

最新清明节手抄报字体内容 清明节手抄报内容(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

清明节手抄报字体内容篇一

清明节吃的传统食物有青团、艾粄、馓子、暖菇包、子推馍、鸡蛋、清明饭等等。下面是小编给大家带来的2023清明节手抄报内容【简短】，以供大家参考！

唐玄宗在公元732年制曰：“寒食上坟，礼经无文，近代相传，浸以成俗。”现在寒食节已经消失，而清明节已经成为一个独立的节日流传至今。中国的传统节日都有贵人伦、重亲情的特点，春秋祭祀，以时思之，春秋祭祖，符合人们春祈秋报的心理。中华民族自古以来就有祭祖敬祖的传统，尊重祖先、尊重祖先创造的优良传统，这种传统已经积淀为一种民俗文化心理，成为人们的集体意识。

清明节又与古代消失了的节日上巳节有关。农历三月三日的上巳节有两个活动内容，一是人们在春天到来之时到野外踏青嬉戏，一是招魂续魄，召唤亲人的亡魂，也召唤自己的魂魄回归。随着原始信仰的淡化，上巳节演变成春游的活动，上巳节消失了，这个文化因子在清明节中得到充分的体现。人们在节日里踏青郊游，尽享春光。或家族合欢，或交友团聚，总之在密切人与人之间的关系，增加凝聚力。

清明是中华民族祭祖扫墓、缅怀先人的日子。清明前后许多人士都以不同的悼念方式，祭奠先烈英灵，寄托哀思，追怀

革命历史，抚今思昔，接受革命传统教育。几千年来，清明节的仪式和内涵不断演化、不断整合和不断丰富。随着清明节成为我国的法定假日，又有多少人能够真正体会个中的文化内涵和文化价值。

执政者把清明节定为法定假日，正是对民意的充分尊重，也是对公权力的尊重。回顾我们党和国家走过的历程，无论是在血雨腥风的战争岁月，还是在社会主义建设的和平年代，为了党和人民的事业，无数先烈义无反顾地献出了自己宝贵的生命，谱写了惊天动地、可歌可泣的壮丽诗篇。没有他们的牺牲，就没有我们的今天。我们缅怀他们：就是要学习他们那种为了实现理想信念忠贞不渝、抛头颅、洒热血，不屈不挠的革命英雄主义精神；就要学他们那种模范遵守党的纪律，一生交给党安排的高贵品格；我们纪念他们：就是要象他们那样为了人民的利益，持有上下求索坚忍不拔的毅力。

今天，我们过清明不只是为了缅怀先人，也不只是为了扫墓。我们过清明节假日，更多的是要通过扫墓祭祀等形式唤起后人对祖先的追思和敬慕，全面体现感恩祖宗、传承家族荣誉的文化传统，从而不断增强凝聚力，同时确保民族的优良文化和共同的记忆，得以代代相传、万载永续。以致更好地实现构建社会主义和谐社会的伟大目标。

对于我们中华民族来说，清明节承载的是一种道德、一种文化，始终以国家统一和宗族团结为目的。时代在变化，我们更是要与时俱进，清明节要寄托炎黄子孙崇敬先人、仰慕先贤的情怀，要起到延续中华民族血脉相连、薪火相传精神的作用，要表达对先人的感恩以及对先贤先烈风范的缅怀和景仰。

清明节的意义不仅在于对先人的感恩以及对先贤先烈风范的缅怀，更在于团结人心，增加凝聚力。

1、清明

【宋】黄庭坚

佳节清明桃李笑，野田荒冢只生愁。
雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。
人乞祭余骄妾妇，士甘焚死不公候。
贤愚千载知谁是，满眼蓬蒿共一丘。

2、清明

【宋】王禹

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。
昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

3、《送陈秀才还沙上省墓》

(明)高启

满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。
风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？

清明节手抄报字体内容篇二

清明节，中华民族的传统节日，少说也有两三千年的历史吧。这个同农业生产相联系的节气逐渐成为祭祀节日，自然经过了漫长过程。下面是本站小编带来的清明节手抄报内容图片，希望大家喜欢！

清明节手抄报内容1

清明节手抄报内容2

清明节手抄报内容3

清明节手抄报内容4

清明节手抄报内容5

清明节手抄报内容6

清明节手抄报内容7

清明节手抄报内容8

清明节手抄报字体内容篇三

清明节又叫踏青节，在仲春与暮春之交，也就是冬至后的第108天。是中国传统节日，也是最重要的祭祀节日之一，是祭祖和扫墓的日子。中国汉族传统的清明节大约始于周代，距今已有二千五百多年的历史。受汉族文化的影响，中国的满族、赫哲族、壮族、鄂伦春族、侗族、土家族、苗族、瑶族、黎族、水族、京族、羌族等24个少数民族，也都有过清明节的习俗。虽然各地习俗不尽相同，但扫墓祭祖、踏青郊游是基本主题。

清明节是中国重要的“时年八节”之一，一般是在公历4月5号前后，节期很长，有10日前8日后及10日前10日后两种说法，这近20天内均属清明节。清明节原是指春分后十五天，1935年中华民国政府明定4月5日为国定假日清明节，也叫做民族扫墓节。

《历书》：“春分后十五日，斗指丁，为清明，时万物皆洁

齐而清明，盖时当气清景明，万物皆显，因此得名。”清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有“清明前后，种瓜点豆”之说。

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。2006年5月20日，经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

清明节手抄报字体内容篇四

南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。

纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。

日落狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前。

人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。

八声甘州【宋】罗椅

甚匆匆岁月，又人家、插柳记清明。

正南北高峰，山传笑响，水泛箫声。

吹散楼台烟雨，莺语碎春晴。

何地无芳草，惟此青青。

谁管孤山山下，任种梅竹冷，荐菊泉清。

看人情如此，沉醉不须醒。

问何时、樊川归去，叹故乡、七十五长亭。

君知否，洞云溪竹，笑我飘零。

《百字谣/念奴娇》【宋】张倅

榆烟新起，正清明节过，翠萸九叶。

欣会谪仙初度日，凤穴产真鸾鷖。

心肠琅琅，文章锦绣，看镜期勋业。暂居马帐，后知有赖先觉。

可想大器晚成，功名有志，未逊苏秦学。

奈不在身先在子，果向秋风转鸮。

诗酒琴棋，风花雪月，养浩全真乐。

寿觞五福，太公须遇文猎。

《卜算子》【宋】刘克庄

已怪社愆期，尚喜巢如故。

过了清明未肯来，莫被春寒误。

常傍画檐飞，忽委空梁去。

忘却王家与谢家，别有衔泥处。

《采桑子》【宋】欧阳修

清明上巳西湖好，满目繁华争道，谁家绿柳朱轮走钿车。

游人日暮相将去，醒醉喧哗路转，堤斜直到城头总是花。

清江引·清明日出游【明】王磐

问西楼禁烟何处好？绿野晴天道。

马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，探莺花总教春醉倒。

《送陈秀才还沙上省墓》【明】高启

满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？

清明节手抄报字体内容篇五

清明节是我国的传统节日，又到了做清明节手抄报的时候，那么放什么资料好呢？本文是本站小编整理的清明节手抄报的资料，希望你对你有所启发。

清明果也叫绵菜饴、清明饴，民间采用古老的制作方法，用原始的石器工具捣制，外皮用艾叶做成，软糯有嚼劲，回味更悠长，有化痰、止咳、降压、去风功效。

传说太平天国李秀成得力大将陈太平被清兵追捕，附近耕田的一位农民上前帮忙，将陈太平化装成农民模样，与自己一起耕地。没有抓到陈太平，清兵在村里添兵设岗，防止出村人给陈太平带吃的东西。

回家后，那位农民在思索带什么给陈太平吃时，走出门，一脚踩在一丛艾草上，滑了一跤，爬起来时只见身上都染上了绿莹莹的颜色。他顿时计上心头，连忙采了些艾草回家洗净煮烂挤汁，揉进糯米粉内，做成一只只米团子。陈太平吃了青团，觉得又香又糯且不粘牙。后来，李秀成下令太平军都要学会做青团以御敌自保。

吃青团的习俗就此流传开。

1. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。 《清明》
2. 风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来。 《送陈秀才》
3. 粉杏轻柔岸柳新，清明春雨两相侵。 《清明祭诗》
4. 春雨杏花满清明，追思犹怨水烟轻。 《清明祭诗》
5. 春雨清明湿杏花，小山明灭柳烟斜。 《清明祭诗》
6. 春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。 《寒食》
7. 出犯繁花露，归穿弱柳风。 《清明日》

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之补。后来民间亦仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一个固定的风俗。

清明节“得名”

“清明节”的得名还源于中国农历24节气中的清明节气。冬至后第108天就是清明节气。清明节气共有15天。作为节气的清明，时间在春分之后。这时冬天已去，春意盎然，天气晴朗，四野明净，大自然处处显示出勃勃生机。用“清明”称这个时期，是再恰当不过的一个词。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”提起清明，人们自然会想起唐代诗人杜牧的这首诗。但在起初，清明并不具有这种意味，而只是一种节气的名称。清明时节，我国大部分地区春回大地，天清地明，气候转暖，万物复苏，正是春耕春种的最佳时机，田间地头到处是农民忙碌的身影，民谚常说：“清明谷雨两相连，浸种耕田莫迟延。”

这种敦促春耕的节气，是怎样变成纪念祖先的节日的呢？应该说这与此前两天（或一天）的寒食节有关。传说中“寒食节”的起源地在山西中部介休，介休一名的来历即是为纪念介子推“割股充饥”而不图为报，最终在此被大火烧山而亡，绵山也因此又称“介山”。

其实，从历史的实际来看，禁火冷食主要反映了中国古人改火习俗的遗迹。原始社会，我们的先民们钻木取火，火种来之不易，取火的树种往往因季节变化而不断变换，因此，改火与换取新火是古人生活中的一件大事。春三月正值改火的时节，人们在新火未到之时，要禁止生火。汉代称寒食节为禁烟节，因为这天百姓人家不得举火，到了晚上才由宫中点燃烛火，并将火种传至贵戚重臣家中。对此，唐代诗人韩的《寒食》诗有生动描写：“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”

由于寒食节期间禁止生火做饭，就需准备一些事先做好的熟食（即冷食），以备禁火期间食用，相沿成习，遂成寒食风俗。寒食节期间的食品，在北方，主要有以面粉做成蒸饼，上附红枣并捏成燕子形状的“子推燕”；有用梗米及麦芽糖调制成的醴酪。在南方，主要有油炸至金黄色近似今日点心的环饼；有用糯米与雀麦草汁舂合而成，以枣泥或豆沙为馅料的蒸食——青白团子。此外，鸭蛋、枣糕、杏仁粥、冻猪肉、冻鱼肉，也是寒食节常用的食品。

寒食节期间的习俗，除了禁火冷食，还有后来成为清明节主要内容的祭扫坟墓。中国古人对祭祀祖先十分重视。上古时候，家中有人去世时，只挖墓坑安葬，不筑坟丘标志，祭祀主要在宗庙进行。后来在挖墓坑时还筑起坟丘，将祭祖安排在墓地，便有了物质上的依托。战国时期，墓祭之风逐渐浓厚起来。

秦汉时代，祭扫坟墓的风气更盛。据《汉书》记载，大臣严延年即使离京千里，也要定期还乡祭扫墓地。在唐代，不论

士人还是平民，都将寒食节扫墓视为返本追宗的仪节，由于清明距寒食节很近，人们还常常将扫墓延至清明。诗人们的作品，也往往是寒食、清明并提，如韦应物有诗句说：“清明寒食好，春园百卉开。”白居易也有诗句说：“乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭。”朝廷鉴于民间寒食、清明并举已相沿成习，就以官方文书的形式正式规定，清明到来时，可以与寒食节一起放假。这项规定距今已经1200多年，说明从那时起清明开始具有某种国家法定节日的色彩。

清明节手抄报字体内容篇六

清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

1、扫墓祭祖的习俗

中国历史上，寒食禁火，祭奠先人，早已蔚为习俗。唐朝之后，寒食节逐渐式微，于清明节扫墓祭祖成了此后持续不断的节俗传统。唐朝大诗人白居易《寒食野望吟》诗云：“乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭？风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。棠梨花映白杨树，尽是生死离别处。冥漠重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。”宋朝诗人高菊卿也曾于一诗中描写道：“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。日落狐狸眠冢上，一滴何曾到九泉！”就是到了今天的社会，人们在清明节前后仍有上坟扫墓祭祖的习俗：铲除杂草，放上供品，于坟前上香祷祝，燃纸钱金锭，或简单地献上一束鲜花，以寄托对先人的怀念。

2、踏青的习俗

清明之时，正值春回大地，人们乃因利趁便，扫墓之余亦一家老少在山乡野间游乐一番，回家时顺手折几枝叶芽初绽的柳枝戴在头上，怡乐融融。也有的人特意于清明节期间到大自然去欣赏和领略生机勃勃的春日景象，郊外远足，一抒在严冬以来的郁结心胸，这种踏青也叫春游，古代叫探春、寻春。其含义，就是脚踏青草，在郊野游玩，观赏春色。

清明前后正是踏青的好时光，所以成为清明节俗的一项重要内容。古时妇女平日不能随便出游，清明扫墓是难得的踏青的机会，故妇女们在清明节比男人玩得更开心，民间有“女人的清明男人的年”之说。

3、插柳的习俗

清明节是杨柳发芽抽绿的时间，民间有折柳、戴柳、插柳的习俗。人们踏青时顺手折下几枝柳条，可拿在手中把玩，也可编成帽子戴在头上，也可带回家插在门楣、屋檐上。谚语有“清明不戴柳，红颜成皓首”“清明不戴柳，死后变黄狗”的说法，说明清明折柳在旧时是很普遍的习俗。据说柳枝具有辟邪的功用，那么插柳戴柳不仅是时尚的装饰，而且有祈福辟邪之效了。清明插柳也可能跟过去寒食节以柳枝乞取新火的习俗有关。今天看来，随意折取柳枝是对树木的一种损害，是不宜提倡的。

清明节插柳植树的风习，据说是纪念发明各种农业生产工具并曾“尝百草”的神农氏；另一说是介子推死时所抱的柳树后来复活，晋文公赐名为清明柳，并折柳成圈戴在头上，此习俗后传入民间。虽然有着不同的典故源流，但这些风俗仍不离人们对春回大地的喜悦。

4、清明游乐的习俗

清明节除了上述扫墓祭祖、踏青插柳的习俗之外，还有大量纯属游乐的风习，千百年来，倍受人们的喜爱，如延续至今

的牵钩、放风筝和荡秋千等，也还有曾盛行一时，惟今已不复见的射柳和蹴鞠(音：促谷)。

5、牵钩的习俗

“牵钩”是古称，其实就是现代的拔河运动。据说春秋时，楚国为了进攻吴国，以牵钩这种运动来增强人民的体质。它主要是以一根麻绳，两头分为许多小绳，比赛时，以一面大旗为界，一声令下，双方各自用力拉绳，鼓乐齐鸣，双方助威呐喊，热闹非常。

6、放风筝的习俗

放风筝是清明节人们最喜爱的活动之一。古人相信若某人生病可将其病况写或画于扎制的风筝上，用线系着风筝在空中放飞，让它飞至高空就拉线剪断，疾病灾难便会随着风筝一起飞走。后来，风筝亦逐渐发展成广为流行的郊游娱乐活动。

清人潘荣陛所著《帝京岁时纪胜》记载：“清明扫墓，倾城男女，纷出四郊，提酌挈盒，轮毂相望。各携纸鸢线轴，祭扫毕，即于坟前施放较胜。”古人还认为清明的风很适合放风筝。《清嘉录》中说：“春之风自下而上，纸鸢因之而起，故有‘清明放断鹞’之谚。”在古人那里，放风筝不但是一种游艺活动，而且是一种巫术行为：他们认为放风筝可以放走自己的秽气。所以很多人在清明节放风筝时，将自己知道的所有灾病都写在纸鸢上，等风筝放高时，就剪断风筝线，让纸鸢随风飘逝，象征着自己的疾病、秽气都让风筝带走了。

7、荡秋千的习俗

秋千最早叫“千秋”，相传秋千为春秋时齐桓公从北方民族山戎所传入，汉以后成为清明及其它如端午节、寒食节等节日的民间游戏。秋千最初是用一根绳子，以手抓绳而荡，后发展成于木架上悬挂两绳，下拴横板而成。

秋千之戏在南北朝时已经流行。《荆楚岁时记》记载：“春时悬长绳于高木，士女衣彩服坐于其上而推引之，名曰打秋千。”唐代荡秋千已经是很普遍的游戏，并且成为清明节习俗的重要内容。由于清明荡秋千随处可见，元明清三代定清明节为秋千节，皇宫里也安设秋千供皇后、嫔妃、宫女们玩耍。

今日的公园和游乐场仍然有秋千，供儿童玩耍。

8、射柳的习俗

射柳是一种练习射箭技巧的游戏。据明朝人的记载，就是将鸽子放在葫芦里，然后将葫芦高挂于柳树上，弯弓射中葫芦，鸽子飞出，以飞鸽飞的高度来判定胜负。

9、蹴鞠的习俗

清明节除了祭祖扫墓之外，还有各项户外活动，像踏青、郊游、荡秋千等等，在祭奠追思的感伤之余，还融合了欢乐赏春的气氛。在这些活动中，“蹴鞠”就是一项十分有趣的活动。蹴鞠，就是现在足球的前身，球皮是用皮革做成，球内用毛塞紧。相传蹴鞠早于商代已有，战国时期流入民间，至汉代更成了军中用以练身习武，并列于兵书。

“蹴鞠”就是用脚踢球，起源于春秋战国时期的齐国故都临淄，唐宋时期最为繁荣，经常出现“球终日不坠”，“球不离足，足不离球，华庭观赏，万人瞻仰”的情景，《宋太祖蹴鞠图》描绘的就是当时情景。杜甫的《清明》诗中写到，“十年蹴鞠将雏远，万里秋千习俗同”，也说明了当时蹴鞠活动的普及。在讲求“中庸”的传统文化背景下，蹴鞠逐渐由对抗性比赛演变为表演性竞技。到了清代，在史籍上有关蹴鞠活动的记载，就寥寥无几了。

近年来，在蹴鞠的发源地山东淄博又兴起蹴鞠热，许多市民

参与其中，既锻炼了身体，又传承了两千多年的民俗。

10、斗鸡的习俗

古代清明盛行斗鸡游戏，斗鸡由清明开始，斗到夏至为止。我国最早的斗鸡记录，见于《左传》。到了唐代，斗鸡成风，不仅是民间斗鸡，连皇上也参加斗鸡。如唐玄宗最喜斗鸡。

11、蚕花会的习俗

蚕花会 “蚕花会”是蚕乡一种特有的民俗文化，过去清明节期间，梧桐、乌镇、崇福、洲泉等地都有此项民俗活动。其中以洲泉的马鸣庙和青石的双庙诸的蚕花会最为精彩隆重。马鸣庙位于洲泉镇西，在当地有“庙中之王”之称，每年蚕花会人山人海，活动频繁，有迎蚕神、摇快船、闹台阁、拜香凳、打拳、龙灯、翘高竿、唱戏文等十多项活动。这些活动有的在岸上进行，绝大多数在船上进行，极具水乡特色。近几年乌镇香市活动中的蚕花会，仅有迎蚕神、踏白船、翘高竿等几个项目，大有潜力可挖。

12、拔河的习俗

早期叫“牵钩”“钩强”，唐朝始叫“拔河”。它发明于春秋后期，开始盛行于军中，后来流传于民间。唐玄宗时曾在清明时举行大规模的拔河比赛。从那时起，拔河成为清明习俗的一部分。