

2023年活着读书笔记(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

活着读书笔记篇一

利用了一周睡前的时间又重读了一遍余华老师的《活着》，余华老师用他哲学的思考为我们勾画出了血肉丰盈的福贵，艰难的近乎残忍的人生，福贵用他那悲剧的命运向我们讲述了绝望的不存在与活着的意义。

年轻时的福贵是纨绔、不羁公子哥儿，从家财万贯到输光所有的家产，到送走了身边一个又一个亲人，孤苦的走完一生的他，艰难的选择着“活着”，做一个继续与命运抗争的顽强的人。

文章最后，写到了福贵老人与老耕牛“福贵”相依生活。从此，两个在属于他们的土地上继续耕耘，全书的境界也在这微妙的刻画中得到进一步升华，在给了人们更多思考空间的同时，更深层次揭示了活着的本质意义，也暗示了人生在经历困苦艰辛，尝遍了所有的酸甜苦辣之后终将归于平静，就像暴风在汹涌过后终会变平静而祥和。

初次读完福贵的故事时感觉他是平庸的更许是悲惨的，待重读之时细细体味，其实他不平庸，因为他承受住了所有难以忍受的苦难，他还有强烈的活着的信念，他有着一股子与命运抗争不屈的精神。他是一个平凡的人，但他是拥有平凡中的伟大，他所承受的一切铸就了他的伟大，他的坚忍与抗争升华了他的价值，活着，就是他对命运抗争取得胜利的最好

证明。

其实，生活，就是人生的田地，每一个被播种的苦难都会成长为一个希望，它们就是鞭笞我们的动力，不管身上承受着什么，不管肩上负载着什么，需要在最低谷的时候去抓住每一个让自己成长的机会，让自己不断进步，不断坚强，变成一个有经历、有故事的人。

一本好书像是拥有魔法的仙女，她轻轻挥动仙棒，就能让你心中充满了激情，久久回荡，而后留下一种深深的感动，或喜或悲。一本好书他能赋予你力量，或影响人生路，或改变价值观……而《活着》就是这样的一本好书。这几天我读了余华的《活着》，真是受益匪浅啊。

活着读书笔记篇二

合上《活着》，我心里五味杂陈，既有对福贵老年孤寂生活的同情也有对年轻时他的所作所为的鄙视。

当时的福贵在赌场通宵玩乐，尝到甜头的他越玩越疯，身怀六甲的家珍大老远从家里来到城里让他回家甚至下跪相求但换来的只是福贵的拳脚，这个女人完全凭着自己顽强的毅力回了家。之前的她是老板的女儿，嫁给福贵后承受了很多很多，第二天，福贵回到家的脚步都是虚的，赌博到后面他一直在输但他不服气以为能赢回来，但愚蠢的他肯定没想到对手会出老千，于是乎他输光了所有，房子、钱财、土地都没了。悲惨的事情都由此而生，如果当时的他能抵制住诱惑，控制住自己怎会落得这下场？就算最后地主土地被没收那在这之前他也不用受那么多苦。

生活中我们不正在忍受着许多诱惑？上学多学生忍受玩耍的诱惑，工作的人忍受放松的诱惑。这时我们要调整好心态，控制自己，做好自己的本质工作，因为福贵没能控制好自己的野心以至于让自己越陷越深，一发不可收拾。

加拿大医生白求恩放弃国外安定的环境，赴身中国战场救死扶伤，难道他心里就没有收到过回家的诱惑吗？当然有，但救死扶伤是医生的本质工作所以他把思念家乡的情绪抛到脑后很好的控制了自己的思绪，所以他成为人人尊重的对象，到牺牲他都没有回过国，他心里一定特别遗憾但他也一定为自己挽救了那么多生命而感到高兴。

再说说之前轰动一时的腐败事件，“大老虎”周某受贿上亿元，别墅数十座，家里的钱拉了一车又一车。新闻一出全国都沸腾了，这个败类吃国家的、用国家的，拿国家的钱还做出这种伤风败俗的事简直无法原谅！但值得深思的是究竟是什么引他走向此路的呢？不正是他那虚无的自控力吗？他控制不住自己让诱惑扼住了咽喉，看到钱财宝物便蠢蠢欲动，所以欲望越来越大贪的越来越多。后来事情越滚越大，最终纸包不住火事情暴露在阳光下，遭到人民的唾弃。

如果他能控制好自己不被邪恶的诱惑迷了心智怎还会落到这一步田地，他也许以为自己计划周全不会被发现，但要想人不知除非己莫为，这结果也是他自己一手造成的。我认为做官就要清正廉洁，一心一意为人民着想。在古代就有周敦颐远离世俗，拒绝迂腐官场生活，不被利益、诱惑熏心，可谓“出淤泥而不染”；在现代，也有周恩来总理廉洁从政、艰苦朴素、勤俭节约，吃剩的饭菜要留到下餐再吃，从不浪费一粒米、一片菜，掉在桌上的饭菜总是马上拾起吃掉，这些行为都是源于他良好的素养和强大的自控力，难道他从未想过享受生活？当然想过，但他明白自己是谁应该做什么，他能够控制自己，这让他成为全国人民都尊敬爱戴的对象。

自控说难不难说容易也不容易，学会控制自己，让欲望离少一些，让欲望远一些，定力强一些，控制自己不在任何诱惑前迷失方向，因控制不了自己而陷入诱惑的人终将自食恶果。控制自己不是让你成为无求无欲的行尸走肉，而是学会克制情绪，不给罪恶萌芽的机会。

学会自控才能掌握自己的人生行程，学会自控，让短暂的生命在天空划过一到最精彩的弧线，让我们的人生绽放最绚丽的光彩！

活着读书笔记篇三

让今日以怀念拥抱过去，以渴望拥抱未来。

—纪伯伦

朋友推荐了一首林俊杰的新歌《裂缝中的阳光》，歌曲中有这样一段歌词：“等到黑夜翻面之后，会是新的白昼，等到海啸退去之后，只是潮起潮落。心脏没有那么脆弱，总还会有执着，人生不会只有收获，总难免有伤口……”也许是偶然，也许是缘分，当我听着这首歌徘徊在书架前时，我发现了余华的《活着》。

《活着》这部小说是关于福贵一生的故事。整部书通过福贵第一人称的自述，讲述了主人公自己从民国到共和国的一段生活。

福贵在赌博中输光了家业，从富家子弟一夜之间倾家荡产气死了自己的父亲。好不容易浪子回头打算勤勤快快地跟家人重新生活，却因为内战不幸被拉去当壮丁。经过两年枪林弹雨的惊恐生活，几番周折回到家中，得知母亲在自己失踪的两个月后就离开了人间。自己的女儿凤霞也在这段日子中，由于发高烧变得又聋又哑。然而灾难才刚刚开始，在“大跃进”中，刚懂事的儿子有庆，因为救人被医生抽干了血而无辜死去。不久之后，女儿凤霞嫁给了城里一个“偏头”建筑工二喜，还怀了身孕，就在所有人都以为苦难已经过去了的时候，凤霞生下苦根自己却因生产大出血而死在 hospital 里。福贵的妻子家珍由于接受不了打击，加上身体常年劳累，不久之后也离他而去。随后，女婿二喜也因为建筑施工意外不幸身亡，只留下自己和小孙儿苦根辛苦过活。可是，苦难似

乎偏爱这一户人家，没几年，可爱的苦根也因为吃撑了平时无法吃到的豆子而死去了。

福贵的人生几乎是时间无休止掠夺的演绎。可是福贵却淡淡地说：“家里的人全是我送的，全是我亲手埋的”。他甚至没有露出哪怕一丝的绝望。

《活着》里的福贵经历了太多常人无法承受的苦难。或许很多人觉得福贵的一生除了苦难还是苦难，其他什么也没有，是苦熬的一生，是经历了无数悲伤的幸存者。可是对于富贵自己，我从他的叙述中，感受到了幸福。

在极端的环境中，福贵从来不认为自己是幸存者，他要的是生活。他相信自己的妻子是世界上最好的妻子，他相信自己的子女也是世界上最好的子女，还有他的女婿，他的外孙，甚至还有那头叫做福贵的老牛，曾经在战场中一同受苦的兄弟朋友……苦难的经历中，他一直相信有幸福，有欢乐。即使这些幸福和欢乐是短暂的，可这就是富贵活下去的理由，他相信，总有一天，一切都会成为过往。

在人生的道路上，总会出现许多突发状况，遭遇许多转折。愁苦只因没有看透，困惑皆是没有放下。只有经历过人生的荒凉，才能抵达心灵的繁华。

现实没有为福贵怎样活着留下选择的余地，因而他必须选择自己活着的态度。他在别无选择时，选择了活着，即将苦难看做活着的组成。很多时候，我们也需要和自己的内心对话。

智慧的人绝对不会为过去而更改现有的生活轨迹，每一次遭遇不愉快，他们都会把过去的快乐尘封，用最乐观和豁达的心态迎接下一刻的到来。所以无论过去经历了什么，都应该放下，应该忘记，把生命的力量留给现在。

的确，福贵的生活实在有太多难以承受的苦难，所幸我们不

必体会如此巨大的一系列丧失。其实苦难与幸福一样，都是生命对我们的奖赏。艰难活过来的今天，就是明天活下去的希望，活着就是幸福。

生命是为生活本身而活，不是为生活以外的任何事情而活的。生活就是要经历失去、惋惜和释怀。

不要害怕生命中不完美的角落，让今日以怀念拥抱过去，记住爱。以渴望拥抱未来，铭记时光。瞧，头顶阳光正好，且让，阳光在每个生命的裂缝中散落。

活着读书笔记篇四

半夜蚊子咬醒，怎么也睡不着，打开看见已经买了这本书，早有耳闻但一直没有看过，就当消磨时间看看。

福贵要是能回到过去，见到以前的自己，一定要抽自己三个大嘴巴，一个为爹娘，一个为家珍，一个为自己！说他很惨，可是又不然，不经历过那些，那富贵或同下一代，还会是这种样子，总有一代会承受他需要承受的这些东西。

活着，故事里的人都在为活着而活着，可最后都没有真正的“活着”过，特别是家珍，一想到她就会觉得特别难受，她越是善良通情达理就越让人心疼，她真的有好好活着吗，还是从有庆死的那天起，就没有真正的再“活着”了。福贵能娶到家珍，他说是上辈子当狗吠了一辈子才换来的，那最后他所有的经历，又是造了什么孽才会这样。

福贵是悲惨的但也是最走运的，余华笔下的故事现实到窒息，又真实到可怕，从第一个文字开始就再也出不来了，前面以“自己”为第一视角来讲述自己听故事，待老人开始讲故事之后，又以老人的第一视角来描述所有的故事，让人能够更直观的代入剧情，更深刻的感受故事，真的很厉害。

所以我对于这本书，只敢看一遍，不会敢再去看第二遍。

活着读书笔记篇五

第一次接触《活着》这本小说，是在今年，至于什么时候，我不记得看，我只记得——那时我看完书，百感交集，顿时觉得余华过于残忍，他就这么让故事中的人物一个个死去，只剩福贵一人。我读《活着》，思考了“何为活着”“为谁而活”“活的幸福”“活出色彩”四个问题。

何为活着

福贵原本是个富家少爷，后因嫖赌输光当家，面对亲人的不离不弃，他顿时悔悟。然而造化弄人，他的妻子得病而死，儿子被害致死，女儿难产身亡，女婿事故死亡，最后孙子也不幸身亡。这悲剧接二连三地发生，独留命大的福贵一人活着。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。人啊，从你拥有生命的那刻起，你就必须活下去，去承担生命赋予的责任，为活着而活着。

为谁而活

看完《活着》，我明白人生最痛苦的事莫过于看着亲人一个个离“我”而去，“我”而束手无策，徒留自己孤零零地活着。我不知道如果我是福贵，我会不会选择继续活着。我经常思考，人为什么活着？但我总不能得到答案，借用书上的一句话：“人应该为活着本身而活着，不是为了活着之外的任何事物所活着。”

当今社会，有太多的人一生只为追名逐利，为了钱与权，他们不惜互相残杀，不择手段；也有太多人怨天尤人，埋怨命运的不公，对人生不抱希望，选择了断生命。而我现认为：

生命是值得珍惜的，人必须明白为谁而活，任何时候、任何情况下都要为“活着本身而活着”。

活得幸福

何为幸福？对《活着》中的福贵而言，一家人开开心心地生活，哪怕天天粗茶淡饭，也是幸福。从前的我总是认为家庭物质富裕，譬如住上豪宅、开上名车，饭桌上即使没有山珍海味，也得有鱼肉鸡鸭才有幸福可言。读完《活着》想想，觉得自己以前的想法实在过于肤浅。

回忆过去点点滴滴，我才发现自己一直被幸福包拥着。每天一家人其乐融融地围着园座来吃饭，何尝不是幸福？课后和同学们一起谈笑风生，又何尝不是幸福？原来，我一直拥有幸福，活着很幸福啊。

活出色彩

一个人活着，应该活出生命的价值。《活着》中福贵面对家庭的变故，选择贫困潦倒地过完一生。这样的小说结局是我倍感惋惜的。当我们面对挫折，只要一线生机尚存，我们面对挫折，我们都不应言败，而要重拾斗志，与命运坎坷抗争。

活着就是一切，活着就是任务，活着无需理由，因为活着本身就是一种理由。记住为我爱的人和爱我的人而坚强活着，活的幸福，活出色彩！