

2023年目标的力量读后感 目标的读后感 心得(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

目标的力量读后感篇一

4月份从工作室借来了《小学语文名师教学目标落实艺术》一书，这本书汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材，《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感。书中经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让我更充分地领会了很多先进、有效的教育方法。

《小学语文名师教学目标落实艺术》通过介绍于永正、王松舟、赵景瑞等八位名师的课堂教学艺术、经典案例以及教学观点等等，给我们展示了一个个风格迥异、特点鲜明的老师，读后感《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感》。如：于永正老师的“艺术人生”，孙双金老师的情智课堂，王松舟老师精致大气的诗意课堂……让我感受到一个个名师的教学风采，让我领略了名师们的艺术修养。让我知道了语文课可以上的这么有魅力。

那么，他们是如何做到把课上的这么有魅力的呢？细细思考，不难发现一个共同的特点——那就是精心备课。“上好课的前提是备好课。”对于这句几乎人尽皆知的话，有的老师可

能要说，我们每天都在备课，那有什么稀奇的？每个老师上课前都要备课，可是真正能做到“精心”两字的恐怕就有难度了。何为精心？于永正老师给了我们很好的答案：准确的把握教材内容；对学生的理解和尊重；教师的艺术修养。概括来说也就是我们常说的备教材、备学生、备教法。正如于老师所说：“拿到课文，首先读，哪怕是教过好几遍了。朗读课文是备课的第一步，也是最重要的一步。读的同时查字典、词典，我的一切好的方法几乎都来自读。年轻的时候，我备课总是先看‘教参’；现在也看，但是在我思考过之后看。只看教参，没有自己的思考，我是从来没上过让我满意的课的。”回想自己真是惭愧，备课时不也是读完一两遍教材就开始看教参，抄教案，按照教案的设计去上课。很少在看教参之前去自己想想该如何去上这节课，缺乏思考。更何谈做到精心？这样的课怎能让让学生感到兴趣呢？于老师说得好，“教学艺术来自执教者对所交内容的准确理解和把握，大到一篇课文的结构，小到一句话、一个词，都要了然于心，把它弄清楚，弄明白，否则就不能教，也无法教。”这是每位教师应该做到的，也是教学艺术的第一步。

另外，书中的每位教师的艺术修养也是也是非常值得我们学习的。他们在课堂上的收放自如，与他们的艺术修养分不开，与他们渊博的知识分不开。我想作为现在的我来说，那就是要多学习，多读书，开阔自己的眼界，提升自己，才能使自己在课堂上做到收放自如！

看完这一本书，思绪久久不能平静。在我看来，名家仿佛时时刻刻在我身边，他们的话成了提醒，告诫我不要怎样，要怎样。就这样，我们在一个无声的世界里，在从未相逢的情况下，开始了一次又一次促膝长谈，如愿以偿地倾听名师的教诲，取得智慧的真经。

目标的力量读后感篇二

1. 目标的坚定是性格中最必要的力量源泉之一，也是成功的

利器之一。没有它，天才也会在矛盾无定的迷径中徒劳无功。

2. 没有失败经验的人，不可能成功。

3. 金钱是好东西，但是这种东西能满足个人生活就可以了，不能太多了，多了就会祸害人。

4. 今天要做的事不要等到明天，该自己做的事不要让别人做。

5. 灵感喜欢光顾勤劳的人，懒惰人不会遇到他。

6. 成功的方法多种多样，别不接受你看不惯的方法。

7. 科学的结论最开始的时候都是建立在大胆的猜测上。

8. 永远不要浪费你的一分一秒，去想任何你不喜欢的人。

10. 不患人之不己知，患不知人也。——孔子

目标的力量读后感篇三

今天，我读了许衡中学学生必读的文章——《目标的威力》。这篇文章对我的震撼很大，我也从中感受到了目标的威力。

这篇文章主要讲了哈弗大学对一群各种条件都差不多的年轻人，关于目标读人生影响的跟踪调查。最终得出结论：目标对人生影响有巨大的威力。

我觉得目标对我们每个人都尤为重要，特别是小学生。因为，我们只有从小就确定自己的人生目标才能从一开始就向着这个目标扬帆起航，为达到自己的目标不懈的拼搏、努力。只有这样，才有可能达到自己的目标，成为国之栋梁。如果从小就不能确定自己的目标，那么，就可以说，你现在努力学习知识完全是徒劳，完全是浪费时间。

目标的确具有巨大的威力。有了目标，你就等于有了一个精神支柱，你就会为达到这个目标而去努力，去奋斗，会充满上进心。如果你在人生的旅途中遇到困难与挫折，有目标在支撑着你，你就不会被打倒，相反，你还会从中增强斗志，增加信心和勇气。如果你没有目标，就等于没有了精神支柱。那么，在生活中只要遇到一点点困难，你就会被打倒，从此跌落低谷，变得消极悲观，一蹶不振。

我从小就给自己定下了一个目标，就是考上北京师范大学，毕业后当一名教师。我为了实现这个目标下了很大的功夫。我觉得当老师首先要有管理班级的能力，所以我决定从班长这个职位开始锻炼自己。经过一年的努力，在二年级时，我终于如愿以偿的当上了班长。刚开始，我觉得当班长实在太辛苦了，每天都要收发作业，帮助后进生复习功课……我想，当班长都这么辛苦，当老师就更辛苦了，还是换一个不辛苦的职业作为自己的目标吧。

可又转念想想，如果这样，就等于半途而废，我觉得不能半途而废，一定要坚持。坚持就是胜利。于是我坚定了信心，决定向着这个目标一直努力，不管遇到多大的困难也不能退缩。我从二年级开始当班长，一直到六年级，在这几年间，我们的班级被我管理的井井有条，每学期都能获得优秀班集体的称号。是因为有了这个目标我才能坚持到现在，我才有十足的信心和勇气，才有了奋斗拼搏的方向。目标的威力真是不可小视啊。

对于人生，目标是不可缺少的。

目标的力量读后感篇四

昨天读了物理学家高德拉特的小说《目标》，这本讲述了一个美国工厂厂长在三个月时间里扭转工厂被关闭的命运，把长期延迟交货、库存积压、市场被抢的糟糕状况，改变为按时出货、重夺市场的很有竞争力的状态。神奇之处在于工厂

还是那个工厂，工厂里的人也没有变化，只是人们思维方式的改变、纠正了一些不合理的做法，结果就完全不同了。故事的背景是在八十年代，当时日本企业大举进入美国市场，日本企业不断获得市场份额，而美国企业则节节败退，很多制造企业关门倒闭。这篇故事则尝试探究是否有办法挽救这些曾经辉煌的美国制造企业，故事给人们揭示了一条在现有基础上，稍做转变就可以取得巨大改善的道路。书中的主角一开始遇到工厂一系列难题，并被告之，只有三个月的时间，如不能改善，工厂会被关闭。在反复思考对策时，他接到一位物理学家的提示：工厂的目标是什么？经过反复思考他得出了，工厂的目标不是生产产品、各种汇报材料，而是“赚钱”。于是，后面的行动就豁然开朗了，哪些环节是促进赚钱这个目标，哪些环节不能促进这个目标。这本书其实主要是讲如何找到现有工作流程中的制约环节，改善制约环节就可以大幅提升工作效率。但是，如果不能明确工作的根本目标与意义，书中介绍的方法论就无法真正的发挥作用。结合自己的实际，如果不知道自己的人生目标，又如何能知道该朝哪个方向努力？又如何改善现状？如果工厂或以盈利为目的的组织的目标是“赚钱”，那么个人呢？个人的目标是什么呢？为了生存，大多数人必须工作，赚钱养活自己和家人，个人的目标就是工作、赚钱吗？如果你回答是，那么加班、赚更多的钱就是理所当然的事。但是，常识告诉我们：没有人真的喜欢自己加班。人们其实喜欢工作尽可能少，而挣尽可能多的钱。换句话说，人们其实希望高效的工作，然后去做让自己愉悦的事情，比如旅行，比如看电影，比如陪家人....于是，财富自由成为一些人的目标。就是停下手里的工作，也可以去做自己想做的事。因而为了达到这个目标，暂时加班、996，也许就是可以接受的。但是，有一点需要注意，加班不能严重损害身体健康，否则没达到财富自由、或刚达到财富自由就挂了，这也是与目标背道而驰的。总之，明确了个人目标，再衡量与取舍个人的行为时，就会清晰，更容易了。

目标的力量读后感篇五

《目标》一书是由以色列物理学家高德拉特以小说的形式写的一本企业管理类的小说，可能也正是这种独特的身份和视角才铸就了此书的不同凡响。故事讲的是一个濒临倒闭工厂的罗哥，在面对严重延迟交货，生产效率低下等问题时，如何在物理学家钟纳的指引下，通过与自己的团队一起努力，发挥团队精神，各司其职，找出了挽救工厂的方法，并提高生产效率，降低生产成本，最终转亏为盈的故事。看的虽然是小说，却不仅仅是小说，而是企业管理的著作。

首先，提到高德拉特，当然就少不了他的'约束理论，其基本理念是：限制系统实现企业目标的因素并不是系统的全部资源，而仅仅是其中某些被称之为“瓶颈”的个别资源。约束理论认为，系统中的每一件事都不是孤立存在的，一个组织的行为由于自身或外界的作用而发生变化，尽管有许多相互关联的原因，但总存在一个最关键的因素。找出制约系统的关键因素加以解决，起到事半功倍的作用。管理的艺术就在于发现并转化这些瓶颈，或使它们发挥最大效能。约束理论就是一种帮助找出和改进瓶颈，使系统（企业）效能最大化的管理哲理。文中罗哥通过跟自己儿子远足，然后运用逻辑推理来玩火柴的游戏，从而得到了工厂的管理问题——有效产能是由瓶颈制约因素决定的，也为此做了更加形象，有力的解释。

忙碌并不代表有效率。忙碌有时只是一种表面现象，和效率没有必然的联系。只有在明确了目标之后，伴以专注和坚持的精神，以及不断改进和创新的方法，才有可能真正做到高效率。文中也通过现实证明了，只要所有环节各自能做到最好，企业整体必然会有最大改进的观点是不正确的。所以，单单个别改进每个环节，往往事与愿违，必须集中有限的资源用在整个系统的瓶颈，才能达到最大的效益。也再次证明了toc约束理论的实用性。

罗哥虽然是在钟纳的指引下渡过了难关，但他本身也是个优秀的领导者。生产线是一个庞大的系统工程，仅靠罗哥一个人是不可能完成这一工程的，更不用说提高业绩了。但是罗哥善于借助手下的力量，善于沟通，和员工一起思考，一起讨论，从而让手下也倾注全部热情来拯救工厂，找出问题的本质。也正是因为有了生产经理唐纳凡的调度、会计刘梧的核算、史黛西的存货控制和雷夫的电电脑模拟等，才使得罗哥能够在在一个濒临倒闭的工厂里，运用toc制约法取得起死回生的奇迹。

本书中传达的并不仅仅是toc约束法的思维理念，同时告诉我们作为一个企业的管理者，不仅要知道需要改变那些，朝什么方向改变，更要勤奋的思考如何改变。同时要善于处理职场中的人际关系，平衡好上下级关系，更要平衡好事业与家庭的关系。