

三借芭蕉扇的阅读训练题 三借芭蕉扇教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三借芭蕉扇的阅读训练题篇一

《西游记》是我国古代一部杰出的长篇神话小说，以唐僧取经的故事为线索，塑造了神猴孙悟空光彩照人的艺术形象，《西游记》《三借芭蕉扇》教学反思。

孙悟空“三借芭蕉扇”充分表现了孙悟空嫉恶如仇、敢于斗争、不怕困难的性格特点。

教学这课时，我导入教学情境：幻灯片：悟空像《西游记主题曲》插曲《猴哥》，《西游记》简介，充分调动学生的学习兴趣，通过倾听歌曲调节紧张的课堂气氛，调动学生上课的积极性，从学生不自觉的歌唱中可以感受到学生已投入到轻松愉快的学习中。在学习孙悟空是如何骗得芭蕉扇时，通过指导学生朗读体会孙悟空的聪明和机智。同时通过对重点词语讲解体会当时环境的恶劣：例如“寸草不生”“烈日炎炎”等词语，最后观看录象，同桌合作分角色给录象配音，体会孙悟空的足智多谋和有些粗心的性格特点。对于课后作业，我让学生原汁原味读原著，既是对课堂内容的延伸，又增加课外阅读量，让学生对我国古典文学产生浓厚的兴趣。

林庚先生说：《西游记》“以儿童的天真烂漫的情趣讲述着动物世界的奇异故事以及它所赋与孙悟空的活泼好动、富于想象和轻松游戏的`乐观性格，都正暗含着当时社会思潮中寻求精神解放与回到心灵原初状态的普遍向往，教学反思《西

游记》《三借芭蕉扇》教学反思》。《西游记》中的童话性与李贽的‘童心说’，分别在文学与哲学的不同领域中体现了这共同的向往。”这样看来，《西游记》的产生以及它独特的艺术风貌与艺术情趣，在那个特定时代出现，都不是偶然的。人物性格还通过富于谐趣的对话得到生动的表现。孙悟空的语言总是那么简洁、明朗、痛快，充满豪爽而又乐观的情绪。故事中都能在奇幻中透出生活气息，因而在学习中，学生的兴致非常高。对孙悟空的机智勇敢赞不绝口，对他的不达目的誓不罢休的精神佩服得五体投地。

反思课堂中的不足：

- 1： 在自读课文的学习中还要尊重孩子的思维模式， 放开思路让孩子充分想象理解， 老师不要过于牵引。
- 2： 让孩子更充分读课文， 在读文中充分识字和阅读， 培养孩子的语感， 在读中感悟人物的性格特征。
- 3： 对于自读课文的识字安排还应更精练些， 有针对性的讲解， 以免占用不必要的课堂阅读时间， 要保证课堂的有效性。
- 4： 在学习知识的同时还要拓展学生的知识积累面， 最大程度上激发学生课外阅读的兴趣。
- 5： 对于课堂不认真听讲的学生， 老师还要照顾到， 保证孩子听课状态和效率， 及时调整学生的听课状态。

三借芭蕉扇的阅读训练题篇二

暑假里，我认真阅读了四大名著之一——《西游记》。其中，令我深有感触的一个故事是“孙悟空三借芭蕉扇”。

这个故事的主要内容是：唐僧师徒在路过火焰山时，看见火焰山上的熊熊烈火如同一只凶猛的巨兽喷吐着火焰，周围一片

炽热，土地被烤的焦黑，村民们痛苦地呻吟着，一颗颗豆大的汗珠从脸上滴到地上；庄稼们一个个面无生机，脸是黑色的，个个都耷拉着脑袋……孙悟空看到这，下定决心，一定要帮村民解决这些问题。接着，他又打听到，只有牛魔王的芭蕉扇才能灭掉火焰山上的熊熊烈火。于是，孙悟空靠着他的聪明才智，冒着生命危险与牛魔王斗智斗勇，终于在第三次才将芭蕉扇借了回来，解除了火焰山上的熊熊烈火，让老百姓过上了太平的日子。

读了这个故事，使我深有感触的是孙悟空的耐心。孙悟空每次去借芭蕉扇的时候都会遇到种种困难，可是他不放弃，坚持不懈。用他那超凡的耐心在第三次终于借到了芭蕉扇。我们在学习的时候也要有耐心，遇到困难不能急躁，要多想一想，结果肯定会出来的。

孙悟空的聪明才智也值得我们学习，正是他第三次运用了自己的聪明才智，与牛魔王机智地斗争，才让牛魔王借给他芭蕉扇。在我们学习的时候，也要运用聪明才智，遇到不会的地方，换一种方法，一条路走不通时，往往会有更多通向成功的道路。我们不妨试一试其它的道路。

孙悟空那为民着想的精神更值得我们学习。他为了老百姓不再受到火焰山上的高温，冒着生命危险去借芭蕉扇，借到芭蕉扇后，他又二话不说就到了火焰山，用芭蕉扇灭火，同时还承受着高温。最后终于艰难地灭掉火，使老百姓过上了太平的日子。由此我想，如果每个人都为民着想，那天下会多么太平呀！

“少年智则国智，少年强则国强”，我们是祖国的接班人。现在，我们应该好好学习，天天向上。等长大以后回报祖国，用所有的聪明才智为祖国做出应有的贡献。

三借芭蕉扇的阅读训练题篇三

教学目标：

- 1、学会本课的14个生字，绿线中的5个生字只识不写。理解有关词语。会用“竟然”、“水泄不通”造句。
- 2、联系课文读懂作业4中的有关句子，并理解带点的词语，懂得利用恰当的夸张，才能写得更具体、生动。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。
- 4、通过熟读课文，了解孙悟空三借芭蕉扇的经过，学习孙悟空不怕困难，敢于斗争的精神。

教学重难点：

指导学生通过朗读、复述，感受孙悟空足智多谋的英勇善战。

教学用具：小黑板

教学用时：两课时

教学过程：

一、揭题导入

出示课题。

二、初读课文

- 1、学生自学生字词。
- 2、自读课文，注意生字词的读音。

3、反馈：

出示：芭蕉汁水捶胸烘烘腾起一抹口诀扛着脚蹬头撞猢猻细雨霏霏

(1) 读音。

(2) 字形。

“蹬”的右半部分要注意，不能写错。

“手”和“抹”这两个字注意不同的横的长短。

2、开火车读。

3、齐读。

4、同座位互读课文，读通、读正确。

5、反馈检查。

指名读，师生评议。

76、理清文章层次。

(1) 根据孙悟空三次借芭蕉扇，把文章分为三个大部分。

(2) 生讨论。

(3) 反馈。

三、布置作业

1、完成课后描红和临写。

2、熟读课文。

第二课时

一、听写词语

芭蕉汁水捶胸烘烘腾起一抹口诀扛着脚蹬头撞猢狲细雨霏霏

二、精读课文

1、自读孙悟空“一借”芭蕉扇。

边读边想：你体会到铁扇公主是个怎样的人？

（铁扇公主蛮不讲理）

你是从哪些语句中读懂的？

第一次借芭蕉扇的结果怎样？

（铁扇公主借了一把假扇子，孙悟空被骗了）

2、自读孙悟空“二借”芭蕉扇。

（1）读后同座位互相说一说这一段的故事，注意用上文章中好的词句，在说对话时，注意说话的语气和神态。

（2）学生自读，交流。

（3）反馈，表演。

边读边想，铁扇公主为什么“连忙把真芭蕉扇献了出来？”

三、回顾全文

从三借芭蕉扇的故事中，你体会到孙悟空是个怎样的人？是从哪些词句中读懂的？

(1) 引导学生抓住重点词语。

(2) 说的时候，指导朗读。

(3) 要带领学生有条理，有顺序的把课文中的内容说具体。

板书设计

三借芭蕉扇的阅读训练题篇四

(铁扇公主借了一把假扇子，孙悟空被骗了)

指导朗读

2自读孙悟空“二借”芭蕉扇。

a读后同座位互相说一说这一段的故事，注意用上文章中好的词语，在说对话时，注意说话的语气和神态。

b学生自己读，交流。

c反馈，表演。

3自读孙悟空“三借”芭蕉扇

边读边想，铁扇公主为什么“连忙把真芭蕉扇献了出来？”

三回顾全文

从三借芭蕉扇的故事中，你体会到孙悟空是个怎样的人？是从哪些词句中读懂的？

1引导学生抓住重点词语。

2说的时候，指导朗读。

要带领学生有条理，有顺序的把课文中的内容说具体。

四、作业

有感情朗读，把这个有趣的故事回家讲给家人听。

《三借芭蕉扇》教学设计之二由本站会员分享，, 请注明出处!

三借芭蕉扇的阅读训练题篇五

教学目标:

1学会本课文的14个生字，理解有关词语。会用“竟然”，“水泄不通”造句。

2联系课文读懂作业4中的有关句子，并理解带点的词语，懂得利用恰当的夸张，才能写得更具体，生动。

3能正确，流利，有感情地朗读课文，复述课文。

4通过熟读课文，了解孙悟空三借芭蕉扇的经过，学习孙悟空不怕困难，敢于斗争的精神。

教学重难点:

指导学生通过朗读，复述，感受孙悟空的足智多谋的英勇善战。

作业:

抄写词语，完成描红，有感情朗读课文，复述课文。

板书：

三借芭蕉扇

一借给假扇足智多谋

孙悟空二借牛魔王骗回真扇不怕困难

三借献出真扇敢于斗争

第一课时

一、揭题导入

同学们，你们都看过《西游记》吧，今天我们就一同看一看其中一个精彩的故事——三借芭蕉扇。

出示课题。

二、初读课文

1学生自学生字词。

2自读课文，注意生字词的读音。

3反馈。

a读音

“蹬”是后鼻音，“抹”是多音字

b字形

蹬捶抹这三个字要注意。

c开火车读——齐读——同座位互相读，互相正音。

d指名读，师生评议。

4理清文章层次

根据孙悟空三借芭蕉扇，把文章分为三大部分。

学生讨论

反馈

三、布置作业

完成课后描红和临写。

熟读课文。

第二课时

一、复习导入

听写词

二、学习课文

1自读孙悟空“一借”芭蕉扇

边读边想，你体会到铁扇公主是个怎么样的人？

（蛮不讲理）

你从哪些语句中读懂的？

第一次借芭蕉扇的结果怎么样？

（铁扇公主借了一把假扇子，孙悟空被骗了）

指导朗读

2自读孙悟空“二借”芭蕉扇。

a读后同座位互相说一说这一段的故事，注意用上文章中好的词语，在说对话时，注意说话的语气和神态。

b学生自己读，交流。

c反馈，表演。

3自读孙悟空“三借”芭蕉扇

边读边想，铁扇公主为什么“连忙把真芭蕉扇献了出来？”

三回顾全文

从三借芭蕉扇的故事中，你体会到孙悟空是个怎样的人？是从哪些词句中读懂的？

1引导学生抓住重点词语。

2说的时候，指导朗读。

要带领学生有条理，有顺序的把课文中的内容说具体。

四、作业

有感情朗读，把这个有趣的故事回家讲给家人听。

三借芭蕉扇的阅读训练题篇六

在《西游记》三借芭蕉扇这个故事中，悟空几次借扇均未成功，虽然几次都拿到了扇子，但是总因为几个小疏忽，导致与成功擦肩而过。第一次借扇时，悟空与罗刹女杀的难舍难分，由于罗刹女的武力不高，占了上风悟空就轻敌了，疏忽了罗刹女的宝贝——芭蕉扇。在危机时刻，罗刹女拿出芭蕉扇用了吃奶的力气连扇了好几下，悟空被扇出了几千里地，罗刹女得胜回府。正如《三国演义》中诸葛亮挥泪斩马谡一样，蜀国丞相诸葛亮疏忽了先主刘备的遗言“马谡言过其实，不可大用。”让马谡去守军事要地——街亭，果然，被杀的落花流水，结果蜀国从此一蹶不振。

第二次借扇时，悟空忘了辨别扇子的真假，第三次也同样因为疏忽，被牛魔王骗取了扇子，最终还是借助天兵天将之力，拿到了扇子。在社会中，一个疏忽，可以让一个人走上犯罪之路；一个疏忽可能让医生把手术刀放在病人的腹中；一个疏忽，就可能让得100分卷子最后得了99.5分。

大家是否听过这样一个故事：从前有个国王，准备与敌人拼死一战。在战斗前夕，他让铁匠加紧干活，把他的马钉好四个马掌。可时间实在来不及了，最后一个马掌还没有钉实，国王便匆匆上了战场。在与敌军拼杀的关键时刻，冲锋陷阵的危险之际，马掌掉了，马因此失去平衡，国王倒在了地上，不远处的士兵以为国王被杀，纷纷撤退，结果兵败国亡。这个国王疏忽第四个马掌，这个不稳健的马不能带著他冲锋，失去了胜利的机会。

人生也是这样，不要因为疏忽，而导致和成功擦肩而过。

三借芭蕉扇的阅读训练题篇七

《西游记》是我国古代一部杰出的长篇神话小说，以唐僧取经的故事为线索，塑造了神猴孙悟空光彩照人的一术形象。

孙悟空“三借芭蕉扇”充分表现了孙悟空嫉恶如仇、敢于斗争、不怕困难的性格特点。

课文主要围绕“三借”展开，在教学三借前我提问：孙悟空给你留下怎样的印象，问题一抛出，孩子们都争先恐后的举起手来，有的说孙悟空很厉害，能七十二变。有的说孙悟空很勇敢。孩子们越说越起劲，为接下去的学习作下铺垫。接着让学生带着自己提的问题去读课文，试着解决问题，充分地肯定了学生的提问是有价值的，是值得研究的，也使学生认真地去读文章，积极地解决自己提的问题。在此基础上进行交流，孙悟空为什么要借芭蕉扇？在这一环节的设计上我让学生去找句子、词语，让学生体会到火焰山条件差，芭蕉扇厉害，铁扇公主蛮横无理，致使孙悟空不得不去借扇子。但我忽略了小学生的思维仍处在形象思维向逻辑思维的转变中，对于事物的理解仍需要借助直观的事物，如果这时出示火焰山的图片，或通过图文结合让学生了解火焰山条件很差，要想通过必需得铁扇公主的芭蕉扇；了解孙悟空所担的重任，非得借到芭蕉扇，学生接着去学习三借，这样就能帮助学生体会孙悟空的人物性格。三借的教学主要以朗读、表演的形式体现孙悟空嫉恶如仇、敢于斗争、不怕困难的性格特点。一借我抓文中的关键动词，通过学生有感情朗读来体会孙悟空的足智多谋。二借通过三步朗读，首先同桌合作分别找出文中铁扇公主和牛魔王的话自由朗读。其次指导学生抓住提示语再次练习朗读。最后同桌合作分角色表演这段内容，体会孙悟空的足智多谋和有些粗心的性格特点，但在三借的教学中由于前面的内容太长导致拖时。

三借芭蕉扇的阅读训练题篇八

教学目标：

1学会本课文的14个生字，理解有关词语。会用“竟然”，“水泄不通”造句。

2联系课文读懂作业4中的有关句子，并理解带点的词语，懂得利用恰当的夸张，才能写得更具体，生动。

3能正确，流利，有感情地朗读课文，复述课文。

4通过熟读课文，了解孙悟空三借芭蕉扇的经过，学习孙悟空不怕困难，敢于斗争的精神。

教学重难点：

指导学生通过朗读，复述，感受孙悟空的足智多谋的英勇善战。

作业：

抄写词语，完成描红，有感情朗读课文，复述课文。

板书：

三借芭蕉扇的阅读训练题篇九

（铁扇公主借了一把假扇子，孙悟空被骗了）

指导朗读

2自读孙悟空“二借”芭蕉扇。

a读后同座位互相说一说这一段的故事，注意用上文章中好的词语，在说对话时，注意说话的语气和神态。

b学生自己读，交流。

c反馈，表演。

3自读孙悟空“三借”芭蕉扇

边读边想，铁扇公主为什么“连忙把真芭蕉扇献了出来？”

三回顾全文

从三借芭蕉扇的故事中，你体会到孙悟空是个怎样的人？是从哪些词句中读懂的？

1引导学生抓住重点词语。

2说的时候，指导朗读。

要带领学生有条理，有顺序的把课文中的内容说具体。

四、作业

有感情朗读，把这个有趣的故事回家讲给家人听。

《三借芭蕉扇》教学设计之二由本站会员分享，，转载请注明出处！