

# 最新演讲稿介绍名胜古迹 保护文明古迹 的演讲稿(实用5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 演讲稿介绍名胜古迹篇一

亲爱的同志们：

我国历史悠久，古迹众多。但由于种种原因，有的文物受到了不同程度的破坏。作为炎黄子孙，我们要团结一致，积极行动起来，保护珍贵的文物遗产。在此，我向广大读者发出倡议：

倡导文明，不乱写乱画。特别是在长城等一些名胜古迹、著名景区，要做到不乱刻乱画，同时还要制止其他游客的一些不文明行为。作为一名中小學生，不仅要管好自己，而且还要劝导别人不要乱刻乱画。倡导文明、革除陋习，形成不乱刻乱画的好习惯。

保护文物，从我做起。为了让这些历史文物保持干净、美丽的面貌，需要让我们共同来保护。为此，我提出倡议：管住自己的口，不在文物上随口吐痰；管住自己的手，不乱扔垃圾，将垃圾放入垃圾箱，不乱写乱画；管住自己的腿，不该进的地方就不要进，当看到垃圾时，把垃圾捡起来，放在自制的环保袋里。

让我们从现在做起，从小事做起，从我做起，共同来保护文物吧！

倡议人

—

保护古迹倡议书

## 演讲稿介绍名胜古迹篇二

- 1、文化遗产不可再生，加强保护刻不容缓。
- 2、文化遗产保护：尊重历史，造福今天，开创未来。
- 3、祖先的、我们的、子孙的——请保护文化遗产。
- 4、完美真实地将祖先留下的杰作传给子孙后代，是华夏儿女的责任。
- 5、保护文化遗产，守望精神家园。
- 6、从我做起，做一个文明的游客。
- 7、纵有金山银山，难买文化遗产。
- 8、有历史才有现在，唯遗产才知兴衰。
- 9、保护文化遗产，我们仍需努力。
- 10、宇宙好汉，生命短暂；传承文明，文化遗产。
- 11、文化遗产人人保护，保护成果人人共享。
- 12、穿越时空的魔法武器——文化遗产。
- 13、文化遗产日：一天的提醒，每一天的行动。

- 14、尊重历史，憧憬未来。
- 15、保护文化遗产，守护精神家园，发展社会主义和谐文化。
- 16、保护为主、抢救第一，合理利用、加强管理。
- 17、保护文化遗产，构建和谐社会。
- 18、保护文化遗产，就是保护我们的历史。
- 19、提高对世界文化遗产保护的认识，增强对世界文化遗产保护的责任感和使命感。

## 演讲稿介绍名胜古迹篇三

敬爱的教师，亲爱的同学们：

大家好！

在这么美丽的校园里，同学们，你们怎么可以漠视那尽情飞舞的果皮纸屑，而不伸出双手？你怎么忍心让干净的墙壁，留下各种笔迹和串串脚印，还发出幸灾乐祸的笑声呢？你怎么能在你同窗好友的面前演刀光剑影、插队哄抢呢？你怎么可以背着师长私自出校门、出家门，全然不顾他们的感受呢？难道你没有察觉到师长眼神中那一丝担心、那一屡疲惫。同学们，美丽的校园不仅仅需要每个人的付出，更需要你我的文明举止呀！

文明是风，它可以吹拂每一位同学的心；文明是花，它能将校园装扮得更加美丽。同学们，让我们在春天宁静的早晨里，在三月明媚的阳光下宣誓：从小事做起，从身边做起，引领文明风气、创建文明校园、争做文明学生！我相信通过我们的努力，会使我们的大家庭像春天一样充满希望、充满活力！

谢谢！

### 3养成文明习惯做文明学生的演讲稿

我国是闻名于世的“礼仪之邦”。深厚的文化内涵和高雅的礼仪总是互相促进，相得益彰的。礼仪教育是素质教育的重要内容之一，古人云：“不知礼，无以立也。”礼貌，礼节，礼仪，是一个人立身处世的根本。作为一名初中生，养成一个良好的文明礼仪习惯对我们今后的成长尤为重要。我们要从培养自己的日常生活行为开始，争创文明班级，争做文明学生，在“尊敬师长、关心他人、遵章守纪、爱护公物、爱护环境、勤俭节约、勤奋学习”等方面规范日常校园生活，用实际行动创建文明校园，争做文明学生。

做到文明礼仪，要构建我们的和谐校园，同学之间应建立起相互尊重、相互激励、平等互助、互相学习、共同进步的'新型同学关系。关心帮助有困难的同学，让他们感受到和谐校园的温馨。保持良好的心态，宽容待人，用一颗真诚的心去换另一颗真诚的心。同学之间友好相处，从而打造和谐的人际关系。特别是对老师，是老师给了我们文化知识的启迪，老师给了我们知识的雨露，需要的是我们全身心的接受，珍惜老师的付出，尊重老师的劳动。师生互敬互爱，从而打造和谐的学习氛围。

### 演讲稿介绍名胜古迹篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。今天小编给大家整理了保护文明古迹的演讲稿供大家参考，我们一起来看看吧！

## 保护文明古迹的演讲稿1

“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神及其产品。而传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中、具有相对稳定性的文化。文化是一种社会精神力量，没有文化的继承就没有文化的积累。社会实践是文化创作的源泉，立足于社会实践、是文化创作的基本要求，也是文化创新的根本途径。我们不能离开传统，空谈文化创新，任何时代的文化，都离不开对传统文化的继承，对于一个民族和国家来说，如果漠视传统文化，将会失去文化创新，失去时代精神的根基。

我们伟大的中华人民共和国，有着五千年的辉煌历史。由于地方和气候等条件差异，不同的地方形成不同的风俗文化，相互交接，构成了我们中华文化的多样性。其中，我们古老的佛山，有着上千的文化历史，文化风俗，更是岭南文化的带领着。由于佛山有着独特的水乡风情，出现了以陶瓷、木板年画、剪纸和秋色代表的传统文化。

在佛山境内发现的造迹记载，早在二千多年以前，佛山就已经有烧制陶瓷的作坊，他们的陶瓷不但制作精美，而且技术在世界上有着领先水平。据说，佛山的陶瓷出口到国外，价格比黄金还贵。可见，这一项传统文化有着深厚的历史底蕴。时至今天，佛山人民不但继承这一传统文化，还给予了飞跃式的发展。在石湾，一间又一间大型陶瓷制造厂拔地而建，一件又一件精美的陶瓷公仔。在五百年前的龙窑——南风古灶中炼成，这是值得我们佛山人自豪，体现文化在发展过程中继承，在继承的基础上不断发展。

与此相反的是佛山木板年画这一项传统文化，在历史上曾经是如此的风骚，有着许多制作工场。时至今天，这一项传统文化逐渐失去了群众基础，工场也一间一间关闭，只剩下几间作坊苦苦经营。木板年画面临失传。它作为一项文化艺术，被称为民族精神火炬，是佛山文化乃至中国灿烂文化的重要组成部分，应该加以挽救发展，让它重获生机，继承发展。

对于传统文化，不管是赞成还是反对，谁也不能不面对它的影响，一个民族，一个国家，只有发挥传统文化的积极作用，克服传统文化的消极作用，才能兴旺发达。

传统文化是一笔难以预料的财富，它犹如一个迈向天堂的阶级，它能够增强我们对民族的认同感，为我们的精神提供了栖息之地，同时也丰富了我们精神乐园，同样的我们面对一些有着不良影响的因素，它的存在局限了我们的思想，抑制了我们的发展，控制了我们的取向。

我们要根据传统文化在现实生活中的作用，合理地使用或改造，在现今社会发展中，随着我们的经济发展，生活水平的提高，优异的传统文​​化对于我们来说是一个良好的导向标，佛山的发展，有赖于我们的`文化古迹，传统文化的建筑有着优美的艺术造型，丰富的艺术装饰，例如：祖庙、梁园、清晖园等……另外佛山的陶瓷也推动了佛山乃至周边地区的经济发展，人民生活水平也提高了。为当地的发展提供了不少的帮助。粤剧也是我们这里的特色，已经延续了很长的时间了，具有悠久的历史，蕴含着丰富的文化内涵，它的发展使我们的精神乐园得到满足。所以面对传统文化，只有我们“取其精华，去其糟粕”我们就能发展自己当地的特色，推动当地经济的发展。

为此，对于保护传统文化，在此提出以下建议：

一、大力宣传和继承佛山特有传统文化。传统文化包括传统习俗、传统建筑、传统文化和传统思想。传统习俗，对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响，如我们佛山人民每年春节都会逛花街，元宵佳节都会吃汤圆，行通济桥……这些传统习俗到现在仍保持着。佛山传统建筑，比较闻名的要数锅耳屋了。文学艺术，被称为精神的火炬，传统文艺，具有悠久的历史，蕴藏着丰富的文化内涵，如我们佛山的粤剧文化、剪纸艺术等等都是别树一帜的传统文化。

二、多举行有关的活动或展览，如粤剧表演、剪纸作品展览等等。让更多市民参与到其中。在欣赏表演、展览的过程中，让市民对佛山传统文化有更深层次的认识，更是得到精神上的享受，思想上的启示。

三、政府部门应大力支持传统文化的继承与发展。在建设文明城市的同时也应有选择地保留一些有地方特色、有代表性的建筑物。

四、市民做好文化交流的友好使者。做到“以我为主，为我所用”，同时也应把我们佛山特有的传统文化传播开去，将其发扬光大。

纵观古今，只有保护传统文化，才能使文化不断创新，才能充满生机和活力。我们佛山提出力争实现建成广东省文明城市，不仅要实践“\_\_\_\_\_”重要思想，大力发展经济建设，还应建设文化产业强市，传统文化名城。不断提升市民的生活质量和满足人民的精神文化需要，为市民营造一个积极的、优秀的文明生产居住空间。

创建佛山这一文化名城，建立美好的文化家园，是一件关乎每一个我们佛山人的事情，需要我们的支持，更需要我们的参与，让我们携手共建，奋发拼搏，为传统文化、文明的现代新佛山而努力！

## 保护文明古迹的演讲稿2

我国是拥有5千年悠久历史的国度，同时也是拥有众多自古留传下来的精美、精彩的传统民间艺术，他们有：皮影、剪纸、编织、绣花、狮子舞、塑作艺术、雕镌艺术等等，都是很著名的民间艺术，也是中华文化瑰宝，更是国家级非物质文化遗产。这些传统艺术不在是单纯的艺术更是留传了上千年的古董级的艺术，是中国历史的见证，更是老祖宗、老一辈的人一代又一代的传承，传承的不单是艺术，更是在传承中国

传统文化、传承中华民族的文化精髓、传承中华民族的文化价值。

然而，如今有很多传统民间艺术因没有人继承、没有大众关注、没有观众去欣赏而无法传承，从而失传、消失。就像我昨天发表的在西安旅游观看木偶戏、皮影戏感受文章所说，当今还在从事或是坚持在传统民间艺术道路上的从业人员大多数都是老一辈人，年轻人人数不多，而这些民间艺人并不向现在艺人一样红遍全国、走红地毯那么风光无限，也不想现代艺人出场费动辄几十万到几百万甚至上千万。而还是在默默的为游客演出，演出完毕后还要靠收集游客留下的瓶子等物品增加收入。心里一阵阵的凉意席卷而来，也为我国传统民间艺术的发展而担忧。同时，内心不断反问自己如今还存在为数不多的民间艺术在若干年后还能欣赏到这些吗？在若干年后是不是只能在博物馆或历史记载里面才能看到它们的身影吗？那是一件多么可悲的事啊！

因此，我在此倡议中华民族全体儿女们让我们一起用实际行动来保护、传承、继承我国为数不多的仅有的传统民间艺术，它是我们中华民族文化精髓的象征，是中华民族5千年悠久历史的见证，是中华民族的文化价值所在。倡议大家一起行动起来。首先，希望从国家层面提高现在正在从事传统民间艺术的艺人福利待遇。在此，从社会层面望各大媒体、单位、学校加大宣传传统艺术，加大传统艺术教育。最后，从个人层面希望有更多的大众、更多的中华民族儿女去关注、了解中华民族传统艺术、更多的大众、年轻一代人能去继承、传承中华民族传统艺术，让我国传统民间艺术能继续一代又一代的传承下去，不在失传。

中华民族的儿女们，让我们一起将中华民族的传统民间艺术继续传承下去、让我们为我国传统民间艺术保驾护航让它走的更远、走的更好、让我们一起携手将中华民族的传统民间艺术发扬广大、留传海内外、留传全世界！我们一起行动起来吧！不在让中华民族的传统民间艺术失传、消失。



倡议人：\_\_\_\_\_

时间：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

### 保护文明古迹的演讲稿3

社会各界人士、港澳台同胞和海外侨胞：

肇庆是国家级历史文化名城和岭南文化发祥地，有着2200多年的悠久历史，文化底蕴深厚，境内文物古迹众多。为更好地收藏、保护、研究和展示我市历史文物，传承和弘扬历史文化名城的优秀文化，中共肇庆、肇庆市人民政府决定建设肇庆市博物馆新馆，新馆建筑面积18000平方米，计划投资1.96亿元，拟于20\_\_\_\_年建成开放使用。肇庆市博物馆新馆的建设目标为国家一级馆，需要不断增加和丰富馆藏文物，而我市相当部分的文物散落于民间，没有得到规范有效的保护，也没有借助博物馆平台向世人展示，亟需社会各界支持。为此，我们呼吁广大市民、社会各界人士、港澳台同胞和海外侨胞为肇庆市博物馆新馆捐赠文物。具体捐赠细则如下：

#### 一、捐赠原则

以捐赠人自愿为原则，以文物合法为前提，充分体现捐赠人“关爱文博事业、奉献和谐社会”的意愿。

#### 二、捐赠形式

(一)捐赠：接受个人、团体无偿捐赠文物；

(二)征集：对珍贵文物持有者以自愿出售为原则，经鉴定，以双方认可的合理价格进行收购。

(三)借展：对高价值珍贵文物持有者以自愿出借展览为原则，文物持有者与肇庆市博物馆签定借展合同，文物产权归文物

持有者，展览期间的安保、展示、保管由肇庆市博物馆负责。

### 三、监督形式

对于所有捐赠的实物，进行详细的登记，实行严格的监督管理，接受市监察、审计、财政等部门和社会的监督。对捐赠人及捐赠物品将通过广播电视、报刊杂志、网络等形式公布，举办捐赠仪式，颁发捐赠证书、文物收藏证书。对捐赠的文物标注明捐赠者姓名、身份、个人照片、实物内容等信息。并对有重要贡献的捐赠者，我们将以展架冠名、刻芳名碑、登报鸣谢、印制纪念册等方式回报您的恩泽。

众人拾柴火焰高，一分一物都是爱。肇庆市博物馆建设需要您的大力支持和帮助，您的义举将托起见证历史、惠及子孙的千秋功业，我们热切期待您的参与和支持！

### 保护文明古迹的演讲稿4

尊敬的各位乡亲，社会各界人士：

您们好！

首先让我们真诚地问候您们，诚挚地祝福您们！祝福您们身体健康，财源广进，万事如意！

四安村是我们每个村民魂牵梦萦的故乡，是生养我们的地方。更是一个山青水秀，人杰地灵的地方。这些年，欣逢盛世，构建和谐社会，建设社会主义新农村，我们村也不甘人后，在全体村民的努力下，家乡面貌日新月异，楼房叠起，人们正在满怀信心奔向小康。感谢这片神奇美丽的土地，它为我们共同的事业注入了创造的力量，滋养了我们心中对它永远的依恋！

然而，由于基础薄弱，资金匮乏，我村交通不畅，区位优势

不明显的状况并未彻底改变，特别是交通滞后的问题尤为突出：我们村的道路，沟沟坎坎，凸凹不平，晴天一身土，雨天一身泥，给我们的出行带来严重不便，更严重的制约了经济的发展。“路通财就通”，这是我们的共识。为此，我们村干部四面奔走，八方求助为修水泥路而尽心尽力。在他们的努力和开发区领导的关心以及全体村民的期待中：我们村将修建一条由大马路至金星村的水泥公路——四安大道！四方进财，平安顺畅的幸福大道！

四安大道全长约1·5公里，宽4米，厚0·2米，工程造价万左右，资金来源主要有三个渠道：一政府投资一点，二，村民集资一点，三，村民和外出人员以及社会各界人士捐资一点。但由于塘基工程浩大，路基复杂，仅仅依靠上述支持进行建设则困难重重，无法实施，资金缺口相当大。由此，我们谨向四安村广大干部群众，在外工作的朋友紧急倡议：路无东西之分，人无老幼之别，有钱出钱，有力出力，为家乡公路建设慷慨解囊，踊跃捐资。修路难一时，不修路难一世！真诚希望全体四安村人民团结一心：修好道路、造福子孙！道通则人兴，路畅则财旺。我们有信心在全村群众凝心聚力共同努力下，一定能早日筑成康庄大道！道路修建好后，我们将在最显眼地段设立公路建设功德碑，捐款300元以上者均勒石铭记，刻下您的芳名，让家乡人民永远记住您！

亲爱的四安村人民：献上您的一份情，送上您的一份爱！为建成四安大道贡献您的一份力量！承蒙您的支持响应，深明大义，我们深感荣幸！父老乡亲不胜感激！明天的四安村将会变得更加富裕文明！我们的明天将会更加美好辉煌！

倡议人：\_\_

日期：\_\_年\_\_月\_\_日

保护文明古迹的演讲稿5

亲爱的全村兄弟姐妹们：

值牛年春节到来之际，村小组、外出务工经商联谊会代表全村人民恭祝您们新年愉快、合家欢乐、工作顺利、牛年吉祥、幸福安康！

当今国家形势大好，经济飞速发展，试看周边的村庄都迈上新农村建设的步伐，奔上了小康。虽然，近年来，在村小组和村中外出各界人士的大力支持下，本村紧紧围绕“生产发展、生活宽裕、村风文明、村容整洁”工作目标，经过全村人民的共同努力，基础设施建设不断完善，经济和社会各项事业迈上了一个新台阶。

但由于我们村基础薄弱、资金匮乏，交通不畅、设施不全，村中优势不明显的现状并未彻底改变。特别是交通滞后的问题尤为突出：村主干公路破旧狭窄，坑洼不平，车辆出入困难，给村民生产、生活带来不便，且存在诸多的安全隐患。道路的不畅已严重地制约了人民生活的改善提高，延缓了本村经济发展的进程。村主干公路硬化的建设，是破除交通瓶颈、提升村中优势的关键之举，是本村经济发展的突破口，是村中门面的重要体现，将为我村新一轮大发展奠定坚实的基础。我们要抓住目前国家政策向农村倾斜的有利契机，将村主干道路硬化列为今年上半年工作的重中之重，捐资修路已成为全村上下的共识和全村人民迫在眉睫的当务之急。村主干公路拟路基以凿宽为八米，硬化路面设计为六米，两边各1米为绿化带，预计需要资金约在70万元左右。除上级补贴资金70%外，其他30%资金则需由我村自行筹措解决，资金缺口相当大，仅仅依靠村中集体收入投入进行建设则困难重重，无法实施，必须紧紧依靠全村人民群众的力量，凝聚合力，才能共筑康庄大道。为此，我们谨向本村兄弟姐妹倡议：地无分南北，人无分老幼，有钱出钱，有力出力，为村公路建设硬化大道，义无反顾，慷慨解囊。我们郑重提议：

我们在国家机关单位的任公职姓李村籍人捐助\_\_-5000元一反

哺家乡;在外务工经商实力的老板贡献1-5万元一鼎力相助;身处不同领导岗位和高收入厂、公司管理人员在自己的权力和能力范围内捐助\_\_-5000元一情真意切;在家务农经商有收入村民和在外务工人员在捐300-500元左右一其情可嘉。我们承诺:凡捐款300元及以上的,村民小组将刻碑铭记(编入村荣誉史册);捐款五万元及以上的,村将以捐款人命名村中环村道路名以示留念;捐款20万元及以上的,村小组给予回赠宅基地100平方(不属占用指标)鼓励。

公路建设正如火如荼,然而资金短缺成燃眉之急,我们真诚希望全体姓李村人团结一致,共谋大义,尽快行动!爱心无止境,捐资见真情。捐资修路,功在当代,利在千秋。让我们以主人翁的姿态,积极投入到加强道路建设,推动经济发展的大潮中来,为建设和谐、富裕文明的新姓李再立新功。

浮云游子意,落日故园情。如蒙您的支持响应,共襄盛举,我们深感荣幸,父老乡亲不胜感激!更为重要的是,道通则人兴,路通则财旺,道路一通,万象更新,我们共同的姓李村将会变得更加美好,姓李的未来一定会因为我们而更精彩!

殷切期待您的参与,衷心感谢您的支持!

倡议人: \_

日期: \_\_年\_\_月\_\_日

;

## 演讲稿介绍名胜古迹篇五

同学们/朋友们/街坊们:

文化遗产不仅是中国人民的物质和精神财富,同时也是中华民族的象征,是中华儿女的精神归宿,是民族性的独特标志。

鉴于此，我们应当加大力度保护我们的文化遗产，应当全体动员参与到对于文化遗产的保护和传承中去，让我们的文化遗产得以在新时期展现新的面貌，发挥新的作用。