强了许多，总想摆脱对老师和家长的信赖，有事不太愿意跟父母和家长交流，处于半封闭状态。在平时的处事上，逆反心理比较重。

我所任的初二(5)班，大部分同学能喜欢上语文课，课堂活跃，并已经在初一养成了一些良好的学习习惯，但是书写比较差。6班的语文基础较差，有比较多的落后面，较多同学不敢大胆表述自己观点。但是也有大概一半的同学作业认真，做事踏实。两个班高分段的人较少。

八年级上册共6个单元，四个现代文单元的. 专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。

两个文言文单元，比初一的文言文不管是内容还是篇数都增加了许多，背诵量也很大。这是这个学期的教学难点。

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中的形象、情节和语言，有自己的心得和评价，努力提高默读的质量和速度。
- 2、训练学生的自学能力，提高预习的质量
- 3、熟读课文，特别是讲读课文，要学习他们的写作特点。
- 4、初步掌握新闻等文体特点，初步学习说明文的文体知识。
- 5、积累文言词汇，学会借助注释和工具书读懂课文大意，整体感知内容大意。
- 6、初步了解见景抒情的写法。

7、提高优秀面，减少6班的落后面。

1、注重学生思维能力的发展，注重学生自学能力的培养。

2、在教学过程中应突出学生的实践活动，引导学生主动学习，课堂活泼一点，突出重难点。

3、重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

4、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，多写随笔，读书笔记。

5、倡导学生多读书，完善图书角。

6、实行分层目标教学，根据教学内容和学生的层次进行分层教学，特别是作业的布置上。

7、继续完善小组合作学习方式，培养合作精神。

8、要多鼓励，多表扬，树立学生学习语文的信心。

9、鼓励学生多写文章，到广播站、文学社投稿，培养学习语文的兴趣。

第6周第一次月考

第13周第二次月考

第14周一第17周第三单元和第四单元

第18周一第19周期末复习

第20周期末考试

初二语文上教学计划篇九

人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级（下册）在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是

在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作·口语交际·综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

通过初二上学期的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中, 要加强综合, 简化头绪, 突出重点, 注重知识之间, 能力之间以及知识、能力、情意之间的联系, 重视积累、感悟、熏陶和培养语感, 致力于语文素养的整体提高。

3) 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中, 指导学生运用比较、分析、归纳等方法, 发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力, 尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动, 指导学生主动地获取知识, 科学地训练技能, 全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课, 尤其要备好学生, 改变繁琐的教学方式, 突出重点和难点. 要提倡灵活多样的教学方式, 尤其是启发式和讨论式, 鼓励运用探究性的学习方式. 要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学, 贴近生活实际, 富有生活气息, 灵活命题, 形式多样, 多写随笔, 读书笔记, 尝试互批共批, 以改促写, 有效提高作文水平。

7) 实行分层目标教学, 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学. 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组, 培养合作精神, 开展互助互帮, 实行一帮一学习语文, 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理, 培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点。

11) 利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣。

12) 课前一分钟演讲, 包括自我介绍, 新闻消息, 小故事, 成语解说等, 锻炼表达能力。

13) 做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯。

14) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心。

初二语文上教学计划篇十

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会xxxx年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分, 书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题, 即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水; 综合性学习也有六个专题, 分别是: 世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。

1、熟练地使用工具书, 认识本册教材中出现的生字, 做到会读、会写、会用; 学写规范、通行的行楷字, 具有较快的书写速度。

3、多角度地观察生活、品味生活, 捕捉事物的特征, 力求有创意的表达, 能根据表达的中心选择恰当的表达方式, 写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合, 学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习, 掌握查找资料、搜集信息的

□xxxx年度志愿者工作计划) 基本方法, 能与同学合作探究, 体验合作与成功的喜悦。

本人在本期的教学班级为31班和32班, 两个各有五分之二左右的同学语文基础较好, 语文成绩优异。另有五分之三的同学语文基础较差, 成绩仍然不理想, 主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容, 不敢大胆表述自己的观点, 写文章词不达意, 材料成旧, 抓不住要领, 对语文学习兴趣不足。

- 1、开展丰富多彩的语文活动, 培养学生的学习兴趣;
- 2、采用灵活多样的教学方式, 充分发展学生的能力。
- 3、鼓励学生多读书, 读好书, 积累丰富的语文素材。
- 4、加强作文指导, 特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。