

# 最新珍贵的一句话读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 珍贵的一句话读后感篇一

1. 《怒目金刚》通过与原村书记的几年恩怨纠缠，刻画了一个十足认理儿的老村头儿的倔强形象。主人公吴玉和念过几年私塾而被尊称为知书达礼的“吴先生”，在被军队出身养成了随口骂人的坏习惯的村书记不分青红皂白的惯性骂娘后，较真儿即使自己做的有问题也不该连累母亲挨骂的“理儿”，令村书记无言以对。他以为自己的理儿理应得到村书记的登门道歉，却不想人家从未上心此事，为此耿耿于怀至死，直到老村书记得知此心结后不远千里来表歉意才闭眼离去。认理儿的人也讲究以理服人，纠葛的几年时间，村书记经历了人生大起大落，在最落寞的时期，是吴出手拉他一把让他感受到人间尚有情谊；在他重获风光后吴却躲得远远的继续等待他的悔不当初。吴的信条贯彻始终——自己的过错不应连累无辜家人，犯了错就要道歉改正。

2. 《内奸》，算是合集中最长的一篇，也是写文革最深入的一篇，看的人螫心的疼痛

3. 《雨，沙沙沙》，描写适龄女生向往恋爱而又不知如何去爱、怎样才是爱的矛盾心情

4. 《到黑夜我想你没办法》，几段小小说，揭示了盲目生活的乡村里女性在婚姻中的被动局面：被送出，被打骂，被拿金钱衡量……像一个被拿来履行约定的物件一样，毫无人权可言。唯有如题的一篇，埋在孤坟的寡妇，被醉酒的老汉惦记

着、思念着，显现着微弱的存在感。

凭借自己的擅长为人处世，赢得了全团的好评。在腿坏需要手术却没钱治疗的档口儿，热心的伙伴出头为其募捐善款用于治疗腿疾，他接受钱款后不辞而别令伙伴蒙受了众人的指责。伙伴追寻下得知，原来老宋是在衡量了自己的生活后，选择用这部分善款截肢、余款用于开小卖部改善一家老小的生活质量了。老宋因为辜负了众人的好意而逃跑，然而他的使用方式，确实令他的幸福最大化了。以伙伴为代表的捐款方，内心的怨怼逐渐消融。每个人对幸福的理解不同，唯有试图理解、尊重他人的选择，才能把好的出发点最终落在现实中吧！

## 珍贵的一句话读后感篇二

有一天，爸爸拿着个鞋盒走进来，神秘的对我说：“这是什么？”“一定是蚕宝宝”我脱口而出的说。

我打开鞋盒，哇一密密麻麻的`蚕宝宝爬满了整个鞋盒，让我爱不释手。我每天都给它们吃桑叶，看它们越长越大，越变越肥，我心里乐开了花。

直到有一天，我放学回到家，发现只剩下了几片桑叶，爸爸说：“没事的，明天就星期六了，我带你去给它们采购”粮食“去。”我听了，就点点头。

第二天，我早早地起床，赶紧跑到鞋盒边，看见蚕宝宝一个个抬着头，可怜巴巴地看着我，好像在说：“小主人，我好饿呀，还有没有桑叶呀！”这时我看外面正下着大雨，突然一只小精灵对我说：“马奕涵，你别去，这么大雨会把你淋感冒的！”另一只精灵说：“马奕涵，你去吧，你看蚕宝宝都饿得面黄肌瘦了。”这时爸爸跳出来说：“走，咱们去摘桑叶！”

我们开车来到南门副食品，我穿好雨衣，跟着爸爸来到一棵桑树下，我一手拿着袋子，一手摘桑叶，雨水打在我脸上，很难受，但是想到家里的蚕宝宝还饿着肚子，我加快速度地摘桑叶，不一会儿，就摘了满满一大袋。

回到家，我正想把湿漉漉的桑叶放进鞋盒时，爸爸大声的喊道：“别放，蚕吃了会拉肚子的！”于是我和爸爸用餐巾纸把桑叶都擦干，当我把桑叶放进去的时候，发现它们像恶狼扑食一样，大口大口的吃了起来。

看着他们吃那么香，我开心的笑了。

### 珍贵的一句话读后感篇三

前不久看到一个视频，一位初中生因在学校犯了错误，其母亲被老师叫到学校，这位母亲到校后，遇见儿子的第一件事就是指责并当众掌掴，当母亲离开后，这个花季的孩子纵身跃下五楼，以此了结了所有世间的恩恩怨怨。这两天又看到一则消息，一位读研即将毕业的学子，写了长长的遗书后，在实验室里自缢身亡，从他的遗书中能够看出他的孤独和无助。痛心。活在世间真的有这么难吗？你想要过什么样的生活？你想让你的孩子过什么样的生活？你知道孩子心中的痛苦吗？当你指责孩子的那一瞬间，当你逼着孩子去做他很难做到的事情时，你是否想过，这个珍贵的人间，已经从他们的心中渐渐消失了，没有留恋了，他们想到的是解脱，是转世活成一只猫。

今天与大家分享由12位作家作品组成的短篇小说合集《活在这珍贵的人间》，内容囊括韩少功著的《怒目金刚》，汪曾祺著的《受戒》，王蒙著的《风筝飘带》，王安忆著的《雨，沙沙沙》，陈建功著的《丹凤眼》，林斤澜著的《头像》，张洁著的《爱，是不能忘记的》，铁凝著的《逃跑》，曹乃谦著的《到黑夜我想你没办法》，方之著的《内奸》，刘庆邦著的《鞋》，浩然著的《喜鹊登枝》，讲述了人生中的善

恶、伦理、生死、真实、孤独、至美，故事的主人公在失望与希望之间摇摆，在现实与梦想之间徘徊，在存在与虚无之间踟蹰。他们就是我们，来这人间一趟，渴望被温柔对待。

这部短篇小说集中都是文学大咖的作品，所以文章非常有可读性。《怒目金刚》中讲述的故事很现实，一位领导对开会迟到的属下骂娘，属下非常懊恼，找其理论，让其赔礼道歉，领导觉得可笑之极，其他同事觉得以卵击石，只会鸡飞蛋打。可是故事反转来了，领导被罢免了，别人都在排挤这位领导时，他却挺身而出，去关怀和帮助这位老领导。故事再次反转，领导又官复原职了，他又开始倔强地让其赔礼道歉。他孩子出事故了，他宁可自己卖血也不接受老领导的好意，直至跌落悬崖身亡，依然怒目圆睁期待老领导的赔礼道歉。最终老领导对其遗体旁赔礼道歉，他才闭上眼睛。人世间确实有这样的人，人性善良，却不失原则，一辈子可能平平淡淡，却活出了自己的骨气。

《爱，是不能忘记的》讲述的是普普通通的爱情，很多时候人们选择婚姻是盲目的，特别是那种由媒人撮合的婚姻，老一辈人都能忍耐，即便两个人并非情投意合，但是能够将就，用一辈子时间将就彼此的缺点。可是，现实中有很多人是将就不了的，并不是每一个人都能忍受孤独，并不是每一个人能忍受霸陵的，所以，有些人就如故事中的主人公女儿一样，等待自己生命中的男人，等待灵魂伴侣的出现，享受幸福的爱情。

有时难免令人感到悲伤和烦恼，但终究也没有我们想象的那么糟。他们内心深处的种种欲念，在接受现实生活最本真的洗礼后，不断起伏、蒸腾、沉淀，最终化成一句喟叹：生而为人，我很感激。

读完这部小说集，我感慨很多，人生本来应该丰富多彩的，可偏偏这一生会让很多人苦恼不堪。世人慌慌张张，不过图碎银几两，偏偏这碎银几两，能解世间惆怅。于是，有的人

为了所谓的前程处心积虑，甚至断送身家性命。有的人为了所谓的爱情勾心斗角，甚至弄得身败名裂。

我们每个人都有各自的成长历程，比如我小的时候生活在农村，读高中时到外地读书，再后来定居在海滨小城。我所看到的世界很小，我的野心也很小，觉得衣食无忧就很幸福了，况且父母健在，家庭和睦，兄弟团结，孩子自立。我可以做自己喜欢的事情，我可以完成自己的小目标，我可以快乐地融入自己喜欢的圈子，去学习，去感受更多散发着正能量的思想，所有的这一切都归功于想得开。

人生说起来很短暂，浑浑噩噩也是一天，快快乐乐也是一天，何必为难自己呢。

## 珍贵的一句话读后感篇四

读完这本《活在这珍贵的人间》，感慨人间的酸甜苦辣盐，都在文中体现出来，人生就是这样，谁也不能一帆风顺，谁也不可能一辈子坎坷。人生一世，草木一秋，虽然短暂，却有很多精彩的，很多美好的事情值得我们留恋，所以《活在这珍贵的人间》让人明白，人生很珍贵，活着很美好。

这本书收集了12篇故事，每篇都是大师之作，代表着北京文学的最高水平，读不一样的故事，品不一样的人生。每一篇写得都很有意思，感情丰富，细节描述得细腻有致，每一个人物，每一个动作，每一个表情，甚至一场雨，一本书，一双鞋，都能写得如此生动，让我看完之后，代入感很强，仿佛这些事就发生在我们身边，让人回味，让人联想。

其中《丹凤眼》这篇故事，讲述的是一个青年矿工小伙辛小亮，与在饭堂工作的孟蓓姑娘的爱情故事。由于在矿区工作的职业原因，很多人都担心找不到对象，而辛小亮正好相反，骄傲自满的他，从不担心找对象问题。乔奶奶想给他介绍孟蓓姑娘做对象，没想到他连人都不愿意见就直接拒绝了。孟

蓓姑娘知道后，下决心要“打击报复”他。利用饭堂工作的便利，在辛小亮来打饭的时候，就故意刁难他，久而久之辛小亮被梦蓓姑娘折磨得没脾气，两个像对欢喜冤家，最后歪打正着，走到了一起。

这样平凡而简单的爱情故事，让人羡慕与向往，犹如校园爱情一般，纯洁而甜蜜。作者把人物的内心世界描述得生动细腻又有趣，女生恋爱中的羞涩，可见作者文字功底之深。

还有一篇《鞋》，这篇文章是最让我感慨的，也是印象最深的。

讲述一位女孩守明待嫁中的故事，当媒人把彩礼送过来时，母亲说，这是你婆家给你的东西。而守明却死鸭子嘴硬的说，谁要他家的东西？嘴里说着不要，心里却是十分的器重。当妹妹叫出她未婚夫的名字时，她生气了，她把未婚夫的名字，小心翼翼的藏着，自己从来不舍得叫。被妹妹这么没大没小的猛丁一叫，张口就来，若得她心里十分不舒服。

守明为了不让妹妹乱动她的彩礼，像捍卫什么似的，坚持不让妹妹看，连碰都不让碰就咔嚓的锁进了箱子里。待家里只有她一个人的时候，才拿出来好好的看，轻轻的抚摸着，闻着，可见她内心是那么的蠢蠢欲动。

俗话说礼尚往来，按规矩，守明要给未婚夫做一双鞋，这是她生平第一次为男人做鞋，这似乎是一个仪式也是一个关口，所以守明格外的重视。因为男方会通过女方送来的鞋子判断女人的优劣，也会通过鞋子来揣测女方的态度。给未婚夫的第一双鞋，必须由未婚妻亲手来做，一针一线都不能让任何人代替，如果有人代替了就预示着以后的日子不吉祥。哈，这种风俗我还是第一次听说，蛮有意思的。

妹妹趁她不注意时，拿起鞋底纳了几针，这下把守明惹怒了，生气的质问妹妹：“你手怎么这么贱？谁让你动我东西

的？”生气的她，把鞋子扔到床底说不要了，非要妹妹赔她一双。妹妹从来没见过姐姐这么凶，吓得她也不敢承认。对亲妹妹都这么凶，可见这双鞋对于守明来说，是多么的重要。

看到这，当我们都以为这是一段多么唯美的爱情故事时，遗憾的结局来了，最后守明没有和未婚夫走到一起，未婚夫去了城里参加工作，在城里落地生根。我引用文章的后记。

我把那双鞋退给了那位姑娘，让姑娘接过鞋之后，眼里一直泪汪汪的。后来我想到，我一定伤害了那位姑娘的心，我辜负了她，一辈子都对不起她。

文章作者把女孩心理描述得非常好，待嫁中的羞涩，对未婚夫的那种欢喜的矛盾刻画得很精彩，结局却让我遗憾，人生不就是这样吗？世事无常。

## 珍贵的一句话读后感篇五

读了这篇文章，我认识到：生活中只要有人给出你帮助，那都可以对人家怀有感激之情，这就是感恩。比如：姐弟之间，朋友之间，父女之间，只要给出你帮助，等你慢慢长大，那都是在感恩中成长！像文章里的弟弟他就帮助了姐姐，因为他发现姐姐的钢笔不太好写，决定送姐姐一枝好钢笔。姐姐拿着弟弟送给她的钢笔，考上了好的大学！这就是例子，这就是在感恩中成长！

生活处处有感恩，只要你细心领会！就一定能发现！

这篇文章就着重地写出了姐弟之间的感恩之情！受到许多人的喜爱！

虽然，一枝钢笔本身并不贵重，但它却表示出弟弟对姐姐的这份情既质朴，又感人。朴实无华的文章里流露出来的姐弟之情让人感动。一枝不贵重的钢笔，当它升华为弟弟的一颗

善良的心后，就变成了无价的珍宝了！

所以说，人与人之间帮助是很重要的。记的有一次，我和朋友吵架，决定再也不和她玩了！因为，我好心帮助她把她掉在地上的面巾纸捡起来给她，她居然说我偷她的面巾纸，我很生气！就不和她玩了。后来，她主动来向我道歉，说：“对不起，你帮了我，我还误会你！我不会忘记你对我的帮助！通过这次事情，就更让我觉得生活中有许许多多的感恩！要从小事看起！

《最珍贵的礼物》是一篇关于在感恩中成长的文章。它告诉我们感恩是人生中非常重要的，一个人要懂得感恩！这样人与人之间才能处好关系！社会才会更加和谐。只有真心才能感受的到！我喜欢这篇文章，推荐大家也去读一读！我相信你们也会喜欢的！